



सेठ श्री गुलाबचन्द जी सालेचा



सेठ श्री गुलाबचन्दजी अपने पूज्य पिता श्री धनसुखदासजी के साथ
राजसी वैशाख में (१९१८ ई०)

—: सम्पादक — मण्डल :—

डॉ० मदनराज डी० मेहता
प्रधान सम्पादक

डॉ० सोभाग माथुर
जनपद-इतिहास खण्ड

डॉ० (श्रीमती) कृष्णा मोहनोत
मीमांस प्रदेश का विकास और वैभव खण्ड

पुखराज आर्य
नमक आंदोलन और कृतित्व खण्ड

भूरचन्द्र जैन
अभिनन्दन खण्ड

सेठ श्री गुलाबचन्दजी युवावस्था में



(१९२० ई०)

सेट श्री गुलाबचन्दजी अभिनन्दन - समिति

अध्यक्ष

हस्तीमल पारख एडवोकेट

उपाध्यक्ष

घेवरचन्द्र कानूंगो, जिवराज मोहता,
प्रो० पद्मनर चद्रवाकर, जमराज चौपडा

मानद मन्त्री

लक्ष्मीचन्द्र सुराणा, चम्पालाल वांठिया,
डु गरमल वागरेचा, भवरलाल सालेचा

समाहित नयोजक

सोहनलाल सदाणी

कोपाध्यक्ष

हरकचन्द चौपडा



रजागत समारोह आयोजन समिति

अध्यक्ष

जीतमल पारख

सभापति

सोहनराज सालेचा

उपाध्यक्ष

भवरलाल खारवाल, रूपचन्द खारवाल, ठाकुर मोतीसिंह गोपडो

मन्त्री

अमृतलाल चौपडा

सयुक्त मन्त्री

घोसूलाल लूकड, घोसूलाल डेलरिया

व्यवस्था प्रमुख

शिवनारायण

सरपच, ग्राम-पचायत, पचपदरा

रक्षा मन्त्री, भारत
नई दिल्ली
दिनांक ९ नवम्बर, १९७८



सेठ गुलाबचन्द अभिनन्दन समिति, जोधपुर द्वारा श्री गुलाबचन्द सालेचा का सार्वजनिक अभिनन्दन किया जा रहा है और इस अवसर पर एक अभिनन्दन ग्रन्थ भी भेंट किया जा रहा है यह ज्ञात हुआ।

अभिनन्दन ग्रन्थ में श्री सालेचा की जीवनी एवं उनके द्वारा की गयी सामाजिक सेवाओं की जानकारी के साथ-साथ वाडमेर क्षेत्र की भौगोलिक, ऐतिहासिक, सांस्कृतिक तथा सामाजिक पक्षों को भी दी जायेगी, यह अच्छा प्रयास है।

अभिनन्दन समारोह सफल हो एवं ग्रन्थ उपयोगी सिद्ध हो।

जगजीवन राम



विदेश मन्त्री, भारत
नई दिल्ली
८ नवम्बर, १९७८

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि आप मारवाड के वयोवृद्ध सामाजिक नेता सेठ गुलाबचन्द सालेखा का सार्वजनिक अभिनन्दन करने जा रहे हैं। इस अवसर पर प्रकाशित होने वाले ग्रन्थ में उनके सेवा कार्यों के आवलोकन के अतिरिक्त कुछ ऐसी सामग्री भी होनी चाहिए जो पठनीय तथा संग्रहणीय हो।

मेठ गुलाबचन्दजी के दीर्घ जीवन की कामना करता हूँ, जिम्मे वह सामाजिक एवं सांस्कृतिक क्षेत्र में और अधिक सेवा कर सकें।

अटल बिहारी वाजपेयी



लाल कृष्ण आडवानी

सूचना और प्रसारण मंत्री

भारत

मुझे यह जानकारी प्रसन्नता हुई कि १९ नवम्बर, १९७८ को राजस्थान में जिला वाडमेर के पंचपदरा नगर में प्रसिद्ध समाजसेवी मेठ गुलाबचन्दजी का मार्बजनिक अभिनन्दन किये जाने का निश्चय किया गया है। श्री गुलाबचन्दजी की कर्मठता से, उनके मृदु व सौम्य स्वभाव से, मैं व्यक्तिगत रूप से परिचित रहा हूँ। स्वतंत्रता प्राप्ति से पहले तथा बाद में सामाजिक धार्मिक तथा शैक्षणिक क्षेत्र में उन्होंने तन, मन, धन में कार्य किया विशेषकर पश्चिमी राजस्थान के पंचपदरा नगर-वासियों के लिए उन्होंने जो कुछ किया, वह सगहनीय है।

यह जानकर और भी हर्ष होता है कि आज ६४ वर्ष की वृद्धावस्था में भी इस समाजसेवी के उत्साह व लगन में कोई कमी नहीं आई। इस अवसर पर मैं उनको दीर्घायु तथा उन्हें समर्पित अभिनन्दन ग्रन्थ की सफलता की कामना करता हूँ।

लाल आडवानी



कृष्ण कुमार गोयल,
वाणिज्य राज्य मंत्री, भारत



बहुमुखी प्रतिभा और कार्यक्षमता के धनी सेठ श्री गुलाबचन्दजी का मार्वाजनिक अभिनन्दन करना अपने एक बहुत बड़े कर्तव्य का पालन है।

राजन्याय के तप पूत सेठ गुलाबचन्दजी ने जीवन भर लोक कल्याण एवं राष्ट्रनिर्माण हेतु अथक प्रयास किया और उन्होंने तब तक सवोप की मान न ली जब तक उनका लक्ष्य मिट्ट न हुआ।

मैं सेठजी की दीर्घायु की कामना करता हूँ।

कृष्ण कुमार गोयल,



उपसभायति राज्य सभा
नई दिल्ली

सन्देश

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि सेठ श्री गुलाबचन्दजी का सार्वजनिक अभिनन्दन करने का निश्चय किया गया है। श्री गुलाबचन्दजी हमारे क्षेत्र के प्रसिद्ध समाज-सेवियों में हैं, उन्होंने शिक्षा प्रचार के लिए, जल योजनाओं के निर्माण के लिए, रेल सेवाओं के विकास के लिए व अन्य जन समस्याओं को हल करने के लिए अथक परिश्रम किया है।

हमारा कर्तव्य है कि ऐसे समाजसेवी व्यक्तियों का अभिनन्दन करें। महानुभावों ने इस समारोह का आयोजन किया है वे हमारी वधाई के पात्र हैं। इस अवसर पर सेठ श्री गुलाबचन्दजी के प्रति हार्दिक शुभकामनाएं प्रेषित करता हूँ।

राम निवास मिश्रा



प्रो० केदारनाथ

श्रम एवं यातायात मन्त्री, राजस्थान

मुझे यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई है कि पश्चिमी राजस्थान के प्रसिद्ध मामाज सेवी सेठ श्री गुलाबचन्दजी का मार्गजन्तिक अभिनन्दन करने व ग्रन्थ समर्पित करने का आपकी समिति ने निश्चय किया है एवं इस उद्देश्य हेतु दिनांक १९ नवम्बर १९७८ को रविवार के दिन कार्यक्रम का आयोजन किया है जिस समारोह में अभिनन्दन ग्रन्थ का विमोचन राज्य सभा के उप नेता श्री मुरेन्द्रसिंहजी भंडारी द्वारा किया जावेगा जिसमें राजस्थान के मुख्य भत्री एवं विभिन्न अन्य राज्यों व इस राज्य के वरिष्ठ नेता भाग लेंगे। आपने सेठ गुलाबचन्दजी के जीवन के सम्बन्ध में प्रकाशित पुस्तक तथा प्रतिवेदन भी मेरी जानकारी हेतु सलग्न कर भेजा है जिसे पढ़कर काफी गर्व एवं प्रसन्नता हुई।

आदर्शणीय सेठजी ने अपने जीवन में पिछड़ी जाति के उत्थान के लिये एवं सामाजिक सेवा के अनेक कार्य किये हैं जो कि सदैव मराहनीय रहेंगे। मेरी हार्दिक कामना है कि आपकी समिति द्वारा आयोजित समारोह पूर्ण सफल होगा जिसके लिये मेरी शुभकामनाएं भेजता हूँ।

धन्यवाद

केदार नाथ



ललित किशोर चतुर्वेदी

मन्त्री निचाई एव विद्युत विभाग

राजस्थान



मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि प्रसिद्ध समाज सेवी वयोवृद्ध सेठ श्री गुलाबचन्द का सार्वजनिक अभिनन्दन करके उन्हें अभिनन्दन ग्रन्थ समर्पित किया जा रहा है।

वस्तुतः किसी भी समाज सेवी की सबसे बड़ी उपलब्धि यही होती है कि मारा समाज उनके कार्य की महक से सुवासित होता रहे। सार्वजनिक अभिनन्दन करके उनके गुणों का अनुसरण करने की समाज में प्रवृत्ति जाग्रत करने एवं इस हेतु अभिनन्दन ग्रन्थ प्रकाशित करने का जो कार्यक्रम है उससे सभी ऐसे सामाजिक कार्यकर्ताओं को प्रोत्साहन मिलेगा जो समाज सेवा के क्षेत्र में कार्यरत हैं।

मैं इस कार्यक्रम एवं अभिनन्दन ग्रन्थ दोनों की ही हृदय के अन्त स्थल से सफलता हेतु शुभ-कामना करता हूँ एवं उनकी दीर्घायु हेतु प्रार्थना करता हूँ।

शुभ कामनाओं सहित,

ललित किशोर चतुर्वेदी

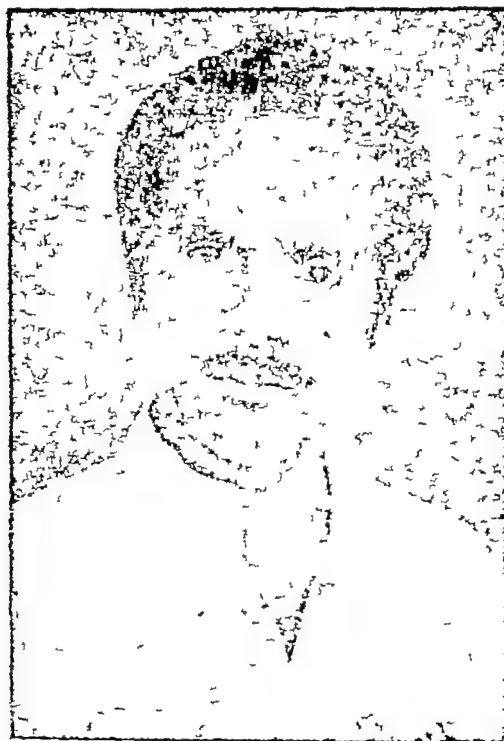


नन्दलाल मोणा

राज्य मन्त्री,

जनजाति विकास विभाग

राजस्थान



मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि दिनांक १९-११-७८ को पश्चिमी राजस्थान के प्रसिद्ध नमाज-सेवी सेठ गुलाबचन्दजी का नार्वेजिक अभिनन्दन किया जाने वाला है।

श्री गुलाबचन्दजी का अब तक पूरा जीवन खुली पुस्तक की तरह एक कर्मयोगी व नमाज-सेवी के रूप में प्रेरणास्पद रहा है। ऐसी महान् विभूति से आने वाली पीढ़िया सदा प्रेरणा लेती रहेगी।

मैं इस अभिनन्दन समारोह की सफलता की हार्दिक कामना करता हूँ।

नन्दलाल मोणा



श्री केशुभाई सवदास पटेल,

कृषि एवं मिचार्ड - योजना मंत्री,

गुजरात.

मुझे यह जानकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि दिनांक १६ - ११ - ७८ को प्रमुख सामाजिक कार्यकर्ता मेठ श्री गुलाबचन्दजी का सार्वजनिक अभिनन्दन करने का निश्चय किया गया है। तथा इस अवसर पर मेठ गुलाबचन्द अभिनन्दन समिति की ओर से उनको एक अभिनन्दन ग्रन्थ समर्पित किया जायगा तथा एक स्मारिका का भी प्रकाशन किया जायगा।

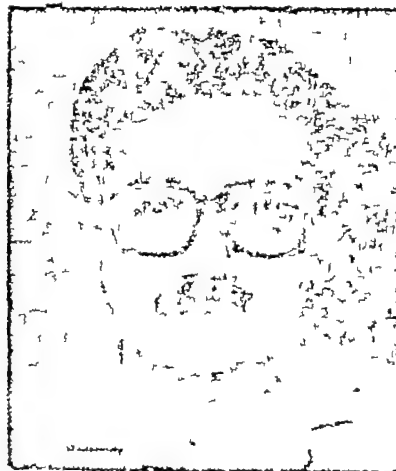
मेठ श्री गुलाबचन्दजी का समाज के सभी वर्गों के हित एवं विकास में महत्वपूर्ण योगदान रहा है। मुझे आशा है कि वे देश एवं समाज को अपनी सेवाओं से लाभान्वित करते रहेंगे। इसके लिए प्रभु उन्हें दीर्घायु एवं शक्ति प्रदान करें।

मैं उक्त अभिनन्दन समारोह तथा स्मारिका की सम्पूर्ण सफलता के लिए अपनी मंगल कामनाएं प्रेषित करता हूँ।

भवदीय,
के. स. पटेल



मकरन्द भाई देसाई
विद्युत मंत्री, गुजरात



फूलों का राजा गुलाब होता है - उसका क्या कहना,
उसकी कोई समता नहीं है। उसका दैर्घ्य निराला होता
है। उसके दर्शन से यह एहसास होता है कि मनुष्य के हृदय
में इतनी पखुडिया हो। सेठ श्री गुलाबचन्दजी सचमुच
गुलाब हैं उनका हृदय विशाल, बुद्धि प्रचुर एवं मार्गदर्शन
अप्रतिम है। ऐसी हस्ती को पाकर सचमुच पचपदरा
धन्यतम है-धन्यतर है राजस्थान और धन्य है भारत।

मकरन्द देसाई



हेमावहन आचार्य

चिकित्सा एव स्वास्थ्य मंत्री,
गुजरात



आप लोग मरुघरा के इस शताब्दी के प्रमुख सामाजिक कार्यकर्ता पचपदरा निवासी सेठ श्री गुलाबचन्दजी का सार्वजनिक अभिनन्दन कर रहे हैं। यह जानकर बहुत खुशी हुई।

श्री गुलाबचन्दजी का जीवन एक कर्मयोगी व समाज सेवी के रूप में अत्यन्त प्रेरणाप्रद रहा है। अपने परिवार और निजी स्वार्थ के प्रति उदासीन रहते हुए प्रत्येक कार्य के पीछे लगकर उसकी पूर्णता हेतु वर्षों प्रयत्न के रूप में प्रयत्नरत रहे। असे मनीषी से आने वाली पीढ़िया सदा उत्साह लेती रहेगी।

जैसी विभूति को मेरी ओर से शुभकानाओं प्रदान करें।

हेमा आचार्य

कामम भाई अछवा
पालियामेण्ट्री सेक्रेटरी, गुजरात (राज्य)



मेवा ही मनुष्य के उच्च सम्कारिता का मापदण्ड है। वीरता स्थिरता, धीरता इसी के आधार है। हमारे राष्ट्र जीवन की यही विचारधारा रही है।

मेठ श्री गुलाबचन्दजी यहि प्रणालिका के नमाज-नेवक हैं। पश्चिम नजस्थान के पूरे नमाज के लिए इनका जीवन आशीर्वाद सिद्ध हुआ है।

इस स्मरणिका के द्वारा नमाज उनके प्रति श्रद्धा और आदर व्यक्त करता है। इस शुभ अवसर पर मैं भी आदरणीय मेठ श्री गुलाबचन्दजी को अपनी शुभकामना देकर उनके दीर्घायु और स्वास्थ्य के लिए प्रभु प्रार्थना करता हूँ।

भवदीय,

कामम भाई अछवा

राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ

मरसघचालक . म द देवरम

दि १३ नवम्बर, १९७८

मान्यवर सेठ गुलाबचन्दजी का अभिनन्दन समारोह हो रहा है और उस अवसर पर एक 'अभिनन्दन ग्रंथ' प्रकाशित हो रहा है यह बहुत प्रसन्नता की बात है ।

आदरणीय सेठजी ने अनेक विघ क्षेत्रों में समाज हित को दृष्टि में रख कर कार्य किया है और तरुण पीढ़ी के सम्मुख एक आदर्श खड़ा किया है । उनके किये हुए कार्यों में एक विशेष दृष्टि रही । समाज की सर्व मुखी उन्नति और उसके द्वारा राष्ट्र की सर्वांगीण प्रगति यह उनकी सदैव प्रेरणा रही है ।

ऐसे सफल जीवन विताने वाले सेठजी का अभिनन्दन करने में उनका गौरव करने की भावना तो रहती ही है साथ ही इस पीढ़ी को और आगे की पीढ़ियों को जीवन कैसे विताना चाहिये इसकी शिक्षा देने का भाव भी है । सभी भारतीय इस जीवन से योग्य बोध लेकर समाज के लिये किस क्षेत्र में हम काम कर सकते हैं यह सोचें और अपना कर्तव्य निश्चित करें ।

दयाधन प्रभु ने प्रार्थना है कि श्रीमान् सेठ गुलाबचन्दजी को शेष जीवन में उत्तम आरोग्य प्राप्त हो और उनका मार्गदर्शन इस पीढ़ी को अनेक वर्ष मिलता रहे ।

माननीय श्री सेठ गुलाबचन्दजी को साष्टांग प्रणाम ।

म. द. देवरम

डॉ नित्यानंद शर्मा

आचार्य एवं अध्यक्ष

हिन्दी विज्ञान,

जोधपुर, विश्वविद्यालय

लोक कल्याण के महत् उद्देश्य के लिये अपना सर्वस्व न्योछावर करने वाले मेठ गुलाबचंदजी अपने सहवर्ती समाज और भविष्य की सतति के लिये प्रेरणा के स्रोत रहे हैं और रहेंगे। उनके जीवन से आत्मसंस्कार के लिये मार्गदर्शन मिलता है।

ऐसे कर्मयोगी का अभिनन्दन एक प्रेरणास्पद आयोजन है। मैं हृदय से आयोजन की सफलता की और उनके दीर्घ आयुष्य की कामना करता हूँ।

डॉ नित्यानंद शर्मा

रणछोड़ दास गढ़ानी

मसद सदस्य (लोकसभा)

मेठ माहव गुलाबचंदजी को मैं खूब जानता हूँ। उन्होंने निर्भीक रहकर निस्वार्थ भावना से समाज की सेवा की है। समाज उनका अभिनन्दन करके भी उनकी सेवाओं में उद्ग्रहण नहीं होगा।

मैं नमारोह की सफलता चाहता हूँ।

रणछोड़ दास गढ़ानी

राधाकृष्ण रस्तोगी

प्रान्त सघ चालक

राष्ट्रीय स्वयं सेवक मघ, राजस्थान

प्रातः स्मरणीय सेठ गुलाब चन्द जी का मेरा निकट का सम्बन्ध रहा है। उन्होंने तन मन व धन से जीवन पर्यन्त समाज सेवा की है चाहे सरकार उस सेवा के अनुकूल हो या प्रतिकूल। विशेष तया उस समय मे जब राजस्थान मे शिक्षा बहुत न्यून थी जनता मे जागृति नही थी जनता मे तत्कालीन अंग्रेज व देशी सरकार के विरुद्ध आवाज उठाने का नाहम नही था। प्रजातन्त्र का नाम लेना भी विद्रोह माना जाता था। जनता संगठित नही थी।

उन विकट परिस्थितियों मे श्री गुलाबचन्द जी ने जनता की मांगो को लेकर केवल आवाज ही बुलन्द नही की बल्कि तत्कालीन सरकार का विरोध भी किया व सफलता के साथ।

पंचपदरा का नमक व्यवसाय आज की स्थिति मे केवल उनके ही कारण है यह मान लेना अतिशयोक्ति नही होगा। वास्तविकारो पशु पालको के लिए सुविधा दिलाने के लिए जीवन भर सघर्ष करते रहे। जन साधारण की सुविधाओं के लिए विशेषतया पेयजल की व्यवस्था कराने मे उनका सतत प्रयत्न रहा। धार्मिक, सामाजिक व शिक्षा के रचनात्मक क्षेत्र मे विशेष रुचि ली जिसके फलस्वरूप अनेक विद्यालय, संस्थायें व धर्मस्थान आज सुदृढ अवस्था मे स्थित हैं और अपार जनता लाभ उठा रही है।

श्री गुलाबचन्द जी का व्यक्तिगत जीवन भी सतोगुणी रहा। श्री गुलाबचन्द जी ने सारे नार्वाजनिक जीवन का निष्कर्ष यही निकाला कि भारत मे यदि किसी चीज की कमी रही कि जो गुलामी व आजादी के वाद व सब कष्टों का कारण बना तो वह चरित्र का ह्याम है इसलिए उन्होंने राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ के कार्यों मे कि जो चरित्र निर्माण का कार्य करती है अपनी पूर्ण शक्ति लगादी और वषो तक जिला सघ चालक का जिम्मेदार कार्य सुचारू रूप मे संचालन किया। उनका हाथ व आशीर्वाद हम सब के उपर अधिकाधिक बनाये गये यही ईश्वर से प्रार्थना है।



जगदीशप्रसाद माथुर
सदस्य, लोकसभा

पच्चीस वर्षों ने मेठ गुलाबचन्दजी ने मेरा निकट सम्बन्ध गढ़ा है।
अप्रतिम जीवट के घनी सेठजी की कार्यक्षमता और उत्साह को विकट में
विकट स्थिति गिथिल नहीं कर सकी। नामाजिक क्षेत्र में उनका योग-
दान स्तुत्य है। वयोवृद्ध गुलाबचन्दजी जीवन में नदैव दृढ़ प्रतिज्ञ रहे
और उन्होंने कभी भी समझौता करना स्वीकार नहीं किया।

उनकी कर्मठता, औदार्य एवं माहम में राष्ट्र और समाज नाभान्वित
होता रहा है और होता रहेगा।

मैं मेठ माह्व के दीर्घ जीवन की कामना करता हूँ।

जगदीशप्रसाद माथुर

शकरसिंह बाघेला
समद मदस्य(लोकमभा)

सेठ श्री गुलाबचन्दजी का जीवन एक आदर्श है। समाज के लिए
वर्गशील व्यक्तियों के लिए सेठजी का जीवन देखना पर्याप्त है।

सम्मान-समारोह से समाज को ऐसा जीवन देखने का अवसर
मिलता है—जो ऐसे व्यक्ति कभी सामने नहीं आते।

समाज अपना ऋण श्रदा करता है। व्यक्ति को अपना ऋण चुकाने
के लिए सेठ श्री गुलाबचन्दजी के पदचिह्नों पर चलना चाहिए।

सदेश

दिल्ली

६-११-७८

पूज्य सेठजी के प्रति हम सब श्रद्धा से नत हैं। आजीवन एक निष्ठावान समाजसेवक तथा निर्भय
सघर्षकारी महान आत्मा के दर्शन से ही जीवन मिलता है। वाडमेर जिला तो उनकी सेवाओं को कभी भूल नहीं
सकता। हिंदू समाज उनका बहुत ऋणी है।

अपने एक सघचालक के नाते उनका योगदान बहुत प्रभावी है। उनके सभी मुपुत्र तथा पौत्र समाजसेवा
में रत हैं यह जहाँ उनका सीभाग्य है वहाँ देश का भी है।

परम पूज्यनीय गुरुजी को उनसे बड़ा स्नेह था। आदर भी था। मचमच उनकी सेवाओं से पुनीत जीवन
हम सबके लिए बड़ा प्रेरक है।

आप इस समारोह में सभी प्रमुख वधु उपस्थित रहने ही। मेरी उनके चरणों में श्रद्धाजलि समर्पण
करें।

‘देव’
श्रद्धादेव शर्मा

तूफानों से अडिग ज्योति

मेठ गुलाबचंद रुढियों और विरोधों के तूफानों में जलनेवाली ऐसी अड्ड ज्योति है जिसके प्रकाश में समाज को नया नई दिशा और नया आलोक प्राप्त हुआ है। विरोधों में चट्टान की तरह अडिग रहकर नये क्रांतिकारी कार्य किये। चाहे वह काम समाज सुधार का हो अथवा देश की आजादी का प्रश्न। मेठजी की दृष्टि मटा दूरगामी रही। उन्होंने केवल अतीत का दामन नहीं पकड़ा बल्कि आने वाले भविष्य पर दृष्टि टिका कर समाज को मार्गदर्शन दिया। धार्मिक क्षेत्र की नाप्रदायिकता के वे कट्टर विरोधी रहे। सर्व धर्म सद्भाव और जैन समन्वय के हिमायतियों में मेठजी का नाम उल्लेखनीय है।

जीवन में संयम, पहनावे में नादगी, विचारों में उदारता और कार्य में नवीनता मेठजी को विशेषता हैं। स्वयं के लिए सभी जीते हैं किंतु सब के लिए जीना कुछ लोग ही जानते हैं। जो सबके लिए जीते हैं वे तेरे-मेरे में ऊपर उठकर सबके हो जाते हैं। मेठजी इसीलिए हम सबके हैं। मैं उनके स्वस्थ, नेवामय दीर्घायु की मंगल कामना करता हुआ, उनके अभिनंदन में अपना स्वर मिला रहा हूँ।

शुभकामनाओं सहित।

चंदनमल 'चांद'

प्रधान मंत्री

भारत जैन महामंडल

वृद्धिचन्द जैन, विधायक
वाडमेर

पचपदरा निवासी समाज सेवी गुलावचंदजी से मैं सन् १९३६ में सम्पर्क में आया जब कि मैं कुशलाश्रम-वोर्डिंग हाऊस में रहता था और वे उक्त वोर्डिंग हाऊस के सस्थापकों में से एक थे ।

उन्हें मैंने निर्भीक, कर्मठ और दृढ़ विचारों का पाया । वे नि स्वार्थ भावना से प्रत्येक सेवा - कार्य में जुट जाते थे और उन्हें सफलता भी प्राप्त होती थी ।

शिक्षा के क्षेत्र में उनकी बड़ी अभिरुचि रही । उन्होंने वाडमेर जिले के मुख्यालय, - -- वाडमेर नगर में कालेज की स्थापना के लिये, कालेज भवन के निर्माण के लिये चन्दा एकत्रित करने में बहुत सहयोग दिया ।

सेठजी का जीवन समाजसेवी के रूप में अनुकरणीय है ।

मैं क्षेत्र की जनता द्वारा उन्हें सार्वजनिक अभिनन्दन ग्रंथ भेंट करने के निश्चय का स्वागत करता हूँ ।

वृद्धिचन्द जैन

संदेश

सेठ गुलाबचन्द जी अके गणमान्य समाज
सेवक रहे ।

शिक्षण, उद्योग, जीवनोपयोगी वस्तुओं की
प्राप्ति व अन्यान्य क्षेत्रों में उनका प्रदान अनूठा है ।
फलस्वरूप जिले की जनता आज उनका अभिवादन
करती है ।

मैं उनके दीर्घ जीवन की प्रार्थना करता हूँ ।

विद्यावहन गजेन्द्रगडकर
उपाध्यक्षा जनता पार्टी गुजरात -

संदेश

मेठ श्री गुलाबचन्द जी का जीवन-यानि-कर्मयोगी
व समाज सेवी जीवन ।

वे अपने खुद के स्वार्थ के प्रति उदासीन तथा
समाज के स्वार्थ के प्रति मत्त जागृत रहे ।

उनका कर्मठ जीवन आने वाली पीढ़ियों को
सदा के लिये प्रेरणा देता रहेगा ।

मैं उनके दीर्घ व मंगल जीवन की कामना
करता हूँ ।

नाथलाल भगडा
महामंत्री
जनता पार्टी, गुजरात



किशोरी लाल

जिलाधीज,

वाडमेर

मुझे यह जानकर प्रमत्तता हुई कि जिले के प्रसिद्ध समाजसेवी सेठ श्री गुलाबचन्द सालेचा को सम्मानित करने हेतु एक अभिनन्दन समारोह आयोजित किया जा रहा है, तथा उक्त अवसर पर उन्हें एक अभिनन्दन ग्रन्थ भी भेंट किया जायगा। श्री सालेचा का इस जिले के आर्थिक व सामाजिक उत्थान में प्रशंसनीय व प्रेरणास्पद योगदान रहा है। अतः यह स्वाभाविक और उचित है कि उनका मार्गजनिक अभिनन्दन कर अनुगृही समाज अपना आभार प्रकट करे।

मेँ समारोह की सफलता की कामना करता हूँ।

किशोरी लाल

शादीलाल जैन भारत जैन महामण्डल

जयजिनेन्द्र । यह जानकर अत्यंत प्रसन्नता हुई कि आप लोग सेठ श्री गुलाबचंदजी का अभिनंदन कर रहे हैं । व्यक्तिगत मैं उनसे नहीं मिला हूँ, किंतु उनके सामाजिक, धार्मिक आदि क्षेत्रों में किये गये सेवा कार्यों की जानकारी से अत्यंत प्रभावित हूँ । आज भी ९८ वर्ष की अवस्था में वे हम सबके बीच में अपनी सादगी सेवा और समय से विद्यमान हैं । सेठ गुलाबचंदजी का जीवन बहुमुखी रहा है । उन्होंने सदा माहस के माथ समाज को नई दिशा दिखाई और स्वयं भी इस पर चले । हमरो को उपदेश देना उतना कठिन नहीं होता जितना पहले खुद अपने जीवन में उतारना कठिन होता है ।

मेठजी स्वस्थ दीर्घायु प्राप्त कर अपने अनुभव और चिंतन मनन में इसी प्रकार समाज का पथ दर्शन करते रहे यही शुभकामना करता हूँ । अभिनंदन समिति के कार्यकर्ताओं को भी बधाई देता हूँ कि उन्होंने गुणों का सम्मान कर अपनी गुण ग्राहकता का परिचय दिया है ।

हार्दिक शुभकामनाओं सहित ।

आपका
शादीलाल जैन

અશોક મટ્ટ, ધારામખ્ય,
અધ્યક્ષ, ગુજરાત મ્લમ ક્લિયરેસ વોર્ડ

મેઠ શ્રી ગુલાવચંદ જી ભારત માતા ની મુક્તિ માટે છેલાયેલા જગના એક અડગ યોદ્ધા છે સરહદી સલામતીની પરિસ્થિતિ પૈદા થઈ ત્યારે જાગૃત પ્રહરી વનીને ઝભા રહ્યા છે હજારો યુવાનો મા રાષ્ટ્રધર્મના મસ્કારનું સીચન કરી વારસેર જિલા મા પચપદ્રાનગરમાં તૈયાર કર્યા છે તેમના જીવનની મુવાસ સમગ્ર જિલ્લા મા અને રાજ્યમા ફેલાયેલ છે તેમનુ સન્માન એક વ્યક્તિ નુ સન્માન નથી પણ આજાદી ના જગથી શરુ કરીને આજ મુઘી જે ઇતિહાસ સજીય છે તે ઇતિહાસનું સન્માન છે ભવ્ય ભૂતકાલ ની અમૂલ્ય વારસો અનેક પેઢીઓ મુઘી યુવાનોને તેમણે આપ્યોછે તેમના સસ્કાર સિચનથી તૈયાર થયેલા યુવાનો આજે દસે દિશામા દરેક ક્ષેત્રમા મહાન ભારતની નેવા કરી તેનો વૈભવ વઘાણમા માટે સતત પ્રયત્નશીલ વનેલ છે તેમનું જીવન આપણા સૌ ને માટે રામાયણ સમુ માર્ગદર્શક વને અને તેમના જીવનમાથી આપણે આવતી કાલની નવી સસ્કૃતિની સ્થાપના કરીએ ।

અજ અશ્વર્યના

અશોક મટ્ટ

युग पल्प

सेठ गुलाब चन्द जी सालेचा

वाडमेर महाविद्यालय के छात्रों की पत्र में अभिनन्दन

हे पूज्य प्रियर ।

किन शब्दों में हम आपका अभिनन्दन करे ? अथवा क्या हमारे हृदयपर आपकी कायाकल्प करने की सामर्थ्य रखत है ? यन्तु निवेदन की है कि हम आपका पत्र पढ़ कर जो आनन्द आनन्द भाव मुमन स्वीकार तीजिए-तमारा प्रणाम स्वीकारिये ।

मुना है अग्रेजी दामना केन्द्र में भी आपका आनन्दोत्साह पाये के समान हमारे हृदय, जातीहून महात्मागांधी के नमान नमान तो समझिए का भी गांधी विचार सार, यद्यपि नमान कुशलता में अग्रेजी को भी अपने सामने पुनः दिया था और मधुका २० में विचार सार रवानशयोपदान्त आरम्भ हुए तन्तु अपने जिले में तो आपका उक्त पत्र प्रत्यक्ष पढ़िपक तब ही आरम्भ हो गया था । उगी तपस्या का उपभोग का साथ पत्र पढ़ कर है । तब फिर हम धनकी अपने जिले क गांधी-पट्टे-आजाद का हर नमन रहे । यथा क्षतिपूर्ति के समान प्रतिक्रिया ।

हमारा मोघा सम्बन्ध विद्या में है हम विद्यार्थी हैं । आप आपकी प्रणाम का पत्र पणिगामो का मूल्य हमारा अनुभवहीन-गुरुक मुनि भव ही न समझें पाए, किन्तु जिस महाविद्यालय में हम अध्ययनरत हैं उन प्रत्यक्ष को हम कभी नका दे कर देना के कभी नका देनी में भी कालेज नहीं ये तब आपने उन एकान्तिक उपेक्षित मन में महाविद्यालय प्राप्त कर दिया, यथा उन ऋण को हमने पिछनी पीटी और हमारी वही भूल मक्की है हमने उपाय ही मक्की है । और क्या यह भी नुमाया जा सकता है कि जिस परिस्थिति में आपने का उत्तर का पूरा किया, आपको स्वयं को आहूति बनकर अर्पित होना पड़ा, मगरना मानवान के समान मोघी केतर महाविद्यालय के लिए २ लाख में अधिक नन्दा प्रश्रित किया, विभिन्न परिस्थिती नती में भी उन सहयोग प्राप्त किया अपना, अपने भेष का स्वाद त्याग जिस के उत्पन्न हिन में वाडमेर में तीजिए स्थापित करवाया जान जाने आपके द्वारा यह न-स्वामीर्षि नव स्थापित नहीं हो पाता तब हम आप सरस्वती की पुजा में समर्थ हो पाते या नहीं ? अतः हम आपके चरणों में हमारा नमस्कार, प्रेरक, सरस्वतीपुत्र वर प्रणाम अर्पित करें तो हमें भी क्या मतिपूर्ति है । हमारा वन्दन स्वीकारिये ।

हम विद्यार्थी आपको क्या दे सके हैं सो आपका अपेक्षा भी नहीं है हमने या हिमें ने कुछ प्राप्ति की, आपने तो आजीवन दिया ही दिया है । वन, देश में वही प्राप्ति का विद्वत्तो आयु भी आपको लगे, आपका प्रेरक व्यक्तित्व हमारे मन में उजाड़ आपके कृपापूर्ण अभिभावकत्व में हम वचित न हो आपके आशीर्वाद हमें सदा प्रसन्न होता रह, आपके वसुधैव कुटुम्बकम् के अन्तर्गत कुछ दृष्टा अथ हमें प्राप्त हो सके, जिसमें हम नवयुवक भी आपके नमान ही अपने नमान की सेवा में अपना सर्व सवापित कर सके । हम, महाविद्यालय के विद्यार्थियों की ओर से इस अभिनन्दन-जना में हमारा नादर प्रणाम स्वीकारिये ।

हम हैं आपके चिर ऋणि वाडमेर महाविद्यालय के विद्यार्थीगण ।

मूलाराम चौधरी

महामंत्री

छात्रमध्य वाडमेर महाविद्यालय

दाबूलाल चौधरी

अध्यक्ष

छात्रमध्य वाडमेर महाविद्यालय

प्रस्तावना

सेठ श्री गुलाबचंद अभिनन्दन समारोह समिति के अध्यक्ष के नाते अनेक लेखकों की रचनाओं से सुसज्जित इस सेठ श्री गुलाबचंद अभिनन्दन 'ग्रंथ' को प्रस्तुत करने में मुझे हार्दिक प्रसन्नता हो रही है।

यह ग्रंथ सेठ साहब के सम्मान में प्रकाशित हो रहा है, जिनका नाम श्रीदार्य, विद्याप्रेम, अलौकिक प्रतिभा एवं सर्वहित भावना के कारण सर्वश्रुत है।

पश्चिमी राजस्थान के एक विस्तृत भूभाग के सर्वांगीण विकास एवं राष्ट्र हित के लिये सर्वस्वन्योच्छावर करने के लिये सदैव तत्पर रहने वाले सेठ साहब के नाम के उल्लेख से मरुभूमि के प्रत्येक नागरिक का मस्तक श्रद्धा से नत हो जाता है। सेठ साहब के लोकोपकारी कार्यों के प्रति अपना आभार व्यक्त करने की दिशा में यह अभिनन्दन ग्रंथ एक तुच्छ प्रयास है।

इस ग्रंथ के संपादक अभिनन्दन समारोह समिति के धन्यवाद के पात्र हैं। प्रारम्भ से लेकर प्रकाशन तक उन्होंने जो परिश्रम किया है, वह प्रशंसनीय है। ग्रंथ को इस रूप में मुद्रित करने का श्रेय श्री नेमीचंद वागरेचा को है।

उदारता, साहस तथा लोकहित भावना के धनी श्रीमान सेठ गुलाबचंदजी यशस्वी एवं चिरायु हो इसी कामना के साथ मैं इस अभिनन्दन ग्रंथ को प्रस्तावित करता हूँ।

हस्तीभल पारख

अध्यक्ष

अभिनन्दन समारोह समिति

गुलाव सेठ रे स्वामी, भवने भाषण दे नामी,
गिलियो गुलाव ज्यू गहरो, दै ऊभो चरणा पहरो,
पुर जन कहै पुर गो दीयो, धन २ है डणरो जीयो,
जल नल पुनि ट्रेन कचेडी अस्पताल प्रेरणा रेडी,
जननी विरला ही जगसी, विधना पिरा विरला घडसी ।

— मृनि श्री मुनतानमल जी

विषय सूची

खण्ड १	अभिनन्दन
खण्ड २	नमक आंदोलन
खण्ड ३	कृतित्व
खण्ड ४	जनपद इतिहास
खण्ड ५	लोक संस्कृति और भाषा
खण्ड ६	सीमान्त प्रदेश का विकास व वैभव

सेठ श्री गुलाबचन्द अभिनन्दन ग्रंथ

खण्ड १

अभि नन्द न

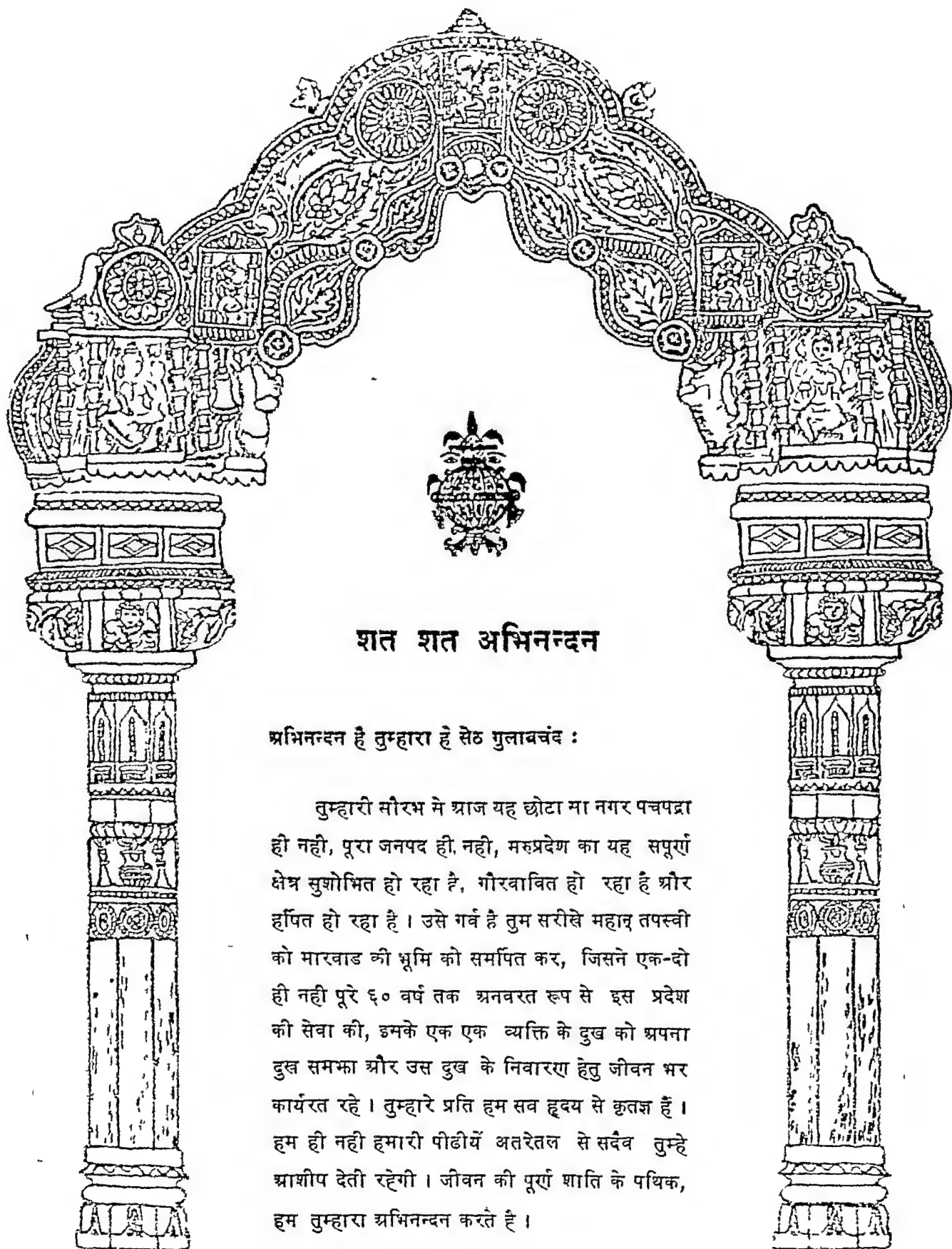


ॐ नमोअर्हद्भ्य ईशेभ्य



माननीय सेठ श्री गुलावचन्दजी साहव

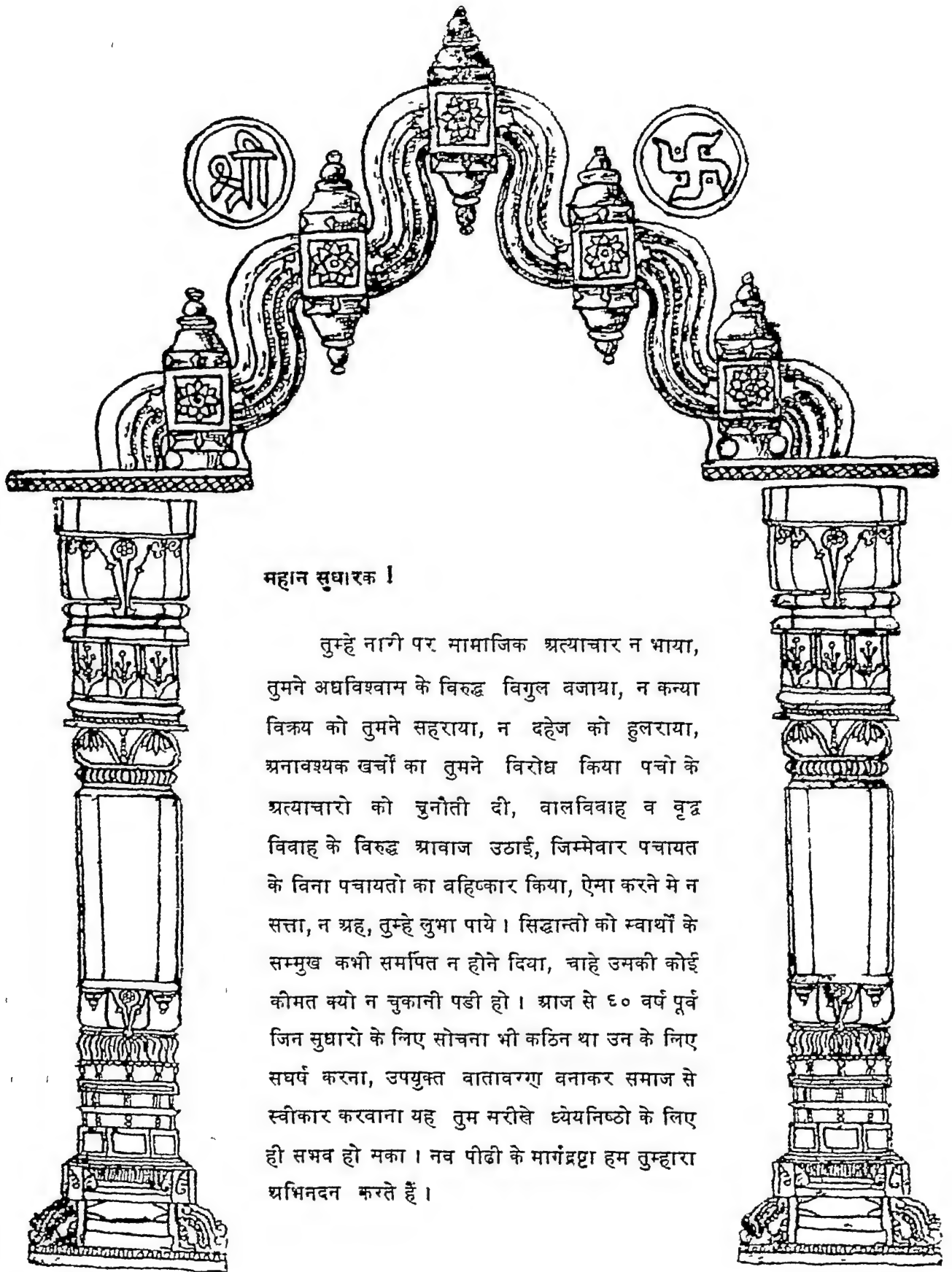
शत शत अभिनन्दन



शत शत अभिनन्दन

अभिनन्दन है तुम्हारा है सेठ गुलाबचंद :

तुम्हारी मीरभ मे आज यह छोटा सा नगर पंचपद्रा
हो नहीं, पूरा जनपद ही नहीं, मरुप्रदेश का यह संपूर्ण
क्षेत्र सुशोभित हो रहा है, गौरवावित हो रहा है और
हर्षित हो रहा है। उसे गर्व है तुम सरीखे महात्मापस्वी
को मारवाड की भूमि को समर्पित कर, जिसने एक-दो
ही नहीं पूरे ६० वर्ष तक अनवरत रूप से इस प्रदेश
की सेवा की, इसके एक एक व्यक्ति के दुख को अपना
दुख समझा और उस दुख के निवारण हेतु जीवन भर
कार्यरत रहे। तुम्हारे प्रति हम सब हृदय से कृतज्ञ हैं।
हम ही नहीं हमारी पीढ़ीयें अतरेतल से सदैव तुम्हे
आशीर्ष देती रहेगी। जीवन की पूर्ण शांति के पथिक,
हम तुम्हारा अभिनन्दन करते हैं।



महान सुधारक !

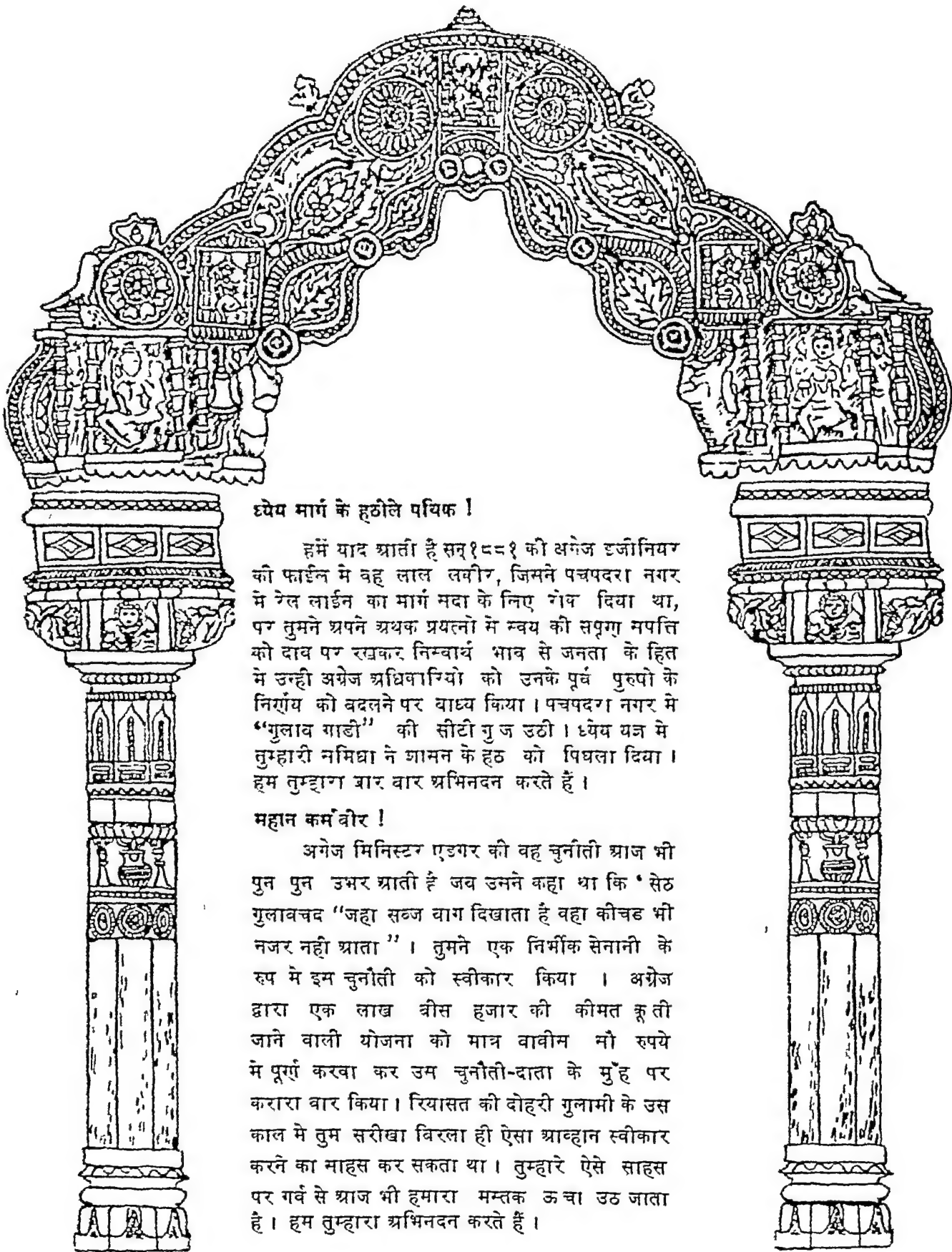
तुम्हे नागी पर सामाजिक अत्याचार न भाया, तुमने अधविश्वाम के विरुद्ध विगुल वजाया, न कन्या विक्रय को तुमने सहाराया, न दहेज को हुलराया, अनावश्यक खर्चों का तुमने विरोध किया पचो के अत्याचारो को चुनौती दी, बालविवाह व वृद्ध विवाह के विरुद्ध आवाज उठाई, जिम्मेवार पचायत के बिना पचायतो का बहिष्कार किया, ऐसा करने मे न सत्ता, न अह, तुम्हे लुभा पाये। सिद्धान्तो को स्वार्थों के सम्मुख कभी समर्पित न होने दिया, चाहे उसकी कोई कीमत क्यों न चुकानी पड़ी हो। आज से ६० वर्ष पूर्व जिन सुधारो के लिए सोचना भी कठिन था उन के लिए संघर्ष करना, उपयुक्त वातावरण बनाकर समाज से स्वीकार करवाना यह तुम मरीखे ध्येयनिष्ठो के लिए ही संभव हो सका। नव पीढी के मार्गदर्शक हम तुम्हारा अभिनन्दन करते हैं।

शान दीप के स्नेह सलिल !

उस काल में जब यह ऊमर प्रदेश तो क्या समस्त भारत अशिक्षा के अधकार में हुआ हुआ था, शिक्षा के शख को लेकर तुम अवतरित हुए, अन्पायु में भोपाल में स्कूल खुलवाए, पंचपदरा शाने पर मन् १९२० में अर्थात् ६० वर्ष पूर्व शिक्षा समिति की स्थापना की । नाकोडा जी में विद्यालय का प्रस्ताव, विद्यार्थियों की मुविधा हेतु श्री महावीर जैन टिस्ट्रीक्ट बोर्डिंग हाऊस व कुशलाश्रम का जोधपुर में सस्थापन, पंचपदरा की स्कूल को क्रमोन्नत करवाना उम्मेदपुर की स्कूल मन्चि, वाडमेर-में डिग्री कालेज हेतु चिरम्मरणीय प्रयाम व पचायत समिति वालोतरा के माध्यम में शिक्षा विस्तार में सहयोग आपके शिक्षा प्रेम के प्रमाण हैं । मारवाड धोत्र में तीन दशका में उभरने वाला शिक्षित वर्ग आपकी सेवाओं को कभी भूल नहीं सकता, शिक्षा दान के महान व्रती तुम्हारा अभिनन्दन है ।

स्त्री शिक्षा के हिमायती ।

मारवाड के अशिक्षित वातावरण में ५० वर्ष पूर्व तुमने अपनी बालिकाओं व उनकी महेलियों हेतु शिक्षा की व्यवस्था की, पंचपदरा में स्वयं का भवन वर्षों तक देकर कन्या पाठशाला की स्थापना करवाई, वालोतरा व जोधपुर में बालिकाओं की अध्ययन हेतु प्रोत्साहित किया । हे । भावी दृष्टा हम तुम्हारा स्वागत करते हैं ।

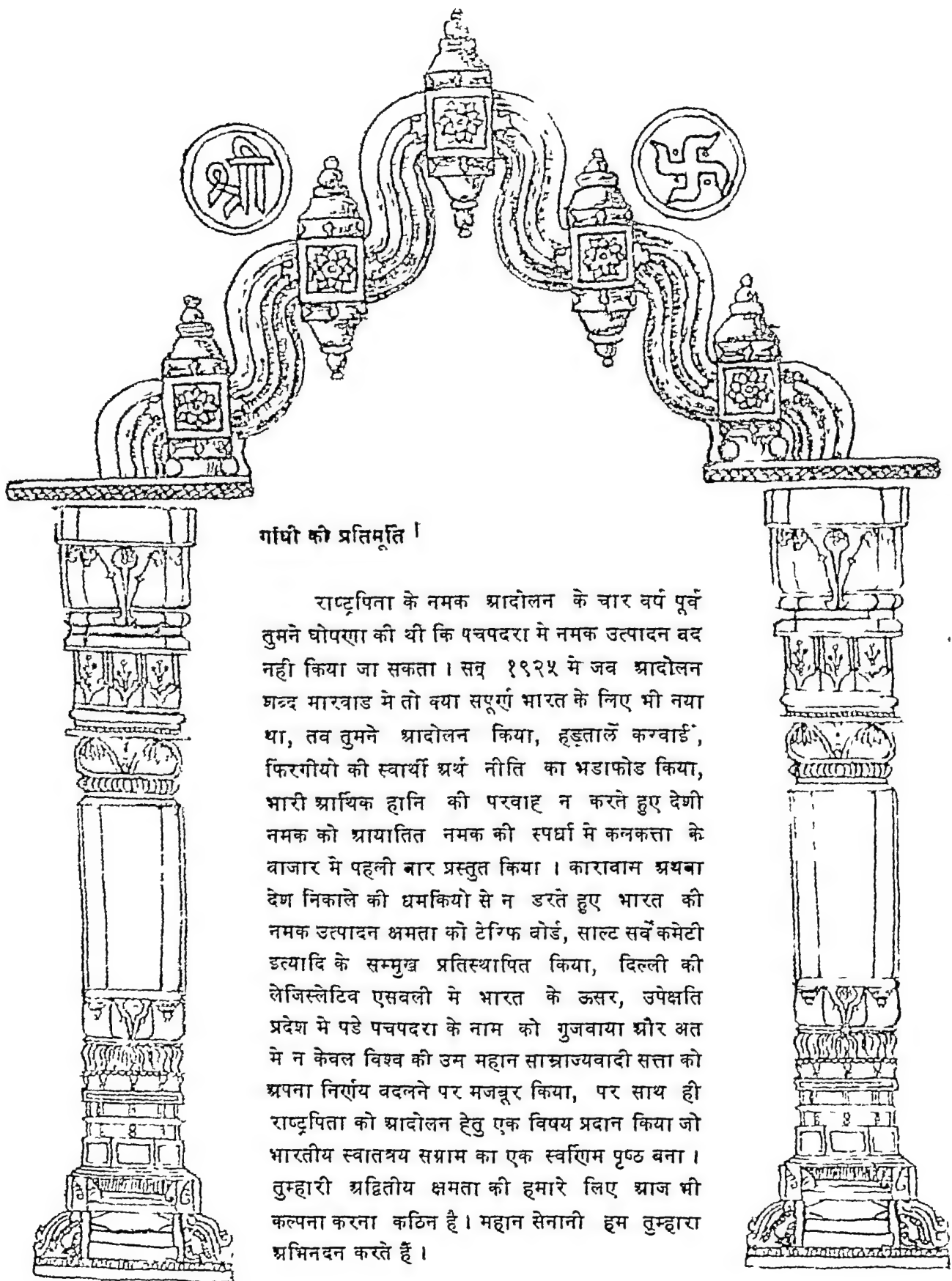


ध्येय मार्ग के हठीले पथिक !

हमें याद आती है सन् १८८१ की अंग्रेज इंजीनियर की फाईल में वह लाल तबीर, जिसने पंचपदरा नगर में रेल लाईन का मार्ग मंदा के लिए रोक् दिया था, पर तुमने अपने अथक प्रयत्नों में स्वयं की संपूर्ण संपत्ति को दाव पर रखकर निस्वार्थ भाव से जनता के हित में उन्हीं अंग्रेज अधिकांशियों को उनके पूर्व पुरुषों के निर्णय को बदलने पर बाध्य किया। पंचपदरा नगर में “गुलाब गाड़ी” की सीटी गुज उठी। ध्येय यज्ञ में तुम्हारी समिधा ने शामन के हठ को पिघला दिया। हम तुम्हारा बार बार अभिनंदन करते हैं।

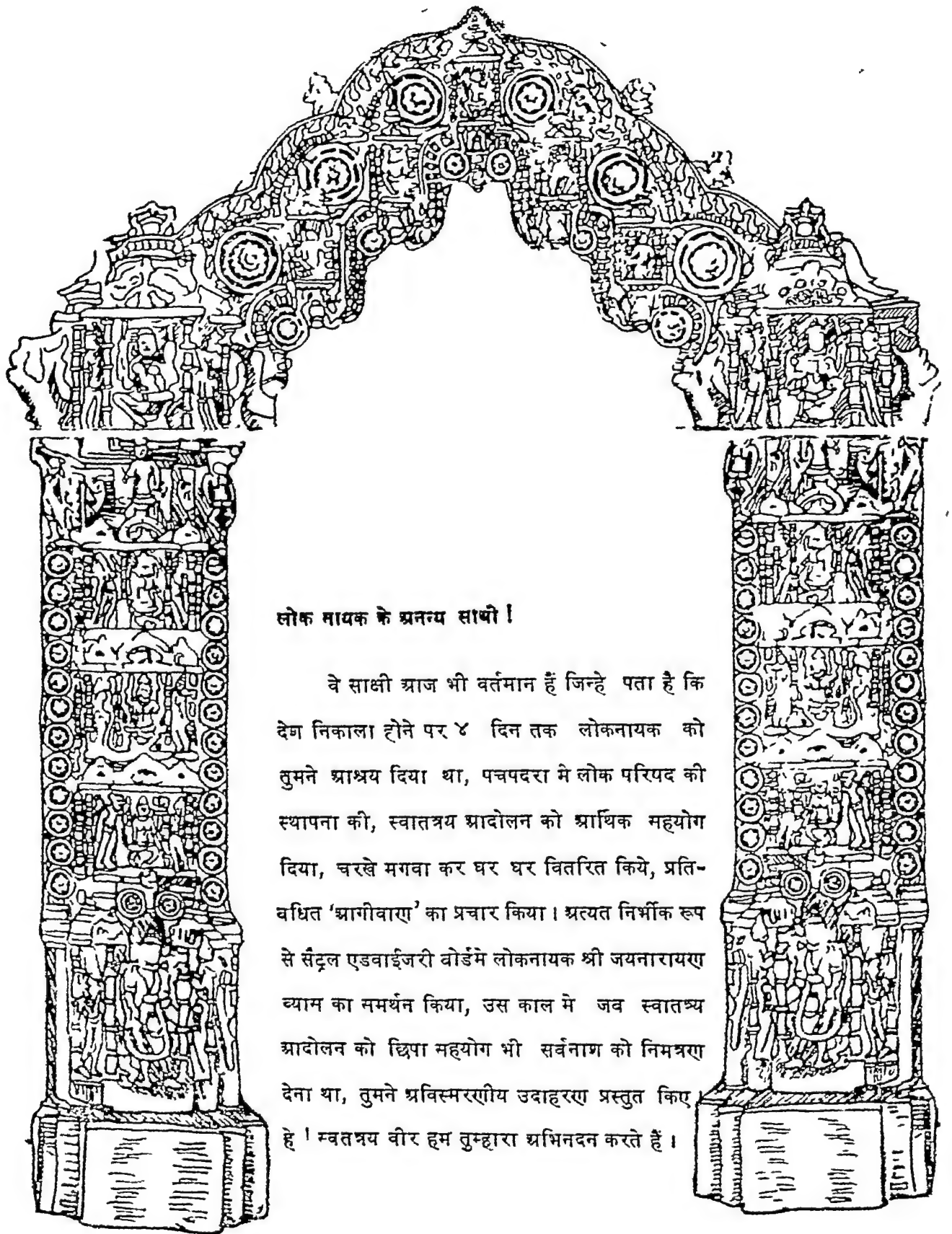
महान कर्मवीर !

अंग्रेज मिनिस्टर एडगर की वह चुनौती आज भी पुनः पुनः उभर आती है जब उसने कहा था कि ‘सेठ गुलाबचंद “जहां सब्ज बाग दिखाता है वहां कीचड़ भी नजर नहीं आता”। तुमने एक निर्भीक सेनानी के रूप में इस चुनौती को स्वीकार किया। अंग्रेज द्वारा एक लाख बीस हजार की कीमत कूती जाने वाली योजना को मात्र बावीस सौ रुपये में पूर्ण करवा कर उस चुनौती-दाता के मुँह पर करारा वार किया। रियासत की दोहरी गुलामी के उस काल में तुम सरीखा विरला ही ऐसा आह्वान स्वीकार करने का साहस कर सकता था। तुम्हारे ऐसे साहस पर गर्व से आज भी हमारा मस्तक ऊंचा उठ जाता है। हम तुम्हारा अभिनंदन करते हैं।



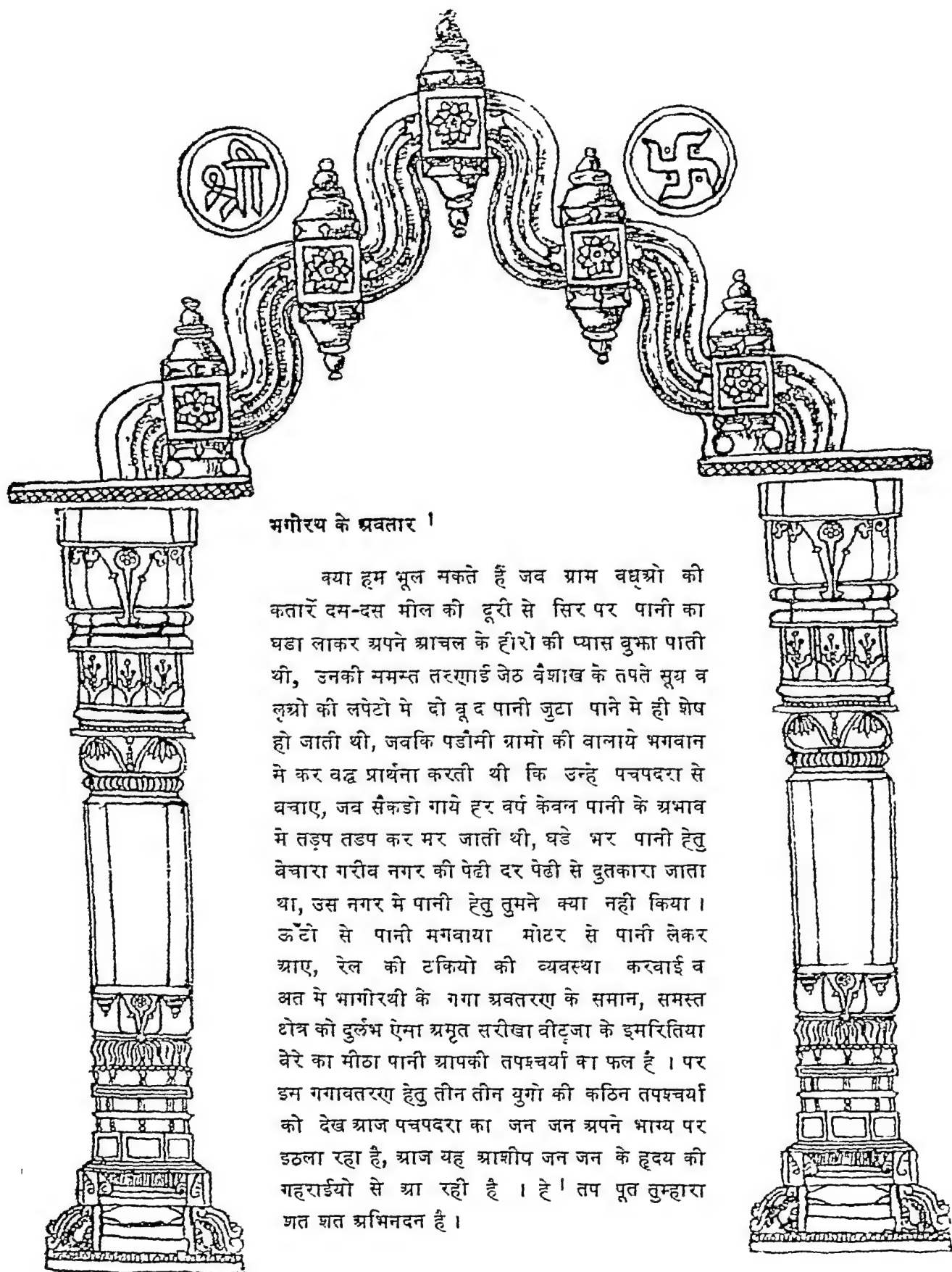
गांधी की प्रतिमूर्ति ।

राष्ट्रपिता के नमक आंदोलन के चार वर्ष पूर्व तुमने घोषणा की थी कि पचपदरा में नमक उत्पादन बंद नहीं किया जा सकता । सन् १९२५ में जब आंदोलन शब्द मारवाड में तो क्या संपूर्ण भारत के लिए भी नया था, तब तुमने आंदोलन किया, हड़तालें करवाईं, फिरंगियों की स्वार्थी अर्थ नीति का भंडाफोड़ किया, भारी आर्थिक हानि की परवाह न करते हुए देशी नमक को आयातित नमक की स्पर्धा में कनकता के बाजार में पहली बार प्रस्तुत किया । कारावास अथवा देश निकाले की धमकियों से न डरते हुए भारत की नमक उत्पादन क्षमता को टेन्गिफ बोर्ड, साल्ट सर्वेकमेटी इत्यादि के सम्मुख प्रतिस्थापित किया, दिल्ली की लेजिस्लेटिव एसंबली में भारत के ऊसर, उपेक्षित प्रदेश में पड़े पचपदरा के नाम को गुजवाया और अंत में न केवल विश्व की उम महान साम्राज्यवादी सत्ता को अपना निर्णय बदलने पर मजबूर किया, पर साथ ही राष्ट्रपिता को आंदोलन हेतु एक विषय प्रदान किया जो भारतीय स्वातंत्र्य संग्राम का एक स्वर्णिम पृष्ठ बना । तुम्हारी अद्वितीय क्षमता की हमारे लिए आज भी कल्पना करना कठिन है । महान सेनानी हम तुम्हारा अभिनंदन करते हैं ।



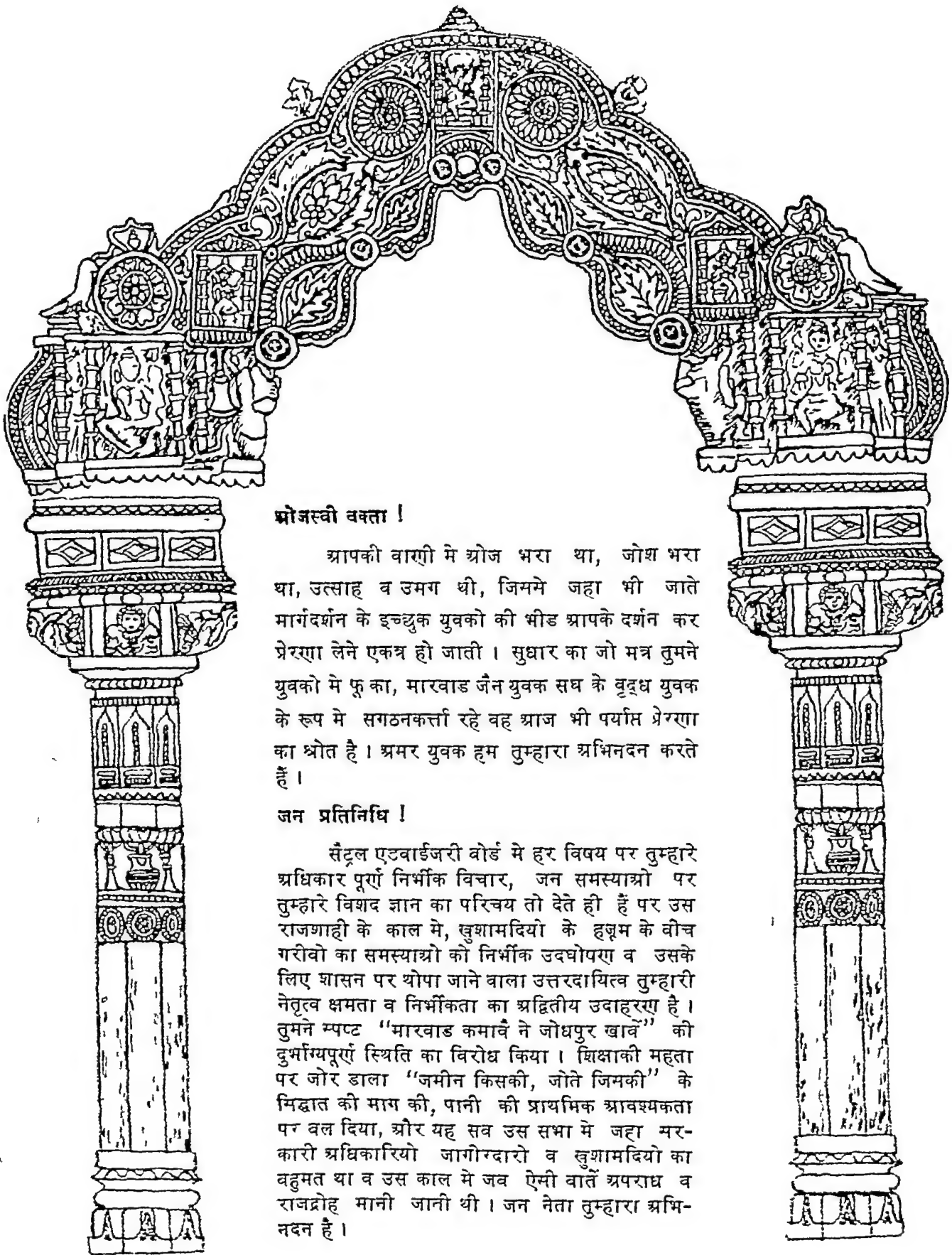
लोक नायक के अनन्य साथी !

वे साक्षी आज भी वर्तमान हैं जिन्हे पता है कि देग निकाला होने पर ४ दिन तक लोकनायक को तुमने आश्रय दिया था, पंचपदरा मे लोक परिषद की स्थापना की, स्वातंत्र्य आंदोलन को आर्थिक सहयोग दिया, चरखे मगवा कर घर घर वितरित किये, प्रति-वधित 'आगीवाण' का प्रचार किया। अत्यंत निर्भीक रूप से सेंट्रल एडवाइजरी बोर्ड में लोकनायक श्री जयनारायण व्याम का समर्थन किया, उस काल में जब स्वातंत्र्य आंदोलन को छिपा सहयोग भी सर्वनाश को निमंत्रण देना था, तुमने अविस्मरणीय उदाहरण प्रस्तुत किए हैं। स्वतंत्र्य वीर हम तुम्हारा अभिनंदन करते हैं।



भगोरथ के अवतार ।

क्या हम भूल सकते हैं जब ग्राम बध्नों की कतारें दम-दस मील की दूरी से सिर पर पानी का घड़ा लाकर अपने आचल के हीरो की प्यास बुझा पाती थी, उनकी ममस्त तरंगाई जेठ वैशाख के तपते सूर्य व लुओं की लपेटों में दो बूंद पानी जुटा पाने में ही शेष हो जाती थी, जबकि पड़ोसी ग्रामों की बालाये भगवान में कर वद्ध प्रार्थना करती थी कि उन्हें पचपदरा से बचाए, जब सैकड़ों गाये हर वर्ष केवल पानी के अभाव में तड़प तड़प कर मर जाती थी, घड़े भर पानी हेतु बेचारा गरीब नगर की पेढी दर पेढी से दुतकारा जाता था, उस नगर में पानी हेतु तुमने क्या नहीं किया । ऊँटों से पानी मगवाया मोटर से पानी लेकर आए, रेल की टकियों की व्यवस्था करवाई व अंत में भागीरथी के गंगा अवतरण के समान, समस्त धोत्र को दुर्लभ ऐमा अमृत सरीखा वीट्जा के इमरितिया बेरे का मीठा पानी आपकी तपश्चर्या का फल है । पर इस गंगावतरण हेतु तीन तीन युगों की कठिन तपश्चर्या को देख आज पचपदरा का जन जन अपने भाग्य पर इठला रहा है, आज यह आशीष जन जन के हृदय की गहराईयों से आ रही है । हे ! तप पूत तुम्हारा शत शत अभिनंदन है ।

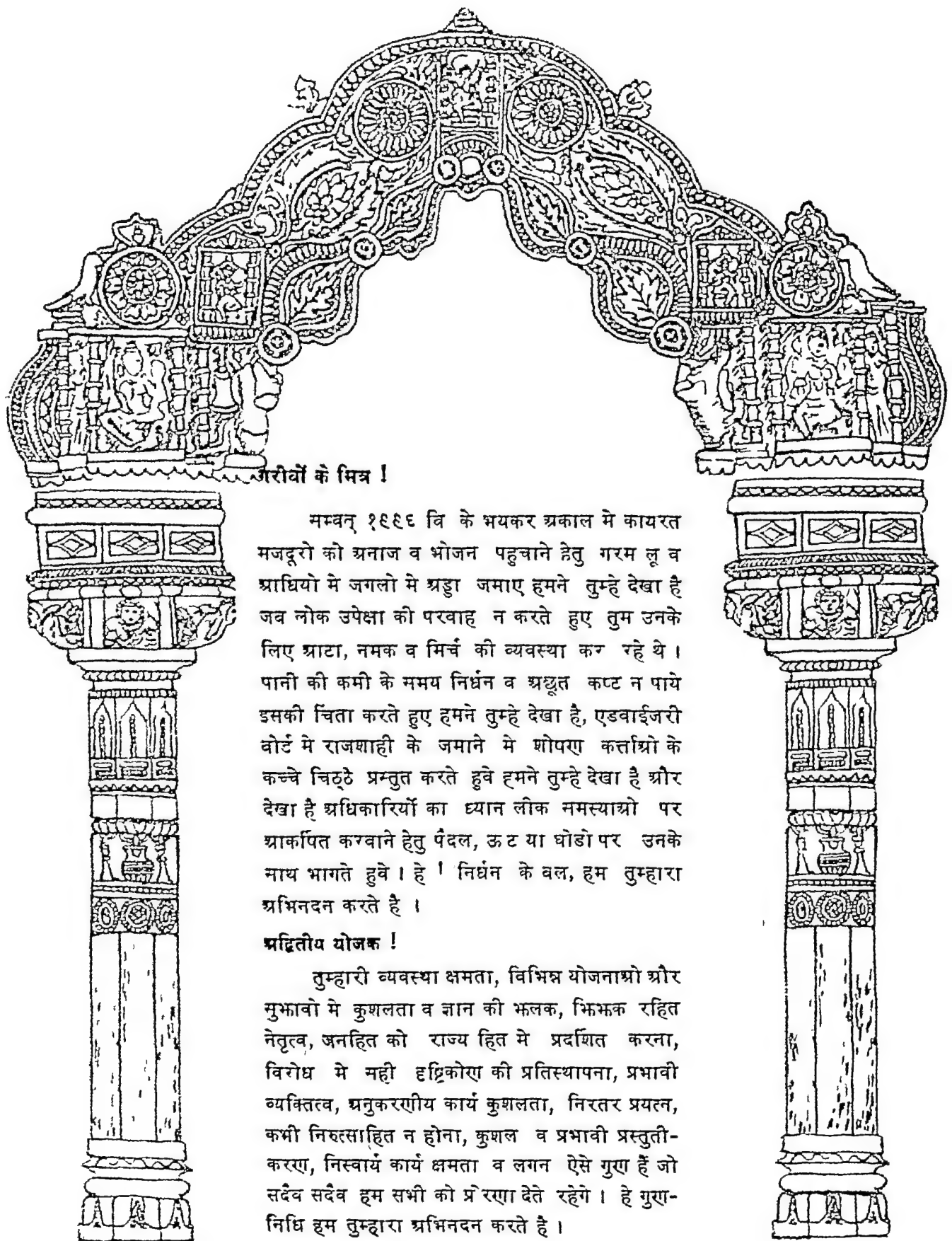


ओजस्वी वक्ता !

आपकी वारणी में ओज भरा था, जोश भरा था, उत्साह व उमंग थी, जिसमें जहाँ भी जाते मार्गदर्शन के इच्छुक युवकों की भीड़ आपके दर्शन कर प्रेरणा लेने एकत्र हो जाती। सुधार का जो मंत्र तुमने युवकों में फूँका, मारवाड़ जैन युवक सघ के वृद्ध युवक के रूप में संगठनकर्त्ता रहे वह आज भी पर्याप्त प्रेरणा का स्रोत है। अमर युवक हम तुम्हारा अभिनंदन करते हैं।

जन प्रतिनिधि !

सैंट्रल एडवार्डजरी बोर्ड में हर विषय पर तुम्हारे अधिकार पूर्ण निर्भीक विचार, जन समस्याओं पर तुम्हारे विशद ज्ञान का परिचय तो देते ही हैं पर उस राजशाही के काल में, खुशामदियों के हज़म के बीच गरीबों का समस्याओं को निर्भीक उदघोषण व उसके लिए शासन पर थोपा जाने वाला उत्तरदायित्व तुम्हारी नेतृत्व क्षमता व निर्भीकता का अद्वितीय उदाहरण है। तुमने स्पष्ट “मारवाड़ कमावें ने जोधपुर खानें” की दुर्भाग्यपूर्ण स्थिति का विरोध किया। शिक्षा की महत्ता पर जोर डाला “जमीन किसकी, जोते ज़िम्मेकी” के मिद्दात की मांग की, पानी की प्राथमिक आवश्यकता पर बल दिया, और यह सब उस सभा में जहाँ मर-कारी अधिकारियों जागीरदारों व खुशामदियों का बहुमत था व उस काल में जब ऐसी बातें अपराध व राजद्रोह मानी जाती थी। जन नेता तुम्हारा अभिनंदन है।

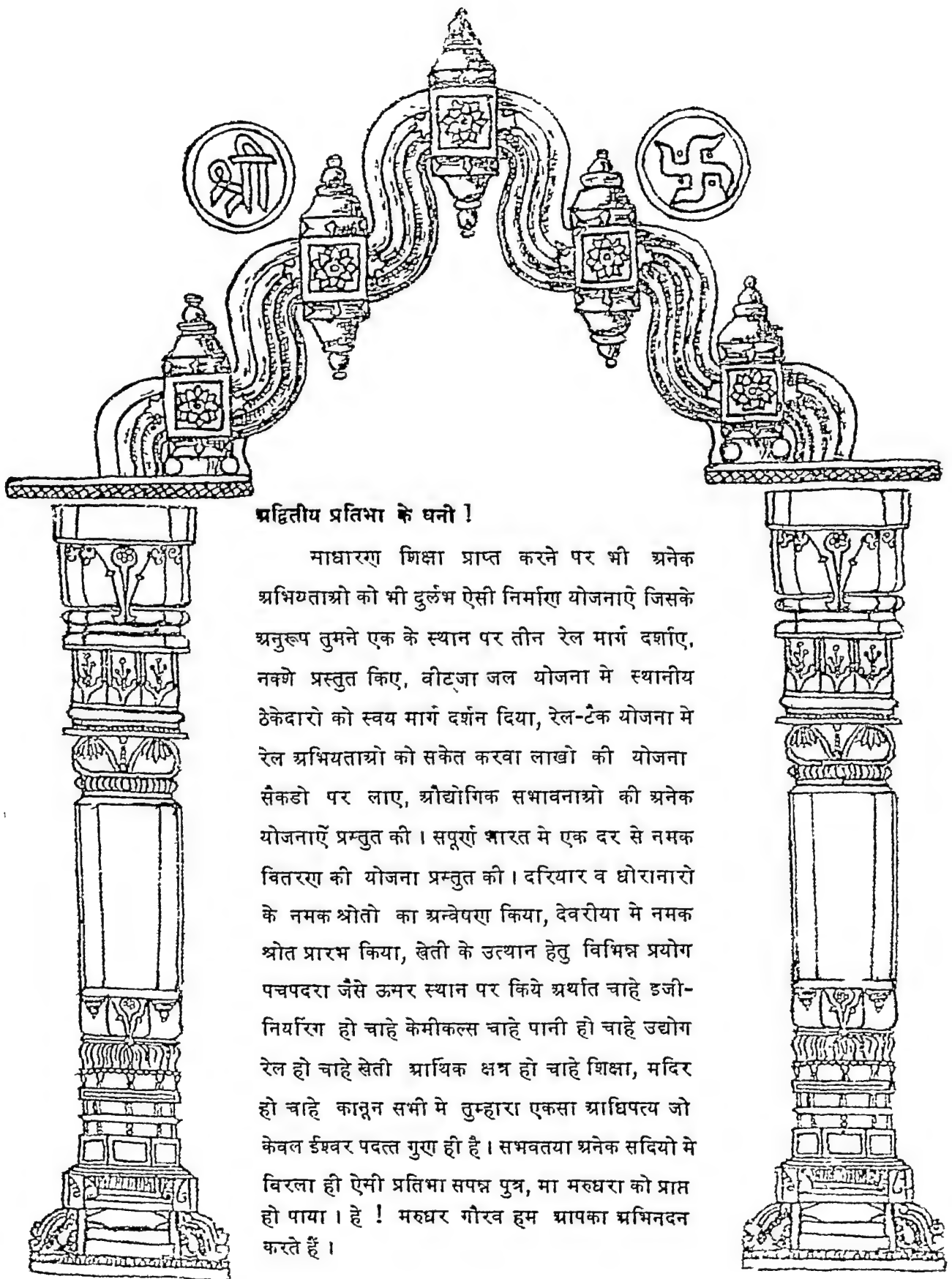


जरीवों के मित्र !

सम्बन् १९९६ वि के भयकर अकाल मे कायरत मजदूरो को अनाज व भोजन पहुचाने हेतु गरम लू व आधियो मे जगलो मे अड्डा जमाए हमने तुम्हे देखा है जब लोक उपेक्षा की परवाह न करते हुए तुम उनके लिए आटा, नमक व मिर्च की व्यवस्था कर रहे थे । पानी की कमी के समय निर्धन व अछूत कष्ट न पाये इसकी चिंता करते हुए हमने तुम्हे देखा है, एडवाईजरी बोर्ड मे राजशाही के जमाने मे शोषण कर्त्ताओं के कच्चे चिट्ठे प्रस्तुत करते हुवे हमने तुम्हे देखा है और देखा है अधिकारियों का ध्यान लोक समस्याओं पर आकर्षित करवाने हेतु पैदल, ऊट या घोडों पर उनके साथ भागते हुवे । हे ! निर्धन के बल, हम तुम्हारा अभिनंदन करते है ।

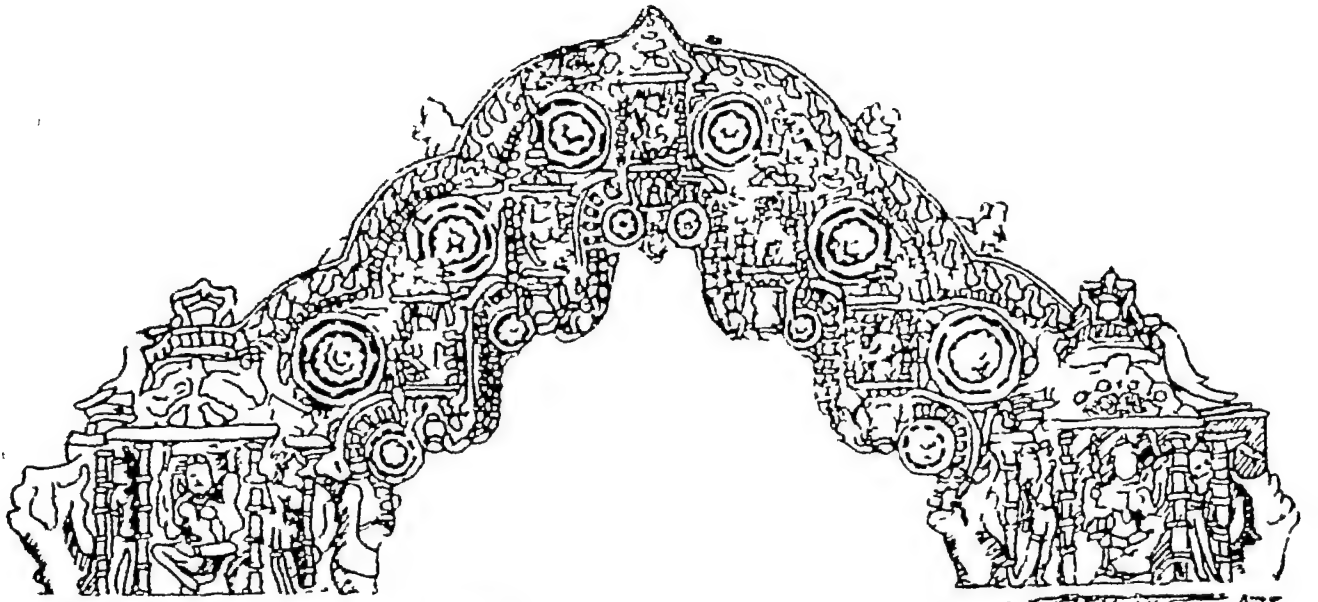
अद्वितीय योजक !

तुम्हारी व्यवस्था क्षमता, विभिन्न योजनाओं और मुभावो मे कुशलता व ज्ञान की झलक, भिन्नक रहित नेतृत्व, जनहित को राज्य हित मे प्रदर्शित करना, विरोध मे मही दृष्टिकोण की प्रतिस्थापना, प्रभावी व्यक्तित्व, अनुकरणीय कार्य कुशलता, निरंतर प्रयत्न, कभी निरुत्साहित न होना, कुशल व प्रभावी प्रस्तुतीकरण, निस्वार्थ कार्य क्षमता व लगन ऐसे गुण हैं जो सदैव सदैव हम सभी को प्रेरणा देते रहेंगे । हे गुण-निधि हम तुम्हारा अभिनंदन करते है ।



अद्वितीय प्रतिभा के धनी !

माधारण शिक्षा प्राप्त करने पर भी अनेक अभियंताओं को भी दुर्लभ ऐसी निर्माण योजनाएँ जिसके अनुरूप तुमने एक के स्थान पर तीन रेल मार्ग दर्शाए, नक्शे प्रस्तुत किए, वीट्जा जल योजना में स्थानीय ठेकेदारों को स्वयं मार्ग दर्शन दिया, रेल-टंक योजना में रेल अभियंताओं को सकेत करवा लाखों की योजना सैकड़ों पर लाए, औद्योगिक सभावनाओं की अनेक योजनाएँ प्रस्तुत की। संपूर्ण भारत में एक दर से नमक वितरण की योजना प्रस्तुत की। दरियार व धोरानारों के नमक स्रोतों का अन्वेषण किया, देवरीया में नमक स्रोत प्रारंभ किया, खेती के उत्थान हेतु विभिन्न प्रयोग पचपदरा जैसे ऊमर स्थान पर किये अर्थात् चाहे डजी-नियरिंग हो चाहे केमीकल्स चाहे पानी हो चाहे उद्योग रेल हो चाहे खेती आर्थिक क्षेत्र हो चाहे शिक्षा, मंदिर हो चाहे कानून सभी में तुम्हारा एकसा आधिपत्य जो केवल ईश्वर पदत्त गुण ही है। सभवतया अनेक सदियों में विरला ही ऐसी प्रतिभा सपन्न पुत्र, मा मरुधरा को प्राप्त हो पाया। हे ! मरुधर गौरव हम आपका अभिनंदन करते हैं।

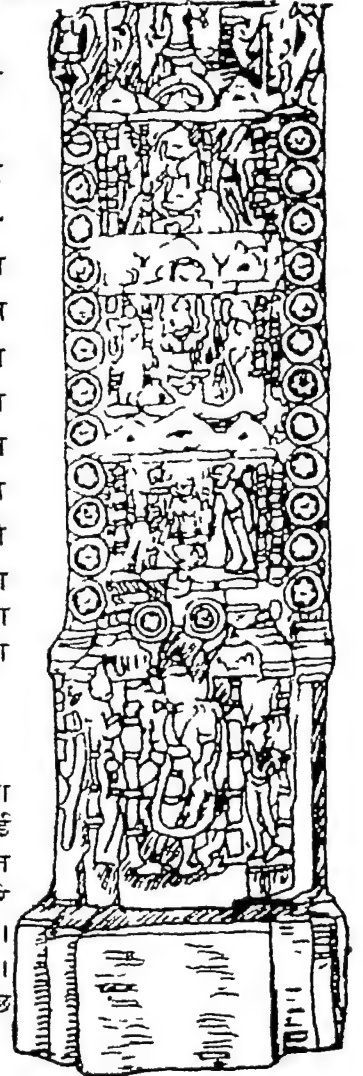
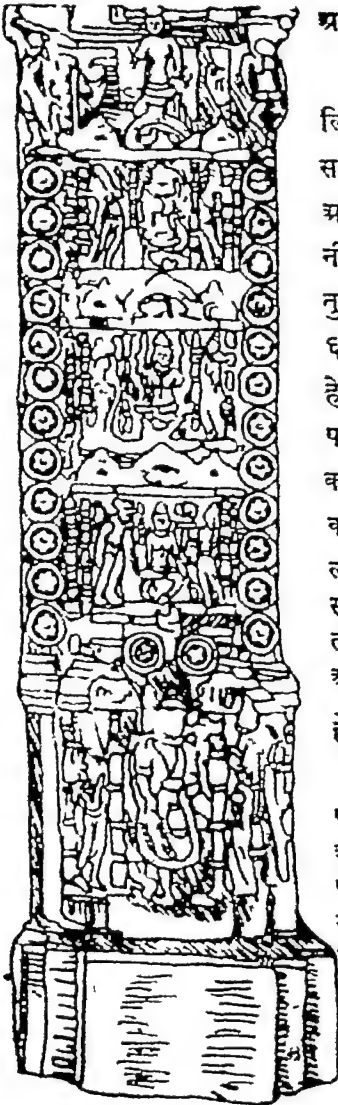


अथक तपस्वी !

लोक सेवा के पथ पर जब भी कोई कार्य हाथ में लिया तो सफलता अमफलता, नह्योग अनह्योग, साधनों के अभाव इत्यादि की चिंता न करते हुए तुम अपने ध्येय प्रति हेतु जुट गए। जहाँ अच्छे अच्छे राजनीतिज्ञ व संगठन भी दो चार माह में थक जाते हैं वहाँ तुम लगातार अनवरत रूप से लगे रहें। नमक आंदोलन ६ वर्ष तक, इसोलवेंसी आंदोलन ३ वर्ष तक रेल व्यवस्था हेतु ३ वर्ष, टैंको से पानी व्यवस्था में अठारह वर्ष, बीटूजा पंचपदरा नल योजना हेतु ६ वर्ष तक लगातार प्रयत्न कर सफलता प्राप्त की। बाडमेर का कालेज खुलवाने का प्रयत्न भी दो वर्ष चला, तुम्हारा धैर्य, तुम्हारी लगन, अडिग आत्मविश्वास, कार्यक्षमता सभी का समकक्ष ढूँढना अत्यंत कठिन है। तुम युग युग तक प्रेरणा श्रोत व सृष्टिदाता बने रहोगे, हम तुम्हारा अभिनंदन करते हैं।

हे युग पुरुष !

तुमसे हमने नेतृत्व पाया, शिक्षा पाई, सुविधा पाई, सुरक्षा पाया, साधन पाया, धन पाया, खोई अस्मिता पाई, मान और सम्मान पाया, मार्ग दर्शन पाया, जीवन के हर क्षेत्र में विकास प्राप्त किया। तुम्हारे उपकारों हेतु हम ही नहीं हमारी सताने कृतज्ञ रहेंगी। इन शाब्दिक स्वागत शब्दों से हम उद्धरण नहीं हो सकते। तुम हमारे संरक्षक पिता, स्वजन, स्नेही सभी कुछ हो। हम तुम्हारा शत शत अभिनन्दन करते हैं।



“पीढ़ी पीढ़ी पीर” - पचपदरा का सालेचा परिवार

पचपद्रा प्रारम्भ मे ‘पाचो की ढांणी’ के नाम से प्रसिद्ध था या पन्चभद्राओ के नाम पर इसका नामकरण पचभद्रा हुआ। आगे चलकर जाभा के नमक उद्योग के विकास के कारण एक महत्वपूर्ण नगर के रूप में विकसित होने लगा। मिवाना परगने का 700 रुपया वार्षिक की रेख का यह गांव मारवाड के “पाय तखतगढ़” जोधपुर के हाकिम दरिवा का मुख्य स्थान बना। मारवाड राज्य की ओर में सभी प्रकार की सुविधाएँ घोषित हुई। आसपास से महाजन व खारवाल परिवार यहां बसने हेतु आमन्त्रित किए गए। इसी के फलस्वरूप सन् 1735 अर्थात् सन् 1678 में वरजागजी वालेजा गोपडी ग्राम से पचपद्रा में आए। हो सकता है यह नाम वरजागजी, वजगजी का मारवाडी रूप हो। पचपद्रा का सालेचा परिवार अपने गोपडी के उद्गम से, अब भी हर शादी के पश्चात, वहां पर स्थित राव मल्लीनाथजी के जन्म स्थान पर बने मन्दिर में, वदन हेतु जाता है।

सालेचा गोत्र की उत्पत्ति—

सालेचा गोत्र के विषय में वर्णन मिलता है कि सन् 1175 में सिद्धपुर पाटन के सम्राट सिद्ध राज जयसिंह के पलग-पहरेदार जगदेव को सुरक्षा हेतु एक करोड़ सैन्या प्रतिवर्ष मिलता था। एक रात्रि को जब वह पहरा दे रहा था तो वहां पर जोगणिया व वेताल को नाचने देखा। उसने कारण पूछा तो जोगणियों ने बताया कि कुछ दिन बाद यवन फौज आवेगी तब राजा मारा जावेगा और हमारा खप्पर भरेगा। जगदेव ने पूछा क्या बचने का कोई उपाय है? तो जोगणियों ने कहा कि वतीम लक्षण वाले व्यक्ति का बलिदान हो तो राजा बच सकता है। जगदेव तलवार निकाल कर स्वयं का बलिदान देने लगा तो जोगणियों ने हाथ पकड़ कर रोका और वरदान दिया कि राजा बचेगा व जय होगी। जयदेव के पुत्र सावलजी थे। सावलजी का पुत्र बड़ा सड़-मुसड़ था। अब राजा जयसिंह उसे साड़ कहते थे। एक चारण की ममखरी पर उसने सूरजजी के साड़ से लड़ाई कर उसे पछाड़ा था। अतएव उसके वंशज साड़ कहलाते हैं। सावलजी के दूसरे पुत्र सालदेव के वंशज सालेचा कहलाये, तीसरे पुत्र पुनमदेव से पुनमिया पुकारे जाने लगे। यवनों से युद्ध के समय श्री हेमसूरी से इन्होंने आशीष मागी तो हेमसूरी ने कहा कि यदि तुम जैन धर्म अंगिकार करो तो मैं प्रयत्न करूंगा। इनके स्वीकार करने पर हेमसूरी ने इनको “विजय प्रताका” यत्र दिया। जिसमें युद्ध में विजय के पश्चात सभी ने जैन धर्म स्वीकार किया एवं ओसवाल बने। एक अन्य वर्णन के अनुसार सालमसिंहजी वोहरगत करते थे इसलिए ‘साले वोहरा’ भी कहलाए।

सालेचा वंश की कुलदेवी ‘वरमा दे’ माता है और सम्भवतः इन कुलदेवी का मूल स्थान ओमिया है पर अधिकांश सालेचा वंश के लोग कुलदेवी का पूजन अपने घरों में ही स्थापित कर करते हैं। कुलदेवी को मन्दिर और तेल चढ़ता है यदि घर में दुधारा पशु होता है तो प्रत्येक शुक्ला नवमी को प्रातः कुलदेवी को दुध भी चढ़ाया जाता है। चैत्री और आश्विन की प्रतिपदा एवं नवमी के दिन व्रत रखकर कुलदेवी का पूजन किया जाता है और पुत्र के जन्म पर, उसके प्रथम मुण्डन का चढ़ावा कुलदेवी का ही होता है। पुत्र की शादी पर अन्य चढ़ावे के

साथ सवा रुपया चढ़ावे का देवी के निमित्त रखा जाता है और रात्रि-जागरण भी किया जाता है। घर में जब भी भोज होता है तो मिष्ठान का प्रथम भोग कुलदेवी को चढ़ाकर ही आगे काम लिया जाता है। शादी की कुकुम-पत्रिका का प्रथम निमन्त्रण कुलदेवी के नाम लिखा जाता है।

प्रसुत मालेचा परिवार में श्री नरसिंहपुरीजी का पूजन भी होता है। नरसिंहजी मेठ सागरमलजी के समय में फलमुंड के सिद्ध पुरुष हुए हैं और उन्होंने सन् 1920 के आसपास जीवित समाधी ली थी। सेठ सागरमलजी उनके प्रिय भक्तों में से थे। अतः समाधी के पूर्व उन्होंने अपनी भोली, डडा और कुछ बाल, स्मृति स्वरूप दिये थे जिनका पूजन अब तक होता है।

जैसा कि ऊपर उल्लेखित है मेठ वरजागजी सन् 1735 में गोपडी से पचपद्रा में आये थे। यह काल महाराजा जमवर्तसिंहजी अथवा मुग़ल नैणसी का था। दिवान नैणसी ने अपने ग्रन्थ 'मारवाड के परगनों का हाल' में लिखा है कि गोपडी में भी उस समय नमक की चालीम खानें थी जो दरीवा पचपद्रा के अन्तर्गत ही व्यवस्थित होती थी। अब तक भी गोपडी के जागीरदार इस परिवार को अपने मूयाओं के समान सम्मान देते आ रहे हैं जो यह प्रकट करता है कि पचपद्रा आने के पूर्व भी वरजागजी का नमक का काफी बड़ा कारोबार रहा होगा। उस समय पचपद्रा कस्बे के रूप में विकसित हो रहा था और इमलिये राज्य विभिन्न स्थानों से महाजनो को आमन्त्रित कर रहा था, इस कारण वरजागजी पचपद्रा में आये होंगे। पचपद्रा-साल्ट के देवल (मंदिर) के पाटामन के पत्थर पर सन् 1705 का लेख है और उसमें इस स्थान को दरीवा पचपद्रा लिखा गया है। इससे स्पष्ट है कि उस समय तक नमक उद्योग विकसित होकर दरीवे का स्वरूप धारण कर चुका था। पर ऐसा भी लगता है कि इस दरीवे में विभिन्न गावों के क्षेत्र भी शामिल थे, जिनमें गोपडी, वेदरलाई, साभरा, साजियाली, वागुण्टी, खेड, तिलवाडा, जेरला और मडापुरा की भूमि थी। इस मारी भूमि को नमक उत्पादन हेतु दरीवे के अन्दर दिया गया। पचपद्रा ग्राम को बसाया गया। इसलिये इन सभी गावों के महाजन वहां से हटकर, पचपद्रा में आकर बस गये। आज लगभग इन सभी गावों में महाजनो की बस्ती नहीं है अस्तु पचपद्रा में विभिन्न गोत्रों वाले महाजन इन गावों से ही आ बसे होंगे।

वरजागजी के तीन पुत्र थे, जगमालजी, चतराजी और नेताजी। चतराजी और नेताजी के कोई पुत्र नहीं हुआ, जबकि जगमालजी के दो पुत्र हुए। दस्तरजी और जीवाजी। दस्तरजी के पुत्र रत्ताजी से बीपाजी व बस्ताजी की वंश परम्पराएँ चली। बीपाजी के वंश में सेठ श्री गुलावचंदजी हैं व बस्ताजी के बीराजी हुए जिनके पुत्र जितोजी से श्री जेठमलजी के पुत्र मिश्रीमलजी दलीचंदजी व मोहनराजजी-परिवार व गेवीरामजी के पुत्र सपतराजजी का परिवार है तथा गोभाजी से जस्तराजजी का परिवार है।

जीदाजी का परिवार उम्मी कुल की दूसरी शाखा के विस्तार से संबंधित है। जीवाजी के पुत्र लखमोजी के पुत्र अजबोजी व पीन दानोजी हुए। दानोजी के दो पुत्र धनसुखदामजी व फोजाजी हुए। इनकी वंश परंपरा चली इन्हीं धनसुखदामजी के तृतीय पुत्र गुलावचंदजी, बीपाजी की वंश-शृंखला में श्री हजारीमल जी के गोद आये। गुलावचंदजी के छोटे भाई रतनचंदजी फोजाजी के पुत्र बाकीदामजी के गोद गये जिनके पुत्र मिश्रीमल जी बालोतरा रहते हैं तथा धनसुखदामजी के बड़े पुत्र छोगालालजी के पुत्र केसरीमलजी हुए जिनके वर्तमान में श्री नरसिंहराजजी

पुत्र हैं। लखमाजी के दूसरे पुत्र केहराजी की वंश परंपरा में हस्तीमलजी के पुत्र गिरधारी लाल और वनजी के गोद-पुत्र सपतरामजी हैं। केहराजी के पुत्र भैरोजी के परंपरा में श्री मांगीलाल हैं जो वायतु में रहते हैं। लखमोजी के तीसरे पुत्र तेजोजी की परंपरा में मानमलजी के पुत्र रामलालजी व किशनमलजी के पुत्र छगनराजजी हैं जो वायतु में रहते हैं।

सेठ व वरजागजी की इस वंश परंपरा में, पंचपदरा के इतिहास में ही नहीं संपूर्ण मारवाड़ व विशेष रूप से पश्चिम राजस्थान में एक महत्वपूर्ण भूमिका अदा की। वरजागजी के जगमालजी व दस्तरजी के बाद चौथी पीढ़ी में रतनाजी हुए जिनके पुत्र दीदोजी हुए। मेठगुलावचंदजी के परिवार की अधिकांश भूमि के पट्टे रतनोजी, दीदोजी तत्पुत्र दीलाजी व उनके पुत्र खुशालचंदजी, कपूरचंदजी, कपूरचंदजी के पुत्र सतोकचंदजी के नाम के वंशज के हुए हैं। दीलाजी, खुशालचंदजी, कपूरचंदजी अत्यंत प्रभावी पुरुष हुए। इनके समय में ही इस क्षेत्र के सभी जागीरदार इन्हें अपना वॉर्कर्स मानते रहे हैं। दीलाजी व इनके पुत्रों के वाचनार्थ अनेक ग्रंथ जैन माधुश्री द्वारा लिखे गए व उन में इनके वर्णन से, उनके प्रभाव की स्पष्ट झलक दिखती है। जोधपुर के राजघराने व शासन से उनका संबंध भी अनगणित पत्रों से प्रकट होता है जो तत्कालीन दीवानों, मुसाहिबों व अन्य अधिकारियों के उनके बीच आए गए। इसमें उनके साहित्यिक रुचि की भी झलक मिलती है।

श्री दीलाजी के समय के उपलब्ध एक हस्तलिखित ग्रंथ में श्री दीलाजी को ‘सघ-प्रमुख’ और ‘सघ-धारक’ को उपाधि से विभूषित किया है। जैन परंपरा में ऐसी उपाधियां उन्हीं को दी जाती हैं जो सघ निकालते हैं। इससे लगता है कि उन्होंने कोई बड़ा सघ निकाला होगा। इस परिवार की हवेलियों में जो श्री दीलाजी व उनके पुत्रों के समय की बनी हुई हैं, इस परिवार की लम्बी सुदृढ़ परंपरा की द्योतक हैं।

पाटोदी, पंचपदरा परगने का बहुत बड़ा जागीर का स्थल तो रहा ही है पर यह पाटोदी सदा से ही अपने जनवल, अश्ववल व वीरता के कारण भी प्रसिद्ध रहा है। इस ठिकाने में श्री जोधा महेशदासों को सन् 1813 में 20 हजारों रूब के, साढ़े बारह गांव जागीर मिले थे। इन सब गांवों के पट्टों की सनदे श्री खुशालचंदजी कपूरचंदजी के समय में इस परिवार के पास हैं। पुराने दस्तावेजों से पता चलता है कि सन् 1890 के आसपास पाटोदी ठिकाने पर श्री मारवाड़ दरबार के यहां में जल्दी आई और सकट के समय में शायद उन्हें सहयोग की जरूरत पड़ी। उस जमाने में महाराजा के कौपभाजन जागीरदार का साथ देने वाला वही हो सकता था जिसका महाराजा पर पर्याप्त प्रभाव हो और जो स्वयं मारवाड़ में प्रमुख व्यक्तियों का सा प्रभाव व हिंमत रखता हो। इसीलिये ऐसे दस्तावेज सभालकर रखने के लिये पाटोदी के जागीरदारों को इस संपूर्ण क्षेत्र में, प्रस्तुत सालेचा परिवार ही सहयोगी के रूप में मिला। यह स्पष्ट रूप से इस परिवार के तत्कालीन वर्चस्व को प्रकट करता है। श्री कपूरचंदजी के पुत्र सतोकचंदजी और उनके पुत्र सागरमलजी के समय में भी यह परिवार उत्तरोत्तर बढ़ता हुआ लग रहा है। तत्कालीन प्रसिद्ध मुसाहिब सिधवी व श्री कवराजजी के सागरमलजी के नाम लिखे पत्र इस बात के स्पष्ट आधार हैं। एक मुमलमान हाकिम के सागरमलजी से सहयोग न करने पर उसका तत्काल उठावना करवाने के हुक्म की चिट्ठी यह बताती है कि श्री दरबार पर सागरमलजी का पर्याप्त प्रभाव था। एक अन्य पत्र में तत्कालीन एजेंट माह्व बहादुर से काम के संबंध में दीवानजी ने सागरमलजी को समाचार भेजे हैं जो महाराजा में ही नहीं एजेंट महोदय से भी उनके संबंधों के द्योतक है।

इस परिवार की दोनों तरफ बनी पोलो ने युक्त हवेलियों, घोटों तथा ऊँटों के बड़े बटे ठागु, शम्शागार में रखे भालों, तलवारों, लामछड़ों, बटूकों, दुनालियों व राइफलों, पिस्तौलों तथा तोप का होना प्रदर्शित करता है कि इनका वैभव और धाक बड़े बड़े जागीरदारों से भी ऊँची थी। मेठजी यात्राओं में अपने तंबु, ग्रामियाने और छीलदारिया साथ रखते थे क्योंकि माथ में चलने वाला काफिला हर कहीं ठहर नहीं सकता था। श्री सागरमलजी ने विभिन्न दस्तावेजों के अनुसार लगभग चार लाख रुपया राज्य को उधार दिया था जो पचपद्रा से सीधा रिसाले की देख रेख में आवु में किन्नी ब्रिटिश सरकार हेतु सरकारी अदायगी में गया था। इसकी अदायगी बाइमेर व पचपद्रा के खजाने से हुई थी। उस जमाने में ऐसी हैनियत रखने वाले पूरे मारवाड़ में सभव तथा थोड़े ही महाजन होंगे। श्री सागरमलजी व उनके पुत्र हजारीमलजी मोने की तलवार धारण करते थे। उन्हें राज्य से 'मेठ' की पदवी थी। मोने का कदोरा पहिनते थे व इजलाम में उन्हें कुर्नी पर बैठने का अधिकार था। यह सभी उन जमाने का राज्य में मिलने वाला बड़ा सम्मान था जो बड़े जागीरदारों के सिवाय अन्य लोगों को नाधारणतया उपलब्ध नहीं था। सागरमलजी ने गुलाब बनजारे के नाथ मिलकर पचपद्रा में गुलाबनागर नामक तालाब खुदवाया।

श्री सागरमलजी का प्रभाव ओनवाल समाज पर भी काफी था। मपूर्ण सिवाणची समाज में वे महत्वपूर्ण व्यक्तियों में माने जाते थे। तत्कालीन महाराजा उनका अत्यंत सम्मान करते थे और उन्हें अनेक बार हाकिम का पद स्वीकार करने को कहा पर उन्होंने अपने विशाल व्यापार में लगे रहने के कारण यह पद स्वीकार नहीं किया। वे नारे क्षेत्र के प्रमुख जागीरदारों, जैसे पाटोदी, थोब, वागावास, कीरणा, फलसूड, भूरटीया, मोखाव, कोटरा, ममदडी कल्याणपुर इत्यादि के वैकर्म थे। पचपद्रा के नमक उत्पादकों को भी हर समय उनके द्वारा भारी रकम उधार दी जाती रहती थी। जिस समय अंग्रेजी राज्य ने सन् 1881 के लगभग खारवालों का कर्जा चुकाया था तब लगभग 500 परिवारों के खाते तो केवल इन खारवालों के इनके यहाँ दर्ज थे। इनके अनाज के कोठार पूरे मालानी क्षेत्र में फैले हुए थे। कोटा में इनकी अफीम की थोक दुकान थी। जोधपुर में अनाज का बहुत बड़ा कारोबार था। मध्यप्रदेश में नमक का थोक कारोबार था। पचपद्रा में बनजारी की आडत का बड़ा फैलाव था। रहन-महन पूर्णतया इनकी सम्पन्नता का प्रतीक था।

श्री सागरमलजी के स्वर्गवास के समय श्री हजारीमलजी चार वर्ष मात्र के थे। सागरमलजी ने तीन विवाह किये थे व उनके देहावसान के समय वे अपने पीछे दो विधवाओं को छोड़ गये थे। दोनों सेठानियों के आपसी विवाद में राज्य की ओर से सपति की व्यवस्था को नाबालिग-महकमें के अन्तर्गत लेने के हुक्म आये थे पर श्री हजारीमलजी की माता ने स्वयं तलवार लेकर ललकार कर अपने मकान में मरकारी लोगों को घुसने से रोका था। यह घटना भी परिवार के प्रभाव और सम्पन्नता को पदर्शित करती है।

सेठ हजारीमलजी अपने समय के नामी रईम गिने जाते थे। अनेक घोड़े, ऊट, नौकर इत्यादि साथ

सेठ हजारीमलजी सालेचा



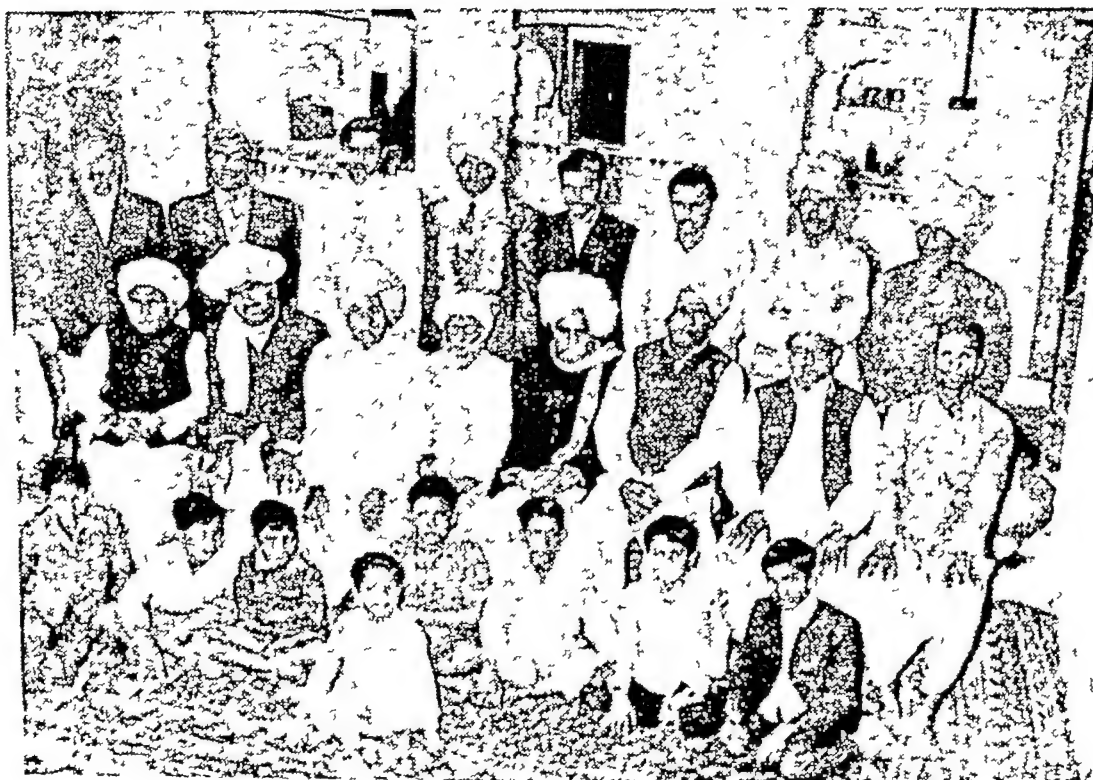


पंचपदरा में तेरापथी महान तपस्वी श्री राकेश मुनि के स्वर्गवास
पर ग्रामवासियों के साथ



परिजनों के मध्य धूप सेवन करते हुए

सेठजी विभिन्न परिजनों के बीच



बैठे हुए — (पोल) श्रातीचन्द, सुरेन्द्रकुमार, उपेन्द्रकुमार, देवेन्द्रकुमार, राजेन्द्रकुमार व स्वर्गीय प्रकाश कुर्सी पर — सोहनराजजी अजीत, मिश्रीमलजी पायला, बक्सिरामजी चौपडा पचपदरा, श्री गुलाबचन्दजी, राणमलजी चौपडा बाडमेर, खीवरानजी राखी, मोहनलालजी मदाणी पचपदरा, देवीचन्दजी सकलेचा पचपदरा

खड़े — छगनरामजी सालेचा, चम्पालालजी सालेचा, डॉ केयलचन्दजी मदाणी, गणपतचन्दजी सालेचा, पारसमलजी डेलरीया, मोहनलालजी बाडमेर, अमीचन्दजी सालेचा, लक्ष्मीचन्दजी सालेचा



सेठजी विभिन्न परिजनो के बीच

एक समारोह में



श्री चम्पालालजी ढेलरीया, खीवराजजी राखी व पचपदरा के केवलचन्दजी लु कड,
राणमलजी लु कड व कंसेरीमलजी चोंपडा के साथ



श्री मुलतानमलजी मेहता के साथ सपरिवार सेठजी

चार पौत्री जवाई



श्री पारसमलजी डेलरीय, कपूरचन्दजी बागरेचा, सुमेरमलजी छाजेड
व अमृतराजजी जीरावला



विभिन्न परिजनों के साथ सेठजी

सेठजी के साथ



श्री मिश्रीमलजी सालेचा (जोधपुर), नरसीगरामजी सालेचा, अमीचन्दजी मोदी,
मोतीसिंहजी गोयडी व गुलाबचन्दजी ढेलरीया



सेठजी के साथ श्री सोहनराजजी अजीत, लालचन्दजी ढेलरीया,
खडे हुए — श्री पारसमलजी खीवसरा, मुलतानमलजी गुलेछा, सूरजमलजी सकलेचा,
सम्पतराजजी सालेछा, चम्पालालजी चौपडा इत्यादि

जिणपरिंकविमुषयांनली॥तिणपरमाणेजे
डीमनरली॥इहायणपुराणअछेचौपई
बधकीयोमेपत्ते॥एत्रा॥अधिकेओओक
हीयोबहू॥कोकवीयणक्षोमेज्योमहूपडी
योवलिजिहंकणपांतरो॥तेहकेवचरकर
जोषरो॥एषा॥सवतकोलेसतरोतरोआपात
जवारयुरगुरे॥जोडीजेकलेमेरमकार॥वो
चायुषयांमेसंभाराएपा॥अनलसयणचउ
रगहगहो॥वाचककुचललानइमकहोरि
धविर्धसुषसंपतियहा॥संनलतापांमेकपद
॥एहइहो॥डालामारवणीतणी॥एयोपईरहा
ल॥नणतांगुणतांत्याकुसला॥फलेमनोरथ
हाला॥ए॥इतिश्रीहोलामारवणीचौपईसंश
णी॥सकलयंमिंतशिरोमणिपं॥प्रवरश्री१०८
पं॥श्रीउदयसागरजीतत्रिशिष्यसकलयंमि
तशिरोरत्नपं॥श्री१०५पं॥श्रीसुमतिसागर
जीतत्रिशिष्यसुशिष्यपं॥मयासागररय
णसागरविवेकसागरलिपीचक्के॥सुश्र
वकपुन्यप्रभावकश्रीदेवगुरुनक्तिका
रकसर्वावसरसावधानबहुबुद्धिनिधान
संघनायकसंघमुष्मंघनारधुरधुरसा
लेछावोहारागेनेसाहजीश्रीदोलाजी
तत्पुत्रसपुत्रसाधुसालचंदकप्रच
दवाचनार्थ॥सं१५५००वर्षजेष्टसुदिददिने

रहते थे। पाटोदी ठाकुर जु झारसिंहजी का तथा हजारीमलजी का झगडा इस क्षेत्र का प्रसिद्ध विवाद है जो दो मित्रों में कुछ गलतफहमियों से आरम्भ हो गया था। हजारीमलजी ने कहा था कि ठाकुर को हल पर हाथ दिलवा कर छोड़ूंगा व ठाकुर माहव ने कहा कि बाँणिया ने लूण-मिर्च बिकवाने छोड़ूँ, ऐसी चुनौतिया दी गई थीं। अनेक वर्षों के संघर्ष के बाद आपस में समझौता हो गया।

इस परिवार में गरीबों हेतु ‘मदाव्रत’ चने बटते थे। बाहर गाव से आया चाहे कोई किसान हो या अन्य हो वहाँ से भूखा नहीं जा सकता था। किसी व्यक्ति के यहाँ चोरी हो जाने पर इस परिवार के पत्र से सारे जागीरदार व हाकिम चोर को ढूँढने में मदद करते थे। आमपाम के हाकिम भी वारुद या अन्य सामान की खरीद हेतु सेठजी के पास अपने आदमी भेजते थे। दिन भर महफिल में अफीम, मेवे, हुक्के चलते थे। स्त्रियों हेतु रथ थे तो पुर्णों हेतु घोड़े तथा ऊट रहते थे। नौकर-नौकरानियों के लिए भी पहिने के गहने थे।

पचपद्रा की पानी समस्या हेतु हजारीमलजी ने पचपद्रा के नाडी (तालाब) में एक बड़ा कुआ खुदवाया था जिसमें प्रारम्भ में मीठा पानी निकला पर बाद में पत्थर तुड़वाने पर खारा पानी इस नेजी से ऊपर आया कि काम करने वाले मजदूरों को मुश्किल में बाहर निकाला जा सका। इससे तालाब का पानी खराब न हो जाय इस लिए उसे तत्काल पटवा दिया गया। पचपद्रा तालाब का बड़ा लाखेटा उसी कुएँ की पटान है।

सेठ हजारीमलजी भी समृद्धि में अपने वंशजों से कम नहीं थे। कहा जाता है कि उनके पास मैकडों तोले सोना, बहुत बड़ी मात्रा में चादी, लाखों की नकदी तथा लाखों की ही उधारी थी। मारवाड भर के नमक के ठेके, अफीम के ठेके, जोधपुर, भेलमा, कोटा इत्यादि की दुकानें उनके विंगल कारोबार का आकार बताती हैं। क्षेत्र के बढिया घोड़े, ऊट, बैल, भैंसें इत्यादि वे शौक से छांट कर रखवाते थे। उनके महलों की मजावट पचपद्रा आने वालों के लिए विशेष आकर्षण का केन्द्र थी। बाहर जाने पर वे जागीरदारों या हाकिमों के यहाँ ही ठहरते थे क्योंकि सामान्य लोगों को उनका यह ठाट-बाट निभ नहीं आता था।

सेठ हजारीमलजी होली मनाने के बड़े शौकीन थे। अपनी ओर से बीस-पच्चीस गैर खेलने वालों को सोने के गहनों से विभूषित करवाते थे। पुरुषों के आभूषणों का यह हाल था तो स्त्रियों के आभूषणों का तो कहना ही क्या था ? उन दिनों ग्रामोफोन भारत में आया ही था और उन्होंने बड़ी घड़ियों व ग्रामोफोन इत्यादि को सजा रखा था। कटग्लास के फॉनूस, कलात्मक चित्र, बड़े-बड़े काच, शृंगारदान इत्यादि इनके वैभव के प्रतीक हैं। स्वयं के रहने हेतु जनानी ड्योडी, मरदाना ड्योडी, अतिथी भवन, नौकरो हेतु अलग मकान व अनेक हवेलियों के अलावा पचपद्रा व बालोतरा में बहुत बड़ी जायदाद थी। इस परिवार के हर पीढ़ी के प्रभाव व रईसी को लेकर इस सपूर्ण क्षेत्र में अनेक प्रकार के किस्से कहानिया प्रचलित रही हैं।

इस सभी ठाट के बावजूद पुत्र नहीं होने से उन्हें दूसरी शादी करनी पड़ी व मम्बत् 1972 अर्थात् सन् 1915 में निसतान स्वर्गवासी हुए। उनके देहात के कारण उनके पीछे पुत्र गोद लेने का प्रश्न खड़ा हुआ। जोधपुर के लाना हरिश्चन्द्रजी माथुर के पितामह श्री चतुर्भुज जी माथुर उस समय पचपद्रा में हाकिम थे व सेठ हजारीमलजी के राखी-बध भाई भी थे। अतः गोद हेतु जो कोई लड़का आता उसे श्री चतुर्भुजजी परखते।

अनेक लडके मजल, साडेराव, बालोतरा, जमोल व पचपद्रा के उन्हें दिखाये गये पर उन्होंने नभी को अस्वीकृत कर दिया। उन्हें सेठ हजारीमलजी के प्रभाव व प्रतिष्ठा को बनाये रखने योग्य कोई लडका प्रतीत नहीं हुआ।

मध्यप्रदेश सन् 1916 में प्लेग की चपेट में आ गया था। मारे नगर खाली करवा कर लोगों को मठा मारी से बचने हेतु गावों में जाने पर बाध्य किया गया। इस समय मागर में धनमुखदामजी नौकरी करते थे तथा उनके छोटे पुत्र गुलाबचन्दजी भोपाल में खजांची के पद पर थे। परिवार के सभी सदस्यों ने निर्णय लिया कि गावों में जाने के बजाय सारा परिवार तीर्थ-यात्रा करने चला चले। अन्तु वे गुजरात के शत्रुंजय, गिरिनार इत्यादि जैन तीर्थ होते हुए फिर मारवाड़ में आये। धनमुखदामजी अपनी आजीविका हेतु 20 वर्ष की आयु में पचपद्रा ने ही मध्यप्रदेश गये थे। यह वह जमाना था जब कि रेल मार्ग नहीं था। अतः 50 वर्ष तक वे अपने मूल स्थान पर नहीं आ सके। वे परिवार तीर्थार्जन करते रहित सभी आत्मीयजनों से मिलने 50 वर्ष बाद पचपद्रा आये। जब वे पचपद्रा आये तब तक सेठ हजारीमलजी को स्वर्गवानी हुए 6 माह बीत चुके थे।

उस जमाने में, मध्यप्रदेश में 50 वर्ष पूर्व पहुँचा परिवार, पचपद्रा में अपने नये अनुभव लेकर बसा था। अस्तु लोगों में आकर्षण का केन्द्र बना होगा। श्री चतुर्भुजजी से भी धनमुखदामजी व गुलाबचन्दजी मिले और प्रथम माक्षात्कार में ही चतुर्भुजजी पर गुलाबचन्दजी ने अपने व्यक्तित्व की छाप लगा दी। उनके मल्लिक में तुरन्त हजारीमलजी के गोद देने की बात स्मरण हो आई। एक माम के बाद जब धनमुखदामजी खाना होने लगे तो हजारीमलजी के घर से उन्हें दो-तीन दिन और रुकने का आग्रह किया। उन्हीं अन्तराल में गुलाबचन्दजी को गोद लेने का निर्णय कर लिया गया। इस समय गुलाबचन्दजी की आयु 28-29 वर्ष की थी। मध्यप्रदेश में पनपे-पले व्यक्ति को मारवाड़ के पचपद्रा नगर में भाग्य ले आया और उसने अगले 60 वर्ष तक अत्यंत प्रगतिशील, पुण्यार्थी जीवन बिताया। पचपद्रा ही नहीं मण्डवी मानवाड़ को एक महत्वपूर्ण सार्वजनिक व सामाजिक कार्यकर्ता एवं जनसेवक के रूप में उत्तरोत्तर अपनी अमिट छाप इतिहास पर जमाता गया।

सेठ श्री गुलाबचन्दजी के जीवन की घटनाओं का काल क्रम :

- 1885 जन्म - गज वमोदा (मध्यप्रदेश) में।
- 1910-16 भोपाल व मध्यप्रदेश के अन्य स्थानों पर स्कूलें खोलवाना।
- 1917 गोद जाना।
- 1920 श्री पचपद्रा-बालोतरा वन क० लि० की स्थापना।
- 1921 स्कूल कमेटी पचपद्रा की स्थापना।
- 1922-23 श्री लक्ष्मी साल्ट ट्रेडर्स क० लि० के मस्यापक व अध्यक्ष।
- 1922 मिवाची ओसवाल पचायत में मुधारवादी निर्णय करवाना (पादरु में)।
- 1926 नमक आंदोलन।
- 1926-27 विदेशी नमक की स्पर्धा में जहाज में नमक कलकत्ता ले जाना।
- 1926 सेंट्रल नेजिस्मेटिव एग्जक्यूटिव में पचपद्रा व प्रश्न।
- 1929 टेरिफ बोर्ड का पचपद्रा आगमन।

- 1928 पंचपदरा साल्ट ट्रेडर्स एसोसिएशन के संस्थापक अध्यक्ष ।
- 1929 साल्ट सर्वे कमेटी का पंचपदरा आना ।
- 1929 पंचपदरा कन्या पाठशाला प्रारम्भ करना (अस्थायी) ।
- 1930 जोग्राफिकल सर्वे व टोपोग्राफिकल सर्वे में सहयोग ।
- 1928-30 स्ट्रेची कमीशन की नियुक्ति व निर्णय ।
- 1932 महावीर जैन डिस्ट्रीक्ट बोर्डिंग 'हाउस' की स्थापना ।
- 1925-33 श्री नाकोडा पार्श्वनाथ जैन तीर्थ की समिति में प्रथम उपाध्यक्ष व तत्पश्चात् दो मंत्र तक अध्यक्ष ।
- 1933 ऊटो पर पंचपदरा पानी वितरण के सरकारी ठेके करवाये ।
- 1934-35 श्री महाजन व्यापार सुधार एसोसिएशन के संस्थापक अध्यक्ष व इन्फोर्मेन्सी एक्ट के विरुद्ध आंदोलन ।
- 1935 मोटर खरीदकर टकियों में पानी की व्यवस्था ।
- 1936 कुशलाश्रम छात्रावास की स्थापना ।
- 1936 रेल्वे लाईन हेतु प्रयास ।
- 1938 रेल्वे लाईन हेतु दो लाख की व्यक्तिगत जमानत ।
- 1936-39 राज्य स्तर पर ठेके से मोटर टकियों में पंचपदरा में पानी वितरण ।
- 1938 अकाल पीड़ितों की सहायता हेतु व्यवस्था ।
- 1938-39 मॉट्रल एडवाइजरी बोर्ड की सदस्यता ।
- 1939 पंचपदरा में सुधार समिति की स्थापना ।
- 1939-40 पीतल के शीट व वर्तनों के कारखाने हेतु कम्पनी बनाना ।
- 1939 मारवाड चेम्बर आफ कामर्स के संस्थापक सदस्य ।
- 1939 पंचपदरा की रेल टकियों में पानी वितरण योजना ।
- 1940 पंचपदरा में लोक परिषद की स्थापना ।
- 1941 वार (WAR) कमेटी की सदस्यता ।
- 1941 सागर में नमक कारोबार तथा कराची के नमक का कारोबार ।
- 1942 समस्त भारत में एक दर में नमक बेचने की केन्द्रीय सरकार को योजना प्रस्तुत करना ।
- 1943 राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ से सम्पर्क ।
- 1944 सागर नमक व्यवसाय में भारी आर्थिक हानि उठाना ।
- 1944 सागर साल्ट एसोसिएशन के डायरेक्टर ।
- 1945-51 दी लक्ष्मी साल्ट ट्रेडिंग क० लि० के संस्थापक-अध्यक्ष ।
- 1946 कुशलाश्रम विद्यालय की स्थापना ।
- 1947 पंचपदरा में कन्या पाठशाला स्थापित करवाना ।
- 1947 शरणार्थी सेवा व पुनर्वास में सहयोग ।
- 1945-48 मारवाड जैन युवक संघ के संगठन मंत्री ।
- 1948 पंचपदरा से हकूमत हटाने के विरुद्ध आंदोलन ।
- 1948 ओसवाल समाज की न्याति के सम्मुख सुधारों हेतु प्रयत्न ।
- 1950 मारवाड के नमक का ठेका ।

- 1951 पचपदरा में तहसील भवन हेतु प्रयत्न ।
 1954-55 मास्टर भोलानाथ द्वारा तहसील स्थानान्तरण के आदेश व उन्हें रद्द करवाना ।
 1955 पचपदरा स्कूल को मिडिल स्कूल में परिवर्तित करवाने हेतु भवन सुधार ।
 1954 एसंबली में पचपदरा की पानी समस्या उठाना ।
 1956 पचपदरा की नल योजना हेतु प्रयत्न ।
 1958 केन्द्रीय नमक विभाग द्वारा पचपदरा का कार्य छोड़ना व नल योजना से हाथ खीचना ।
 1958 नवीन नल योजना ।
 1960 नल योजना निर्माण कार्य ।
 1958-60 पचपदरा पंचायत समिति में सहवरणी अध्यक्ष समाजसेवा समिति ।
 1961 नल योजना का पंचायत के अधिकार में प्रारम्भ होना ।
 1959 पचपदरा सैकेण्डरी स्कूल के भवन हेतु प्रयत्न ।
 1960 राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ के वाडमेर जिला संघ-चालक ।
 1962 ओसवाल समाज में विवाद ग्रस्त कन्या के सवध में रुचि लेकर कन्या का विवाह करवाना ।
 1965 वाडमेर में डिग्री कालेज हेतु प्रयत्न, धन संग्रह व भवन बनवाना व कालेज कमेटी के सदस्य ।
 1968 पचपदरा नल योजना को व्यवस्थित करवाने हेतु प्रयत्न ।
 1971 जैन क्रिया भवन व देरासर ट्रस्ट कमेटी के चेयरमैन ।
 1972-73

मध्यप्रदेश से मारवाड़ तक (प्रारम्भिक जीवन)

मन् 1916 (संवत् 1973 विक्रमी) में जहाँ प्रथम विश्वयुद्ध की विभिन्निका में मारा ससार ग्रसित था वहाँ भारत में प्लेग की भयंकर महामारी से जनजीवन अस्त हो रहा था । नगर खाली हो रहे थे । गांवों की ओर व जंगलों की ओर लोगों का पलायन हो रहा था । ऐसे समय में श्री धनमुखदासजी सालेचा के परिवार ने निश्चय किया कि भोपाल शहर जहाँ वे अपने पुत्रों के साथ रह रहे थे, छोड़ा जाय । कहाँ पर जायें, इस समस्या पर विचार करते हुये मोचा कि क्यों न इस अवसर पर तीर्थ यात्रा का पुण्य लाभ कर लिया जाय । इस दृष्टि में वे अपने पुत्र गुलाबचंद, रतनचंद व पौत्र केसरीमल व अन्य परिजनो के साथ तीर्थ-यात्रा हेतु निकल पड़े । श्री शत्रुजय, गिरनार पर्वत इत्यादि जैन तीर्थों की यात्राकर, मारवाड़ की ओर आने पर उन्हें अपने पूर्वजों के स्थान पचपदरा का भी अनायास ध्यान हो आया । नाकोडा जैन तीर्थ में दर्शन कर, यह परिवार पचपदरा पहुँच गया, जिसे श्री धनमुखदास ने पचास वर्ष पूर्व 18-19 वर्ष की अल्पायु में ही छोड़ दिया था ।

पचपदरा ग्राम हेतु यह वर्ष उसके सौभाग्य का वर्ष मिद्ध हुआ । जब युद्ध ग्रसित विश्व व महामारी के मकट में फसा भारत व्याकुल था, तब इस नगर में एक ऐसे व्यक्ति का प्रवेश हुआ जो इस ग्राम की काया पलट करने वाला मिद्ध हुआ । इस उजड़ रहे पचपदरा ग्राम हेतु वह अपनी कर्मयोग की सजीवनी लेकर सकट मोचक के रूप में आया । इन युवक का नाम था गुलाबचंद । यह धनमुखदासजी के तीसरे पुत्र थे । उनके अन्य दो पुत्रों छोगानान और फूलचंद का स्वर्गवास हो चुका था । अतः वृद्ध धनमुखदासजी के यह प्रमुख एवं प्रिय आचार थे ।

श्री गुलावचन्द का जन्म मध्यप्रदेश के गजवसौदा नगर में सन् 1941 आमोज वदी 10 को हुआ था। आपके पिता धनमुखदामजी वहा मारवाड़ी पेढीयो पर मुनीम की नौकरी किया करते थे। पण्डित की साधारण स्थिति होने के कारण श्री गुलावचन्द को भी छोटी आयु में नौकरी का सहारा लेना पड़ा। शिक्षा की दृष्टि में केवल चौथी कक्षा तक पढ़ पाए। पर उम्र समय चौथी कक्षा तक में भाषा ज्ञान के साथ साथ खेती की साधारण जानकारी, भूमि के सर्वेक्षण के मकदद में जानकारी व अन्य कुछ ऐसे विषय भी सिखाए जाते थे। वे सब ज्ञान सेठ जी को आगे के जीवन में अत्यन्त उपयोगी रहे।

आपने प्रारम्भिक जीवन में अनेक प्रकार के कार्यों में हाथ बटाया, जिन्में खेती मकदद की व्यवस्था, अनाज विक्री व खरीद की दलाली, बहियों व हिमाव किताब के आंकड़े रखने का कार्य, कलकत्ता में फर्मों का प्रतिनिधित्व इत्यादि प्रमुख रहे। कलकत्ता में आपका प्रथम प्रवास सोलह वर्ष की आयु में डमी सदर में हुआ था। इस प्रकार आपको बहुमुखी अनुभव प्राप्त होते रहे। आप प्रारम्भिक काल से ही राष्ट्रीय आन्दोलनों में रुचि लेते रहे। बाल गंगाधर तिलक के राष्ट्रीय आन्दोलनों में आपने विशेष रुचि रखी। मारवाड़ में आने के पूर्व ही एक सरकारी खजाने के ठेकेदारी फर्म की ओर से भोपाल में खजाची का कार्य करते थे। भोपाल में रहते हुए वहा के सार्वजनिक जीवन में आपने बहुत भाग लिया और इससे वहा के जैन समाज में अत्यन्त लोकप्रिय हो गये। वहा जैन स्कूल की स्थापना की और उसकी संचालन समिति में मानद व्यवस्थापक रहे। जन्माष्टमी के अवसर पर सजी हुई भाकियों निकालना, पर्यूपण पर मंदिरों में सज्जाएँ करना इत्यादि आपके बहुत प्रिय सेवा कार्य थे। सेवा भावी होने के कारण ही, एक साधारण स्थिति में होते हुए भी प्रतिष्ठा के भागी बने और भोपाल के प्रसिद्ध भंडारी पण्डित में आपकी भतीजी का संबंध हो गया।

आपका विवाह वैतल के वदतूर नामक कस्बे में मुलतानमलजी दीपचन्दजी मेठिया के यहा हुआ। विवाह के समय आपकी आयु लगभग 24-25 वर्ष की रही होगी क्यों कि पंचपदरा में गोद जाने से पूर्व आपकी एक कन्या का अल्पायु में देहान्त हो चुका था और उस समय तक लक्ष्मीचन्द जी का जन्म हो चुका था। आपकी पत्नि श्रीमती केसरदेवी अत्यन्त धार्मिक प्रवृत्ति की सुशील व सरल स्वभाव की गृहस्थ नारी थी। मेठजी के और उनकी आयु में १२ वर्ष का अंतर था।

मेठजी प्रारंभ से ही अत्यन्त ही रईम तबियत के थे। बढिया कपडा पहिनना, उंचे स्तर का रहन सहन, उंचे स्तर की मित्र मंडली में उठना बैठना रहता था, इससे कोई यह नहीं कह सकता था कि आप एक साधारण स्थिति के परिवार के हैं। वास्तव में उस समय यह कोई नहीं जानता था कि विधाता की इच्छा है कि श्री गुलावचन्द इस प्रकार का जीवन बितायेंगे और वह आगे बहुत वैभवप्रद हो जावेगा।

मारवाड़ के कार्यक्षेत्र में सेठजी

सन् 1916-1917 में श्री गुलावचन्दजी पंचपदरा में गोद आये। मध्यप्रदेश से इस नए वातावरण में आना पारिवारिक दृष्टि से उनके हेतु भिन्न था। एक नौकरी पेशा खानदान से समृद्ध परिवार में आने से उनकी जनसेवा की आकांक्षाओं को पूर्ण होने का अवसर मिला।

यहां आते ही उन्हें पहली कमी पानी की व दूसरी आवागमन के साधनों की अनुभव हुई। इन्होंने मारवाड़ की प्रथम लिमिटेड कम्पनी "पचपदरा-वालोतरा वस कम्पनी लिमिटेड" की स्थापना की। स्वयं इस कम्पनी के मान्द सेक्रेटरी के रूप में कार्य करते रहे। इस कम्पनी की स्थापना सन् 1920 में हुई व महकमा खास से इनका सीमित दायित्व के रूप में रजिस्ट्रेशन कराया। पानी होने तथा सवारियों हेतु वालोतरा-पचपदरा के बीच में मोटर चलान की अनुमति मिली।

सन् 1921 में स्कूल में बच्चों की पढ़ाई की व्यवस्था हेतु आपने एक न्कूल कमेटी की स्थापना की जो बच्चों के अध्ययन पर विशेष ध्यान रखने लगी।

सन् 1921-22-23 में आप दूसरी लिमिटेड कम्पनी, "लक्ष्मी सॉल्ट ट्रेडर्स कम्पनी लिमिटेड" के संस्थापक-अध्यक्ष के रूप में कार्य रत हुए। इस कम्पनी का रजिस्ट्रेशन अजमेर में हुआ था। यह नमक के वितरण का कार्य करती थी। इस कम्पनी के सारे दस्तावेज आज की किसी अपटूट कम्पनी के समान बने जबकि उस समय में पचपदरा जैसे गाँव में कम्पनी का अपटूट रेकार्ड वास्तव में इतकी प्रतिभा का ध्योतक है।

सन् 1922 में पादर में ओसवालों की सिवानची पट्टी की पचायत एकत्र हुई। पारिवारिक अग्रज के नाते आपने उसमें भाग लिया। न्याति में सुधार नवघाँ अनेक प्रस्ताव पारित करवाये।

सन् 1925 में श्री नाकोड़ा जैन तीर्थ के मेले के अवसर पर तीर्थ की व्यवस्था सुधारने का आपने प्रस्ताव रखा। फलस्वरूप तीर्थ हेतु कमेटी-व्यवस्था कायम हुई। श्री हिन्दुमलजी कोठारी (जसोल) अध्यक्ष व सेठ श्री गुलाबचंदजी उपाध्यक्ष पद पर नियुक्त हुए। आगामी चुनाव (1928-29) में आप अध्यक्ष बनाए गए और दो सत्रों तक अध्यक्ष बने रहे। नाकोड़ा तीर्थ में रुचि लेकर आपने वहाँ पर गुरुकुल शिक्षा प्रणाली की योजना रखी, जो आपके अध्यक्ष काल तक निरन्तर चलती रही। तीर्थ के वर्तमान स्वरूप की प्रारम्भिक व्यवस्था आपकी सूझबूझ का ही फल है।

सन् 1926 में पचपदरा के नमक उत्पादन में एक विचित्र स्थिति उत्पन्न हो गई। ब्रिटिश सरकार ने निर्णय लिया कि वे पचपदरा में नमक का उत्पादन बंद करेंगे। सेठजी ने इस स्थिति का सामना लगभग दो सत्रों पर घेरा बंदी करके किया। जोधपुर के तत्कालीन शासन को अपने हितों पर ध्यान रखने हेतु मामला उठाने के लिए कहा। साबर में ब्रिटिश सरकार के भारी दबाव से हुए मशीनीकरण से पचपदरा को कुचलने की कूट नीति का भड़ाफोड़ किया। जोधपुर राज्य की रेलवे की तुलना में बी बी एण्ड सी आई रेलवे के हितों के विशेष रक्षण की नीति को प्रकाशित किया। जोधपुर रेलवे से ऐसी विशेष दरें ली जिससे साबर पचपदरा का माल बाजार में समान दर से पहुँचे। खारवालों को उत्पादन में प्रोत्साहन मिले उस हेतु उनको मिलने वाली उत्पादक कीमत में वृद्धि की मांग की। उत्पादक कीमत में वृद्धि न करने पर

पचपदरा नमक उत्पादकों की हड़तालें करवाई। सम्पूर्ण यू पी, बिहार, आसाम व उत्तरी मध्यप्रदेश तथा उदयपुर क्षेत्र के प्रमुख गहरों से अविद्वान भिजवाए कि यहाँ के निवासी पचपदरा का नमक पसंद करते हैं और उन्हें इस नमक की उपलब्धि चालू रखी जाय। जब यह पता लगा कि इस नीति का कारण आयात को प्रोत्साहन देना है तो वे कराची में प्रथम भारतीय नमक से भरा जहाज लेकर प्रमुख आयात केन्द्र कलकत्ता पहुँचे। विभिन्न ऐतिहासिक ग्रंथों से इस नीति का रहस्य ज्ञात कर उसे प्रकाशित किया। दिल्ली की लेजिस्लेटिव एसेम्बली में यह मामला उठाया। इंडियन चैम्बर ऑफ कामर्स द्वारा उच्च अधिकारियों को ज्ञापन भिजवाए। सेठ धनश्यामदास विडला से इस विषय को विभिन्न सरकारी कमेटियों में उठाने का आग्रह किया।

जोधपुर राज्य की सधि की शर्तों के अंतर्गत लगभग एक करोड़ के हरजाने का दावा पेश किया। टेक्सेसन इक्वारी कमेटी 1926-27 के सम्मुख प्रश्न रखा। नमक उद्योग पर टेरिफ बोर्ड की स्थापना करवाई। टेरिफ बोर्ड से आग्रह कर 'साल्ट सर्वे कमेटी' स्थापित करवा कर भारत के नमक स्रोतों को प्रकाश में लाए। सिंध के धोरनारो व दलियार नमक स्रोतों का बाजार में व कमेटियों के सम्मुख प्रचार किया। सम्पूर्ण क्षेत्रों की जोगरोफिकल, जियोलॉजिकल व टोपोग्राफिकल सर्वे करवाई।

नमक की मांग बढ़वाने हेतु व्यापारियों के लिए क्रेडिट सिस्टम जारी करवाया। खारवालों को कोपरेटिव बैंक स्थापित कर अपना आर्थिक साधन जुटाने का आग्रह किया। जहाँ खानें बन्द हो रही थी वहाँ खारवालों के लिए 40 नई खानें खोदने की आज्ञा लाए। व्यापारियों को एसोसिएशन के रूप में एक लिमिटेड कम्पनी बना कर व्यवस्थित किया।

इस विषय के उग्र हो जाने पर ब्रिटिश सरकार ने मि. स्टेथी की अध्यक्षता में एक सदस्यीय आयोग की स्थापना की जिसने निर्णय दिया कि पचपदरा में नमक का उत्पादन चालू रखा जाय। यह समस्त आंदोलन सन् 1925 के अन्त में प्रारम्भ होकर सन् 1931 के आरम्भ में समाप्त हुआ अर्थात् लगातार पाँच वर्ष तक यह आंदोलन चला।

सन् 1929 में सेठजी ने स्वयं की कन्याओं को पढ़ाने हेतु पाठशाला की आवश्यकता अनुभव की तो वालीतरा की सरकारी स्कूल से पचपदरा हेतु विशेष नियुक्ति करवाकर स्वयं के व्यय पर पचपदरा में एक कन्या पाठशाला स्थापित करवाई जो दो तीन वर्ष तक चली।

सन् 1932 में इनके बड़े पुत्र लक्ष्मीचंदजी व हस्तीमलजी पारख जोधपुर अध्ययन हेतु गए। यहाँ पर देहात के छात्रों के रहने की व्यवस्था नहीं थी। इस कमी को देखकर श्री देवीचंद्र शाह की देखरेख में "श्री महावीर जैन डिस्ट्रीक्ट बोर्डिंग हाउस प्रारम्भ किया जो तीन वर्ष चलकर जोधपुर के ओसवाल समाज के आग्रह पर, एक वर्ष तक सरदार होस्टल के रूप में चलने के बाद, फिर कुशलाश्रम के रूप में आया। यही कुशलाश्रम सन् 1945-46 में एक आदर्श विद्यालय के रूप में परिवर्तित हुआ।

इस काल में ही आपका ध्यान पुनः पचपदरा की पानी व्यवस्था की ओर गया जिसे आप सिद्धांतः सरकारी उत्तरदायित्व मानते थे। 1932 में ऊंटो व वैलगाडियो से पानी की कमी के समय ठेके पर जल-

वितरण कराया। 1935 में स्वयं ने मोटर गाड़ी में वितरण की व्यवस्था प्रारम्भ की। अगले वर्ष में सरकार की ठेके पर प्रवृत्त करवाया। 1939 में रेल टैंको में वितरण की व्यवस्था की। मन् 1961 में बीटूजा की नग्न योजना की सफलता आप के तीन वर्षों के अथक प्रयत्न का फल है।

मन् 1934 में मारवाड में ड सोलवेंनी एक्ट का अलग कोर्ट कायम होकर हिंदुस्तान भर के कानूनों से अलग पद्धति में कार्य प्रारम्भ हुआ जिसमें पूरे मारवाड का व्यापारी समाज परेशान हो गया। जिस पर आपने संपूर्ण मारवाड के कस्बों में 'महाजन व्यापार सुधार एमोसिएशन' की स्थापना करवाकर जोधपुर में उसकी फेडरेशन के रूप में स्थापना की। दो वर्ष तक सघर्ष चला। कानून में परिवर्तन करवाया। मारवाड का यह प्रथम व्यापारिक फेडरेशन था।

पंचपदरा की रेल समस्या हेतु प्रथम कार्यवाही मेठजी के पंचपदरा आगमन के पूर्व 1915 में शुरू तो हुई थी पर आपने रेल की आवश्यकता का तीव्र अनुभव किया और सन् 1919 में एक विस्तृत आवेदन रेल के विषय में दिया जो पंचपदरा ही नहीं मारवाड के सभी प्रमुख स्थानों के लिए भी समान हितकारी था। मन् 1920 में पंचपदरा बालोतरा मोटर बस क की स्थापना की और इस विषय को नमक आन्दोलन के माध्यम-माध्यम जागृत बनाए रखा। सन् 1931 में जब सर महाराजसिंह जोधपुर राज्य के चीफ मिनिस्टर बन कर आये तो उनके पंचपदरा आगमन पर सेठजी ने उनका ध्यान रेल की समस्या की ओर आकर्षित किया। उन्होंने अपने इन्स्पेक्शन नोट में इस पर बल दिया। उस समय नमक तथा इसोलवेन्नी एक्ट के दो बहुत बड़े मामले सेठजी ने अपने हाथ में ले रखे थे अतः वे इस विषय पर पूर्ण ध्यान नहीं दे सके परन्तु ज्यों ही उन्हें कुछ नान लेने का समय मिला उन्होंने रेल का मामला फिर उठा लिया। सन् 1936 में इस मामले को विस्तार पूर्वक राज्य सरकार व जोधपुर महाराजा साहब के सम्मुख रखा। पहला आवेदन 15 दिसम्बर 1935 को पेश हुआ। उसके पश्चात् लगातार प्रयत्न करते रहने से सन् 1939 में रेलवे की लाइन डाली गई। वह यही मामला है जिसमें मेठजी ने, राज्य सरकार को नुकसान होने की स्थिति में अपनी व्यक्तिगत जमानत दो लाख रुपये की दी थी।

सन् 1939 में 'छिन्नवा' का भयंकर अकाल पड़ा जिसमें मारवाड की समस्त अर्थव्यवस्था अस्त-व्यस्त हो गयी। लाखों की सख्या के पशु-धन का विनाश हुआ। जनता को पेट की अग्नि शान्त करने के लिए अपने बच्चों को बेचना पड़ा। मारवाड से बाहर जाने वाला पशु-धन भी 90 प्रतिशत बापिम नहीं आया, वही समाप्त हो गया। इस समय राज्य द्वारा सेठजी को 'फैमिन कमेटी' में मनोनीत किया गया। सेठजी ग्राम-ग्राम लोगों के गृहों के कार्यों में मदद देते रहे। जब रेलवे लाइन का काम चल रहा था तो यह समस्या आयी कि मजदूरों को अपने नकद वेतन के स्थान पर राशन की व्यवस्था हो तो कैसे हो? मेठजी ने स्वयं उनके राशन के लिए खली-फिरती गगन की दुकान खोली और रोज जाकर मजदूरों को सम्भालते और उनके हाल-चाल पूछते। उनके इन्हीं सेवा कार्यों के कारण 'छिन्नवा काल' में एक लोक गीत गाँवों में प्रचलित हो गया जिसकी कड़ियों कुछ कुछ इस प्रकार हैं —

छिन्नवा रे काल फेर मत आइजे भोली दुनिया मे
पंचपदरा रे शहर मे गुलाबचंद मेठ
बालोतरा मू गाडी मगाई, मिटियो जगरो क्लेश
छिन्नवा रे काल फेर मत आइजे भोली दुनिया मे।

सन् 1939 में द्वितीय महा-युद्ध चल रहा था। नागरिकों की 'ममितिया बनी और इस क्षेत्र में सेठजी को उसमें मनोनीत किया गया। सेठजी के जिम्मे पश्चिम मारवाड में प्रचार सम्बन्धी कार्यक्रमों में सहयोग देने का उत्तरदायित्व रखा गया था।

इसी वर्ष मारवाड में जनतान्त्रिक पद्धति का श्रीगणेश 'सेंट्रल एडवाइजरी बोर्ड' की स्थापना के द्वारा हुआ। सेठजी को भी इस बोर्ड में मनोनीत किया गया। इस बोर्ड के सन् 1939 व 40 में कुल पांच अधिवेशन हुए थे और उन सभी अधिवेशनों में अत्यन्त निर्भयता पूर्वक जनहित का प्रतिपादन किया। सेठजी ने प्रेस की स्वतंत्रता के विषय में, किसानों की आर्थिक दशा में सुधार हेतु, मादिन जानवरों की सुरक्षा, पशुधन हेतु गौचर-भूमि, मौसम सम्बन्धी भविष्यवाणियाँ, पानी की समस्या, सफाई की व्यवस्था, लघु उद्योगों का विकास, मंडको व पवित्रता का प्रबन्ध, चिकित्सा-व्यवस्था इत्यादि अनेक जनसेवी योजनाओं के सम्बन्ध में अत्यन्त निर्भीक रूप से वकालत की। उस काल में एक देशी राज्य में ऐसी निर्भीकता रखना मराहनीय है।

सन् 1938 से सेठजी का सम्पर्क लोकनायक श्री जयनारायण व्यास में विशेष रूप में हो गया। सेठजी ने श्री व्यासजी को पंचपदरा में आमंत्रित कर उनके भाषण करवाये। लोगों में स्वदेशी व चर्खे के प्रति उत्साह जागृत करने हेतु चरखे बटवाये। पंचपदरा में लोक परिषद की स्थापना की। 'आगोवान' 'लोक परिषद बुलेटिन' इत्यादि पत्र-पत्रादि सेठजी के पास नियमित रूप से आते थे। सेंट्रल एडवाइजरी बोर्ड में भी व्यासजी का पूर्ण समर्थन करते थे।

सन् 1938 में पंचपदरा में सामाजिक व स्थानीय समस्याओं हेतु 'सुधार समिति' की स्थापना की। 'सुधार-समिति' की स्थापना ता० 19-3-38 को हुई। श्री कन्हैयालालजी कोठारी, हस्तीमलजी, मेठजी के पुत्र लक्ष्मीचन्दजी, केसरीमलजी चौपडा, मोहनलालजी पीलूकड व ग्राम के सभी युवक, इस समिति में अत्यन्त उत्साह से कार्य करते थे। इस समिति की स्थापना पर आई जी पी पुलिस द्वारा आपत्ति भी की गयी पर सेठजी ने अपने प्रभाव से उन्हें शांत कर दिया।

सन् 1939 में 'मारवाड चेम्बर आफ कामर्स' की स्थापना हुई। सेठजी उसके संस्थापक सदस्यों में से थे। चेम्बर के प्रचार हेतु जालोर, सिवाना, ममदडी, वालोतरा, पंचपदरा व वाडमेर के क्षेत्रों का उत्तरदायित्व अपने हाथों में सम्हाला। इसके पश्चात् अनेक वर्षों तक कार्यकारिणी की सदस्यता के साथ साथ चेम्बर की परगना शाखाओं का काम देखते रहे। चेम्बर की विधान समिति में भी आप सदस्य रहे।

सन् 1936 से 40 तक के वर्षों में आपने उद्योग विकास हेतु अनेक योजनाएँ बनायीं। जापान में मशीनें मगाकर कढ़ाई, बुनाई व अन्य प्रकार के छोटे छोटे उद्योग शुरू करने की आपकी योजनाएँ थीं। इसके अलावा ऊन का प्रेम, ऊन के कम्बल बनाने, पीतल की सीट व बर्तन बनाना, मैच फॅक्टरी प्रारम्भ करना इत्यादि अनेक घघों के लिए आपने जोधपुर में अपने साथियों को उत्साहित किया। परन्तु यह सभी योजनाएँ सन् 1939 का महायुद्ध प्रारम्भ होते ही, आयात की रोक के कारण स्थगित कर देनी पड़ी।

इसी समय में आपने पंचपदरा के नमक के शोषासों के उपयोग हेतु एक योजना बनाई थी परन्तु तत्कालिन पी डब्लू डी मिनिस्टर मिस्टर एडगर ने यह कह कर उस योजना को रद्द कर दिया कि यदि ऐसी

कोई योजना बनानी हो तो हिन्दुस्तानी लोग उसके लिए अनुपयुक्त हैं व किमी ब्रिटिश कम्पनी को यह काम नीपना चाहिए ।

सन् 1938 में पचपदरा से हकूमत के हटने की समस्या पुनः खड़ी हुई । यह समस्या सर्व प्रथम सन् 1915 में फिर सन् 1928 में और उसके बाद सन् 1938, 1943, 1948, 1954 में बार-बार उठनी रही । हर बार सेठजी अपने प्रयत्नों से इस मामले को शांत कर्वाते रहे लेकिन जब सन् 1948 में हकूमत का सामान ही उठकर जाने लगा तो आपने ट्रको के आगे मोकर आन्दोलन शुरू किया । अनेक प्रयत्न कर मरकारी आदेशों को स्थगित करवाया । इसके साथही प्रदन के स्थायी हल हेतु तहसील भवन के निर्माण की स्वीकृति का प्रयत्न करके राजस्थान सरकार में प्राप्त की । तहसील भवन के बनते बनते सन् 1954 में तत्कालीन मिनिस्टर श्री मोलानाथ ने मौखिक आज्ञा देकर, वाडमेर प्रवान के समय काम रूकवाने का आदेश दिया । तब तीव्रता से पुनः एक आन्दोलन का रूप देकर समस्या को उठाया, प्रेस-कॉन्फ्रेंस बुलायी, प्रतिनिधि मंडल लेकर गये, तब श्री व्यासजीने (जो उस समय मुख्यमंत्री थे) आज्ञा देकर इस विषय को सदा के लिए समाप्त किया और भवन का निर्माण पूर्ण हुआ ।

सन् 1941 में आपने साबर में नमक का कारोवा शुरू किया । कराची से भी नमक का कारोवार करने लगे । इसी समय आपने एक योजना भारत सरकार के नामने समस्त भारत में एक दर से नमक बेचने की रखी । इस काल में साबर में सभी प्रकार के सार्वजनिक कार्यों में सहयोग देते रहे ।

साबर के नमक कारोवार में (सन् 1944 में) आपको भारी आर्थिक हानि हुई और 1944-45 के डेढ़ वर्ष का कार्यकाल आपके लिए अत्यन्त समस्यापूर्ण रहा । इस काल में मारवाड जैन युवक मंडल की स्थापना हुई और सन् 1945 से सन् 1950 तक मारवाड जैन युवक मंडल के नगठन मंत्री तथा उपाध्यक्ष आदि पदों पर रहकर समाज सुधार के कार्यों में लग रहे ।

सन् 1938 में जोधपुर में 'मुखर मित्र मंडल' नाम की राजनैतिक व सामाजिक मिश्रित विचारों वाली संस्था चल रही थी । उसके भी आप सदस्य थे । उसमें अत्यन्त रुचि से कार्यक्रमों में भाग लेते रहे । जोधपुर में लगभग 1932-33 से ही आप आर्य समाज के सारे सामाजिक कार्यक्रमों में भाग लेते रहे तथा बाद में आपने पचपदरा व वालोतरा में भी आर्य समाज की स्थापना में योग दिया ।

समाज सुधार के क्षेत्र में सन् 1947 में एकत्र हुई ओसवाल समाज की न्यायिता के सम्मुख, सुधारों हेतु समस्त मारवाड के समाज प्रेमियों का एक प्रतिनिधी मंडल लेकर उपस्थित हुए व कई प्रकार के सुधारों के प्रस्ताव पारित करवाए । इसी प्रकार सन् 1962 में एक कन्या के सम्बन्ध को लेकर बड़ा विवाद खड़ा हो गया था, जो रुढ़िवाद की शिकार हुई थी । उस कन्या को विवाद से छुटकारा दिलवा कर उसका विवाह करवाने का प्रयत्न किया ।

शिक्षा के क्षेत्र में सन् 1952-53 में पचपदरा स्कूल को मिडिल स्कूल के स्तर तक लाने व उसके लिए भवन की व्यवस्था के प्रयत्न किए । सन् 1959 में पचपदरा सैकण्डरी स्कूल के भवन हेतु घर-घर चन्दे के लिए चक्कर लगाये । नगर में कन्या पाठशाला प्रारम्भ करने हेतु स्वयं का भवन पांच वर्ष के लिए देकर, प्राइमरी

पाठशाला शुरू करवाई जो कालान्तर में पारख परिवार द्वारा भवन बनवा देने पर मिडिल स्कूल बन कर अब सैकण्डरी स्तर की बनने की तैयारी में है।

सन् 1965 में वाडमेर के निवासियों ने शिक्षार्थ कालेज स्थापना की आवश्यकता बतायी। दो वर्ष प्रयत्न करके वाडमेर में कालेज खुलवाने में सफलता प्राप्त की। सन् 1958 में पचपदरा पचायत समिति में आपका समिति द्वारा महवरण किया और समाज सेवा समिति का आपको अध्यक्ष बनाया। उस समय आपने संपूर्ण क्षेत्र में शिक्षा, पानी इत्यादि समस्याओं के समाधान में रुचि लेकर विकास कार्यों में महत्वपूर्ण योगदान दिया।

सन् 1947 में देश विभाजन पर जब शरणार्थी समस्या खड़ी हुई तो वाडमेर जिला इस सकट से सबसे अधिक प्रभावित हुआ। आपन शरणार्थी-बन्धुओं के प्रति खुले हृदय से प्रेम प्रदर्शित किया। उनको बसाने में पूर्ण-सहयोग दिया। उनके बसाने हेतु विभिन्न उपाय बताये। अस्तु, आज भी सभी शरणार्थी बन्धुओं द्वारा सेठजी अत्यन्त सम्मान से स्मरण किये जाते हैं।

सन् 1945 में नमक के वितरण की कम्पनी के रूप में 'लक्ष्मी सॉल्ट ट्रेडिंग क' के आप अध्यक्ष बने और छ साल तक कम्पनी के सफल संचालन के पश्चात् सन् 1951 में पचपदरा की जल योजना हेतु प्रयत्न कर सारे व्यय की राशि इसी कम्पनी में दिलवाई। सन् 1954 में पचपदरा साल्ट मर्चेण्ट एसोसिएशन की स्थापना की जो नमक व्यापारियों के सामूहिक हितों का ध्यान रखती थी। पचपदरा में जैन देरासर व क्रिया भवन के निर्माण का निर्णय भी महत्वपूर्ण है जो बहुत बड़ी लागत से बने हैं, इस धार्मिक कार्य में आपने सभी प्रकार से समर्थन दिया।

राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ से आपका सघ 1943 से हुआ। आप उनकी कार्य पद्धति और निस्वार्थ भाव की राष्ट्र सेवा से प्रभावित हुए। उनके विभिन्न कार्यक्रमों में भाग लेते रहे तथा पिछले लगभग 20 वर्ष से आप वाडमेर जिला के जिला सघ चालक हैं।

इनके जीवन का घटना क्रम यह स्पष्ट बताता है कि सार्वजनिक जीवन में यह इतने मेवा-लीन रहे कि स्वयं का कोई विशेष कारोबार जीवन भर नहीं कर सके। विशाल पैतृक सम्पत्ति भी इसी दीड-भाग में समाप्त करते रहे। अत्यन्त छोटे काल का इनका भेलसा में दुकान का कारोबार, मीरपुर में विनोली का घघा तथा सांभर का नमक कारोबार भी उचित देखरेख और समय देने के अभाव से हानि को ही प्राप्त हुए।

जीवन भर सेवा कार्यों में लगे रहने में जो अनुभव अर्जित किए उनका लाभ आज के सभी कार्यकर्ता परामर्श प्राप्त कर लेते रहते हैं। सेठजी का जीवन ज्ञान तथा जन-सेवा की खुली पुस्तक बन गया है।

परिजन

श्री सेठ गुलाबचन्दजी के चार पुत्र हैं व चार पुत्रिया थी। वर्तमान में सेठजी के पुत्रियों की वंश-परम्परा से पाचवी पीढ़ी का दोहित्र है व पुत्रों की वंश परम्परा में चौथी पीढ़ी चल रही है। वास्तव में बहुत कम लोगों को अपने सामने ऐसी वंश परम्परा देखने का सौभाग्य मिलता है।

सेठजी के चारों पुत्र व पाँच शिक्षित व नार्वजनिक क्षेत्र में अत्यन्त उत्साह में काम करने वाले हैं। सेठजी सहित पुत्र-पुत्रों की सक्रिय श्रुशला 21 व्यक्तियों की बनती है। जिसमें से अपने छोटे पुत्र से पौत्र प्रकार के आकस्मिक निधन में अब यह नया 20 व्यक्तियों की है।

सेठजी की धर्म-पत्नि स्वर्गीय श्रीमती केसरदेवी एक अत्यन्त विदुषी व सात्विक विचारों की महिला थी। जिन्होंने आयु भर सेठजी के कार्यों में प्रोत्साहन ही दिया। जो व्यक्ति वहाँ नार्वजनिक कार्यों में अपनी सम्पत्ति जुटाते हुए, बलीन रहना हो उसे अपने गृहणी की तरफ से ऐसा सहयोग मिलना भाग्यशालीनता ही बही जायेगी। सेठजी का विवाह मध्यप्रदेश के बेतूल जिले के बदनीर नामक कस्बे में नाग सेठिया श्री मुलतान-मनजी के पुत्र दीपचन्दजी की पुत्री से हुआ व श्रीमती केसरदेवी की छोटी बहन मध्यप्रदेश बड़वाह शहर के सुराणा केसरीमलजी की ब्याही थी। जिनके पुत्र श्री सीमागचन्दजी व शान्तिलालजी बड़वाह के सार्वजनिक जीवन में अग्रणी हैं। श्रीमती केसर देवी का स्वर्गवास १ जनवरी 1933 को हुआ।

सेठजी के बड़े भ्राता छोगालालजी की पुत्री पानकवर भोपाल में श्री सिरेमलजी भण्डारी से ब्याही थी। श्री सिरेमलजी ने जीवन भर अखाड़े चलाना, औषधालय चलाना इत्यादि नार्वजनिक कार्य अत्यन्त रचि से किये व अभी भोपाल के अस्पताल में एक वार्ड का निर्माण उनके द्वारा करवाया गया है। भोपाल का भण्डारी परिवार वहाँ के नार्वजनिक जीवन में बहुत अग्रणी है। मतान के अभाव में अपने भ्राता के पुत्र को गोद लिया है।

श्री छोगालालजी के पुत्र केसरीमलजी की अन्य आयु में मृत्यु हो गयी व उनके पुत्र नरसिंहरासजी ने पंच-पट्टा में प्याऊ का भवन बनवाया है व यग-कदा शुभ कार्यों में व्यय करते हैं। सेठजी के छोटे भाई नतनचन्दजी को अपने चाचा दाकीदामजी को गोद दिया गया जिनके पुत्र मिश्रीमलजी व पौत्र भवरलालजी दाकरा में व्यापाररत हैं।

बड़े पुत्र श्री लक्ष्मीचन्द सानेचा

सन् 1915 में नापाल में जन्मे श्री लक्ष्मीचंद सानेचा अत्यन्त ज्ञात व हंसमुख प्रवृत्ति के व्यक्ति हैं, आपने मन्दार हाई स्कूल में सन् 1937 में अपना अध्ययन समाप्त कर पंचपट्टा में रहना शुरू किया। पंचपट्टा में श्री सुधाग समिति में सहमत्री (1938-41) व लोक परिषद के मंत्री (1940-41), शिक्षक अभि-भावक मण्डल के अध्यक्ष (1944-45) मारवाड चैम्बर आफ कामर्स की पंचपट्टा शाखा के संयोजक (1948-55) व अन्य सामाजिक धार्मिक समन्वयों के सक्रिय कार्यकर्ता रहे। पंचपट्टा के जैन देरामर के निर्माण के धन सग्रह में आपने प्रबल सहायता रहे हैं। जैन मंदिरों में पूजा प्रतिक्रमण इत्यादि में आप विशेष रचि लेते हैं व ये सभी आपको कठिनाई है।

आपका प्रथम विवाह श्री गेवरीरामजी वांडमलजी चौपडा के यहाँ व द्वितीय विवाह श्री केसरीमनजी मागी-सावणी चौपडा के यहाँ हुआ। आपके पुत्र धेवरचंदजी व पुत्री कमला प्रथम धर्म-पत्नि से व भवरलालजी, लूणचंदजी, मैना, प्रेम व मद्र द्वितीय पत्नि से हैं।

श्री धेवरचन्दजी सानेचा

श्री धेवरचन्दजी बगनों में लोह पनन का कार्य करते हैं। बलानी के हूँ नार्वजनिक कार्य में अग्रणी रहते हैं। इन गमय हम्पी के भद्रमुनि आश्रम के संयुक्त मंत्री हैं। इनका विवाह श्री मिश्रीमलजी

तख्तमलजी गोठी, पाँयलो वाले के यहा हुआ व इनके दो पुत्र अशोक व महेन्द्र हैं व दो पुत्रिया उगम व मुपमा हैं। बड़ी पुत्री उगम का विवाह अजीत के श्री लक्ष्मीचन्दजी भुरट के पुत्र प्रकाशचन्दजी से हुआ है।

श्री लक्ष्मीचन्दजी की बड़ी पुत्री—

सौ कमला निवाना निवासी श्री मानमलजी छाजेड के पुत्र श्री सुमेरूमलजी बलारी वालो को व्याही है जिनकी दो पुत्रियों मे से सौ का. किरण आहोर निवासी श्री जुगराजजी के पुत्र श्री मिलापचन्दजी से व्याही है। दूसरी पुत्री ललिता व पुत्र श्री राजेन्द्र है।

दूसरी पुत्री सौ काँ मैना करमावास निवासी श्री गुणेशमलजी के पुत्र वाडमलजी भसाली को व्याही है व उनके चार पुत्र व दो पुत्रियाँ हैं।

तीसरी पुत्री प्रेम का सम्बन्ध ममदडी के श्री हरकचन्द जी के पुत्र श्री काँतिलालजी से हुआ है व छोटी पुत्री मजू है।

श्री अमीचन्दजी जैन,

सन् 1923 मे सेठ हजारीमलजी के सालेचा परिवार मे छियालीस वर्ष बाद जन्मने वाले प्रथम पुत्र श्री अमीचन्दजी ने सन् 1945 मे जसवत कालेज जोधपुर से स्नातक की परीक्षा पास कर 1947 मे नागपुर विश्व-विद्यालय से विधि की डिग्री ली, सन् 1942 से आप राष्ट्रीय स्वयंसेवक सघ मे सक्रिय रूप से भाग लेते थे व मेरठ व अलवर से शिक्षण प्राप्त कर कुछ काल के लिए सघ के विस्तारक रहे। जब जोधपुर मे वकालत प्रारम्भ की तो राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ के प्रथम प्रतिवध के समय मृत्याग्रह करने से आपको छ मास के कठोर कारावास का दंड मिला, कारावास मे प्रमुख नैतृत्व वर्ग के होने से काल कोठरी इत्यादि की भी सजा दी गयी। जेल जीवन समाप्त करने के पश्चात् आपने वालोतरा मे वकालत प्रारम्भ की व इसी समय जनसघ की स्थापना पर वाडमेर जिले के जनसघ के मंत्री भी रहे कुछ समय तक वाडमेर जिला के राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ के जिला कार्यवाह के रूप मे भी कार्य किया। आप वाडमेर जिला इंडस्ट्रीज एसोसिएशन के अध्यक्ष भी थे व वाडमेर खनिज उद्योग के अध्यक्ष भी रहे इसी बीच अनेक बार जनसघ आन्दोलनो मे जेल की यात्रा भी की।

सन् 1965 की लडाई मे आप वाडमेर शहर के नागरिक रक्षा कार्यों मे जुट गये व रात-रात पहरे पर लगना, सैनिको को स्वागत के साथ मोर्चों पर भेजना, मोर्चों से आने वाले सैनिको के स्वागत के लिए धन एकत्र करना इत्यादि मे तो आप प्रमुख रूप से भाग लेते ही थे पर युद्ध के समय शहर पर बम वर्षा की घड़ियों मे भी नागरिक कार्यों का संचालन करते। युद्ध समाप्ति पर चौहटन क्षेत्र मे जब मुजाहिद अन्दर तक घुस आये थे तो आपने सैनिको के साथ मोर्चों तक जाकर भी उन्हें आवश्यक सुविधाएं प्राप्त करवाने हेतु सहयोग दिया।

सन् 1969 मे जब तिलवाडा के पाम एक रेलगाडी वाड मे घिर गयी थी तो आपने कलेक्टर महोदय के साथ आकर पचपदरा इत्यादि स्थानो से सहयोग व्यवस्था मे मदद की।

अनेक अकालो के समय में वाडमेर क्षेत्र के गावो मे घूम-घूम कर अकाल प्रभावित लोगो को सहायता पहुँचायी।

हुआ, जिनके एक पुत्र व पुत्री हैं। श्री पारसमलजी गुजरात विश्व विद्यालय के गोल्ड मेडलिस्ट व चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट हैं व अपना स्वयं का अहमदावाद में ऑडिट व कर सलाहकार का फर्म चलाते हैं।

द्वितीय पुत्री सरला का व्याह सिवाना निवासी श्री मिश्रीमलजी वागरेचा के पुत्र श्री कपूरचंदजी से हुआ जो गुजरात में वापी, महागण्ड्र में बम्बई व पाली-मारवाड में अनाज व कपड़े का थोक व्यापार व उद्योग का कार्य करते हैं।

श्री नरपतचंदजी सालेचा -

आप श्री अमीचंदजी के ज्येष्ठ पुत्र हैं। बी. काम के पश्चात् वाडमेर में खनिज उद्योग का कार्य देख रहे हैं। वाडमेर में विद्यार्थी परिषद के नेता, कालेज यूनियन में अग्रणी, राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ में अनेक पदों पर, विश्व-हिन्दू परिषद के जिला मंत्री रहे हैं व वर्तमान में जिला जनता युवा मोर्चा के पदाधिकारी हैं। मन् 1965 व 1971 के युद्ध में भी नरपतचंदजी ने भी नागरिक सुरक्षा में अत्यन्त तत्परता से भाग लिया व अकाल राहत-कार्यों व चुनावों में भी मदद सक्रिय रहे। वाडमेर खनिज उद्योग सघ व वाडमेर उद्योग सघ में भी बहुत रुचि से भाग लेते हैं। मारवाड चैम्बर आफ कामर्स एण्ड इण्डस्ट्रीज के एक वर्ष कार्य कारिणी के सदस्य भी रहे। आपके दो पुत्र व दो पुत्रिया हैं। आपका विवाह वाडमेर श्री राणामलजी चौपडा की पौत्री व श्री भवरलालजी की पुत्री से हुआ है।

श्री गणपतचंदजी सालेचा -

श्री गणपतचंदजी सालेचा जो कि अमीचंदजी के द्वितीय पुत्र हैं, आपने कालेज अध्ययन छोड़ अहमदावाद में कपड़े का व्यवसाय शुरू किया और अहमदावाद के अपने कार्य क्षेत्र में राजनैतिक व सामाजिक कार्यों में अत्यन्त रुचि लेते हैं, राष्ट्रीय सेवक सघ के भी आप अच्छे कार्यकर्ता हैं। अहमदावाद की जनता युवा मोर्चा के प्रदेश-कोषाध्यक्ष हैं। आपका विवाह पंचपदरा निवासी श्री वगसीरामजी चौपडा की सुपुत्री से हुआ व आपके दो पुत्र हैं।

श्री गौतमचंदजी सालेचा -

आप वाडमेर के डिग्री कालेज से स्नातक हैं व राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ में भी सक्रिय हैं। विद्यार्थी परिषद के जिला मयोजक हैं। आपातकाल में काफी समय भूमिगत रहने के बाद 1975 के दिसम्बर में जोधपुर से सत्याग्रह कर जेल गये थे। इनका सम्बन्ध वालोतरा के श्री हीरालालजी जीरावाला के यहाँ हुआ है।

श्री शांतिलालजी सालेचा -

अभी वाडमेर में हायर सैकण्डरी में अध्ययन कर रहे हैं व राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ के कार्यकर्ता हैं।

श्री चंपालालजी सालेचा --

आप मेठ जी के तृतीय पुत्र हैं। आपका जन्म 1927 में हुआ। मरदार हाई स्कूल से मैट्रिक, जमवन्त कालेज से इंटर टावर कालेज आफ कामर्स बम्बई से मैट्रिक्यूल प्रेक्टिस एण्ड एक्वाइंटस का डिप्लोमा व पंजाब विश्वविद्यालय से प्रथम श्रेणी से हिन्दी में प्रभाकर की उपाधि ली। आपका विवाह वालोतरा के श्री हस्तीमलजी लूणिया के यहाँ हुआ। सन् 1942 से राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ के स्वयंसेवक बने।

जोधपुर में सघ में सक्रिय भाग लेते हुए आपने 1946 में पंचपदरा में शाखा की स्थापना की, 1947 में शरणार्थियों की सेवा कार्यों में जुटे व 1948 में पंचपदरा में जनाधिकार समिति की स्थापना की। 1948 के दिसम्बर में सघ के प्रतिवध के विरुद्ध वालोतरा से पांच मत्याग्रहों के जत्थे का नेतृत्व करते हुए मत्याग्रह किया जिसके फलस्वरूप छ माह का मश्रम कारावास व पांच सौ रुपये जुमनि की सजा मिली व पैरों में वेड्डियो व हाथों में हथकड़िया डालकर जोधपुर लाया गया। सजा समाप्ति के बाद पंचपदरा व वालोतरा में जनता ने अत्यंत उत्साह से स्वागत किया, जिस स्वागत समारोह में वर्तमान केन्द्रीय राज्य मंत्री श्री सतीशचन्द्र अग्रवाल भी साथ थे। सन् 1951 में आपको पंचपदरा पंचायत का मरपच चुना गया।

1946 से 1951 तक आप पंचपदरा की श्री लक्ष्मी साल्ट ट्रेडिंग कम्पनी लि के सेक्रेटरी थे। सन् 1951 में ही आपने मारवाड के नमक का ठेका लिया व नमक की आदत का कार्य प्रारम्भ किया पर अल्पकाल में ही उस कार्य को छोड़ वालोतरा में नीलकंठ स्टोर्स के नाम से दवाइयों की दुकान प्रारम्भ की व छोटे स्तर पर दवाइयों का निर्माण भी प्रारम्भ किया। इसी काल में आपने अपने लघु भ्राता के साथ मिलकर जो उस समय पिलानी की विडला कालेज में भेपज विज्ञान का अध्ययन कर रहे थे, नमक के शेपामो व ब्राइन से मोड़ा बनाने व अन्य लवणों के निर्माण की योजना नीलकंठ कैमिकल वर्क्स के नाम से बनायी इस योजना में श्री ए के राय जो इस समय वाडमेर में जिलाधीश थे ने सुभाव दिया कि इस उद्योग में विजली कच्चे माल का काम करेगी जो उस समय न तो वाडमेर जिले में उपलब्ध थी और न अनेक वर्षों तक उसकी वहां कोई सम्भावना थी अतः उस योजना का आपको स्थगित कर देना पड़ा।

इसके पश्चात् ही सन् 1954 में आपने योव में छ्वागौली के रूप में रवेदार कैल्सियम सल्फेट के खनिज मेलेनाइट दोहन के हेतु आवेदन दिया। मारवाड में व्यापारिक परिवार से खनिज क्षेत्र में प्रवेश करने का यह लगभग पहला प्रयास था इस मेलेनाइट का लीज आपको 1958 में मिला पर इसी बीच आपने व बड़े भ्राता श्री अभीचंदजी ने वैंटोनाइट के वाडमेर में लीज लेने का निश्चय किया व उस हेतु आवेदन दिये पर राज्य सरकार ने स्थिर भाटक के उच्चतम राशि के बद निवेदनो पर वैंटोनाइट के लीज देने का निश्चय किया व 1956 से पूर्व में इनकी फर्म नीलकंठ कैमिकल वर्क्स के नाम से आकली हाथीसिंह की ढाणी व विमाला के वैंटोनाइट के लीज स्वीकृत हुए राजस्थान के वैंटोनाइट के ये प्रथम लीज थे व भारत में वैंटोनाइट लगभग एक अनजाना खनिज था। 1957 में वैंटोनाइट का प्लवराईजिंग प्लांट लगाया गया जिसे वाडमेर जिले का प्रथम उद्योग कहा जा सकता है। जो नमक कलमीसोरा, आटे की चक्कियों व तेल के घाणों में आगे बढ़ कर सौ हार्म पावर से अधिक की अश्व शक्ति वाला विधिवत उद्योग था।

वैंटोनाइट के सम्बन्ध में उनके उपयोग हेतु कई टेक्नीकल पेपर्स इस मस्थान द्वारा जारी किए गये व आज भी इस खनिज के सम्बन्ध में जो तकनीकी जानकारी इस मस्थान के पास है भारत में अन्य जगह नहीं। जिससे लगभग दो सौ विदेशी पुस्तकें व पेपर्स वैंटोनाइट की खनिज विशेषताओं की जानकारी उद्योगों में उपयोग का स्व-गम्य आदि शामिल हैं। वैंटोनाइट के भौतिक व रासायनिक खाद के सभी उपकरण मस्थान की प्रयोगशाला में हैं। वैंटोनाइट के एक्टिवेशन प्रोमिंग की फैक्ट्री जोधपुर व वाडमेर में चल रही हैं व इसी की एक फैक्ट्री जोधपुर में निर्माणाधीन है।

वैन्टोनाइट के अतिरिक्त सेलेनाइट पर आवारित औषध उपयोग व रसायन उपयोग में आने वाले उच्चकोटि के प्लास्टर आफ पेरिस के निर्माण की भी एक फेक्ट्री जोधपुर में चल रही है जो विश्व के चोटी के प्लास्टर आफ पेरिस के उपयोग कर्त्ताओं को यह उपलब्ध करवाते हैं ।

श्री चम्पालालजी जोधपुर में खनिज व रसायन उद्योग के सम्बन्ध में एक अधिकृत जानकार व्यक्ति के रूप में समझे जाते हैं । उनके विशिष्ट औद्योगिक राजस्थान वैन्टोनाइट-टेक्नीकल एण्ड मार्केटिंग ग्रामपेक्टस तथा पत्रों में 'मिनरल वेल्थ ऑफ वेस्टर्न राजस्थान-इन्फ्रास्ट्रक्चर एण्ड लीगल ग्रामपेक्ट्स' महत्वपूर्ण हैं तथा अन्य अनेक लेख विभिन्न पत्रों व न्सारिकाओं में प्रकाशित हो चुके हैं ।

सन् 1951 में पंचायत मन्पच बनने के बाद 1954 में सिवाना में बाडमेर जिले के प्रथम पंच सम्मेलन की अध्यक्षता की सन् 1956 में तहसील पंचायत पंचपदरा के सरपच बने । 1958 में पंचायत समिति वालोतरा बित्त कर प्रशासन स्थायी नमिति के अध्यक्ष रहे । 1961 से 1966 तक पुन तहसील पंचायतों के समाप्त होने पर पंचपदरा पंचायत के सरपच रहे 1967 में पंचपदरा के विधान सभा क्षेत्र से विधान सभा का चुनाव लड़ा । 1972 के लोक सभा चुनावों के समय श्री श्रीरोहिणी जी खेवावत वर्तमान मुख्य मंत्री राजस्थान के बाडमेर क्षेत्र से लोक सभा चुनाव में वालोतरा सिवाना, पंचपदरा व सिन्धरी का चुनाव संचालन कर रहे थे । तथा अगले वर्ष के विधान-सभा चुनाव में श्री गुमानमनजी लोडा व श्री खिवराजजी कच्छवाह के चुनाव प्रचार कार्य को सम्भाला ।

आपात काल में भूमिगत सहयोग देते हुए लोक सभा व विधान सभा चुनावों में भी सक्रिय सहयोग दिया ।

सन् 1951 की जनसंघ की स्थापना के समय से ही जनसंघ के विभिन्न कार्यों में सक्रिय भाग लेते रहे, अनेक बार अकाल समितियों का संयोजन किया, बाडमेर जिले के जिला विकास समिति में सक्रियता से भाग लिया, हिन्दू ट्रस्ट विल नाकोडा तीर्थ के विधान व व्यवस्था इत्यादि में श्री लक्ष्मणदासजी बोहरा को प्रमुख रूप से सहयोग दिया व राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ के बाडमेर जिला के जिला कार्यवाह जोधपुर में प्रभात विभाग के कार्यवाह के रूप में सक्रिय रहे ।

विश्व हिन्दू परिषद् की स्थापना के समय परिषद् के आप नगर मंत्री थे व परिषद् की गतिविधियों में समय समय पर योग देते हुए आप इस समय जोधपुर जिले के जिला अध्यक्ष व परिषद् द्वारा संचालित पिछड़े वर्ग हेतु मसूरिया वाल प्राथमिक पाठशाला के उपाध्यक्ष हैं । सन् 1977 में विश्व हिन्दू परिषद् के विभाग कार्यकर्ता सम्मेलन के आप संयोजक थे ।

मिवांची क्षेत्र की ओमवाल न्याती पंचायत में आपने सदा में अत्यन्त सक्रियता में भाग लिया । न्याति के पांच पंचों की अपील व्यवस्था में साथ जुट कर निर्णयों में सहयोग दिया । न्याति की संघ सभा में अनेक सुधारवादी निर्णय करवाये । जडाव सवधी विवाद में पिता श्री गुलाबचंदजी को विषय के हल करवाने में सहयोग दिया । श्री सपतमलजी भण्डारी के नेतृत्व में पंच फेसले के समय न्याति धंडों के एक पक्ष का विषय प्रतिपादन आपके नेतृत्व में हुआ उनके पश्चात् सिवांची के ऐतिहासिक सुधारवादी अधिवेशन में भाग लेकर अनेक प्रगतिशील सामाजिक निर्णय लेने में अग्रणी सहयोग दिया ।

मारवाड चैम्बर आफ कॉमर्स के सन् 1961 से कार्यकारिणी के मदम्य व 1963 मे मानद मंत्री के रूप मे कार्यशील रहे । चैम्बर के इतिहास मे 15 वर्ष तक मानद मंत्री के रूप मे लगातार कार्य करने वाले प्रथम व्यक्ति हैं जो आज चैम्बर के उपाध्यक्ष हैं । इसी कार्यकाल मे चैम्बर का नया नाम करण मारवाड चैम्बर आफ कामर्स एण्ड इण्डस्ट्रीज बना व नया विधान बनाया गया जो पूर्ण रूपेण व्यापार एव उद्योग व जोधपुर विभाग क्षेत्रों का प्रतिनिधित्व करने वाला विधान था ।

चैम्बर मानद मंत्री के नाते आपने चैम्बर बुलेटीन का सम्पादन किया जो पहले एक मासिक पत्रिका के रूप मे शुरू हुई व तत्पश्चात् साप्ताहिक पत्रिका के रूप में निकलती रही ।

चैम्बर प्रतिनिधि के रूप में पश्चिम रेलवे की अनमेर विभागीय उपभोक्ता मलाहकार समिति पर रहे तथा उत्तर रेलवे की जोधपुर विभागीय मलाहकार समिति पर अनेक वर्षों तक रहे । 1964 मे अब तक लगभग लगभग तार चैम्बर का प्रतिनिधित्व उत्तर रेलवे की मलाहकार समिति पर काय अत्यन्त कुशलता से कर रहे हैं व रेलवे की जोनल एमीनीटीज कमेटी के भी सदस्य हैं ।

राजस्थान प्रदेश विक्री कर मलाहकार समिति पर भी पिछले अनेक वर्षों से आप चैम्बर का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं व जोधपुर खण्ड विक्रीकर मलाहकार समिति तथा जोधपुर इन्कम टैक्स मलाहकार समिति, के सदस्य रहे हैं इसके अतिरिक्त जोधपुर श्रम नियोजन मलाहकार समिति, उद्योग विभाग की कच्चा माल वितरण मलाहकार समिति, जिलाधीश के अन्तर्गत उद्योग समिति 1965 व 71 के लडाई के समय नागरिक समिति, जोधपुर क्षेत्र की ग्रार एण्ड डी समिति व अन्य अनेक औद्योगिक समितियों की आपने सदस्यता की है ।

जोधपुर में अखण्डित हार्डकोर्ट हेतु सन् 1968 से 1975 तक बने अनेक नागरिक सघर्ष समितियों के आप मंत्री रहे जोधपुर के भूतपूर्व महाराजा श्री गजसिंहजी के लन्दन अध्ययन ममाप्त करके आने पर समिति के आप मयोजक व मंत्री थे । चु गीकर के निवारणार्थ चु गी कर की वृद्धि मे सशोधन के हेतु बनी 1963 से 76 तक की सभी समितियों मे आप सयोजक थे ।

भारतीय जनसघ द्वारा आयोजित सन् 1965 से 75 तक के आन्दोलनों में हर बार भाग लिया व दो बार अल्पकाल के लिए जेल गये । जनता पार्टी के निर्माण के पश्चात फलीदी के उपचुनावों हेतु बनी सहयोग सम्पर्क समिति के व समन्वय समिति के सयोजक व मंत्री मनोनीत किये गये व दक्षिण भारत की जनता पार्टी की तुफान समिति के सयोजक मनोनीत किये गये ।

सन् 1976 में आपके संयोजन मे क्लेमिनरलम जिप्सम लाइम स्टोन आफ वेस्टर्न राजस्थान के विषय पर एक विचार गोष्ठी मारवाड चैम्बर आफ कामर्स के तत्वावधान में हुई जो राजस्थान मे अपने ढंग की पहली थी । इसमें लगभग 30 शोध पत्र पढे गये व लगभग 250 प्रतिनिधियों ने भाग लिया जिनमें 20 सरकारी विभाग व 25 राजस्थान के बाहर के प्रतिनिधि थे । राजस्थान के हर विभाग के खनिज उद्यमियों का इसमें प्रतिनिधित्व था ।

जोधपुर के आदर्श शिक्षण सम्स्थान जिसके अन्तर्गत इस समय 1700 छात्रों की शिक्षण देने वाले तीन शिक्षण सम्स्थान चल रहे हैं उनके आप अध्यक्ष हैं । प्राकृतिक चिकित्सा केन्द्र जोधपुर के लगभग तीन वर्षों तक आप

अध्यक्ष रहे। सिवान्ची गेट शैशाला के आप सरक्षक हैं व दो वर्षों तक कोषाध्यक्ष रहे राष्ट्र भाषा आन्दोलन समिति के अनेक वर्षों तक कार्यकारिणी के सदस्य व दो वर्ष तक उपाध्यक्ष रहे।

जोधपुर इन्डस्ट्रीज एसोसिएशन के पिछले अनेक वर्षों से कार्यकारिणी के सक्रिय सदस्य हैं तथा एक वर्ष उनके उपाध्यक्ष रहे दो वर्ष राजस्थान चैम्बर आफ कामर्स एण्ड इन्डस्ट्रीज के कार्यकारिणी के सदस्य रहे।

इन्डस्ट्रीज एसोसिएशन से सहयोगी संस्थान इन्डस्ट्रियल कोपरेटिव सोसाइटी के भी आप निर्देशक मण्डल में हैं लाइन्स क्लब आफ जोधपुर के आप उपमन्त्री, मंत्री व उपाध्यक्ष के पद पर रहे तथा उसकी अनेक समितियों में आप अध्यक्ष तथा सदस्य हैं। जोधपुर के कोपरेटिव बैंक में भी आपको निर्देशक मंडल में मनोनीत किया है।

भगवान महावीर 2500 वी निर्माण शताब्दी समारोह की वाडमेर जिला की सरकारी स्तर पर व गैर सरकारी समितियों में आप सदस्य थे व जोधपुर की नगर समितियों में भी आप सदस्य थे। इसके अतिरिक्त वाडमेर, वालोतरा, पचपदरा, जोधपुर राजस्थान की अनेक समस्याओं व समितियों में आप सदस्य व पदाधिकारी हैं।

आपको सामाजिक कार्यों में पर्याप्त रुचि तो है ही लेकिन आपकी लेखनी में भी काफी बल है। विभिन्न विषयों पर आपने अनेक लेख लिखे हैं। इतिहास व लोक साहित्य में आपकी बहुत रुचि है व धार्मिक इतिहास की भी काफी जानकारी है।

इतिहास प्रसिद्ध पचपदरा के खारवालो के नमक अधिकार सम्बन्धी हाईकोर्ट रिट में आपने नमक उद्योग इतिहास सम्बन्धी विस्तृत जानकारी व सहयोग वकील वर्ग को दिया था व पचपदरा व मारवाड के नमक क्षेत्रों के बारे में आपकी साधिकार वैज्ञानिक विचार व जानकारी है। पचपदरा के नमक उत्पादकों को आपसे सदैव बहुत सहयोग व आत्मीयता मिलती रही है।

आपका विवाह वालोतरा के आसोत्रा के निवासी श्री हस्तीमलजी लूणिया के वहा हुआ व आपकी छः पुत्रियों में से प्रथम सौंलीना अजित के बम्बई निवासी श्री सरदारमलजी के पुत्र अमृतराजजी को व्याही है द्वितीय पुत्री सौ पुष्पा पचपदरा के श्री मोहनलालजी मदाली के सुपुत्र श्री केवलचंदजी मदारणी, सौ शकुन्तला ओमप्रकाश चौपडा एण्ड क० के श्री हरकचन्दजी चौपडा के सुपुत्र श्री केवलचंदजी को व्याही है। चौथी पुत्री सौ सुश्री शांति वी ए का मवघ मिवाना निवामी भमाली श्री हरकचन्दजी के सुपुत्र भीमराजजी के साथ हुआ है। पुत्री जोत्सना अध्ययन कर रही है।

ज्येष्ठ पुत्र रंगलालजी -

जो कि उदयपुर विश्वविद्यालय से ज्योलोजी के स्नातक हैं राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ के जोधपुर के मण्डल कार्यवाह व जोधपुर के युवकों के एन्टर प्रिनियर्स फॉर्म में भी सक्रिय हैं। प्राकृतिक जीवन पद्धति व प्राकृतिक जीवन यापन में बहुत रुचि लेते हैं व विद्यार्थी जीवन में विद्यार्थी परिषद में सक्रिय रहे। जनता पार्टी को समय समय पर सक्रिय योगदान देते रहे। श्री रंगलालजी का विवाह जमोल के श्री जसराजजी कोठारी के यहा हुआ व उनके दो पुत्रिया व एक पुत्र है।

द्वितीय पुत्र श्री हरक चंद जी सलेचा -

श्री चम्पालालजी के द्वितीय पुत्र श्री हरकचंदजी पारिवारिक मस्यान में सेलेनाइट के खनन व प्लास्टर के उत्पादन का कार्य देखते हैं आप भी राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ में सक्रिय हैं तथा जनता युवा मोर्चा के मरदापुरा क्षेत्र के मंत्री थे। गत लोकसभा व विधान सभा चुनावों में उद्योगिक क्षेत्र में आप देख रहे थे। राष्ट्र भाषा आन्दोलन समिति में भी सक्रियता से भाग लिया व लेते थे। आपका विवाह पारलू के श्री वादगमल जी मेहता के सुपुत्र श्री घेवरचंद जी के यहाँ हुआ है जो जोधपुर में लकड़ी का व्यापार करते हैं। आपके एक पुत्री व दो पुत्र हैं।

तृतीय पुत्र नदलाल जी सलेचा -

श्री चम्पालालजी के तृतीय पुत्र जो कि जोधपुर विश्वविद्यालय के विधि स्नातक हैं। आप राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ की एक शाखा के मुख्य शिक्षक हैं व विद्यार्थी जीवन में विद्यार्थी परिषद में सक्रिय थे व विश्व हिन्दू परिषद में भी सक्रियता से कार्य करते रहे। आपका विवाह ममदडी के चपालाल जी भसाली जिनकी जोधपुर में ड्रोवेक्स के नाम से फैक्ट्री है व लाइफ इन्शोरेंस के प्रमुख एजेंट के रूप में जोनन मेनेजर्स क्लब के सदस्य हैं की पुत्री से हुआ व आपके एक पुत्र व एक पुत्री है।

श्री सुरेन्द्रजी सलेचा -

श्री चम्पालाल जी के चौथे पुत्र जोधपुर विश्व विद्यालय में बी का म आनम के छात्र हैं। व राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ की एक भाय शाखा के कार्यवाह तथा विद्यार्थी परिषद के सक्रिय कार्यकर्ता हैं।

श्री चम्पालालजी के पाचवे व छठे पुत्र देवेन्द्र व उपेन्द्र हायर सैकण्डरी व आठवीं में अध्ययन कर रहे हैं।

श्री छगनराजजी सलेचा -

श्री छगनराजजी सलेचा का जन्म सन् 1933 में पचपदरा में हुआ व प्राथमिक शिक्षा पचपदरा एवं साभर में, तत्पश्चात् महिला वाग स्कूल व सरदार हाई स्कूल से मैट्रिक पास की। तत्पश्चात् पिलानी के विडला कालेज आफ साईंस से भेषज विज्ञान से आई फार्म का डिप्लोमा व बी फार्म की उपाधि प्राप्त की। तत्पश्चात् श्रीपक्ष निर्माण हेतु बनारस व जयपुर की संस्थाओं में चार वर्ष तक कार्य किया। उस समय में अनेक विटामिन की दवाइयों के फार्मूले आपने स्वयं बनाये। तथा सन् 1959 से पारिवारिक संस्थान नीलकण्ठ केमिकल वर्क्स के सारे तकनीकी क्षेत्र सम्भालने लगे। साथ ही कई वर्षों तक जोधपुर में राजस्थान फार्मसिया, टैंक फार्मास्युटिकल वर्क्स के मेन्यूफैक्चरिंग कैमिस्ट व टेक्नीकल कन्सल्टेंट रहे।

पिलानी, बनारस व जयपुर में आपने राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ व जनसघ के विभिन्न पदों पर कार्य किया व जोधपुर में भी सघ के विभिन्न उत्तरदायित्वों को सम्भालने हुए वर्तमान में जिला कार्यवाह का उत्तरदायित्व सम्भाल रहे हैं।

सघ तृतीय वर्ष का शिक्षण वर्ग भी आपने पूर्ण किया है। जोधपुर जनसघ के नगर मंत्री के नाते आपने कई वर्ष कार्य किया व हर वर्ष चुनाव में मरदापुरा क्षेत्र के चुनाव व्यवस्था का भार आपके ऊपर रहा है। 1948 के सघआन्दोलनों में भी भाग लिया। जनसघ कार्यकर्ता के नाते रेल भाड़ा विरोधी आन्दोलन, रेल चक्का जाम

आन्दोलन, महगाई विरोधी आन्दोलन, व शिमला समझौता विरोधी आन्दोलन में गडगारोड पर श्री लालकृष्णजी अडवानी के नेतृत्व में, गिरफ्तारी दी थी ।

सन् 1965 में दिल्ली के कच्छ समझौते विरोधी प्रदर्शन में भी भाग लिया था । सन् 1965 व 71 की लडाई के समय जोधपुर में नागरिकों के उत्साह वर्धन में सक्रियता से भाग लिया तथा सैनिकों हेतु रक्तदान में युवकों को तैयार करने में सक्रिय योग दिया, तथा जनसभा द्वारा मंचालित जोधपुर स्टेशन पर सैनिकों हेतु कैंटीन के प्रबन्ध में अग्रणी थे ।

जनता पार्टी के निर्माण के बाद अनेक स्थानीय उत्तरदायित्व सम्भालते रहे व विग्व हिन्दु परिषद में भी विभिन्न कार्यक्रमों में अनेक प्रकार के उत्तरदायित्व सम्भाले ।

रसायन उद्योग और औषधि निर्माण उद्योग पर तो आपका विशेष अधिकार है ही पर खनिज में भी विशेष रुचि के कारण कलकत्ता के जियोलोजिकल माइनिंग एण्ड मेटैलर्जिकल सोसायटी ने आपको फैलो मैनो-नीत किया आपके आक, सणिया व फूवी इत्यादि रेगिस्तानी पौधों पर औद्योगिक उपयोग के प्रयत्न चल रहे हैं । तथा नमक के शेवामों के आधार पर कैमिकल्स उत्पादन लाइट-कैल्शियम सल्फेट बनाना परशियन गल्फरेड पर-शियन गल्फरेड आक्साइड ममकक्ष रेड आक्साइड बनाने के, विलिंग अर्थ का मस्ता निर्माण इत्यादि लेबोरेटरी पर-क्षण चल रहे हैं । इनके परिक्षणों हेतु अनेक उपकरण स्थानीय स्थल पर ही तैयार करवाये गये हैं । राजस्थान वैन्टीनाइट पर अनेक शोध पत्र भी आपने लिखे हैं । तथा मारवाड के तूत्रा के बीज व फल पर शोध पत्र लिखा है ।

जोधपुर स्टेशन की स्टेशन कसलटेटिव कमेटी के भी आप सदस्य रहे हैं व मोहल्ले, क्षेत्र व शहर की अनेक समस्याओं में आप सम्बन्धित रहे हैं ।

आपका विवाह जसौल के प्रसिद्ध कोठारी परिवार में श्री दौलतरामजी की पुत्री से हुआ जिनके पुत्रों का अहमदाबाद व हरीहर में कपड़े का व्यापार है व आपके तीन पुत्र भी रविन्द्र कुमार, प्रकाश व राजेन्द्र कुमार में से श्री प्रकाश का केवल 17 वर्ष की आयु 1976 के अप्रैल में देहावसान हो गया ।

आपकी ज्येष्ठ पुत्री सौ मरस्वती का विवाह कानाना निवासी श्री चम्पालालजी वाफना के सुपुत्र श्री प्रकाशचन्दजी वाफना से हुआ है जिनका वलारी में कपड़े का बहुत बड़ा व्यवसाय है । शेष दोनों पुत्रियाँ सौ दम-यन्ती व सतोप अध्ययन कर रही हैं ।

श्री रविन्द्र सलेचा-

श्री छगनराजजी के ज्येष्ठ पुत्र हैं जो एम काम, विधि व कोस्ट एकाउण्ट्स के अध्ययन के साथ प्लास्टर फैंक्टी का कार्य भी देख रहे हैं । अपनी शैक्षणिक प्रतिभा में प्रथम वर्ष वाणिज्य में जोधपुर विश्वविद्यालय में प्रथम रहे । श्री रविन्द्र विद्यार्थी परिषद में अत्यन्त सक्रिय रहे व राष्ट्रीय स्वयंसेवक सभा में भी मुख्यशिक्षक इत्यादि के नाते कार्य करते रहे हैं । 1975 के आपातकाल के प्रथम छ माह में भूमिगत आंदोलन में सहयोग दे रहे थे व 1975 के दिसम्बर में सत्याग्रह कर आपातकाल के विरुद्ध गिरफ्तारी दी । इस के फलस्वरूप लगभग ४ माह कारावास में रहे । जनता युवा मोर्चा में भी आप सक्रिय हैं इनके लघु भ्राता राजेन्द्र का कालेज में वाणिज्य क्षेत्र में अध्ययन चल रहा है । आप भी सभा के सक्रिय कार्यकर्ता हैं ।

सेठ जी के चारो पुत्रियो मे से एक भी जीवित नही है बडी पुत्री श्रीमती रामप्यारी का व्याह पचपदरा के हीराणी परिवार के सिरेमलजी के पुत्र स्वर्गीय श्री मुकनचंदजी से हुआ था जिनके पुत्र श्री शंकर लाल जीधपुर मे शिवदास सिरेमल के नाम मे थोक व्यापारी हैं व उनके पांच पुत्र व चार पुत्रिया है ।

श्रीमती रामप्यारी बाई के दो पुत्रियो मे से एक सौ शान्ति पचपदरा के लू कड परिवार मे श्री भवरलालजी खतग को व्याही है । उनके तीन पुत्र व तीन पुत्रिया हैं । सौ शान्ति की बडी पुत्री पुष्पा मोकलमर निवासी श्री खीवराजजी के पुत्र डुगरचन्दजी को व्याही है जिनका पुत्र सेठजी की वंश परम्परा मे पाचवी पीढी का पुष्प है । श्रीमती रामप्यारी बाई की द्वितीय पुत्री सौ मोहनी श्री भवरलालजी ढेलरिया को व्याही जिनका बीकानेर व बम्बई मे कारोबार है व जिनके तीन पुत्र व तीन पुत्रिया है ।

सेठजी की दूसरी पुत्री स्व श्रीमती मुन्दर बाई का विवाह राखी के गोटमलजी के पुत्र खीवराजजी से हुआ । मुन्दरबाई के दो पुत्र श्री पारसमलजी और अमृतराजजी हैं । व एक पुत्री सौ. रेशमीबाई वालोतरा के श्री मिश्रीमलजी के पुत्र श्री रूपचंदजी को व्याही है । श्री खीवराजजी के द्वितीय विवाह के पुत्र श्री शातिलालजी, प्रतापमलजी व छ पुत्रियां है ।

सेठजी की तीसरी पुत्री श्रीमती भवरीबाई की शादी पचपदरा के निवासी लू कड धोलचंदजी के पुत्र केवलचंदजी से व्याही जिसका व्याह के थोडे वर्षों पश्चात् ही देहात हो गया । श्री केवलचंदजी का दूसरा व्याह सालेचा परिवार मे ही श्री किमनलालजी की पुत्री से हुआ ।

सबसे छोटी पुत्री श्रीमती मूलीबाई का व्याह पचपदरा के निवासी श्री मीठालालजी के पुत्र कानराजजी से हुआ व उनके तीन पुत्र भूपतराज, गीनकुमार व जसवंत कुमार व एक पुत्री सु चंद्रा है । श्रीमती मूलीबाई के स्वर्गवास के बाद कानराजजी का व्याह काकरिया नरसिंहमलजी की पुत्री से हुआ ।

इस प्रकार मेठजी के चार पुत्र व चार पुत्रियो के परिवार मे चौथी पाचवी पीढीया चल रही हैं । यह सौभाग्य की बात है कि जिस परिवार मे वे गोद आए थे और जहा आठ पीढी से कोई बंटवारा नही हुआ था वहा सेठजी की स्वय की वंश परम्परा से सम्बन्धित लगभग ५० परिवार हैं ।



अनन्य सहयोगी श्री प्रतापमलजी मेहता

इस काल में पंचपदरा नगर की विशिष्ट प्रतिभाओं में से प्रतापमलजी मेहता का नाम सर्वोपरि है। श्री प्रतापमलजी मेहता श्री हजारीमलजी मेहता के ज्येष्ठ पुत्र थे। आपके दो लघु भ्राताओं में से श्री मीठालालजी जोधपुर में अनाज मंडी के अत्यंत प्रतिष्ठित व्यापारी रहे। एवं श्री मिश्रीमलजी जोधपुर में वकालत करते थे। श्री प्रतापमलजी का जन्म सन् 1886 में पंचपदरा में हुआ था व वयस्क होने पर आपने वालोतरा में जुडीशियल सुपरिटेण्डेंट श्री अम्बाचन्दजी भंडारी के पास दीवानी लिपिक का कार्य प्रारम्भ किया। यह कार्य आपने लगभग दस बारह वर्ष तक किया और इसी काल में जोधपुर में वकालत की परीक्षा में सफलता के बाद सन् 1923-24 के आसपास आपने जोधपुर में वकालत प्रारम्भ की।

श्री प्रतापमलजी मेहता अपने समय के एक आदर्श वकील के रूप में रहे। ऐसा कहते हैं कि किसी एक जटिल मामले में चीफ जज श्री टोपनरामजी ने यह समझते हुए कि एक हिन्दी जानकार वकील उनकी निश्चित कानूनी राय को कैसे चुनौती दे सकता है उनकी बात पर ध्यान नहीं दिया। आपके अत्यन्त नम्रता-पूर्वक विभिन्न केसेज लॉ उनके आगे करते हुए निवेदन किया “श्रीमान मैं आपसे मेरी बात स्वीकारने का आग्रह नहीं करता मैं तो केवल मेरे द्वारा प्रस्तुत तर्कों के योग में सवधित केसेज लॉ को मात्र देखने का आग्रह कर रहा हूँ,” ज्योही विद्वान जज ने वे सारे केसेज देखे, वे इनकी प्रतिभा में चकित रह गए व उस मामले का निर्णय तो इनके पक्ष में हुआ ही, भविष्य में चीफ जज महोदय उनके तर्कों को अत्यन्त ध्यान से सुनते थे।

श्री प्रतापमलजी मेहता सत्यवादी वकील के रूप में प्रसिद्ध थे। यदि उन्हें ज्ञात हो जाता कि उनके फरीक ने उन्हें गलत सूचना दी है तो वे जज के सम्मुख उसे स्वीकार कर अपनी हार मान लेते। अनेक व्यक्ति उनकी सत्यवादिता से प्रभावित थे। अनेको जागीरदारों व राजघरानों के लोगों के वे स्थायी वकील थे। बार एसोसिएशन में उनकी बहुत इज्जत थी। वे कई वर्षों तक बार एसोसिएशन के सेक्रेटरी व तत्पश्चात् अध्यक्ष भी रहे। पिछले वर्षों में, बार एसोसिएशन के हाल में उनका चित्र स्थापित कर उनका सम्मान किया गया है।

श्री प्रतापमलजी के जोधपुर पधारने के पश्चात् उनके दोनों भ्राता श्री मीठालालजी व श्री मिश्रीमलजी भी जोधपुर आ गए। श्री मीठालालजी जोधपुर की इनकी श्री हजारीमल प्रतापमल नाम से अनाज व आड़त की दुकान सभालते थे व श्री मिश्रीमलजी जोधपुर में वकालत करते थे। हजारीमल प्रतापमल फर्म कीभी अपनी ईमानदारी के कारण मंडी में व बाहर भी बड़ी पेठ थी।

श्री गुलाबचन्दजी के मागवाड आने पर श्री प्रतापमलजी प्रथम मित्र थे। यह मित्रता व वधुत्व का सम्बन्ध उनका जीवन भर निभा। श्री गुलाबचन्दजी अपने हर कार्य में श्री प्रतापमलजी की मलाह लेते व कार्य की प्रगति से उन्हें अवगत करवाते रहते। श्री प्रतापमलजी भी यथासंभव उनको उत्साहित करते व अपनी सम्मति से आगे की योजना में मदद देते। जोधपुर में अधिकांशतः श्री गुलाबचन्दजी इनके घर ही रहा करते थे।

श्री प्रतापमलजी ने जोधपुर में ओसवाल समाज में भी अच्छा स्थान बनाया था सभवतः, वे पहले व्यक्ति थे जो एक गांव से आकर जोधपुर की ओसवाल सिंह सभा के अध्यक्ष बने। जोधपुर के ओसवाल समाज में इनको अत्यंत इज्जत व सम्मान की दृष्टि से देखा जाता था।

जोधपुर राज्य के समय में इन्हें ओनरेरी मजिस्ट्रेट के सम्मान से विभूषित किया गया था। माय ही इन्हें राज्य की ओर से जोधपुर नगरपालिका में मनोनीत किया गया जहाँ वे अनेक वर्षों तक सदस्य रहे। मारवाड़ के राजघराने के पुनीत प्रसंगों शादीयों इत्यादि पर इन्हें उत्तरदायित्व पूर्व कार्य नौपे जाते थे जो आप अत्यंत कुशलता से निभाया करते थे।

मारवाड़ चेम्बर आफ कामर्स की सन् 1939 की स्थापना के समय से अनेक वर्षों तक उसकी कार्य कारिणी के सदस्य व कानूनी सलाहकार रहे। अपने इस कार्यकाल में व्यापारी समाज के हितों के अनेक कार्यों में आपने भाग लिया। द्वितीय महायुद्ध के समय भावों को स्थिर रखने हेतु वनी समिति में भी आपने अत्यन्त उत्साह से योगदान दिया।

जब श्री गुलाबचन्दजी ने महावीर जैन डिस्ट्रिक्ट बोर्डिंग हाउस की स्थापना की तो आपको अध्यक्ष बनाया व स्वयं उपाध्यक्ष थे। दोनों ने मिल कर इस उत्तरदायित्व को अत्यन्त मफलता-पूर्वक निभाया। तत्पश्चात् कुशलाश्रम को स्थापित कर उसके विद्यालय बनने तक भी इसी क्रम में मिल कर दोनों ने योगदान दिया।

राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ से आपका सघ सन् 1944 से आया जब श्री गुरुजी के जोधपुर प्रवास पर आपके निवास स्थान पर ही श्री गुरुजी का ठहरना हुआ था उसके पश्चात् भी जब भी श्री गुरुजी पधारते, आपसे सदैव मिलने व भेंट हेतु आया करते।

वकालात से निवृत्ति पर मंडी के अनाज व्यापारी सघ के आप अनेक वर्षों तक अध्यक्ष रहे। आप व्यापारियों के आपसी टटों को अत्यन्त शान्ति में समझा-बुझा कर निपटवा दिया करते थे। आपकी कानूनी सलाह में श्री व्यापारियों का मनोबल सदैव ऊँचा रहा करता था।

आप आचार्य श्री तुलसी के प्रिय व सम्माननीय श्रावकों में तो थे ही पर जोधपुर की तेरापथी सभा के अध्यक्ष भी रहे व आपके प्रयत्नों से ही जोधपुर में तेरापथी सभा भवन बन सका। आपने उसमें अपनी ओर से पर्याप्त आर्थिक सहयोग भी दिया। जोधपुर में ही नहीं पंचपदरा के तेरापथी सभा भवन में भी आपका प्रारम्भिक सहयोग अत्यन्त महत्वपूर्ण रहा।

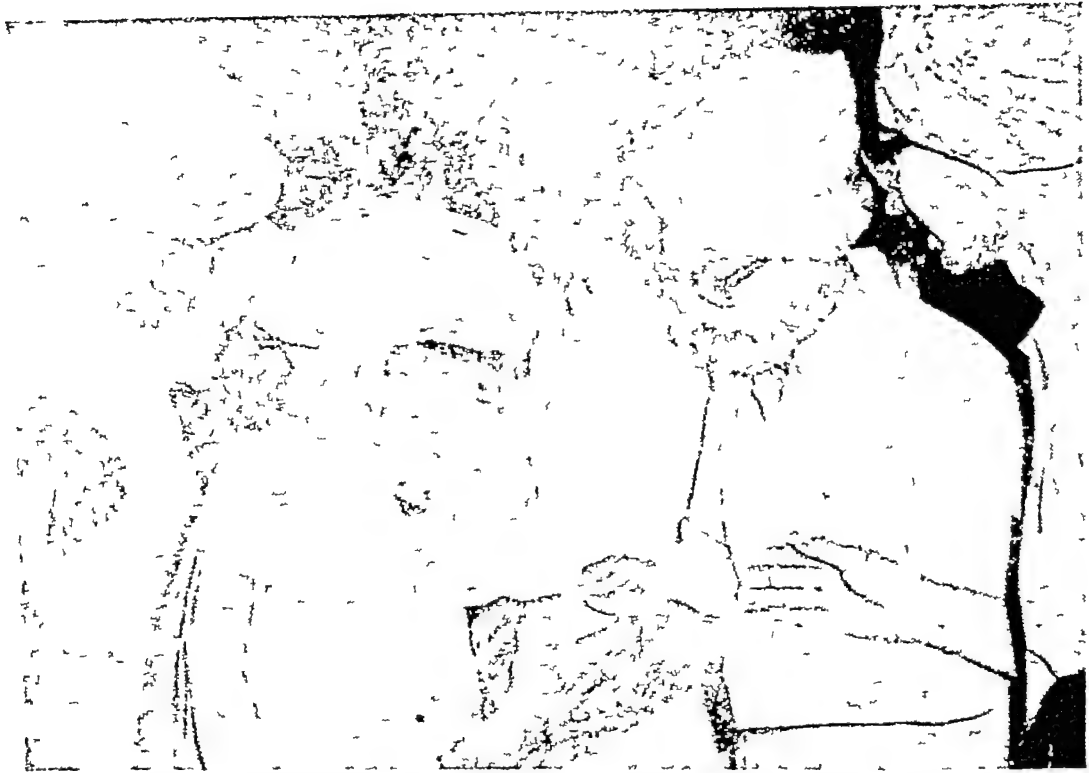
श्री प्रतापमलजी जोधपुर में गरीबों के महारे व वस्तु गिने जाते थे। न जाने कितनी विधवाओं व गरीबों को गुप्तदान के रूप में आपसे सहयोग मिलता था। आपके पास जो कोई सहयोग मागने गया तो खाली हाथ नहीं लौटा कोई पैसा अगर उधार भी माग लेते तो आपकी ओर से उसे कभी याद तक भी नहीं दिववाया जाता था।

पंचपदरा का हर माधारग आदमी भी जब श्री प्रतापमलजी के पास जाता तो वे उससे उसके परिवार व कन्वे के अन्य व्यक्तियों के हाल पूछते व उसके कार्य में यथा संभव मदद व सहयोग देने की कोशिश करते। उनके पास कानूनी राय पूछने आने वाले को निशुल्क व मन्ची राय दी जाती थी।

जोधपुर के ओसवाल समाज की अनेक सस्थाओं का कार्य जो धर्मपुरा व अन्य नामों से चलते थे, आपकी देखरेख में अनेक वर्षों तक चले। धर्मपुरा सस्था के तो आप चौदह वर्ष तक अध्यक्ष रहे। आपको सन् 34-35 में महावीर जैन डिस्ट्रिक्ट बोर्डिंग हाउस द्वारा एक मानपत्र समर्पित किया गया था। जोधपुर के ओसवाल समाज द्वारा जोधपुर के नगर पालिका भवन में आपका अभिनन्दन किया गया व भावभीने श्रद्धा पुष्प समर्पित किए गए।



सेठ साहव के अतरग मित समाजभूषण श्री प्रतापमलजी साहव मेहता



शाहजी मोहनलालजी व केसरीमलजी मदाणी से मिलनी करते हुए पास में
शाहजी हरकचदजी चौपडा



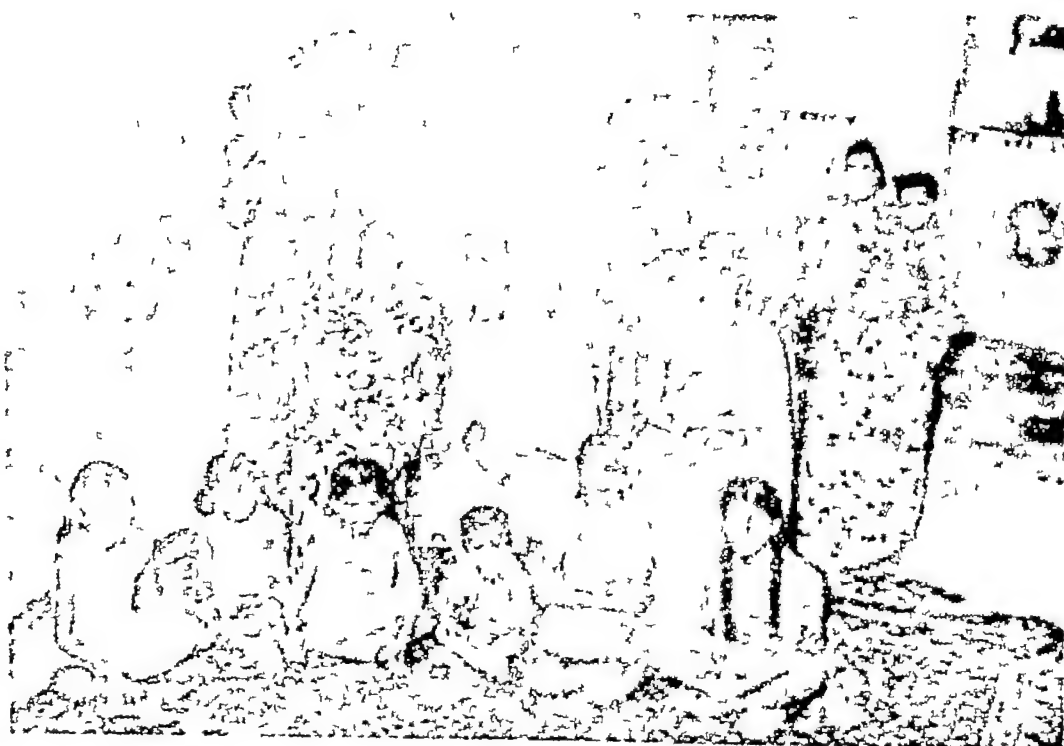
शाहजी कानराजजी व सोहनराजजी चौपडा से सेठजी व जसराजजी सालेचा मिलनी करते हुए



मेहता बादरमलजी के साथ मिलनी करते हुए, पास में शाहजी हरकचदजी खड़े हैं



एक विवाहोत्सव में अपने परिवार के साथ



सेठ साहब परिवार की बहूओं और पौतियों के साथ





सेठ साहय अपने पुत्रों
और पौतों के साथ



ज्येष्ठ पौत घेवरचंद
और
उनके बाल-गोपाल



एक समारोह में प्र० ए० डी० वोहरा, श्री ओंकारसिंहजी, श्री तारकप्रसादजी व्यास, श्री अनन्तरामजी शर्मा, श्री चम्पालालजी सालेचा व भाषण देते हुए श्री के० सी० भाटिया



मारवाड चेम्बर ऑफ कॉमर्स एण्ड इण्डस्ट्री के एक समारोह में प्रधानमंत्री मोरारजीभाई देसाई के साथ श्री त्रिवराजजी मोहता व सेठजी के पुत्र श्री चम्पालालजी सालेचा



सिवाना निवासी परिजन श्री वसराजजी, बस्तीमलजी, हटखचदजी भसाली व मिसरीमलजी बागटेचा



फॅक्ट्री उदघाटन समारोह में सेठजी ओंकारसिंहजी व श्री छगनराजजी सालेचा (पुत्र) के साथ

सालेचा परिवार के स्वर्गीय श्री जेठमलजी सालेचा।



वाडमेर में नगरपालिकाध्यक्ष श्री मदनलालजी रामाचत, सदस्य श्री श्रीवल्लभजी शास्त्री व अमीचन्दजी जैन (पुत्र) सेठजी के साथ

श्री देवीचन्दजी शाह — एक परिचय

— श्री मिश्रिमलजी मेहता

श्री देवीचन्दजी शाह उन कतिपय शिक्षा सेवियों में से प्रमुख हैं जिन्हें सेठ श्री गुलाबचन्दजी से प्रेरणा व उत्साह प्राप्त होता रहा है। श्री शाहजी का अध्ययन काल में ही श्री राखडमलजी के माध्यम से सेठजी से सवध हुआ और उन्होंने श्री देवीचन्दजी को शिक्षा व समाज क्षेत्र में प्रवेश करने का मार्ग प्रदान किया। महावीर जैन डिस्ट्रिक्ट बोर्डिंग हाऊस, कुशलाश्रम विद्यालय, मारवाड जैन युवक सघ, ग्राम २ में समाज सुधार हेतु भ्रमण, इन सभी में सेठजी व शाहजी की मित्र साधक की जोड़ी रही।

श्री देवीचन्दजी का जन्म श्री स्वरूपचन्दजी वरडिया के यहां पाली में आपाढ वदी 8 सवत् 1967 तदनुसार मन् 1910 में हुआ। आपने वी की कक्षा मिडिल की शिक्षा पाली में तदंतर दरवार 10 वी हाई स्कूल जोधपुर में 1929 में की तथा 1933 में जसवत कालेज में बी. ए की परीक्षा पास की।

मन् 1932 में आप महावीर जैन डिस्ट्रिक्ट बोर्डिंग के प्रोक्टर-संस्थापक बने। मन् 1935 में शनिश्चरजी के थान के पास मरदारपुरा जोधपुर में आपने 7 विद्यार्थियों से एक छात्रावास आरम्भ किया। दूसरे सत्र में श्री पृथ्वीराजजी भरोडा के मकान में स्थानान्तरित हो गया। इसमें ग्यारह छात्र थे, यही छात्रावास अतत बी-रोड पर आया तब इसमें पैंतीस छात्र थे जो फिर उन्नचालीस हो गए।

इस छात्रावास की विशेषता रही थी कि ग्रामीण क्षेत्र जैसे वाडमेर, वालोतरा, डीडवाना, पचपदरा, वरकाना, मादडी, वाली, फालना, जालोर, भीनमाल, साचौर, लाडनू आदि में समाज सुधार हेतु प्रयास किया। शिक्षा, अनमेल विवाह, वाल विवाह, विधवा विवाह, जीवन-सुधार, राष्ट्रीय भावना, साम्प्रदायिकता व छुआछुत चूड़ा, धू घट का बहिष्कार, मृत्युभोज तथा मरने पर रोने-पीटने का विरोध भी इसमें उल्लेखनीय है।

आपने प्रयोगात्मक पद्धति से शिक्षा दी, अपने जीवन आचरण तथा सत्याग्रह के माध्यम से वच्चों को प्रभावित करने की आपने चेष्टा की पर मारपीट का सहारा नहीं लिया।

वच्चों को शीघ्र-निवृत्ति के लिए आप भ्रमण करने जगल ले जाते थे। आपने सादा जीवन उच्च विचार के बीज डाले। दैनिक सफाई, स्वास्थ्य, कमरे तथा छात्रावास की सफाई तथा वगीचा लगाने का काम आरम्भ किया। आपने छात्रों को स्वास्थ्य तथा शारीरिक मक्षमता का महत्व बताया तथा अखाड़े और व्यायामशाला का शुभारंभ किया।

आपकी शिक्षा शैली में गांधीवादी पद्धति का अदभूत समावेश था। आप आगल पढाया करते थे तदंतर दूसरी पारी में उद्योग जैसे दुनाई, सिलाई, जिल्दसाजी, साबुन तेल बनाना, वागवानी आदि की शिक्षा प्रदान करते। इस प्रकार यह निजी शाला उच्चकोटि के चरित्रवान शिक्षकों से संपर्क में रही। स्वर्गीय श्री जय-नारायणजी व्यास तत्कालीन मारवाड राज्य के मुख्यमंत्री तथा कविवर प्रमुख, के शब्दों में यह एक छोटा शांति

निकेतन ही था। प्रारम्भ में ठी रोड पर इस पाठशाला के स्वरूप का बाल मन्दिर के रूप में मोटेमरी पद्धति पर गठन हुआ। यह विद्यालय आज भी गाँधी मैदान शिव मन्दिर के पीछे विकसित रूप से चल रहा है।

सन् 1953-54 में ग्राम विकास योजना का सूत्रपात हुआ। यह गांधीवादी पद्धति पर संचालित होती थी। इसमें खेती, गोपालन, उद्योग के भी विषय थे। अनवरी-(जिला जालोर)-में ७ वर्ष तक यह सभ्यता चलती रही। इसी शाला के छात्रावास में अनेक विद्यार्थी तथा श्री फूलचंदजी रिडमलजी मिश्रीमलजी आदि महीने में दस दिन रहते थे। फिर बीमारी तथा ग्राम विकास कार्य में उदासीनता के कारण यह काम पिछड़ गया।

अब आपका कार्यक्षेत्र बदला। आपने लगभग दस वर्ष तक श्री फूलचंद जैन उच्च माध्यमिक कन्या विद्यालय, सिंहपोल जोधपुर में प्रधानाध्यापक की हैसियत से कार्यभार संभाला। इस अवधि में आपने एक निर्माणशाला स्थापित की जिसमें निर्धन माताओं को उद्योग-धंधे, सिलाई, कसीदा, चाक बनाना आदि की शिक्षा का प्रचुर प्रबंध किया।

बालवाडी व महामन्दिर शाला को देखरेख अब भी जारी है।

आप सिवाची गेट स्थित गौशाला का काम पांच वर्ष में संभाल रहे हैं। बछड़ों की देखरेख का काम भी आप चार वर्ष में कर रहे हैं।

आपने अपनी स्थापित शालाओं में शिक्षा के साथ उद्योग मंदिरों की स्थापना की और दोहरे उद्देश्य की पूर्ति की।

स्पष्टवादिता आपका विशिष्ट गुण है। स्वर्गीय मुख्यमंत्री राजस्थान श्री हीरालालजी शास्त्री तथा श्री जयनारायणजी व्यास की भी यही धारणा थी। आप हिंदी के हितैषी तथा प्रेमी हैं। वस्तुतः आप मारवाड़ के प्रथम हिन्दी एम. ए. हैं।

सरकारी गलत काम, चक्करबाजी तथा भ्रष्टाचार का आप सदैव विरोध करते रहे। आपने अपने आत्म-सम्मान की सदा रक्षा की। अपने कार्यक्षेत्र जोधपुर से स्थानान्तरण होने पर सरकारी सेवा से त्याग-पत्र दे दिया किंतु अपने ध्येय को नहीं छोड़ा। आप रणछोड़ नहीं हैं।

आपकी जीवन श्रिया सादा है। सादा जीवन, उच्च विचार, निर्मल आचरण और सस्कार की आप साक्षात् प्रतिमा हैं। आप हाथ से कताबुना खादी पहनते हैं हाथ का पिमा आटा खाते हैं, स्वयं कुएँ से लाकर पानी पीते हैं तथा किसी प्रकार के वाहन काम में नहीं लेते। शेष जीवन में आप जीवदया की और आकृष्ट हुए हैं तथा गाय बकरी की सेवा करते हैं।

आपका जीवन सादा, व्यस्त, सेवा परायण, त्यागमय, सस्कारित, सुव्यवस्थित तथा उन्नत है। शिक्षा, परोपकार, शारीरिक श्रम, कर्तव्य-निष्ठा, मत्परायणता व सहयोग के लिए सदैव तैयार रहते हैं तथा इस परिपक्वास्था में भी पूरे कर्मयोगी हैं। कुछ मारवाड़ के भौगोलिक क्षेत्र को छोड़कर आपका अधिकांश कार्यक्षेत्र जोधपुर नगर में रहा है। कुशलाश्रम के पीछे के भाग में आपने अपना निवास स्थान आधुनिक एवं सुविधापूर्ण बना लिया है तथा वही नियमित जीवन व्यतीत कर रहे हैं। हमें अब भी आप से अनेक आकांक्षाएँ हैं।

बहुमुखी प्रतिभा के धनी

सेठजी ने अपने वचपन में मध्यप्रदेश में चौथी श्रेणी तक विद्या प्राप्त की पर उनका संपूर्ण जीवन एक बहुमुखी प्रतिभा के भंडार के रूप में प्रकट होता है। उन्हें खेती का, उसकी बुवाई, खाद विकास, बगीचों की संभाल, अनाज की किस्में, उनके राजस्व सम्बन्धी पद्धतियों, पटवारी के विभिन्न उत्तरदायित्वों, सर्वे व सेटलमेंट सबंधी विषयों का पर्याप्त ज्ञान था। सेंट्रल एडवाइजरी बोर्ड के उनके भाषणों में इन सभी विषयों पर उन्होंने पर्याप्त प्रकाश डाला है।

भवन निर्माण व इंजीनियरिंग में भी उनकी अधिकार पूर्ण दखल थी। नाकोडा के अध्यक्ष के रूप में मन्दिर के विस्तार की योजना उन्होंने बनाई थी। पचपद्रा रेल मार्ग के परावर्तन में उन्होंने अपनी ओर से तीन विकल्प नक्शों सहित दिये थे। पचपद्रा को पानी की टंकियों सम्बन्धी योजना में एडगर की एक लाख बीस हजार की स्कीम को चुनौती देकर वही कार्य उन्होंने बाइस सौ रुपये मात्र में करवा दिया और एक अंग्रेज इंजीनियर को नीचा दिखाया था। पचपद्रा स्कूल के घोड़ों के तबेलों जैसे भवन में सुवार श्री मुकुट विहारीलालजी साधु तत्कालीन तहसीलदार के साथ खड़े रह कर स्वयं करवाया।

पचपद्रा की वीटूजा नल योजना में ठेकेदार के न मिलने पर स्थानीय व्यक्तियों के साथ स्वयं रह कर निर्माण कार्य पूरा करवाया। नल योजना हेतु विभिन्न वैकल्पिक अलग अलग लागतों की योजनाएं प्रस्तुत की। ग्यारह लाख की नमक विभाग के साथ की योजना में विभाग के पीछे हटने पर पांच लाख की पचपद्रा हेतु अलग योजना बनवाई। इंजीनियरों को इनकी सहज प्रतिभा पर आश्चर्य होता था।

साहित्यकारों की सभा में भी सेठजी अपना विशेष स्थान रखते थे। उन्हें अनेक सवैये, कविता, दोहे इत्यादि कठस्थ थे और जब एक विशेष प्रभावी रूप में ओजस्वी वाणी से वे उसे प्रस्तुत करते तो श्रोता बाह बाह कह उठते। उनके “फूट गया हीरो”—भग के गुण, गोपीयों की होली, इत्यादि मध्यप्रदेश के सभाओं के सवैये अत्यंत रुचिप्रद हैं।

सेठजी की वस्तुत्व कला भी बहुत ओजस्वी थी। वाणी में गम्भीर्य व ओज के साथ विषय की गहन जानकारी भी अपना प्रभाव रखती थी। किसी भी ममीप के स्थान पर सेठजी के पहुँचने की खबर होते ही आसपास के युवक सेठजी को सुनने व उनके दर्शन करने पहुँच जाते थे। अधिकारियों के क्रोध व असहमति के क्षणों में भी आप अपना मानसिक सतुलन खोये बिना अपना पक्ष निर्भीक रूप से प्रस्तुत करते थे। एडवाइजरी बोर्ड में राज्य के उच्च अधिकारियों व जागीरदारों से भरे इकतरफ़ी शासकीय मंच पर भी आपने अत्यन्त निर्भीकता से शासन की उपेक्षाओं, कमियों व जागीरी जुल्मों का वर्णन कर जन सामान्य का पक्ष प्रस्तुत किया है।

सेंट्रल एडवाइजरी बोर्ड में आप एक कुशल पार्लियामे टेरीयन के रूप में सामने आते हैं हर प्रस्ताव का सुनियोजित ढंग से खंडन व मंडन कर, एक विचारधारा व उद्देश्य को लेकर कुशलता पूर्वक आपने अपना

कर्तव्य निभाया। सरकार द्वारा नार्मजूर होते हुए भी आपने श्री जयनारायण व्यास के आंतिकारी विचारों का कुशलता पूर्वक सहयोग किया।

मेठजी की विशेषता थी हर विषय की पूर्ण घेरा बन्दी। नमक आंदोलन में सम्पूर्ण उत्तर प्रदेश, बिहार, मध्यप्रदेश के प्रमुख बाजारों में पचपद्रा की मांग उठवाई। ब्रिटिश नीति के भंडाफोड़ हेतु विदेशी नमक की स्पर्धा में नमक का जहाज भर कर कलकत्ता स्वयं ले गये, विषय को इंडियन चेम्बर आफ कामर्स में उठावाया, तत्कालीन दिल्ली की लेजिस्लेटिव एम्बली में विषय पर वादविवाद करवाया, रेलवे में सहयोग लेकर पचपद्रा नमक की स्पर्धापूर्ण स्थिति उत्पन्न की। जोधपुर राज्य की ओर से विषय के पक्ष में प्रयत्न कराये। टेरिफ बोर्ड, नाल्ट सर्वे कमेटी, जियोलोजिकल सर्वे आफ इंडिया व अन्त में स्टेथी कमीशन की रिपोर्ट अपने हृदय में प्राप्त करना सघर्ष की व्यूह रचना का एक बहुत बड़ा प्रमाण है। इसी प्रकार की व्यूह रचना आपने जन समस्या, हुकूमत समस्या, रेल समस्या, ड सोलवेंसी एक्ट हटवाने इत्यादि में की।

आपको व्यापारिक संगठन पद्धतियों का भी पूरा ज्ञान था मन् 1920 में बस मर्विन हेतु लि० कंपनी बनाई। मन् 1921 में लक्ष्मी साल्ट ट्रेडिंग कंपनी लि० का निर्माण, मन् 1928 में पचपद्रा साल्ट मर्चेंटर एसोसिएशन, 1933 में श्री महाजन व्यापार सुधार एसोसिएशन, 1938 में पीतल के बर्तनों हेतु कंपनी बनाना, 1944 में सांभर के सांभर साल्ट एसोसिएशन में निर्माता डाइरेक्टर, 1945 में लक्ष्मी साल्ट ट्रेडिंग क० लि० का निर्माण आपकी इस क्षमता के ज्वलंत उदाहरण हैं। 1920 में कंपनी नाम मारवाड में ज्ञात पहला था।

श्रीपधियों के सवध में भी उनकी अच्छी जानकारी थी। उनके विशेष प्रकार के चूर्ण, चमीरे, अबनेह, देशी दवाईयों के गुरु बहुत उपयोगी व प्रभावी थे। पाकशास्त्र में भी आपकी निपुणता विशेष थी व बड़ों भोजों, भोजनों, पश्चिमी प्रकार के खानों, सुन्दर मिठाईयों इत्यादि में आप बहुत कुशल थे। श्री फिफ्ट के मन् 40 में पचपद्रा आने पर जोधपुर से ट्रकों पर सामान फराश खाने से लेकर बहुत बड़ा व प्रभावी आयोजन किया था।

कृष्ण जन्माष्टमी, महावीर जयंती, शिवरात्रि इत्यादि की भाकिया बनवाना भाकियाँ निकलवाना इत्यादि में भी आप निपुण थे। मारवाड की जल समस्या में आपके ज्ञान का बड़े बड़े अधिकारी भी लोहा मानते थे। लूनी नदी व उसकी प्रवृत्ति उसका जल श्रोतों पर प्रभाव, भीठे पानी की उपलब्धि के स्थान, जल समस्या के हल के विविध उपाय व उन सवधी जानकारी बार-बार आपके कार्य कलापो में सामने आती रही है।

उद्योगों के सवध में भी बहुत दूर तक आपने चिंतन किया धीरोनारो व दरियार नाम के सिंध के नमक श्रोतों को आप ही प्रकाश में लाए, माचिस बनाने की फैक्टरी की योजना, पीतल के बर्तन बनाने की योजना, ऊनी कम्बल व गनीचे बनाने की योजना, नमक के सहयोगी उत्पादन विकसित करने की योजनाएं आपने बनायी थी। पचपद्रा नमक उद्योग के पूर्ण विकास की योजना आपने प्रस्तुत की थी। पचपद्रा नमक का सेटल स्टोर सिस्टम विकसित करवाने का भी आपने प्रयत्न करवाया था।

आपके मारवाड में सक्रियता के ५०-६० वर्षों के जीवन व समय के हर क्षेत्र में आप अग्रणी रहे व उनमें आपकी बहुमुखी प्रतिभा उभर कर सामने आई।

व्यक्तित्व

सेठ गुलाबचन्दजी एक प्रभावपूर्ण व्यक्तित्व के धनी रहे। इनका जीवन अत्यंत मादगी पूर्ण रहा। नित्य प्रातः प्रतिक्रमण, स्वाध्याय, पूजन के पश्चात् दिनचर्या शुरू होती जीवन में किसी प्रकार का व्यसन नहीं। घर में अतिथियों के लिए अफीम, हुक्का, चिलम इत्यादि के सदैव व्यवस्था इस काल के वैभव सम्पन्न परिवारों का ग्वाज था, पर सेठजी स्वयं इनसे दूर रहे। दूमरी और उच्च अधिकारियों को उपहार स्वरूप डालियों में अनेक प्रकार के केक, पेय इत्यादि प्रस्तुत किए जाते, पर स्वयं इन सभी से निर्लिप्त रहते। सादे भोजन हेतु सदैव "मितभुक्" रहने हेतु अकेले भोजन पर बैठना व जूठा न छोड़ना आपका नियम रहा।

लेकिन इस मादगी के साथ ही जीवन में रईसी का उच्च स्तरीय पुट था जोधपुर का बढिया इक्का नवारी हेतु, नित्य प्रथम श्रेणी के बोवी में घुपकर आई पोशाक, फ्लैक्स के बूट, शहर के नामी दर्जी से सिली जोधपुर विरजिन व शेखवानी, बुकानी से गहरी सवारी सुन्दर दाढ़ी, निर पर जोधपुरी पगड़ी, हाथ में पहाड़ी चित्रकारी वाली बेल, सुन्दर विजिटिंग कार्ड, चपगानी को ईनाम देने का महज स्वभाव। यह सभी उस काल के जोधपुर प्रभावी जीवन स्तर के स्वरूप थे, जो किसी अधिकारी, व्यक्ति या सभा के सम्मुख आपका प्रथम प्रभाव प्रस्तुत करने हेतु पर्याप्त थे।

आपकी भाषा शुद्ध हिन्दी की खड़ी बोली, जो भोपाल के नवारी प्रभाव के कारण उर्दू के पुट को लिए हुए थी। प्रस्तुतीकरण अत्यन्त सुन्दर, रोचक उद्देश्य पूर्ण शब्दों से भरा होता था। जब भाषण करने खड़े होते तो बाणी का जोश व प्रभाव दोनों श्रोताओं पर अभिष्ट छाप छोड़ते थे। हर विषय पर आप साधिकार बोल सकते थे, व हर प्रकार के श्रोताओं को उनके उपयुक्त मामग्री उचित भाषा में प्रस्तुत करते।

सार्वजनिक कार्य में किसी प्रकार के व्यवहार में आपको हिचक नहीं थी। सिवाना में न्याति विवाद को हल करने हेतु पत्रों के आगे पगड़ी रखकर आपने उन्हें हट छोड़ने का आग्रह किया। चूड़े का विरोध करने पर औरतें गालिंदे बोलती तो हम कर टाल जाने। कार्य में आगे बढ़ने हेतु कोई विरोध करता तो उसकी उपेक्षा करते। पचपदरा ग्राम के मामलो में अनेक बार मनेक्य नहीं हुआ तो स्वयं अपनी हिम्मत पर थोड़े साथियों के साथ ही सघर्षपूर्ण यातावरण में अड गये।

इनका हृदय अत्यंत निर्मल रहा। किसी से किसी कार्य हेतु नेज आवाज में कहने से झगडा भी हो गया तो दूसरे शरण बात समाम होने ही अत्यंत स्नेही के रूप में बात करने लगते। किसी विचार विमर्श हेतु किसी के भी घर जाने में विन्कुल हिचक नहीं। प्रत्येक को उसके हित की नलाह देना चाहे माने या न माने। भारत स्वतंत्रता के पश्चात् खारवालो को आग्रह किया कि उन्हें सरकारी जुओं में मुक्त होना चाहिए, पर खारवालो को इसका भान वाईस माल बाद हुआ।

आत्मविश्वास व निर्भीकता सेठजी का बहुत बडा गुण रहा। किसी भी बडे में बडे कार्य को, अकेले अपनी पद्धति से अत्यंत विश्वास के साथ हाथ में लिया, कभी इन्कार किसी को नहीं किया। मोकलमर के लोग

एक बार इमारती पत्थर इत्यादि के सम्बन्ध में जागीरदार परेशानी से आपके पास सहयोग हेतु आए। आपने तत्काल जोधपुर में महकमा खाम से वे आजाए निकलवाई जिनके अन्तरगत जागीरदारों को ऐसा करने का अधिकार नहीं था। हिन्दु ट्रस्ट बिल का विरोध करने डेलीगेशन के साथ जयपुर तत्काल रवाना हुए। मिनिस्टर के तहमील हटाने के आदेश के बाद दो दिन में ही प्रेस, अधिकारी वर्गमर्क, ऐतिहासिक भूमिका के प्रतिवेदनो से सरकार को निर्णय बदलने पर बाध्य कर दिया। मन् 37-38 की बात है अंग्रेज मिनिस्टर एडगर के पास आप नया योजना हेतु गए। चूँकि सेठजी ने एडगर की लाख रु के ऊपर की योजना केवल ढाई हजार में करवाने के अंक रेल्वे से प्रस्तुत करवाए थे अतः एडगर बहुत क्रोध था। बातचीत में क्रोध होकर लाल आखें करता वह दरवाजे पर खड़ा हो गया। सेठजी भी कुर्सी से उठे, उसकी बांह के नीचे में निकल दरवाजे के बाहर आए व अत्यंत नम्रता में अपनी बात पुनः कहना प्रारंभ किया। अतः में एडगर को शांत होना पड़ा व उसने सहयोग का वादा किया।

इसी प्रकार स्वतंत्रता के पश्चात् सेठजी जयपुर किनी सार्वजनिक कार्य से गए। एक मिनिस्टर ने कहा कि सेठजी काम करवाना हो तो पगड़ी छोड़कर सफेद टोपी पहन लीजिए। उसका सकेत कांग्रेस में शामिल होने में था—सेठजी ने अत्यंत विश्वास पूर्ण शब्दों में कहा “मैं यह कार्य इसी पगड़ी में करवाऊंगा।”

सेंट्रल एडवाईजरी बोर्ड के सम्मुख “मादीन जानवरो” के कुर्क करने सबधी मामला था। सेठजी का कहना था कि चूँकि किसान की खेती संधी संपत्ति जैसे बैल इत्यादि कूकी से मुक्त है अतः मादीन जानवरो पर ही किसान की साखें हैं और यदि साख टूट गई तो किसान सकट में पड़ जायेगा। सारा जागीरदार वर्ग सेठजी के विरुद्ध था पर अत्यंत साहस व आत्म विश्वास से सेठजी ने निर्णय अपने मत के पक्ष में प्राप्त किया।

मन् 1948 में पंचपदरा से हकूमत हटने की आज्ञा हुई। हाकिम ने रात में ही ट्रको द्वारा सामान ले जाने की योजना बनाई। ट्रको के आते ही सेठजी को हाकिम का उद्देश्य ध्यान में आ गया और कस्बे के लोगो को साथ ले रात्री में ही ट्रको के आगे सो गये। हाकिम की सारी योजना विफल चली गई। यह आपके आत्म विश्वास व निष्पक्षता में ही हो पाया।

सेठजी को किसी भी कार्य के विषय में मुन्ती बिल्कुल नहीं थी। हर विषय पर सही समय पर कदम उठाना उनका नियम था। जैसा कि ऊपर उल्लेखित के तहसील के निर्माण स्थगन का समाचार मिलते ही 2 दिन पश्चात होने वाली ओफीसर्स कान्फ्रेंस के पूर्व अपने पक्ष में भूमिका निर्माण की, किसी भी विषय में किसी भी महत्वपूर्ण व्यक्ति के पंचपदरा या जोधपुर पहुंचने पर अपना पक्ष रखने व उसे प्रभावित करने अपने सारे अन्य कार्य छोड़ स्वयं पहुंच जाते। समय की पाबन्दी का पूर्ण ध्यान रखते। किसी भी अधिकारी द्वारा दिए गए समय से कभी एक मिनट भी लेट नहीं होते।

व्यवहार कुशलता सेठजी का ऐसा गुण रहा जो इनके कार्य सिद्धी में अत्यंत उपयोगी रहा। प्रत्येक अधिकारी को पहले स्वागत व मत्कार में इतना प्रभावित करते कि वह सेठजी की बात में रुचि लेता, फिर अत्यंत तर्कपूर्ण ढंग से अपना पक्ष प्रस्तुत करते जिससे उसका पूरा सहयोग मिलता।

अथक लवा प्रयास भी सेठजी के सफलता का बहुत बड़ा राज है। जिस काम के पीछे लग गए उसके पूर्ण होने तक उसे छोड़ा नहीं। एक एक काम साल, दो साल, छ साल व पानी सरीखे मामले में तीस साल तक लड़ते रहे। लगातार पीछे लगे रह कर, छ माह अथवा साल साल भर घर के बाहर रह कर ध्येय की पूर्ति हेतु लगे रहना आपके व्यक्तित्व की विशेषता रही है।

श्री गुलाबचंदजी लोकेपणा से सदा दूर रहे। यह अद्भुत है कि इतना कार्य करने वाले व्यक्ति का कोई व्यक्तिगत चित्र सन् 1958 के पूर्व का अर्थात् लगभग 75 वर्ष की आयु से पूर्व का नहीं है। नाकौडा तीर्थ की प्रवन्ध समिति बनाने पर श्री हिन्दुमलजी कोठारी को अध्यक्ष बनाया तो साथ ही महावीर डिस्ट्रीक्ट बोर्डिंग-हाउस में श्री प्रतापमलजी मेहता की अध्यक्षता में उसका सस्थापन किया। वर्षों तक किए गये कार्यों में अनेक बड़े बड़े अधिवेशनो व समारोहो के भी कोई चित्र उपलब्ध नहीं हैं। कार्य में निस्वार्थ-भाव भी सेठजी की विशेषता रही। इतना विशाल सम्पर्क होते हुए भी एक भी ऐसा उदाहरण नहीं जब किसी अधिकारी को अपने किसी व्यक्तिगत कार्य के लिए कहा हो, स्वयं सिफारिश की हो अथवा अन्य किसी से सिफारिश करवाई हो। सच तो यह है कि यह निस्वार्थ भाव ही उनकी सफलता की कुंजी है जो इनमें कार्य के प्रति आत्मविश्वास व नैतिक बल प्रदान कर सका तथा जहां भी कार्य हेतु जाते उनकी भी सहयोग व सहानुभूति अर्जित हो सकी।



वास्तविक शिक्षा वह है जो समाज और मानवजाति की परिस्थितियों के अनुकूल सकारो का परिष्कार करते हुये जीवन को मानव-समाजोपयोगी बना सके।

विचार कुञ्ज

सेन्ट्रल एडवाइजरी बोर्ड जोधपुर हेतु विपयो पर सेठ गुलाबचन्दजी के अन्य हस्तलिखित विचारों का संकलन

मुझे चौदह साल की लड़कियों की शादियों की उम्र के बारे में मारवाड़ में कई स्थानों पर घूमने में यहीं एक बात ज्यादातर मालूम हुई कि लड़की आज-कल तेन्ह-चौदह वर्ष की उम्र में रजस्वला हो जाती है। हिन्दू धर्म-शास्त्रों में लिखा है कि कन्या अपने बाप के घर में रजस्वाला हो जावे तो उसके पिता को उनका मुह देवना पाप है।

इसके अलावा दूसरी दलील यह है कि हमारे विवाह के रीतिरिवाज ऐसे हैं कि जिमसे आर्थिक स्थिति को ठेक लगती है। विवाह सबंधी रीतिरिवाज जैसे खाना खिलाना, एक माथ में पाच-पाच व छ-छ दिन तक खाना खिलाते हैं, कई जगह तीन चार दिन खाना खिलाते हैं, किमी जगह लड़के वाला और लड़की वाला दोनों कई दिन तक आमने-सामने खाना दिया करते हैं। और भी कई खर्चे नाच-गाना रोशनी, जगूस देहातो में भी अफीम, हुक्का, कीमती कपड़े, गहने वगैरहा ऐसे बहुत-से खर्चे करने के रिवाज लगे हुए हैं। बहुत लोगों का कहना है कि एक शक्म के चार लड़कियाँ हैं व एक दस साल दूसरी बारह साल व तीसरी चौदह साल की हो उस हालत में तीनों लड़कियों की शादी एक शादी के करीब करीब खर्चे में काम हो जाता है।

तीसरी बात देहेज-टीका की प्रथा बहुतायत से चल पड़ी है उसमें अगर छोटी उम्र में सम्बन्ध-नगाई कर दिया जावे तो कम पैसे से लड़के वाला राजी हो जाता है। बड़ी लड़की होने पर लड़का वाला मनमाना पैसा मागता है। उस वक्त धर्म-शास्त्रों का हज्जा हमारे पीछे धर्माचारियों ने लगा दिया है। यहाँ तक कि कन्या रजस्वला होने के बाद पिता उसका मुँह कु वारेपन में देखे तो छ महीने में मर जाता है या कन्या के पाप में डूब जाता है। ऐसे ऐसे रिवाजों के भय से कम उम्र की कन्याओं की शादी कर देते हैं। ये दलीले पाई जाती हैं इमके अलावा कोई दलील नहीं मिलती है लेकिन मेरा ख्याल है अर्थात् मेरा कहना है कि ये खराबिया ममाज के रीति-रिवाज से सम्बन्ध रखती है। मूल प्रस्ताव से सम्बन्ध नहीं रखती। रीतिरिवाज का मुधार होना जरूरी है मगर असली प्रस्ताव को जिस मक्सद से रखा गया है उसको इन दलीलों से लुप्त करना ठीक नहीं है। हर एक कानून-कायदा जो बनाया जाता है उसमें ज्यादा फायदा व नुकसान कम होना चाहिए। छोटी उम्र में शादी से फायदा कम व नुकसान ज्यादा है वे मैं आपकी सेवामें रखता हूँ।

छोटी उम्र की शादी में लड़के लड़की का वीर्य परिपक्व नहीं होता और जन्मभर तक के खर्चे के लिए अपनी कमाई नहीं कर सकता। मूल धन नहीं बना सकता। हर एक आदमी जो गणित के जानेमाने वाले इस बात को मानेंगे कि कोई भी काम चलाने के लिए मूल धन कायम करके उसके सूद से काम चलाये वह कभी फेल नहीं होगा अगर मूलधन को खोदेगा तो उसका दिवाला निकालना पड़ेगा। इस शरीर को बलिष्ठ रखने के लिये मनुष्य को वीर्य की रक्षा करना उसको परिपक्व बनाना यत्न में खर्च करने का बहुत ध्यान रखना है।

मारवाड़ राज्य में शिल्प व उद्योग धन्धों की आवश्यकता

“ किसी देश का भविष्य उसके शिल्प पर ही निर्भर है ”

उद्देश्यहीन आधुनिक शिक्षा की उन्नति के साथ मारवाड़ में भी बेकारी बढ़ रही है। इसके कई कारणों में मुख्य कारण मारवाड़ में शिल्प व उद्योग धन्धों की शिक्षा का अभाव ही है। यहां न कोई ऐसी फैक्ट्रियां हैं न कोई ऐसा व्यवसाय जिससे शिक्षित बेकार नवयुवक कार्य में लग सकें और रोटियों का प्रश्न हल हो। न तो सरकार स्वयं ही मारवाड़ में उद्योग धन्धों आदि के लिए फैक्ट्रियां व मीलों आदि की स्थापना करती है और न पब्लिक को ही यह कार्य करने के लिये प्रोत्साहन देती है। प्रोत्साहन तो देना दूर रहा यदि कोई अपनी निज की सम्पत्ति लगा यहां उद्योग धन्धों की व्यवस्था करना चाहे तो सरकार उसे ऐसा करने से रोकती है। वर्तमान समय में प्रत्येक राष्ट्र शिल्प व उद्योग धन्धों में तरक्की कर रहा है इस लिये अत्यन्त आवश्यक है कि हमारी सरकार भी इस तर्फ ध्यान दे और मारवाड़ में शिल्प व उद्योग धन्धों की व्यवस्था करे व इनकी व्यवस्था करने वाले लोगों को आर्थिक सहायता व प्रोत्साहन दे जिसमें हमारे बेकार शिक्षित युवक कार्य में लगे और मारवाड़ की उन्नति में हाथ बटावे।

प्रस्तावक

मेठ गुलाबचन्द

मैम्बर सेंट्रल एडवार्डजरी बोर्ड,

जोधपुर

तारीख 30 6 1939

मारवाड़ की उद्योग क्षमता .

(हस्त लिखित पृष्ठों में)

मारवाड़ की जमीन का क्षेत्रफल 35021 वर्गमील है और खेती करने के लिये काफी गुंजायश है परन्तु अभाग्यवश वर्षा न होने की वजह से खेती के उद्योग धन्धों को प्रोत्साहन नहीं मिल सकता और हमेशा कष्टशाली की वजह से कृषकों को कष्ट उठाना पड़ता है। हमारे मारवाड़ के मुकाबले में हिन्दुस्तान में और भी कई ऐसे प्रांत हैं कि जहां वर्षा की कमी हमारे माफक ही रहती है जैसे सिंध, पंजाब वगैरह मगर वहां की सरकार ने खेती की उन्नति के लिए बड़े बड़े बांध बन्वाकर, नहरें निकाल कर हजारों वर्ष के पड़े हुए जंगलों की भूमि को नहरों के जरिये पानी देकर हमेशा के लिये आबाद और मूल्यवान बना दिया है। कच्चा माल को अपने ही देश में काम लेने के लिए कोटन इण्डस्ट्रीज, आयरन इण्डस्ट्रीज, सुगर इण्डस्ट्रीज कई तरह की इण्डस्ट्रीयों गुलवा कर शिक्षित और अशिक्षित बेकारों को काम में लगा दिया है। हमारे देश में पानी की कमी होने से खेती का कच्चा माल कीमती (व्यापारिक फसलों) तैयार नहीं हो सकती इसी वजह से हमारे देश के कृषक मजदूर वर्ग और शिक्षित बेकार पड़े हुए हैं लेकिन हमारे यहां खनिज पदार्थों के कच्चे माल की कमी नहीं है जैसे पत्थर, सगमरमर का पत्थर और खड़्डी, दादडा, चूना, नमक, मेट इत्यादि बड़ी बड़ी तादाद में मिलते हैं। ऊन, रई, चमड़ा हड्डी ये भी काफी तादाद में मिलते हैं। और पुराना पीतल, पुराना लोहा वगैरह भी यहां में बहुत बाहर जाता है।

अब इन सब चीजों की इण्डस्ट्रीयें यहां खोली जाय तो लाखों आदमियों की बेकारी दूर हो सकती है।

१. करीब उन्नीस हजार टन दादरा मान्याड से बाहर जाता है जिसकी कीमत एक मन की नौ सार्ड मान्याड का मिलती है और इसी दादरे में पजाय और बम्बई मिमेंट फैक्ट्रियों में निम्न नैदान रोमन मान्याड में करीब डेढ़ या दो रुपये मन तक बिकती है।
२. नमक हमारे देश में बहुत पैदा होता है और ऐसा अच्छा बढिया नमक हिन्दुस्तान में दूसरे प्रांतों में नहीं मिलता। पंचपदरा में जो नमक पैदा होता है वह लिवरपूल, पार्थमर्स्ट, हम्बर्ग में नमक से बहुत अधिक मूल्य होता है। जो कि टेरीफ वाडें व साउथ मरसे कम्पेटी की रिपोर्टों में नाबित हो चुका है और आगाम, बंगाल, बिहार के मार्केटों का अच्छी तरह से कम्पीट कर सकता है। इन तीन पंचपदर के नमक के हड़दीतों को तरफकी दी जाय व नमक में बनने वाले दूसरे नैमिकल के उद्योगों को भी तरफकी दी जाय --
३. ऊन इतनी बड़ी तादाद में बाहर जाती है, अगर ऊन की फैक्टरी यहाँ खोल कर उस नैमिकल बचाया जाय तो काफी गुंजायश है।
४. सगमरमर के पत्थर का सामान, मूर्तियाँ टाइल्स, विभिन्न वर्गों की इण्डस्ट्री यहाँ खोली जाय जैसे धागरा, जयपुर इत्यादि में हैं।
५. सींग और हाथी-दात का सामान बड़े पैमाने की इण्डस्ट्री में तैयार किया जाय।
६. चमड़े की फैक्ट्री खोली जाय, जैसी की गानपुर, बम्बई, लाहौर वर्ग-ह में है।
७. पुराना लोहा और पुराना पीतल जो बड़ी तादाद में बाहर जाता है यहाँ गलाकर और उसमें नया सामान तैयार करके यहाँ बेचा जाय तो बड़ी तादाद में यहाँ बिकता है।
८. हड्डीया घेरने-पीसने की मील भी खोली जाय।
९. उद्योगों इण्डस्ट्रीज की स्थापना के लिए पूँजी का प्रबन्ध यथाशक्ति सरकार द्वारा हा और मदद के लिए उद्योगिक बैंक याने इण्डस्ट्रीयल बैंक की स्थापना की जाय।

जोधपुर गवर्नमेन्ट, सेंट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड के पहिले अधिवेशन की रिपोर्ट
फरवरी, सन् 1939.

पृष्ठ न 13

श्रीयुक्तेष्ट गुलाबचंदजी ने प्रस्ताव का अनुमोदन करते हुए कहा कि हमारे यहाँ मुकामावे- 'गोने' का महाराष्ट्र की तरह कड़ा नियम नहीं है। महाराष्ट्र में तो लड़की जब रजस्वला होती है, तब शादी की रस्म फिर अदा की जाती है। इस लिए वहाँ छोटी उम्र में शादी हो तो कोई बात नहीं परन्तु मारवाड में ऐसा रिवाज नहीं है। यहाँ भी ऐसा रिवाज हो तो बाल-विवाह जो वास्तविक विवाह नहीं कहा जा सकता, बुरा नहीं है। परन्तु यहाँ यकसाँ और कड़ा रिवाज नहीं है। इस लिए यहाँ यह प्रस्ताव बहुत जरूरी है।

जोधपुर एडवाइजरी बोर्ड के पहिले अधिवेशन की रिपोर्ट

फरवरी सन् 1939

पृष्ठ न 15

श्रीयुक्त सेठ गुलाबचन्दजी ने खानसाहिब सेठ फिरोजशाह का समर्थन करते हुए कहा कि मारवाडी ही में, जिसे सब सभासद समझ सकते हैं, कार्यवाही होने से सभा को सफलता मिल सकती है।

जोधपुर गवर्नमेन्ट, सैन्ट्रल एडवाइजरी बोर्ड, के पहिले अधिवेशन

फरवरी, सन् 1939

पृष्ठ न 21

श्रीयुक्त सेठ गुलाबचन्दजी ने उक्त प्रस्ताव के विरोध में भाषण देते हुए कहा कि पहिले किसानों में, जो दूसरे रोग या दोष हैं, जैसे फिजूल खर्चा कर्जदारी, अफीम आदि नशीली चीजों का प्रयोग, जिनके कारण वे बौहरो के चंगुल में फसते हैं या अहलकारों की बातों में आ जाते हैं, रोके जाय फिर प्रस्तावित सुधार किया जाय। अभी किसानों को इस सुधार के बारे में होमला नहीं है, वे बहुत गरीब हैं और उनकी स्थिति बहुत खराब है।

जोधपुर गवर्नमेन्ट, सैन्ट्रल एडवाइजरी बोर्ड के पहिले अधिवेशन की रिपोर्ट

फरवरी, सन् 1939

पृष्ठ न 26

श्रीयुक्त सेठ गुलाबचन्दजी ने कहा कि इस सभा का उद्देश्य शासन प्रबन्धों सम्बन्धी समस्याओं पर बहस दलील ठीक तरह से करना मिश्रण भी है और खासकर बाहर वालों को ट्रेनिंग मिलना बहुत जरूरी है। जब कि परगनों के सदस्य यहां की अंग्रेजी कार्यवाही में समझेंगे ही नहीं, तो वे कैसे शिक्षा पा सकेंगे।

Government of Jodhpur, Proceedings of the Central Advisory Board

(Second Session)

AUGUST 1939

Mr Gulab Chand speaking in favour of the proposal said that formerly there was no need for such legislation because the caste organisations and Panchayats were strong and convention prevented social evils. In modern times, Panchayats had weakened and the caste rules had been relaxed. Social Legislation was thus very necessary to stop ill-matched marriages. The issue of such ill-matched pairs remain very weak and unfit all their life and prove a burden on society.

Government of Jodhpur, Proceedings of the Central Advisory Board

(Second Session)

AUGUST 1939

Mr GULAB CHAND supporting the motion said that the prosperity of trade or business depended on demand. Press is a great industry in which thousands of people could

find employment and thereby earn their bread. But if there was no demand for the products of the press industry, it would then fail. There can be demand for the press industry only when the stringent restrictions put on the press by the Government were liberalised. The press industry would flourish, if there would be great demand for books and newspapers rather than of notices and pamphlets. Therefore in order to create such demand, restrictions with regard to printing of books and newspapers and establishing presses should be removed. He hoped that the Government would encourage the press industry and liberalise the Press Act.

**Government of Jodhpur, Proceedings of the Central Advisory Board
(Second Session)
AUGUST 1939**

Mr Gulab Chand in seconding the proposal said that so far it was believed that foul water, especially the water of tanks was the root cause of this disease. It was very surprising that even in the present year of draught this disease was prevalent in Marwar.

**Government of Jodhpur, Proceedings of the Central Advisory Board
(Second Session)
AUGUST 1939**

Mr GULAB CHAND said that in certain cases good wells had been dug by boring operations. The government should therefore try boring experiments. He referred to his discussion on the subject of water supply in Pachpadra with one Mr. Gokhale, who was a member of the Salt Commission appointed by the Government of India. Mr Gokhale was of the opinion that on account of impurities, the water underneath the outer surface of land was saltish but on going deep, sweet water could be found. Wherever there was saltish water, boring operations should be conducted to find out the beds of sweet water. In Sambhar and Pachpadra districts also, there were sweet wells at certain places. This proved that underground water currents existed in Marwar.

**Government of Jodhpur, Proceedings of the Central Advisory Board
(Second Session)
AUGUST 1939**

Mr GULAB CHAND, speaking generally on debt legislation, said that in modern times, it was necessary to protect the agriculturists. Law in this connection was already there but if the courts did not put it into practice and did not do full justice, the creditors and debtors could not be blamed. The law was that if a person realised 4 to 8 times of the amount lent, the courts and the officers concerned should thoroughly examine the accounts and penalize those who were found guilty of unlawful transactions. But that was not being done. In Marwar the agriculturists had no rights over land. They owned nothing more. There was no security in giving money to the agriculturists on loan. At the outset this sense of

security should be created and legislation should be introduced fixing the rate of interest at 12% or so. After that a committee might be set up to examine the old khatas and decide the reasonable amounts to be paid by the debtors to the creditors. It would then be better to introduce a legislation prohibiting excessive interest. The agriculturists also should be made literate. The agriculturists had to go to Bohra for borrowing money. The Bohra refused to pay but when the agriculturist insisted, the Bohra was induced to lend the money and charged interest 3 to 4 times of the actual loan.

Dus it was on fault of the bohras but of the conditions and the practice prevailing in the country. In a marriage ceremony, an agriculturist spends about Rs 200 or 250 or even 500/- in fact the girls and boys were being sold under the pretext of marriage. On occasions of marriages, they were compelled to borrow. It was necessary to reform the evil customs. After that a legislation may be introduced prohibiting excessive interest on loans to agriculturists. There was no one in Marwar to lend money to the agriculturists except the bohras it was after every four years or so that they got a good harvest. It was on account of these circumstances that agriculturists could not get loans at low rate of interest.

Replying on behalf of the Government, Mr Niranjan Swaroop, Superintendent Hawala, said that in proposal No 20 no scheme was suggested. It contained a recommendation both for the agriculturists and the bohras. It was very difficult to frame a law which might be equally beneficial to both the agriculturists and the Bohras. However, the Government had framed a draft Marwar Relief of indebtedness Act so as to protect the agriculturists from excessive rates of interest. In famine years His Highness Government granted lacs of rupees as Taccavi to the agriculturists. This year $1\frac{1}{2}$ lacs of rupees had already been advanced. It was hardly possible to recover even 20% of the Taccavi. The Government appreciated the difficulties of the agriculturists and was contemplating in to introduce measures for their relief. Under the provisions of the Marwar Relief of indebtedness Bill, Debt Conciliation Board will be established. After the introduction of the Act, if any Bohra charged heavy interest, the debtor would be able to take his case before the Debt Conciliation Board.

The movers of the proposals, being satisfied by the assurance given by the Government member, did not press their proposal for vote.

जोधपुर मवनमिन्ट, सेंट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड के चतुर्थ अधिवेशन की रिपोर्ट

फरवरी, सन् 1940

पेज न 16

श्रीयुक्त गुलाबचन्दजी ने कहा— हमारे यहाँ वर्षा की कमी होने की वजह से अक्सर कहतसाली होती रहती है। इसलिये यह बहुत ही जरूरी है कि इस विषय को जानने की कोई तरकीब निकाली जाय। इसका इतजाम कैसे किया जाय यह सोचने की बात है।

जिस प्रकार पूना में यशो द्राग मालूम कर लिया जाता है और परमेश्वर की मंगवायी में प्राप्त किया जाता है कि फला फला जगह जितनी वर्षा होगी, वैसे ही राजपूत की विद्या जो कि विज्ञान के आधार पर बनी है और जो मच्छी गिनी जानी है, पैसा खर्च करने यन्त्र मंगवा लेने चाहिये ।

मामुली दोहों और कहानियों पर विश्वास रख कर उस पर पैसा खर्च किया जायगा तो बहुत बर्बादी होगी । अतः जैसे पूना में यन्त्र है वैसे यन्त्र वही भी मंगवा लिये जायें ।

जोधपुर गवर्नमेंट सेंट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड के चतुर्थ अधिवेशन की रिपोर्ट

फरवरी सन् 1940

पृष्ठ नं 24

श्रीयुक्त सेठ गुलाबचन्दजी ने कहा— 'गांवों की सफाई के लिये जो श्री गायमहाय ने रखा उसके बारे में मैं यह अर्थ कर देना चाहता हूँ कि पानी को तड़कलियों में जितना मैं वांछित हूँ, उतना साफ हो काटें उन सभी भवन में होगा क्योंकि मैं ऐसे परगने का रहने वाला हूँ कि जहाँ पानी बहुत कम बरसता है और जहाँ पानी की बड़ी तंगी है । वहाँ पर लोग वर्षा के दिनों में बरसे हुए पानी को मिट्टी के बरतनों और टाकों में इकट्ठा करके एक एक नाम और डेढ़ डेढ़ साल तक काम में लाते हैं । नहाने-धोने की तो वहाँ बात ही क्या है, अगर बारह महिनो में एक या दो दफा नहाया भी जाय तो लोग 'माचे' के ऊपर बैठ कर नहाते हैं और नीचे बरतन रखा दिया जाता है और उस पानी को साफ करके दूसरे काम में लिया जाता है । बरतनों में इकट्ठे किए हुए उन एक एक नाम और दो-दो साल के पानी में कीड़े पड़ जाते हैं और वह पानी मड़ जाता है । वे बेचारे ग्रामीण क्या करें, वर्षा के छोटो-छोटो इकट्ठा करने के सिवाय उनके पास पानी का और कोई साधन नहीं, अब आप ही सोचिये कि जहाँ पानी की इस कदर कमी है, वहाँ किस प्रकार स्वच्छता रखी जा सकती है । यह हमारा कर्तव्य नहीं, परमात्मा का कर्तव्य है कि जिसने हमें ऐसे देश में लाकर बनाया और पैदा किया ।

अतः जहाँ तक पानी का इन्तजाम नहीं हो जाय वहाँ तक स्वच्छता बिनी भी तरह नहीं रखी जा सकती । पानी का इन्तजाम करना रियासत पर ही निर्भर है क्योंकि हमारी मारवाड़ की ग्रामीण जनता इतनी गरीब है कि वह पानी के इन्तजाम के लिये कुछ भी खर्च नहीं कर सकती और अभी जिन हालत में है उसी हालत में रहना पसंद करती है ।

रियासत को सारा पैसा देहातो में ही मिलता है । गरीब ग्रामीण लोगों में पैसा लेकर उसे उनकी सुविधा के लिये खर्च न किया जाय और उसे शहरों में लगा दिया जाय इससे बड़ा दुर्भाग्य और क्या हो सकता है । हम बड़े अभागे हैं कि परमात्मा ने हमें ऐसे देश में पैदा किया है ।

जोधपुर गवर्नमेंट, सेंट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड के चतुर्थ अधिवेशन की रिपोर्ट

फरवरी सन् 1940

पृष्ठ नं. 39

श्रीयुक्त सेठ गुलाबचन्दजी ने कहा— 'श्रीमान् सभापति महोदय, बड़े और छोटे छोटे व्यक्तियों को उन्नत बनाने की अत्यन्त आवश्यकता है । परन्तु उनकी मदद का बोझ सरकार पर डालना उचित नहीं क्योंकि सरकार को और भी अन्य आवश्यक कार्यों के अन्दर बहुत पैसा खर्च करना पड़ता है ।

इसके लिए व्यवसायिक इन्डस्ट्रियल बैंक खोले जाने की जरूरत है, जिसमें सब व्यापारी व दूसरे शकम अपना रुपया बजाय दूसरे बैंको में जमा करवाने के इसमे करावे और कपनी सिस्टम से अर्थात् मिलकर व्यापार व व्यवसाय आदि खोलने मे मदद की जावे तो इससे व्यवसायिक तरक्की हो सकती है। परस्पर विश्वास न होने की वजह से आपस मे मिल कर व्यापार करने की प्रथा हमारे यहा नहीं है परन्तु अगर ऐसे व्यावसायिक इन्डस्ट्रियल बैंक खोल दिये जाय और फिर उसकी व्याज की रकम मे उद्योग धन्धो के खोलने मे मदद की जाय और मिल कर काम किया जाय तो इससे व्यवसायो के पुर्नजीवित करने मे बड़ी भारी सफलता मिल सकती है। मेरी समझ मे यही प्रस्ताव का मतलब ठीक है।'

जोधपुर गवर्नमेन्ट, सेंट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड चतुर्थ अधिवेशन की रिपोर्ट

फरवरी; सन् 1940

पेज नं. 42

श्रीयुत् सेठ गुलाबचन्दजी न कहा— 'मैं, इस प्रस्ताव का समर्थन करता हूँ क्योंकि छोटे छोटे कस्बों मे सड़कें, मफाई, पानी आदि का इन्तजाम नहीं है। अतः वहा म्युनिमिपेलिटिया अवश्य होनी चाहिए।'

जोधपुर गवर्नमेंन्ट, सेंट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड के चतुर्थ अधिवेशन की रिपोर्ट

फरवरी सन् 1940

पेज नं० 53

श्रीयुत् सेठ श्री गुलाबचन्दजी ने कहा—यह बिल्कुल माफ है और इसको हर शकस मानता है कि किसानो की हालत खराब है। उनको चारो तरफ से चूसा जाता है। जब कभी करसे के ज्यादा पैदावार होती है तो जागीरदार, वोहरे, राज, सेठ साहुकार शहद की मक्खियो की तरह उस पर पड जाते हैं। जागीरदार अपनी ६ या ७ साल की मव की मव बकाया रकम लेने की कोशिस करते हैं। वोहरे भी अपनी बाकी की सब रकम व्याज दर व्याज जोड कर वसूल करने की कोशिस करते हैं। उस वक्त कोई भी यह ख्याल नहीं करता कि बेचारे ने ज्यादा पैसा खर्च कर और ज्यादा मेहनत करके ज्यादा कमाया है। इसलिये किसानो की रक्षा के लिए ऐसे कानून का बनाया जाना बहुत जरूरी है।

किसानो के जमीन पर क्या हकूक होने चाहिए इस बारे मे कोई कानून यहा पर ठीक तौर से नहीं बना है।

हालांकि खालसे के गावो के लिये नियम है। वहा बापी का गिवाज रख दिया गया है जो कानून की तरह ही है परन्तु दूसरी जगह कही भी ऐमे हकूक नहीं हैं। अगर कोई करसा अपनी जमीन को अच्छी तरह काश्तकर, खाद आदि डालकर उपजाऊ बनाता है और थोडे दिनों के लिये बाहर चला जाता है तो जागीरदार वह जमीन ज्यादा रुपया देने वाले को दे देते हैं और वह फिर उसे नहीं मिलती। किसान के पास गाय, भैंस, लरडी, बकरी आदि जानवर होते हैं उसे अपने घर मे जलाने आदि के लिये लकडी की जरूरत पडती है, परन्तु उसको कोई हक नहीं कि वह अपनी जमीन मे से इतनी भी ले सके। खालसे के गावों मे भी अच्छी लकडी—डमारती लकडी अगर जमीन मे हो, तो करसे को कोई हक नहीं है कि वह उसे लावे। इसलिये जिम तरह का कानून अग्रेजी

इलाके में है, उसी तरह का कानून हमारे यहाँ भी बना दिया जावे। जितने माल तक जो कर्मजा जमीन को जितना ज्यादा पैसा खर्च कर जितनी ज्यादा उपजाऊ बनावे उतना ही उसका मोरमी हक बढ़ा दिया जावे। अगर कोई कम करे तो उसका मोरमी हक कम कर दिया जावे। परन्तु मारवाड में ऐसा कानून नहीं है। उसी लिये मारवाड के करसे फकीरों की तरह रहते हैं। मेरे कहने का मतलब यह है कि जिस प्रकार कोई किंगडेदार किसी मकान में ज्यादा अर्से तक रहे तो उसका मकान पर हक हो जाता है और वह किराया कम करवाना है, ठीक उसी प्रकार जितने ज्यादा अर्से तक किसान जमीन बोवे, उसका उतना ही अधिक मोरमी हक बढ़ना चाहिए और लगान में कमी होनी चाहिए। ऐसा जब तक नहीं हो जायगा तब तक किसानों की हालत कभी नहीं सुधर सकती और वे कभी खुशहाल नहीं हो सकते। अन्त में इस प्रस्ताव का जोगी का समर्थन करता हूँ।

जोधपुर गवर्नमेन्ट, सेंट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड के चतुर्थ अधिवेशन की रिपोर्ट

फरवरी सन् १९४०

पृष्ठ न० 80

श्रीयुत सेठ गुलाबचन्दजी ने कहा—आज कल यूरोप में भयंकर लड़ाई चल रही है। हिन्दुस्तान पर भी हमला होने की संभावना दिन प्रतिदिन बढ़ रही है क्योंकि हिन्दुस्तान पड़ोसी देशों के नजदीक लड़ाई चल रही है। हमारे यहाँ के रिमाले आदि सब बाहर भेजे जा रहे हैं और बाकी सब हुए भी चले जायेंगे। इसी तरह जो दूसरी सरकार की फौजें हैं वह भी यूरोप की तरफ चली जावेगी इसलिये अब हम अपने हिन्दुस्तान को बचाने के लिए हमारे नवयुवकों को तैयार करने की फिक्र करनी चाहिए।

अगर किसी देश ने हम पर हमला कर दिया और उस वक्त हमें फौजी शिक्षा पाये हुए नवयुवक नहीं मिले तो हमारी रक्षा होनी मुश्किल हो जायेगी। इसलिए हर एक स्कूल में अनिवार्य सैनिक शिक्षा दी जानी चाहिए और नये नये प्रकार और एक अलग सैनिक शिक्षालय—मिलिटरी कालेज—खुलना चाहिए जिसमें कि हवाई जहाज, मशीनगन और नये प्रकार के यंत्रों को, जो कि आधुनिक लड़ाइयों में उपयोग में लाये जाते हैं, उपयोग करना सिखाया जाना चाहिए और इनके आक्रमण से बचने के तरीके भी बताने चाहिए।

हमारी सरकार को इस सम्बन्ध में विचार करके जल्दी से जल्दी फौजी शिक्षा देने का प्रबन्ध करना चाहिए। इसमें यह भावना नहीं होनी चाहिए कि फला फला कौम ही लडाकू है अतः उन्हीं को शिक्षा दी जानी चाहिए।

सबको सैनिक शिक्षा देनी चाहिए। फौजी शिक्षा मिडल क्लास में चालू होनी चाहिए और लडाकों को आगे बी० ए० तरफ न बढ़ा कर फौजी शिक्षा की तरफ ध्यान दिया जाय जिसमें भौका आने पर देश की रक्षा भी की जा सकती है और बेरोजगारी दूर हो जायेगी।

जोधपुर गवर्नमेन्ट, सेंट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड के तृतीय अधिवेशन की रिपोर्ट

फरवरी 1940

श्रीयुत सेठ गुलाबचन्दजी ने कहा—मारवाड में ऐसी कोई प्रथा नहीं है कि जिसके माफिक वंश किसानों को खेती करने के लिए जमीन दी जाती है, उसी प्रकार जानवरों के लिए घास आदि के वास्ते अलग जमीन दी जाय ताकि साल भर तक वे अपने जानवरों को सुख से घास चरा सकें।

सयुक्त प्रान्त, मध्य प्रान्त और ग्वालियर आदि में किसानों को खेती करने के लिए जो जमीन की वापी दी जाती है, उसी के साथ उनको जानवर आदि के लिए भी जमीन दी जाती है। ब्रह्म पर-घास पैदा करने की जमीन को अगर कोई खा ले तो वहाँ का माल सीगा-रेवेन्यू डिपार्टमेंट जुर्माने के बतौर उससे ज्यादा लगान—टेक्स ले लेता है। वहाँ जो जमीन छोड़ी जाती है, उसमें कृषक लोग अपने जानवरों को चरा लेते हैं और उसमें से अपने जानवरों के लिए घास इकट्ठा कर लेते हैं।

पुराने जमाने में यह प्रथा मारवाड़ में भी मौजूद थी। खालसे के गावों में तथा जागीरी के गावों में जानवरों के चरने के लिए जमीन छोड़ी जाती थी, जिसे ओरण के नाम से पुकारा जाता था। धर्म या देवताओं के नाम से यह जमीन छोड़ी जाती थी, जिसे कि देवताओं के डर के मारे कोई भी वहाँ से लकड़ी आदि नहीं काट सकते थे और वहाँ केवल जानवर ही चर सकते थे।

परन्तु अब ऐसी जमीन नहीं छोड़ी जाती। इससे किसानों को बड़ी मुसीबत उटानी पड़ती है। किसानों के पास जानवरों को चराने के लिए कोई जमीन नहीं है। फलतः जानवर जब दूसरी जमीन में घास चरने जाते हैं तो उनको फाटक में डाल देते हैं। और इस प्रकार जागिरदार लोग फाटक के जरिए हजारों लाखों रुपये पर सालाना आमदनी कर लेते हैं और कहीं जानवरों को नहीं चरने देते। इसलिए खेती की जमीन के साथ ही साथ किसानों को खालसे के गावों में और जागीर के गावों में जानवरों के लिए घास पैदा करने की जमीन दी जानी चाहिए, जिससे कि किसान आराम के साथ अपने जानवरों को चरा सके और एक दो साल के लिए घास का सग्रह भी कर सके और जिससे कि उन्हें सुकाल दुस्काल के अन्दर मदद मिल सके।

जोधपुर गवर्नमेंट, सेंट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड के चतुर्थ अधिवेशन की रिपोर्ट

फरवरी 1940

पे न 90

श्रीयुक्त सेठ गुलाबचन्दजी ने कहा—यद्यपि बहुत कम जमीन में खेती होती है फिर भी मारवाड़ में मवेशियों को चराने की बहुत तकलीफ है। इस वक्त कहरमाली में सिर्फ थोड़ी सी जमीन में बैरो से गेहूँ आदि पाये जाते हैं, उनकी हिफाजत भी खूब रखी जाती है परन्तु फिर भी खालसे के गावों में जब भी सालाना ५०-५० हजार ६०-६० हजार रुपये के फाटक की आमदनी की जाती है। जानवरों के लिए वहाँ अगर जमीन छोड़ी जाय तो मवेशी चरते हैं। उसका लगान वसूल कर लिया जाता है। खालसे के गावों में घासमारी के पैसे लिये जाते हैं।

अभी एक जागीरदार साहब ने फर्माया कि जागिरदार घास, पान पाला आदि सब छोड़ देते हैं। लेकिन नहीं, मोठ आदि जो होते हैं, उनके पान का हिस्सा भी ले लिया जाता है। खाखला, पाला, घाम आदि भी मक्का ले लिया जाता है और अपने आराम के लिये रखा जाता है। इसके अलावा जो खास अच्छी अच्छी जमीन होती है जहाँ कि अच्छा अच्छा घास पैदा होता है, वह अपने जानवरों के लिए रख लेते हैं। जो घास पैदा होता है वह अपने जानवरों के लिये रख लिया जाता और बहुत सा बेच दिया जाता है परन्तु बेचारे करसों को अच्छा घास नहीं मिलता। वे लोग भुरट आदि खराब घास से ही काम चलाते हैं, यह आँखों देखी बात है।

अब्वल तो जागीरदार भी घास आदि का बाँटा ले लेते हैं। अगर खाखला घास आदि बचती है तो बोहरे उसे विकवा देते हैं। फिर भी अगर बचता है तो मेहमानों आदि के जानवरों को खिलाना पड़ता है।

जब कि ऐसा कोई नियम नहीं है कि करसों के लिये अलग जमीन छोड़ी जाय और जरा भी इनगाह चूकी और जानवर इधर उधर गया तो भूट फाटक में डाल दिया जाता है। खासकर कीमती जानवर जैसे ऊँट बैल आदि और इनको नीलाम कर उनकी रकम हजम कर ली जाती है, तो ऐसी हालत में करसों की दशा कैसे सुधर सकती है।

अतः जरूर कोई ऐसा कायदा रखा जाय कि जिस मवेशियों के चरने के लिये अच्छा घास पैदा करने के लिये जमीन मुफ्त में दी जाय। तभी लोग और मवेशी आनन्द से रह सकते हैं और आमदनी भी बहुत बढ़ सकती है।”

जोधपुर गवर्नमेन्ट, सेंट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड के पंच अधिवेशन की रिपोर्ट

जुलाई, सन् 1940

पेज नं 11

श्रीयुक्त सेठ गुलाबचन्दजी ने कहा .— “श्रीमान महापति महोदय। घी का काम वनस्पति में नहीं बल्कि घी ही से होगा। हमारे जिस फायदे के लिए यह कानून बनाया जा रहा है, इसका उद्देश्य यह है कि हमें खाने को असली चीजें - घी, दूध, चीनी, आटा आदि मिलनी चाहिए। यह वनस्पति - वेजीटेबल का घी उसी कानून के उद्देश्य के खिलाफ है और इसे होनेवाले हमारे फायदे के विपरीत है क्योंकि वनस्पति - वेजीटेबल का घी भी एक खराब खाने की चीज है। जो फायदा असली घी पहुँचा सकता है, वह वनस्पति - वेजीटेबल - का घी कदापि नहीं पहुँचा सकता।

मान लिया जाय कि वनस्पति का घी दो तीन तेलों की मिलावट से बनता है और जो गरीब लोग घी नहीं खरीद सकते, उनका काम इसमें चल सकता है परन्तु ऐसा क्यों नहीं किया जाय कि ये तेल अलग अलग तेलों ही के नामों से तेल के रूप में मिलें। इससे जो लोग शुद्ध घी खरीदना चाहेंगे, वे घी खरीदेंगे और तेल खरीदने वाले तेल। इससे लोगों को धोखा तो नहीं होगा।

अगर वनस्पति - वेजीटेबल का घी ज्यादा आ जायगा तो अच्छे घी का मिलना नामुमकिन हो जायगा। वनस्पति का - वेजीटेबल - घी आदमी की तन्दुरुस्ती को बिगाड़ता है। दिमाग को जो तरी असली घी पहुँचाता है, वह वनस्पति का - वेजीटेबल घी कदापि नहीं पहुँचा सकता। इससे उल्टा नुकसान पहुँचता है।

अब जब कि इस काम को, जो कि शुद्ध खाद्य सामग्री के इन्तजाम के बारे में है, हाथ में लिया है तो इसे पूरा ही करके रहना चाहिए। मेरी तो यह राय है कि वनस्पति - वेजीटेबल - के घी के नाम से घी आना ही नहीं चाहिए क्योंकि इनकी परीक्षा हो ही नहीं सकती। और जो अन्य तेल घी में मिलाए जाते हैं, उसको अलग तेल के नाम में तेल के रूप में आने दिया जाय।”

जोधपुर मवर्नमेन्ट, सेंट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड के पाँचवें अधिवेशन को रिपोर्ट

जुलाई, सन् 1940

पेज न 17

श्रीयुक्त सेठ गुलाबचन्दजी ने कहा— श्रीमान् माननीय सभापति महोदय, मादीन जानवरो का नीलाम न करने वावत कानून बनाने का प्रस्ताव बोर्ड के द्वितीय अधिवेशन में रखा गया था। उस पर अब दुबारा बहस हो रही है। इस बारे में मेरी अर्ज यह है कि काश्तकारों के बचाव और उनकी बहतरीन के लिए अगर कोई उपाय सोचना है तो पहले उनके गुजर का इन्तजाम होना चाहिये ताकि वे अपनी और अपने बाल-बच्चों की उदरपूर्ति कर सकें। यह बात सर्व प्रथम विचारणीय है।

जिस वक्त काश्तकार अपने घर पर भूखा पड़ा रहता है, उसके घर में खाने को अन्न नहीं होता, उसके बाल-बच्चे भूख के मारे 'विल-चिलाट' करते-चिल्लाते हैं, उस वक्त उसके पास सिवाय इसके कि वह बोहरे या महाजन से कर्ज लावे और अपने बाल-बच्चों का और अपना पेट भरे, उसके पास कोई चारा नहीं रह जाता।

मारवाड में अभी तक किसानों के लिये कोई ऐसा इन्तजाम नहीं किया गया है कि जिससे उसको कम सूद पर सरकार से कर्ज मिल सके, जैसे कि दूसरे देशों में इस प्रकार का कर्ज देने वाले बैंक स्थापित कर दिये गये हैं।

किसानों के पास मादीन जानवरो के होने से बोहरा यह समझ कर कि मेरा रुपया डूबेगा नहीं बरना मादीन जानवरो के कुर्की से वसूल हो सकेगा। किसानों को बैलो की जोड़ी आदि अपने पास में पैसे खर्च करके दिलवा देता है और उसे 'आहवाले' लिखवा कर ऋण के रूप में रखता है। इस तरह उसको बोहरे रुपयों का व्याज और उसे जो आमदनी होती है, वह उसी बोहरे को मिलती रहती है। किसान भी अपना गुजर करता रहता है।

परन्तु मादीन जानवरो की कुर्की अगर बन्द कर दी गई, तो बोहरो से जो किसानों को अभी कर्ज मिलता है, वह भी मिलना बन्द हो जायेगा।

किसानों को पहले ही इतनी ज्यादा सहूलियतें दी हुई हैं कि जाब्ता दीवानी के दफा 60 के मुताबिक उनके बेल, बीज का धान और एक साल तक बाल-बच्चों के खाने का धान छोड़ दिया जाता है। उनका मकान कुर्क नहीं किया जाता। उनकी औरतों के जेवर, स्त्री-धन आदि कुर्क नहीं किया जाता। मारवाड में सन् 1917 में जब कि श्री महारवानजी दीवान थे, एक कानून जारी किया गया कि किसानों के मकान, बेल और बारह महिनो का धान दफा 60 के माफिक कुर्क नहीं होना चाहिए। उसमें यह भी निर्धारित किया गया कि चालू बोहरे की वसुली हो जाने के बाद में ही उसके खिलाफ दूसरी डिग्री की इजराय हो सकती है, पहले नहीं। इस तरह किसानों के लिये पहले से ही सरकार ने खयाल करके कानून बनाया है तो फिर एक सिर्फ मादीन जानवरो की कुर्की रोकने से ही उनका ऐसा कौनसा फायदा हो जायेगा।

मेरे खयाल से तो ऐसा कानून बनाना किसानों के लिहाज से बहुत ही हानिप्रद होगा। ऐसा कानून बनाने पर किसानों को बिल्कुल कर्ज नहीं मिलेगा और इसके अलावा जो 'साड़ियो गाडरो और गायो' के टोले रखने वाले हैं और उनके दूध ही से गुजर करने वाले हैं, वे भी इससे फायदा नहीं उठा सकेंगे।

इस लिए चीफ जजसाहब की जो राय है वह बिल्कुल ठीक है कि मादीन जानवरों की कुर्की पर कानूनी रोक लगने से बोहरे के कर्ज की वसुली होने का दूसरा कोई उपाय नहीं रहेगा। मैं, उनकी इस राय में सहमत हूँ।

जोधपुर गवर्नमेन्ट, सैन्ट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड के पंचम अधिवेशन की रिपोर्ट

जुलाई मई 1940

पेज न. 62

श्रीयुत सेठ गुलाबचन्दजी ने कहा—मैं इस प्रस्ताव के विषय में यह अर्ज करना चाहता हूँ कि खाती परचे वाटने में कृषि की उन्नति नहीं हो सकती। मारवाड़ में सबसे बड़ी कमी पानी की है। पानी का प्रबन्ध यदि हो जाय सब चीजें बहुतायत से पैदा हो सकती हैं इसलिए सबसे पहले पानी का प्रबन्ध किया जाना चाहिए। जब तक पानी का प्रबन्ध नहीं हो जाता तब तक लाख पच्चे पाटे जायें लो भी पैदावार बिल्कुल नहीं बढ़ सकती।

जोधपुर गवर्नमेन्ट, सैन्ट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड के पांचवे अधिवेशन की रिपोर्ट

जुलाई मई 1940

पेज न. 67

श्रीयुत गुलाबचन्दजी ने कहा—इस प्रस्ताव के मवध में कुछ अर्ज करना चाहता हूँ खेजडी एक बहुत ही काम की चीज है। मारवाड़ में दूसरा ऐसा कोई दरखत नहीं है, जो खेजडी की तरह मवेशियों और मनुष्यों दोनों ही के काम में आता हो। उसकी नांगरिया मनुष्य के साग के लिए काम में आती है और बहुत ही महंगी विकती है। जानवरों के लिये इनके पत्ते और लोग काम में आते हैं। इनकी लकड़ी जवानों के काम और घोचें, डांडे व पूठी आदि बनाने के काम में आती है तथा गरीब लोग इसकी लकड़ी व सागरियों को बेच कर अपना गुजर करते हैं। यह गरीबों के बहुत काम की चीज है। इनके काटने पर प्रतिबन्ध लगाने से गरीबों को बड़ा भारी नुकसान होगा। अतः ऐसा नियम नहीं बनना चाहिए। मैं इस प्रस्ताव का विरोध करता हूँ।

जोधपुर गवर्नमेन्ट, सैन्ट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड के पांचवे अधिवेशन की रिपोर्ट

जुलाई मई 1940

✽ प्रस्तावक श्रीयुत सेठ गुलाबचन्दजी ✽

नगरों की वृद्धि और उन्नति में सहायता देना सरकार का प्रथम कर्तव्य है। पंचपदरा नगर में रेल् खुल जाने से वहाँ के व्यापार में काफी वृद्धि हुई है लेकिन रेल्वे स्टेशन और पंचपदरा नगर के बीच में सड़क न होने से बैल गाड़िया इत्यादि के आवागमन में बड़ी तकलीफ होती है। ग्राम दरकत ज्यादा होने के कारण रास्ते की उड़ती हुई धूल मनुष्यों के स्वास्थ्य पर भी बहुत बुरा प्रभाव डालती है। इसलिये यह बोर्ड सरकार से सिफारिश करता है कि रेल्वे स्टेशन और पंचपदरा शहर के बीच पक्की सड़क बना दी जाय।

श्रीयुक्त सेठ गुलाबचन्दजी ने उक्त प्रस्ताव को पेश करते हुए कहा— मैं यह अर्ज कर देना चाहता हूँ कि पचपदरा इतने दिन गिरी हालत में था परन्तु सरकार ने महरवानी फरमा कर वहाँ रेल्वे लाइन खोल दी है और वहाँ पर पानी का इन्तजाम भी सस्ता और अच्छा कर दिया है। इन तजवीजों के हो जाने में इस कम्बे की आवादी में बड़ी तरक्की हो रही है। रेल्वे लाइन को खुले और पानी का इन्तजाम हुए अभी सिर्फ ६-७ महीने ही हुए हैं। इतने थोड़े से अरसे में वहाँ पर १½ लाख के मकान बन चुके हैं और रेल्वे स्टेशन और शहर के बीच में जो खाली जमीन पड़ी हुई है, उसे बहुत से लोग खरीद कर वहाँ मकानों में बनवाने की तजवीज कर रहे हैं। परन्तु स्टेशन और शहर के बीच जो ४-५ फर्लांग का रास्ता है। वहाँ इतनी धूल और इतने गड़बड़े हैं वे भी रेल में फस जाती हैं। धूल के उड़ने से लोगों का स्वास्थ्य खराब होता है और जानवरों को भी बड़ी तकलीफ होती है।

इसलिए इस नये उन्नतिशील कम्बे में सड़क का बनाना बहुत ही जरूरी है। इसमें इसकी आवादी और भी बढ़ेगी। सड़क के न होने से लोग वहाँ नहीं जमीन खरीदते हैं, वे सरकार की जमीन को भी अपनी जमीन में मिला लेते हैं और उस पर अपना कब्जा कर लेते हैं। सड़क के बन जाने में सरकार का नुकसान नहीं होगा। सड़क वहाँ जरा चौड़ी बननी चाहिये।

जोधपुर गवर्नमेन्ट, सैन्ट्रल ऐडवाइजरी बोर्ड के पंच अधिवेशन की रिपोर्ट
जुलाई सन् 1940

पेज न 83

श्रीयुक्त सेठ गुलाबचन्दजी ने कहा—“वैसे दुष्काल तो करीब करीब सभी रियासतों में पड़ा परन्तु हमारे महाराजा साहिब ने दुष्मिन्न निवारणार्थ जैसा अच्छा प्रवन्ध किया वैसा प्रवन्ध दूसरी रियासतों में मेरे देखने में नहीं आया। हमारे दयालु महाराजा ने आज राजनीति क्या है और हिन्दुस्तान में राजनीति के अनुसार अमल करने वाला कौन सा राजा है, यह दुनियाँ को दिखा दिया है। राजनीति का अमली मतलब है प्रजा के दुख को समझ कर उसको दूर करना, पब्लिक की हर तरह की मदद करना। हमारे दयालु महाराजा साहिब ने राजनीति को अमल में लाकर बता दिया है। महाराजा साहिब की दयानुता पर परमात्मा ने भी कृपा की है और समय समय पर मावटा करके - जल वर्षा कर - महाराजा साहिब की दयानुता को सिंचित किया है। यहाँ तक सिंचित किया कि जब अनाज का भाव ज्यादा तेज हो जाता था और उस वक्त सरकारी सस्ते धान की दुकानों पर बहुत सस्ते भाव से बेचा जाता था तो उस वक्त फिर बरमात हो जाती थी और अनाज फिर सस्ता हो जाता था।

ऐसा प्रवन्ध और कहीं नहीं हुआ कि दरबार साहिब ने इन्तजाम के लिए अपने मिनिस्टर्स को लगा दिया। मिनिस्टर्स इधर उधर दौड़ते रहे और पब्लिक के दुखों को दूर करने का प्रवन्ध किया। जहाँ पानी की तकलीफ थी वहाँ पानी का प्रवन्ध किया। जहाँ धान की कमी थी वहाँ धान पहुँचाया। जहाँ धान की तकलीफ थी वहाँ धान का प्रवन्ध किया। मतलब कि कपड़ों में, खाने में पीने में हर तरह से लोगों को मदद दी गई और जिस चीज की जहाँ पर कमी महसूस की गई वही फौरन उस कमी को पूरा किया गया। मैं ऐसे दयालु महाराजा साहिब को कोटिश धन्यवाद देता हूँ और परमात्मा ने प्रार्थना करता हूँ कि महाराजा साहिब को व उनके राजकुटुम्ब को चिरायु करें।

सेठ गुलाबचंदजी !

—श्री पन्नालाल पनल

(बाढ़मेर)

सोरठा—

- 1 अवनि तल पर आत ऐहडा नर तो कदे कदे ।
भाजत जग दुख वात, सुहव करदे सहु जगत यो ॥
- 2 रग रग उण नर रीह, लग भग पर हित फरहरे ।
जग नग जे करनीह, पग पग परायो कारणे ॥
- 3 अदभुत उण उर होत, जोत जयारथ भावरी ।
सदबुध उण वड होत, फल री करे न चावणा ॥
- 4 मातु दीठो इक स्वाव, नग जगमगातो जोत सो ।
घण गुण वीर गुलाव, पायो जनम उण आंगणो ॥
- 5 गुणियद चंद गुलाव, गोद हजारी मल रे ।
सालेचा शुभ आव, सागर कुल चोखी करी ॥
- 6 आदू घरों की रीत, प्रीत रखी पुर जोर सू ।
सदगुण तणी प्रतीत, यो राखीह गुलाबचंद ॥
- 7 आवत जे न गुलाव, पचपद्रे रो पात मो ।
तो होत कदे न सुआव, जेहडी जोवन मे आज है ।

छप्पय—

- 8 गजव वीर गुलवेश, देश रो नामी दीवो ।
सालेचा कुल कान, मान रो नामी दीवो ॥
वीर ब्रती रो भान शान कुल राखन हारो ।
वाह रे वीर गुलाव, सागर कुल वीर सितारो ॥
मडन मे मजवूत घणा, घन्य तुम्हारी धीरता ।
हजारीमन कुल शोभ रही, गुलाव तुम्हारी गभीरता ।
- 9 लवण कियो जद वद अघ आदेश अग्रेजों ,
भूख मरन लगा लोग, वडी बेरोजी मरेजो ,
कर कोशल सूं कार, देश मो दीरो कीनो ।

देशी नमक रो दाव, लोगो रे मन हर लीनो ॥
लन्दन लवण पाछो गयो, पूछ हुई निज नमक री,
श्री उम्मेदसिंह दरबार मेहर सू, चली रोजी फिर नमक री ॥

- 10 ऐसो चल्थो आदेश, इसोलवेसी खाता भरिया,
जलता पुरजा सँग, मजे सू उण रग रगिया ॥
वोहरो री तो बात केवण जेहडी नही राखी,
बिखरचा सब उण वेश लोग सब ऐसी भाखी ॥
डमल्ट हुई इसोलवेसी री, हुक्म दियो सरकार यो,
कार वद हुआ उण वेसी री, जद सुनलो तो दरबार यो ॥

धनाक्षरी —

11. कोई नहीं साधन थो, पचपद्रे पहुँचनो ओ—
खूणे मे पचपद्रो, बिन रूख पाणी वारो थो ।
कठेई कोई शायद सुण्यो, पानी रा बाजार लगता,
पचपद्रे मे पानी री कमी रो नहीं पारो थो ॥
गाव गाव रे गाढो माथे, ठाव ठाव भर पानी आतो
तरै तरै रा भव उण लगत व्योपारो थो ।
आज मीठे पाणी रा जै होद भरचा उण हेत
जल लाग पचचो एक गुलाब हजारो वारो थो ॥
12. गाढी आढी आढी वेती, नेही न आती पचपद्रे रे,
नेही लाग तडफ्यो, गुलाबचन्द आप थो ।
किता ही सुजाव दिया जोध सरकार नो पै—
कोई नही लाभ उण गाव ने दिरवावतो ॥
खूब लड़ लड़ वड़ कर वीर आगे आयो,
कौन जिम्मेवारी राजवन (हानि) हेतु लेवतो ।
निज सपति परहित सारी लिख दीनी,
बाह नर वका हर मुख सुन्यो जावतो ॥
13. परहित घरहित भूले नर बिरला ही,
थू तो परहित निज घर भूलिगो ।
केहडी होती खबर ऐ रेल खेल अछूरो रैतो,
घर रो न घाट रो सो बात क्यू व भूलिगो ॥
राखे लाज परायो री, राम उण लाज राखे,
लाज रही थारी, मन आनन्द मों झूलिगो ॥

- आज घडाघड चाले जोर तू गुलाब गाड़ी,
नर नार हियो सो आनन्द मे प्रफुलियो ॥
- 14 विद्या के प्रचार के प्रसार को विचार कर,
घरम को भी साथ कुछ ऐलन विचार के ।
सरदारपुरा जोधोण मे जैन बोडिंग ठायो,
ठाठ मू घरम प्रचलन उर धार के ॥
सैकड़ो हजारो छात्र ज्ञान भरपूर पावे,
कैमी सूज तोरी ओ विचार सत सार के ।
होस्पिटल तहसील राख्या पचपद्रा मे जोर कर,
वाह रे दिलावर वीर पुत्र ओ हजारी के ॥
- 15 आपको निरालो ठाठ, बुढापे मे भी गुलाबचन्द,
विद्या की विशाल ठाव में ठान को
कालेज बणाण या ढवान इण ठोर माही,
पूरण मेहनत उधरण ऐ घरन को ॥
तोरे ही भरोसे पै गुलाबी गुल खिल गया,
फूल रया पढ कर बालक ऐ नरन लो ॥
कैसे कथू कार तोरे कलम भी न काम देवे,
तू तो दिखलावे महाभाग ई घरन को ।
बड मन हृदय विशाल, तोरे सुत जग में नामी ।
अमृत रस रो रूप, अमीचन्द नेक दिल नामी ॥
चम्पालाल विशाल भाल, मति वको लागे ।
छगन मगन निज लगन, परावे हित अनुरागे ॥
चारो सुत सेठ साहव रा, चार बडा नग छा रया ।
इण खानदान री खासियत रो, प्रतछ रूप दिखा रया ॥
तो पित्रु धन सुख दास जिये, वरस चौरानु आयु ।
पनल की ओ अरज है, रहो आप सत आयु ॥
अहो विशाल ओसवाल सो प्रगल बुध,
रेतड मे रगु अंग अग तू भरायो है ।
सूखे मारवाड़ उर झूर तू तो ऐसी मानो,
मरुमात उर नव नग तू जढायो है ॥
घर्म ध्वज लज कज सज घज घारी मानी,
प्रतछ घरम रखवारो घरा आयो है ।
समझ न आवे मरुमात केडो तप कियो,
उण फल तो सो ऐ सपूत पूत पावो है ॥

कोटि-कोटि प्रणाम

घन्य-घन्य सेठ गुलाब, "तुमको लाखो प्रणाम"²
 हजारीलालजी के नन्द दुलारे, माताके नयन सितारे ,
 मन मे धारे पूरे पारे "तुमको लाखो प्रणाम"²
 पचपदरा के दिव्य सितारे, सालेचा वण के उज्ज्वल तारे ,
 सर के ताज हमारे, "तुमको लाखो प्रणाम"²
 कठिन तपस्या गाव वण (हित) कीनी ,
 कर कल्याण सबो को तारे, "तुमको लाखो प्रणाम"²
 मीठा पानी, पीयूष ज्यो लाकर, (पाकर) अपना निज का नुकसान उठाकर
 पचपदप (प्राणीमात्र) के प्राण आधारे, "तुमको लाखो प्रणाम"²
 क्षण-क्षण (पल-पल) गाव का ध्यान लगावे, रेलगाडी गाव में लावे ,
 पचपदरा के एक सहारे, "तुमको लाखों प्रणाम"²
 दीन दुखियों के भाव को देखा, उनका दुख मन से परखा ,
 कर जीवन उपकार हमारे "तुमको लाखो प्रणाम"²
 सब धर्मों का आदर करके, जाती तहसील को कायम रखके ,
 पाया पूरा सत्कार, "तुमको लाखो प्रणाम"²
 नमक का घन्वा विकसित करके, दीन दुखियों का जीवन भरके ,
 देख सभी हरषावे, "तुमको लाखो प्रणाम"²
 नर-नारी दर्जन को आवे, देख मेठजी को अचरज पावे ,
 होकर सभी निहाल, "तुमको लाखो प्रणाम"²
 दो हजार पेंतीस अब आया, मीगसर बंद 5 फरमाया ,
 आकर लाखों करे प्रणाम, "तुमको लाखो प्रणाम"²
 घन्य तुमारे लाल है प्यारे, पचपदरा के वे हैं दुलारे ,
 राह तुमारी धारे, कर सब का कल्याण, "तुमको लाखो प्रणाम"²

—मांगीलाल श्रीश्रीमाल



शत शत वन्दन ! अभिनन्दन !

फूल तो अनेक है परन्तु 'गुलाब' तुझ जैसा महका कोई नहीं ,
मिटतारे तो अनेक हैं परन्तु 'चन्द्र' तुझ जैसा शीतल कोई नहीं ।
ओ 'गुलाब' और 'चन्द्र' के समन्वय 'सेठ गुलाबचन्द्र' ,
पंचपदरा की घरती पर तुम्हारे जैसा चमका कोई नहीं ।

प्राकृतिक सौन्दर्य के ताज को कश्मीर कहते हैं ,
दिखाये रण मे कौशलता उसे रणवीर कहते हैं ।
जीवन मे अपने पुरुषार्थ से जो बहाये स्नेह की गंगा ,
ऐसे ही अनमोल रत्न को तो कर्मवीर कहते हैं ।
जीने की यूँ तो दुनियाँ में कई किस्म की रीतें हैं ,
कई जीने के लिए पीते हैं कई पीने के लिए जीते हैं ।
परन्तु विरले ही मिलते हैं जो जीवन मे तलवार न बन ,
सुई की तरह औरों के फटे आंचल को सीते हैं ।

बहारों को, सितारों को, नजारों को नाज है तुझ पर ,
हवाओं को, घटाओं को फिदाओं को, नाज है तुझ पर ।
गुलाब ! तुमने महका दिया है रेगिस्तान की घरती को ,
अमीन को, चमन को, गगन को, नाज है तुझ पर ।

जिसकी सौरभ से महक रहा आज हर एक वन उपवन ,
जिसकी कीर्ति गा रहा पंचपदरा का हर एक जन-जन ।
ऐसे समाज सेवो, निष्काम कर्मयोगी सेठ स्वीकार करे ,
हृदय से निकला हुआ हमारा शत, शत वन्दन ! अभिनन्दन !!

—ओमप्रकाश बांठिया



सेठ श्री गुलाबचन्दजी के प्रति समर्पण

वे युवक रहे, जिनको जग में सुख से पहले,
 हम कर दुःख सह लेने का अभ्यास रहा ।
 ज्वाला की लपटों से तपने से चमक उठे,
 उस अमर तपस्वी को ही 'कुन्दन' कहते हैं ॥
 अग्नित विषवर लिपटे रहने पर भी,
 दुर्गन्धित न हो, उस तरु को ही 'चन्दन' कहते हैं ।
 वे तरणी है, जिनको तूफानी में पडकर,
 अपने तट पर लग जाने का विश्वास रहा ॥
 पापाणों को भगवान बना देती है,
 उस अमर साधना को ही पूजन कहते हैं ।
 फूलों से पहले शूलों से जो प्यार करे,
 उस अल्हड़ जीवन को ही यौवन कहते हैं ।
 हम उनके जीवन को यौवन कहते हैं,
 जिसने जीने के साथ-साथ बदला इस दुनियाँ का इतिहास रहा ॥
 जल का परीमान न रहने पर भी निरधि निरधि ही रहते हैं,
 पनघट नहीं बना करते ।
 अग्नित पतझड़ आने पर भी उपवन-उपवन ही रहते हैं,
 मरघट नहीं बना करते ।
 ज्ञानी इनके जीवन को कहते हैं,
 जिनको हम-हम कर मरने का उत्साह रहा ॥

—विजयराज संखलेचा



गीतिका

मेहेंके फूल गुलाब रो, गुलाबचन्द गुण छान ।
 पचपदरा री जनता ने ये दियो अनोखो मान ॥
 सालेचा परिवार मे, वीर हजारो जाण ।
 दत्ताक आय ये दिपायो, कुल रो साचो नाम ॥
 रेलगाडी रे आवा सु, जन पायो मुखघाम ।
 सारी जनता गायो है, "गुलाब गाडी" अभिराम ॥
 पाणी प्यासी जनता रे, दुख रो नही थो पार ।
 नल विठ्ठजा मु लाय ने कर, दियो जलकार ॥
 पचपदरा तहसील री होल गई थी नोव ।
 साचे हृदय कोशीशी मु हुई आपरी जीत ॥
 पडपोत्र हो आपरा दिजो आ आशीष ।
 आपरे रस्ते चालसो जन्ममुमी जगदीस ॥

रचियता

—अशोक कुमार सालेच

प्रथम पडपोत्र, सेठ गुलाबचन्दजी

पचपदरा नगर



माननीय सेठ गुलाबचन्द के साथ मधुर संस्मरण

माननीय सेठजी के सम्पर्क में आने का शुभ अवसर सन् 1961 जनवरी से मार्च तक मिला। मैं उस समय बालोतरा में अध्यापक था एवं उसी वर्ष स्नातक की परीक्षा दे रहा था। आपके विशाल भवन के पास एक कमरे में रात्रि में एक चिमनी की रोशनी में अध्ययन करता था।

सेठजी मेरी दिनचर्या व रात्रि अध्ययन का कार्य ऊपर की मंजिल से अवलोकन करते एक दिन आप मेरे कमरे में आकर मुझे प्रेरणा व मार्गदर्शन का आशीर्वाद देते हुए कहा कि भाई तुम यदि चाहो तो मेरे मकान से बिजली की व्यवस्था कर अध्ययन कर सकते हो। सेठजी के इस निस्वार्थ सहयोग से मेरे हृदय में आज तक आपके प्रति अपार सम्मान व स्नेह है।

मैं आपके कर्मठ जीवन में जन सेवाओं के लिए महान योगदान के लिए आपके सुखमय जीवन व दीर्घ आयु की कामना करता हूँ।

राधेश्याम वासु

मंत्री, बाड़मेर जिला

बोर्ड शिक्षा समिति



सेठ गुलाबचन्दजी मेरे प्रेरणा स्रोत हैं

94 वर्ष के वयोवृद्ध सेठ श्री गुलाबचन्दजी केवल मेरे गांव के ही नहीं बल्कि मेरे पुज्य बाबा भी हैं। बचपन से अब तक उनको बहुत निकट से जाना और समझा हैं। उनके जैसा कर्मवीर, क्रान्तिकारी, सेवाभावी और दूसरों को प्रेरणा देने वाला इन्सान विरला ही होता है। वे मेरे बुजुर्ग हैं इसलिये नहीं बल्कि वे एक ऐसे आदर्श प्रेरणा पुत्र हैं जिन्होंने अपने जीवन में अद्भुत कार्य किया हैं सामाजिक क्षेत्र में रूढ़ियां तोड़ी, राजनैतिक क्षेत्र में गुलामी की वेड़ीयां तोड़ी और धार्मिक क्षेत्र में साम्प्रदायिक दिवारें तोड़ी। धर्म के प्रति गहरी निष्ठा है और संप्रदाय का भेदभाव नहीं रखते हैं।

मुझ पर उनका सदा स्नेह और कृपा बनी रही हैं। वे अपने जीवन के अनुभव और सम्मरणों से यही प्रेरणा देते हैं कि केवल व्यवसाय से पैसा पैदा करना बड़ी बात नहीं बल्कि उद्योग धन्धे स्थापित कर उसमें लोगों को काम दिलाना अधिक जरूरी है। केवल अपना पेट भरना सभी करते हैं, जो दूसरों के लिये काम आता है उसी का जीवन सार्थक है। उनको शिक्षा को जीवन में उतारने का मैं भरोसा प्रयत्न करता हूँ, और भी करता रहूँगा। सेठजी का स्वभाव कोमल है किन्तु वाणी में आज डढ़ता है। अक्सर हिन्दी भाषा में ही बातचीत करते हैं। सादगी और सयम उनके जीवन के विशेष गुण सयम के कारण ही आज इस उम्र में भी वे हम जैसे व्यक्तियों से अधिक स्वस्थ हैं।

मैं उनके अभिनन्दन के अवसर पर अपनी हार्दिक श्रद्धा और शुभकामनाएँ व्यक्त करता हूँ। ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ कि सेठजी शतायु हो और हम सबको इनी प्रकार प्रेरणा देते रहें।

सोहनराज सालेचा



सेठ साहेब श्री वृद्धावस्था किन्तु युवको से आगे

अहर्निश कर्मठ समाज सेवी सेठ साहेब श्री गुलाबचन्नी के साथ निजी सम्पर्क एवं साथ में रहने का अवसर मिला है। साहसी व व्यक्तित्व प्रभाव से जो कार्य आपने हाथ से प्रारम्भ किया है वह कठिन से कठिन निर्विघ्नतापूर्वक सफलता से पुरा किया है।

ध्रुव आज्ञावादी के वचन व लेखनी में जो शक्ति है उसे देखकर आश्चर्य चकित होकर पापाण हृदय वाला भी नतमस्तक होकर गुणगान किये वगैर नहीं रहेगा। वृद्धावस्था होते हुवे भी युवको से प्रत्येक कार्य में आगे रहे है।

महान् तपस्वी के साथ दो दिन-

श्रीर में जनमघ का अधिवेशन था बाडमेर जिले के कार्यकर्ता एवं सेठ साहेब के साथ एक ही स्थान पर रहने का अवसर मिला। रात्री को तीन बजे मेरी अचानक नींद खुली मेरे पास में सेठ साहेब भगवान की प्रार्थना एवं अपने ड्रिफ्ट देव की आराधना में मग्न थे। ईश्वर भक्ति के बाद ठीक चार बजे सभी कार्यकर्ताओं को उठाकर दैनिक कार्य से जुटाकर समय पर अधिवेशन के पडाल में पहुँचा दिया।

दोपहर के कार्यक्रम श्रीमान् सुन्दर सिंहजी भण्डारी साहेब का बौद्धिक चल रहा था। जिले के कार्यकर्ताओं की कमी देखकर पडाल से कमरे में आकर देखा तो कुछ कार्यकर्ता तास खेल रहे थे। उन कार्यकर्ताओं को सम्बोधित करके कहा कि नैकटो मिल से अधिवेशन के लिये आये हो भण्डारी साहेब का बौद्धिक हो रहा है। कभी नहीं लाभ उठाते। कार्यकर्ता लज्जित होकर पडाल पहुँचे। ईश्वर आराधना तथा समय पर कार्य करने की प्रेरणा मिली।

प्रकृति का सामना-

जोधपुर से दूर बाडमेर नगर में कॉलेज की स्थापना होने का स्वप्न में भी सम्भव नहीं था। लेकिन कर्मठ साहसी समाजसेवी तपस्वी ने इस महान कार्य को अपने हाथ में लीया। मरु-देश में जेठमास के महीने में भयंकर लू उड़ती रेत तथा उष्ण हवा से सरोवर कूप पेड़ जहाँ शुष्क हो जाते हैं। उस प्रकृति का सामना करते हुवे सेठ साहेब मेरे औपघालय में दोपहर को एक बजे पधारे। वार्तालाप के बाद आराम की सलाह दी किन्तु सेठ साहेब निरन्तर काम से झुझने वाले कर्मयोगी को आराम कहा वह तो कॉलेज बनाने की धुन में मस्त होकर नितल पड़े अकेले भयंकर धूप में सरकारी कार्यालयों में तथा जन सम्पर्क के द्वारा जो सामग्री की आवश्यकता की वह जुटाकर बाडमेर नगर में कॉलेज की स्थापना करवा दी।

आयुर्वेद चिकित्सा का अनुभव-

आयुर्वेद चिकित्सा का ज्ञान आपको बहुत सुन्दर है। आयुर्वेद चिकित्सा प्रणाली पर आपको अद्भुत विश्वास है। अपने देश की जड़ी बूटियों से निर्मित औषधियों को सेवन करने में गौरव समझते हैं। आयुर्वेद की

औषधिया आप स्वयं निर्माण करते हुवे देखे गये हैं। गरीबों को मुफ्त औषधिया देते रहे हैं। शुद्ध आयुर्वेद का चिकित्सक होने के नाते मेरे पर पूर्ण कृपा रही तथा पुत्रवत समझते हैं। महान तपस्वी कर्मठ कार्यकर्ता देशप्रेमी समाज सेवी कठिन परिश्रमी आशावादी प्रकृति एवं बाधाओं से झुंझने वाले श्रीमान सेठ साहेब श्री गुलाबचन्दजी सालेचा से पचपदरा शोभायमान हो रहा है। इनके जीवन की कठिन स्मृतियों को लेकर पचपदरा की पावन भूमि में मेला लगता रहेगा जिसमें जीवन में प्रेरणा मिलती रहेगी। बाड़मेर जिला पचपदरा तहसील जब तक रहेंगे तब तक सेठ साहेब का नाम अमर रहेगा।

वैद्य श्रीवल्लभ शास्त्री

आयुर्वेदाचार्य

नगर अध्यक्ष जनता पार्टी

बाड़मेर



सैठ गुलाबचन्दजी सालेचा पचपदरा वाला के प्रति

बोहा.—हजारीमल सेठ घर, गोद पुत्र श्रीकार।

सार्वजनिक, उपकार हित, निश दिन 'गुलाब' तैयार ॥

सैठ गुलाबचन्दजी सालेचा का जीवन उन्मथन तक पचपदरा के उत्थान कार्यों में ही बीता आपके सर्वत 1973 में श्री सेठ हजारीमलजी के गोद पधारयण हुआ आपके साथ मेरा पचपदरा के सार्वजनिक कार्यों में हाथ बँटाणे का काफी सपना रहा।

जैसे कि इन्सोलवेन्सी के कार्य में जोधपुर व डूधर धीर गाँवों में धूमने व जोधपुर में साथ रहने का बहुत समय कामकाज रहा। ओसवल समाज की श्री सीवानची नमा पे भी बार-बार साथ रहने याने आपके साथ रहने का अवसर मुझे प्राप्त हुआ व रेल पानी मोटर द्वारा लाने आदि के समय में गाँव में श्रीमाल समाज पचपदरा में दो मत होने पर भी हमारा आपके साथ एक मत रहा।

आपका मिलन सार बड़ा प्रेम व अन्य उच्च आचरण के साथ होना रहता है जो बड़ा ही सराहने योग्य है।

आपका जैन समाज के साथ व जैन समाज के माधुसूता आचार्यों के दर्शन व्याख्या आदि 2 कार्यों में भी अधिक शुभ चेष्टा रहती है।

अतः मैं आपके गुणों की विशेष वाक्या क्या लीखु आपका जीवन सार्वजनिक कार्यों में बहुत हित कर है।

निवेदक

मोहनलाल लूंकड़

पचपदरा निवासी

सेठ श्री गुलाबचन्द अभिनन्दन ग्रंथ

खण्ड २

नमक आंदोलन

संपादक पृथ्वीराज आर्य



सेठ गुलाबचन्दजी सालेचा

नमक आन्दोलन

पचपदरा का नमक उद्योग

ऐतिहासिक विवरण

—चंपालाल सालेचा

लगभग 500 वर्ष पूर्व की बात है। मेवाड का एक राज्य अधिकारी वर्तमान पचपदरा ग्राम के पास से अपने सरकारी कार्य से गुजर रहा था। मार्ग के पास के कुछ गडों में वर्षा के कारण पानी पड़ा था। उस अधिकारी को पानी में कुछ रवेदार कण चमकते हुए दिखाई पड़े। अधिकारी कौतुहल वश अपने घोड़े से उतर पड़ा। पानी में हाथ डाल उसने कणों को निकाला। अत्यन्त चमकदार सफेद चौरस रवे उसकी आखों और मस्तिष्क पर छा गए। चखने पर उसे नमक का आभास हुआ पर इतने सुन्दर चमकदार रवों का नमक उसने पहिले कभी नहीं देखा था।

थोड़ी देर में जिस हाथ को उसने पानी में डाला था, उसका पानी सूख चुका था व हाथ पर अत्यन्त छोटे-छोटे सफेद कण उभर आये थे। जिज्ञासावश उस पानी का चुल्लू भरा व चखा तो पानी अत्यन्त खारा था जिसे तत्काल थूकना पड़ा। अधिकारी का हृदय उल्लास से भर गया। आज उसने अनायास ही एक अनोखी चीज प्राप्त की थी। सहज ही उसका मस्तिष्क कल्पनाओं के सागर में हिलोरे लेने लगा। अधिकारी उस समय वही ठहर गया।

इस अधिकारी का नाम भाभा था। कहते हैं रात्री को भाभा सो गया तो उसने स्वप्न में दो देवियों को देखा। देवियों ने भाभा से कहा कि पाम के एक पेड़ के नीचे हमारी दो प्राचीन मूर्तियाँ दबी पड़ी हैं। यदि उन मूर्तियों को निकाल कर मंदिर में स्थापित किया जाय तो तुम्हें व तुम्हारी सत्तानों को पीढ़ियों तक इस खारी चांदी से लाभ मिलता रहेगा। देवियों ने नमक के सम्बन्ध में भाभा को स्वप्न में उत्पादन विधि भी समझा दी।

जहाँ भाभा ठहरा था वहाँ एक जाट की ढाणी थी। जाट का नाम पाचा था। कहते हैं इसलिए इस स्थान का नाम पचपदरा पड़ा। पुरानी ढाक की छापों, दस्तावेजों इत्यादि में अनेक जगह पचपदरा के नाम का उल्लेख है। ऐसा भी बताते हैं कि उपरोक्त दो नही, यहाँ पच मुद्रायें अर्थात् पाच देवियों का स्थान था इसलिए इसका नाम पचमुद्रा पड़ा जो कालान्तर में पचभद्रा हुआ और जो आगे जाकर पचपद्रा हो गया।

देवी के स्वप्न दर्शन ने भाभा में और भी उत्साह पैदा किया। देवी द्वारा साकेतिक स्थान पर खोदने पर देवी की प्रतिमायें प्राप्त हुईं जिन पर सामरा व आसापुरा देवियों के नाम अंकित थे। तदनुसार देवियों की स्थान प्रतिष्ठा की गई। आज भी यह स्थान देवल नाम से पचपदरा साल्ट के नमक उत्पादन क्षेत्र के बीचों बीच स्थित है और खारवाल जाति आज इसे अत्यन्त श्रद्धा से पूजती है। खारवालों की मान्यता है कि नमक का उत्पादन इस

देवी का प्रनाप या प्रसाद ही है जो देवी का भाभा को दिए गए वरदान के फलस्वरूप उन्हें प्राप्त हो रहा है।

भाभा इसके पश्चात् अपने घर गया और अपने परिवार व रिश्ते के लोगों को इस स्थान पर लेकर आया। उन्होंने अपने कौशल से प्रकृति के इस रत्न भंडार को मानव के उपयोग हेतु काम में लेना प्रारम्भ किया।

आज पचपदरा में जो खारवाल जाति निवास करती है उनके गांव की वशावलियों से यह स्पष्ट है कि इस जाति के पूर्वज यही के थे और इनकी उत्पत्ति क्षत्रिय अथवा राजपूत परंपरा से है। इनकी सबसे बड़ी समस्या पचपदरा में ही है। लगता है अन्य विभिन्न स्थानों पर भी वे पचपदरा से ही गये थे। वहां समवतया वे अपने नमक-उत्पादन की कार्य कुशलता के कारण गये थे। इन्हें कहीं खारवाल, कहीं खारोल व इसी प्रकार के नामों से पुकारा जाता है। इन सभी नामों का उद्गम इनके खार अथवा क्षार अर्थात् नमक के उत्पादन से ही मंच रखता है।

भाभा का नमक उत्पादन कार्य ज्यों ज्यों गति अथवा व्यवस्था पकड़ता गया त्यों त्यों तत्कालीन शासकों की नजर भी इस कार्य पर पड़ी पर लगता है काफी समय तक स्थानीय जागीरदार के सहयोग से भाभा के वंशज व अन्य सहयोगी नमक का उत्पादन कार्य स्वतन्त्र रूप से चलाते रहे पर चूंकि हर भूमि की आमदनी का कुछ भाग लगान के रूप में राज्य को मिलता था इसलिये राज्य के अधिकारियों का ध्यान इस उत्पादन के लगान पर भी गया।

मारवाड के पूर्व के इतिहास-व्यवस्था के कागजों को देखने से पता लगता है कि इस राज्य ने भूमि पर केवल किसान अथवा जागीरदारों का ही, जिन्हें भूमि आवंटित की गई थी, अधिकार माना था। परन्तु भूमि के नीचे की अन्य आमदनी, जो खान के रूप में खनिज आमदनी थी, उसकी उपज का अधिकार राज्य अपने नियंत्रण में रखता था। इस प्रकार के अधिकार के अन्तर्गत तत्कालीन मारवाड राज्य ने पचपदरा के नमक उद्योग में भी हस्तक्षेप किया।

पचपदरा इसके पूर्व सिवाना हुकुमत का 700 रु. वार्षिक की रेख का गांव था। लेकिन राज्य ने यहां नमक का दरिवा घोषित कर यहां एक हाकिम की नियुक्ति की जो हाकिम दरिवा पचपदरा कहलाता था। दरिवा पचपदरा ग्राम में एक सरकारी कार्यालय के रूप में सन् 1821 में अथवा इसके पूर्व स्थापित हुआ, जबकि पचपदरा ग्राम में खारवालों व ओसवालों के विभिन्न परिवार सन् 1700 के पूर्व से ही बसना प्रारम्भ हो गये थे। स्पष्ट है कि सरकारी नमक उत्पादन प्रारम्भ होने के कम से कम 150 वर्ष बाद पचपदरा में पूर्ण विधिवत उत्पादन की स्थिति आने में भी कम से कम 100 वर्ष लगे होंगे। इस प्रकार पचपदरा का नमक क्षेत्र 400-450 वर्ष पुराना माना जा सकता है। सन् 1800 के दस्तावेजों में पचपदरा को एक कस्बा बताया गया है वह भी उपयुक्त तथ्य की पुष्टि करता है।

ज्यों ही पचपदरा में दरिवा कायम हुआ, तत्कालीन हाकिम ने खानों के पट्टे देना प्रारम्भ किया। उस समय एक खान का पट्टा केवल पांच रुपये में दिया जाता था जो लगता है केवल सरकारी अधिकार की पुष्टि के दस्तावेजों

का शुल्क मात्र रहा होगा। राज्य की ओर से इस कार्य में लगे खारवालों को अनेक सुविधाएँ दी गईं। पचपदरा में पूरे खारवालों के मोहल्ले का एक पट्टा है जो लगता है अत्यन्त रियायती दर में खारवालों के पचपदरा में बसने हेतु दी गई होगी। पचपदरा के शिलालेखों पर खुदी सनदें इस बात की प्रमाण हैं कि राज्य में इनकी बसाने व इस उद्योग को पनपाने हेतु सभी प्रकार से सुविधाएँ दी गईं जिनमें रियायती दर पर भूमि, खरड़ा लाभ जो मारवाड़ भर में लगता था, उससे मुक्ति, वेगार से मुक्ति इत्यादि प्रमुख थी।

विधि व पद्धति

खारवाल तो नमक बनाते थे पर उसके विक्रय हेतु व्यापारियों को बसाना जरूरी था। अतः खारवालों के साथ-साथ महाजन भी इसी प्रकार बसाए गये। पचपदरा की महाजन बस्ती भी आसपास के ग्रामों से आई। सेठ गुलाबचन्द का मालेचा परिवार सन् 1735 में गोपडी से आया। इसी प्रकार मडापुरा, नेवाई, थोव, रामसिन, भू गडा, तिलवाडा इत्यादि गाँवों से भी महाजन यहाँ आकर बसे। उनको बसाने में सहयोग रूप उन्हें भी खारड़ा इत्यादि लगानों से माफी दी गई।

पचपदरा में नमक उत्पादन का तरीका विश्व के अन्य स्थानों पर प्रचलित तरीकों से भिन्न है। अन्य स्थानों पर भूमिगत नमक स्रोतों पर ही अधिकांश भोलें हैं। साबर की भोल इस हेतु प्रसिद्ध है। गुजरात का खारागोडा नमक क्षेत्र भी ऐसा ही है। डोडवाना में भी नमक की भोल है पर पचपदरा में ऐसी कोई भोल नहीं है। अन्य सब स्थानों पर पानी को क्यारियों में मुखाया जाता है पर पचपदरा में नमक हेतु खानें खोदी जाती हैं। 100 से 500 फीट तक लम्बी व 40 से 100 फीट तक की चौड़ाई की इस समय पचपदरा में लगभग 750 चालू खानें हैं। जिन खानों में मिट्टी की परत जमकर गहराई पर जाती है नमक उत्पादन बन्द कर देती है और उसका मालिक उस खान को पुन नहीं खुदवाता है उसे पडतल खान कहते हैं। ऐसी पडतल खानों की संख्या हजारों में है। एक खान को खोदते समय 13 फुट की गहराई तक ले जाया जाता है। खानों का लम्बा भाग पूर्व से पश्चिम होता है, जो बताता है कि पानी के बहाव का क्रम इस क्षेत्र में उत्तर-दक्षिण का है।

पानी के घनत्व को, नापने के हार्डड्रोमीटर से, तरल पदार्थों का घनत्व बोमे (Baume) डिग्री में मापा जाता है। पचपदरा के इस ढलान में यह घनत्व प्रारम्भिक पानी का 13 डिग्री से 14 डिग्री बी के आस पास होता है, जब कि समुद्री पानी का यह घनत्व प्रारम्भिक अवस्था में केवल 3 डिग्री का होता है। इससे सहज अन्दाज लगाया जा सकता है कि पचपदरा के नमक उत्पादन में भूमिगत पानी कितना गाढ़ा होता है। यह पानी 5-6 फीट की गहराई से आना प्रारम्भ हो जाता है और इस प्रकार एक नई खुदी खान में लगभग 6-7 फीट तक पानी भर जाता है।

यह पानी खान में प्रवेश के साथ ही एक बड़े होज का रूप धारण कर 2-3 दिन में ही अपने प्रारम्भिक लवणीय कणों के जमाव के कारण अपने आगम स्रोतों का वन्द कर देता है और उसके साथ ही पानी के निष्कासन अवरोध के साथ एक सुरक्षित क्रिस्टेलाइजेशन पाउण्ड बन जाता है और इसमें सूर्य की गरमी से वाष्पीकरण होकर घनत्व वृद्धि होती रहती है।

पचपदरा के भूमिगत लवणीय जल में साधारणतया निम्न लवणों का मिश्रण होता है—

सोडियम क्लोराईड कैल्शियम सल्फेट

मैग्नेशियम सल्फेट मैग्नेशियम क्लोराईड

इन लवणों का जमाव क्रम—(Crystalization stage Saturation Point) इस प्रकार है—

कैल्शियम सल्फेट 18° बी. सोडियम क्लोराईड 25° बी.

मैग्नेशियम सल्फेट 32° बी मैग्नेशियम क्लोराईड 36° बी

अतः सर्वप्रथम पानी की सतह पर हल्की पपड़ी के रूप में कैल्शियम सल्फेट जिसे कज्जी अथवा फूलीया कहते हैं और जो भी 25 डिग्री बी से पहिले तक इकट्ठा होता है, ऊपर से ही अलग कर दिया जाता है।

25 डिग्री बी पर नमक के Saturation स्थिति पैदा होती है। स्थानीय भाषा में इसे खान का कनार पर आना कहते हैं। यह वह स्थिति है जहा यह तय करना होता है कि नमक रवेदार बड़ी डली का बनाना है या छोटे कणों का। यदि बड़ी डली का बनाना है तो मोराली नामक एक कटीले वृक्ष की काड़िया को नमक में बिछा दिया जाता है। इस काटेदार डाल की विशेषता यह है कि नमक के पानी की क्षारीयता इस पर असर नहीं करती। इस कटि को डालने का लाभ यह होता है कि यह रवीकरण में केन्द्र बिन्दु होता जो रवे के विस्तार में सहयोगी होता है। खानों में काँटा डालना, खान का 'तीरना' कहलाता है। अंग्रेजी भाषा में ऐसी खान को सेटपिट कहते हैं।

खान को तीर कर नमक पैदा करना पचपदरा की नमक उत्पादन पद्धति की एक विशेषता है पर इससे नमक की एक फसल डेढ़ साल में प्राप्त होती है पर नमक अत्यन्त दृढ़ रवे का होता है और इसलिए बाजार में यह अत्यन्त बढ़िया नमक गिना जाता है। पुराने समय से ही पचपदरा इस विशेष श्रेणी के नमक उत्पादन हेतु समस्त बिहार, यू. पी., मध्यप्रदेश व राजस्थान के बहुत बड़े भाग में पसंद किया जाता है। हालांकि इससे नमक उत्पादन का व्यय बढ़ जाता है तथा इस प्रकार का नमक बाजार में कुछ महंगा पड़ता है।

यदि खान में मोराली न डाली जाय तो एक खान से एक वर्ष में दो बार भी नमक लिया जा सकता है,

और नमक की कुल तादाद में बहुत बड़ा अन्तर नहीं पड़ता । जब नमक के पानी का घनत्व 28 डिग्री बी के पास पहुँचता है तो नमक निकालने की तैयारी की जाती है । पहिले एक नमूना बाहर निकाला जाता है व नमूना उपयुक्त प्रतीत होने पर नमक खादना प्रारम्भ करते हैं ।

पचपदरा के नमक मजदूरों का भी एक विशेष वर्ग है । सभी खारवालों जो नमक बनाते हैं मजदूर भी है और वे वर्ष भर स्वयं के साथ की खानों में काम भी करते हैं । 6 अथवा 7 मजदूरों का एक समूह होता है जिसे 'तीण' कहते हैं । इनको एक निश्चित नाप की ढेरी में नमक खोद कर इकट्ठा करने पर मजदुरी की प्रचलित दर से जितने व्यक्ति लगते हैं उनसे एक व्यक्ति अधिक की मजदुरी 'टीबी' कहलाती है व यह राशि उस समूह अथवा तीण के मुखिया को मिलती है । यह मुखिया ही सारे समूह के कार्य करने हेतु औजार रखता है और यह अतिरिक्त राशि उन औजारों का किराया अथवा घिसाई अथवा उपयोग का बदल होता है । गर्मीयो में अपनी निश्चित तादाद पूरी करने पर एक समूह दोहरी या तीसरी पाली भी कर लेता है । इस प्रकार एक खारवाल समूह के साथ मजदूर है, खान के मालिक के नाते, उद्योगपति या जागीरदार है, वर्षा में खेती करता है इसलिए किमान है पर वह वर्ष भर मेहनत पर बसर करने वाला मेहनतकश है इसमें कोई सदेह नहीं ।

इस प्रकार मजदूर पद्धति के कार्य करने हेतु नमक तोड़ने के भारी, सव्वल, लम्बे व छोटे ढण्डो वाले विभिन्न प्रकार के फावड़े, काटे हटाने हेतु बई, चोकनी इत्यादि प्रकार के औजार काम में आते हैं । यह ढेरी किया गया नमक टोकरीयो में औरतो द्वारा बाहर खान के ऊपर ढेर किया जाता है इसी समय पर यदि नमक में कोई लकड़ी का कचरा ककड़ आ जाय तो अलग कर दिया जाता है व इसी समय कज्जी या अन्य अशुद्धियाँ दृष्टि में आजाये तो छोट ली जाती हैं । नमक की खान पर ढेरी को "छोड" बोला जाता है । एक ढेरी पूर्ण होने पर उसे पिरामिड की शकल में बनाया जाता है । एक विशेष प्रकार से सील कर दिया जाता है जिससे पानी उस पर ठूँस न सके व वर्षा से नमक कम घुलकर जाय । इसे खोडा पाली कहते हैं ।

खान से नमक 25 डिग्री से 30 डिग्री बी तक निकालने में शुद्ध निकलता है पर उसके पश्चात उसमें अन्य लवणों के मिश्रण का भय रहता है । इस काल में खान की तल पर कुछ अन्य लवण जो मेगनेशियम के होते हैं, जम जाते हैं, जिन्हें "ठीकरी" कहते हैं । इस ठीकरी नमक को निकालने के बाद तोड़ कर बाहर फेंका जाता है । इसके पश्चात खान की वाजुप्रो से पानी के स्रोतों को खोल दिया जाता है । इस क्रिया को "गालनी" कहते हैं ।

नमक की समस्त उत्पादन प्रक्रिया में वर्षा का भी बहुत बड़ा योग है । वर्षा का पानी नमक के घनत्व की तीव्रता को कम कर नमक उत्पादन के काल को बढ़ाता है जिससे नमक की उत्पादन तादाद बढ़ जाती है । वे रवे जो ऊँचे घनत्व के कारण मिश्रित लवण के रूप में होते हैं, भूमिगत स्रोतों का पानी भी-बढ़ जाने से है । लवण घुलकर

नमक की तादात बढ़ाने में सहायक होते हैं। नमक का उत्पादन काल वह होता है जब स्थानीय क्षेत्र का, जो कि एक फसल का क्षेत्र है, किसान अपने खेती के काम से निपट जाता है। अतः अपने पूर्ण उत्पादन मौसम में यह नमक क्षेत्र 10 हजार से भी अधिक मजदूरों को काम देता है।

जो पद्धति काम में ली जाती है वह पंचपट्टा में सन् 1879 के ब्रिटिश-प्रवेश के पूर्व से ही काम में आती रही है। स्पष्ट है कि इस पद्धति के विकास ने अपना एक निश्चित समय लिया होगा। सन् 1700 वि. से खानों के यहां विद्यमान होने के प्रमाण हैं तो इस पद्धति का विकास, जिसमें विशेष रूप से नमक के अशुद्ध तत्वों को अलग करने का काम व पहिचान, मोराली केरवे के निर्माण का केन्द्र बनाने के लिए ढूँढना, खोडो के निर्माण पद्धति व नमक निकलने के पश्चात् “गालणी” पद्धति का विकास जो अपने आप में अत्यंत वैज्ञानिक है वह 400-500 साल पूर्व के उद्यमियों के कौशल व प्रयत्न का फल है, जिन्होंने कड़ी मेहनत से इसे विकसित किया। भारत के अन्य भागों में नमक स्रोत कड़ी मिट्टी की भूमि में हैं जबकि यह क्षेत्र बालू प्रदेश में है शायद इसीलिए क्यारी पद्धति के स्थान पर यहां यह खान पद्धति उपयुक्त पाई गई होगी क्योंकि बालूमय भूमि पर सस्ते क्यारे बनाना जिसे पानी भूमि में प्रवेश न कर जाय, एक कठिन कार्य है।

प्रशासनिक

पंचपट्टा की नमक उत्पादन विधि के पश्चात् पुनः हमारा ध्यान नमक उत्पादन की प्रशासनिक पद्धति की ओर जाता है। राज्य जब इस उद्योग के बीच अपने राजस्व को बढ़ाने उपस्थित हुआ तो उसके अनेक उद्देश्य थे। यह उद्योग उस काल के मारवाड़ का एक मात्र महत्वपूर्ण उद्योग था जिसका रक्षण व विकास करना राज्य का कर्तव्य था। राज्य जैसे खेतीदारों से लगान के रूप में लटाई फसल का एक भाग लेता था, इस फसल में भी वह हिस्सा लेना चाहता था। चूंकि जागीरदारों का इस आय से कोई संबंध नहीं था, अतः शासन उनको इस राजस्व से अलग करना चाहता था। इस नमक को लेने आने वाले बनजारे मारवाड़ के बाहर से विभिन्न वस्तुएं जो इस क्षेत्र में काम में आती थीं, लेकर आते थे अतः उसका शुल्क वसूल करने की व्यवस्था हेतु भी राज्य अधिकारियों की यहां उपस्थिति जरूरी थी। इस भूमि का खारवान नमक बनाने हेतु उस को खान खोदने में काम लेता था। वह मूलतः राज्य की मपत्ति थी। अतः उसके आवंटन का नियमन करना राज्य के लिए आवश्यक था इसलिए भी वह अपना दखल यहां रखना चाहता था। किसी भी जगह एक कौशल विशेष के व्यक्तियों को एकत्र करना, किसी एजेंसी के मार्फत ही संभव था व उस काल में राज्य के अतिरिक्त कोई एजेंसी इस हेतु ही नहीं सकती थी अतः इस हेतु भी राज्य बहा आया होगा। यह स्थान मारवाड़ व मालानी की सीमा पर पड़ता है। मालानी मल्लीनाथजी की सत्तानों द्वारा शासित थी व मारवाड़

वीरमजी की संतानों का प्रदेश था व बहुत काल तक यह राजनैतिक विद्वेष व सघर्ष का विषय रहा। अतः ऐसे स्थान का उद्योग एक विशेष सुरक्षात्मक महत्व लिए हुए था। उस काल में शासन की सुरक्षा एक महती उत्तरदायित्व था व विशेष रूप से जहाँ प्रतिदिन हजारों का व्यापार होता हो, अतः शासन का यहाँ अपनी व्यवस्था स्थापित करना आवश्यक रहा होगा।

पचपदरा में सन् 1821 से नियमित रूप से एक हाकिम दरीवा रहने लगा। उसके पूर्व के 150 वर्ष में भी राज्य यहाँ सक्रिय था पर हाकिम की नियुक्ति सम्भवतया इसके पूर्व नहीं हुई, हो सकता है कि उसका कारण मारवाड़ में राजनैतिक अस्थिरता हो क्योंकि यह काल लगभग जसवत सिंह, दुर्गादास व अजीत सिंह का सघर्षमय काल था। उपलब्ध सूचनाओं के आधार पर उत्पादित नमक के उत्पादक को कोई कर नहीं देना पड़ता था। माल लेने हेतु स्थानीय व्यापारियों के माध्यम से वनजारें “पोट, बैल, रासम, गधे, ऊट, गाढा—बैलगाड़ी” इत्यादि पर माल लाद कर ले जाते थे। जो माल खरीदता था उसका पाचवा हिस्सा नमक का राज्य वसूल करता था। राज्य कर्मचारियों का उत्तरदायित्व था कि खारवाल की रकम दिए बिना कोई माल ले कर बाहर नहीं जावे। इन्हीं राज्य कर्मचारियों की देखरेख में घर्मादा, देवी के मंदिर का शुल्क इत्यादि भी खरीदने वालों से वसूल होता था। खरीददार अथवा व्यापारी या कोई उत्पादक लूटा न जाय व चोरी न हो इसकी भी देख रेख राज्य कर्मचारी रखते थे। हाकिम के अंतर्गत पर्याप्त घोड़े, जो विभिन्न पड़ोस के जागीरदारों को भेजने पड़ते थे, सुरक्षात्मक व्यवस्था हेतु रहते थे। पचपदरा की वर्तमान सेकण्डरी स्कूल का स्थान पूर्व में इन घोड़ों का तवेला था। जो नमक लटवाई में एकत्र होता था वह वर्तमान पचपदरा की तहसील भवन के पास बड़े पिरामिड के रूप में एकत्र किया जाकर राज्य द्वारा बेचा जाता था जिससे सरकारी आय प्राप्त होती थी।

चूँकि वह ‘वनजारा व्यापार’ का जमाना था व पचपदरा में मध्यप्रदेश, उत्तरप्रदेश, बिहार व राजस्थान के अन्य भागों से वनजारे प्रचुर मात्रा में आते थे अतः यह वनजारे आते समय अपने साथ उन स्थानों से यहाँ की जनता के उपयोग वाले माल बैलों पर लाद कर लाते थे। यह माल यहाँ के व्यापारियों द्वारा या तो खरीद लिया जाता था या वनजारों की ओर से आदत में बेचा जाता था। इस माल पर सायर का शुल्क—कस्टम—वसूल करने हेतु एक बहुत बड़ा सायर का थाना भी पचपदरा में था। डाक की व्यवस्था हेतु महाजनी डाक व सरकारी डाक के केन्द्र भी पचपदरा में थे।

सरकारी व्यवस्था का एक सिलसिला सन् 1879 तक चला। इसके लगभग 20 वर्ष पूर्व राज्य ने सिवाना हुकूमत व जोधपुर के कुछ गावों को मिला कर पचपदरा में एक अलग हुकूमत पचपदरा की स्थापित की। अब तक हाकिमदरीवा के पास तो केवल पचपदरा कस्बा व पचपदरा का नमक क्षेत्र ही रहा। व इस क्षेत्र की भूमि की कृषि आय को भी वह देखता था, पर हुकूमत बनने के पश्चात् लगभग 150 ग्रामों का क्षेत्र उसके आधीन हो गया था।

फिरंगी राजनीति का कुचक्र

सन् १८५७ के पश्चात् भारत भर में एक राजनैतिक परिवर्तन हुआ। कंपनी सरकार के स्थान पर सीधा ब्रिटिश शासन भारत में स्थापित हो चुका था। इतना ही नहीं कुछ अधीनस्थ देशी रियासतों के साथ बर्मा सहित भारत का ब्रिटिश शासन सार्वभौम सत्ता वाला था। ब्रिटिश साम्राज्य के नाम के साथ 'भारत की साम्राज्य' की उपाधि जोड़ दी गई थी। सभी देशी राज्य के साथ पुराने संधियों के स्थान पर नवीन संधियाँ प्रतिपादित हो रही थीं। मारवाड़ राज्य ने भी अमरकोट संधि, सेंदड़ा इत्यादि विषयक संधियाँ इसी काल में की थीं। इसी समय समस्त भारत में ब्रिटिश सत्ता नमक के उत्पादन का एकाधिकार प्राप्त करने में तल्लीन थी इसी शृंखला में उन्होंने मारवाड़ राज्य के साथ भी गान्धीत प्रारम्भ की। मारवाड़ के साथ नमक की तीन संधियाँ हुईं जिनमें सबसे महत्वपूर्ण संधि है पंचदरा, डीडवाना, फलोदी व लूणी नमक के क्षेत्रों का लीज पर लेना। दूसरी संधि थी कुचामन, नावा गुढा इत्यादि के नमक क्षेत्रों के संधि में व तीसरी संधि थी साभर के जयपुर-जोधपुर की ब्रिटिश सरकार के साथ नमक उत्पादन की शामिली संधि। प्रथम संधि जो आखिर में हुई सन् १८७६ में हुई थी। इस संधि से पंचदरा, डीडवाना, फलोदी व लूणी-साचौर तहसील में लूणी नदी के कच्छ के इन में मिलने के पूर्व फैलाव वाला क्षेत्र—में नमक उत्पादन का अधिकार ब्रिटिश सरकार ने अपने हाथ में लिया था। इस संधि में इससे आगे समस्त मारवाड़ के 89 स्थानों पर जो नमक का उत्पादन होता था उसे बढ़ करने का नियम भी किया गया। जहाँ जहाँ उत्पादन बढ़ किया गया उनके उत्पादकों में वितरण हेतु मुआवजे की राशि राज्य सरकार को दी गई। इस उत्पादन के बढ़ होने से जिन जागीरदारों को नुकसान हुआ उसकी भी राशि निश्चित होकर राज्य सरकार ने प्राप्त की। जिन स्थानों को उत्पादन हेतु 'ब्रिटिश सरकार को सौंपा था, वहाँ यदि कभी ब्रिटिश शासन उत्पादन बढ़ कर देगा तो उन्हें मुआवजा देना पड़ेगा ऐसी भी व्यवस्था इस संधि में थी। राज्य को करीब ४ लाख रुपया रोकड़ २५० लाख मन नमक केवल उत्पादन की कीमत पर १२००० मन नमक बिना कीमत महाराजा के रसोड़े हेतु सरकारी हाकिम द्वारा छटी खानों का देना तय हुआ। इस प्रकार लगभग ७-८ लाख की वार्षिक आमदनी का स्रोत केवल इस संधि के अंतर्गत राज्य का हुआ। तत्कालीन व्यवस्था में राज्य को जो वचत होती थी उसकी तुलना में राज्य ने इसे अत्यन्त महत्वपूर्ण आय माना।

चूँकि इस संधि के अंतर्गत पंचदरा का नमक स्रोत ब्रिटिश व्यवस्था में आ गया, अतः इस हेतु नमक उत्पादन करने वाले खारवालों को भी ब्रिटिश सत्ता के अंतर्गत काम करना पड़ा। ब्रिटिश अधिकारीयों ने इन भोले भाले-अनपढ़ लोगों को अपने जाल में लेने हेतु इन पर जो महाजनों का कर्जा था उसे स्वयं अदा कर दिया उस कर्ज की इन लोगों से वसूली हेतु नमक की दर में कमी कर दी। प्रारम्भ में नमक की दर प्रति मन ५ पैसे ६ पैसे व सात

पैसा तीन श्रेणियों में हुई थी पर उसे कर्जे की राशी के नाम पर ३ पैसा मन ४ पैसा मन व ५ पैसा मन की गयी। उन्हें शुरू में बताया गया कि शीघ्र ही उसे ठीक कर पुराने स्तर पर ले आवेंगे लेकिन ५० वर्ष तक दर का स्तर वही बनाए रखा। इस दर का नमक चार आना आगे बेचा जाता, व १ ६ ६ आना मन की उस पर सरकारी एक्साईज के रूप में ड्यूटी ली जाती। पर एक खास बात यह थी की इस भारी मुनाफे के पश्चात भी आकड़ों में पचपदरा घाटे में बताया जाता।

इस घाटे का भी एक योजनाबद्ध तरीका था। मारवाड़ राज्य के बीचो बीच सत्ता का आसन एक राजनैतिक महत्व रखता था। अतः इस व्यवस्था हेतु प्रमुख अफसर अंग्रेज रखे जाते। उनकी सवारी हेतु घोड़े के पीने के लिए ३० मील दूर समदडी से मीठा पानी आता, उनके साग सवजी हेतु जसोल में एक बगीचा व बेरा था। इलाज हेतु एक बहुत बड़ी डिस्पेंसरी, रहने हेतु मौसम अनुकूलित पत्नी घास छाये हुए विशाल बंगले, ब्रिटिश खजाना, पुलिस, चौकीदार, रेल सफर हेतु मैलूनों अर्थात् वह सभी ठाट जिससे यह जाना जा सके कि यह भारत सम्राट गौरांग महा-प्रभुओं का एक आसन स्थल है जहां उनके प्रतिनिधि विराजमान हैं। इस सब व्यय का भार था उस नमक उद्योग पर। इतना ही नहीं सांभर के जनरल मैनेजर कार्यालय व दिल्ली के कमिशनर कार्यालय का भी बहुत बड़ा व्यय भार इस नमक क्षेत्र के हिस्से आता था।

यह सत्ता राज्य सरकार पर भी बुरी तरह हावी थी। हाकिम के पास कभी भी पर्ची पहुँचे उसे तत्काल वेगार में ऊट, गाड़ियों या मजदूरों को भेजना पड़ता था। महकमे के मोदी खाने की व्यवस्था वेगार में पचपदरा के महाजनों से करवाई जाती थी। इस क्षेत्र के सीमाकन हेतु बारह पत्थर लगा रखे थे। जिनमें दीवानी, फौजदारी सभी प्रकार का अमल ब्रिटिश शासक का था।

कहना न होगा कि पचपदरा के नमक उत्पादन की खानों पर पूर्ण लागत खारवालों की थी। एक खान खोदने में लगभग दस हजार व्यय होता था, खारवाल खान के मालिक थे, पर अंग्रेजों ने उन्हें कभी केवल मजदूर व कभी ठेकेदार गिनने की कोशिश की व अदायगी इतनी कम होती थी कि बेचारा खारवाल सदैव ऋण में दबा रहता व भर पेट भोजन भी अधिकांश को मिलना दूभर हो जाता था।

विपन्नता की इस स्थिति में सन् १९२६ में पचपदरा के नमक उद्योग पर ब्रिटिश शासन द्वारा एक भयंकर आघात हुआ। सन् १९२६ प्रथम महायुद्ध के पश्चात मदी का प्रारम्भिक काल था। देश में बेकारी बढ़ रही थी। इसी समय ब्रिटिश सरकार ने आदेश दिया कि तू कि पचपदरा नमक स्रोत से उन्हें नुकसान हो रहा है इसलिए वह पचपदरा में नमक उत्पादन बढ़ करेंगे। जिस स्थान से उत्पादन में लगे ३००० खारवालों, श्रम पर आश्रित लगभग १० हजार मजदूरों, व्यापार व अन्य स योग से बसे ४००० की पचपदरा की अन्य आवादी का भाग्य जुड़ा था ऐसे लगभग २० हजार लोगों के जीवन के साथ यह शासन की विचित्र खिलवाड़ थी। परन्तु भारत के धार रेगिस्थान के अत्यंत पिछड़े भू भाग में, जहाँ दुनिया से अनजान अधिकारी, अनपढ़, विपन्न, सदैव अकाल से ग्रसित, अफीम इत्यादि

में अपने को भुलाए रखने वाले लोग बसते हो वहा, आज से ५० वर्ष पूर्व ब्रिटिश व देशी राज्यों के दोहरे साम्राज्यवादी शासन में बसने वाले लोगों की क्या स्थिति होगी इसकी कल्पना भी आज करना कठिन है। उस स्थान से प्रथम विश्व युद्ध के विजेता, विश्व के सबसे बड़े साम्राज्य के प्रतिनिधियों की इच्छा के विरुद्ध मुंह खोलना, और वह भी इतने जोर से कि हजारों मील दूर, दिल्ली के ऊँचे राज प्रासाद में बैठा शासन सुन सके व मात्र मुने ही नहीं उस आवाज के शोर से असह्यत होकर विचार करने को मजबूर हो, ऐसी संभावना केवल असंभव की कल्पना मात्र थी।

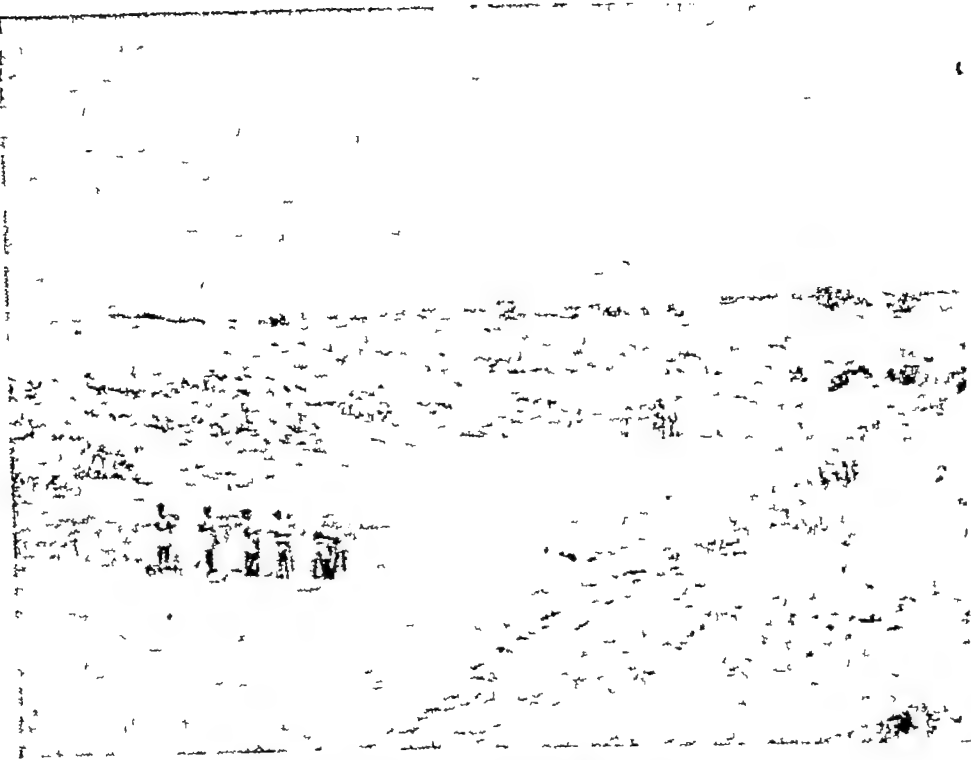
परन्तु परम पिता ने संभाव्यता उनकी मूक भावना का भी संकेत पा लिया था। उसने एक ऐसे मसीहा को, गांधी के एक पतिरूप को यहा भेजा था, जिसने न केवल स्वयं अपना सर्वस्व लगा कर उस सत्ता से जूझने व उसे चुनौती देने का साहस किया वरन भारत के राष्ट्रपति को भी राष्ट्रीय महत्व का एक विषय प्रदान किया। सन् १९३१ के नमक आंदोलन के ठीक पूर्व नमक के विषय को लेकर चार वर्षों तक एकाकी लड़ने वाला युवक सेठ गुलाबचन्द के रूप में पंचपदरा में पहुँच चुका था। सेठ गुलाबचन्द ने उन गरीब खारवालों व श्रमिकों का यह जटिल प्रश्न अपने हाथ में लिया। सर्व प्रथम वे मारवाड़ राज्य के तत्कालीन दीवान से मिले। इस प्रश्न से उत्पन्न होने वाली भारी बेकारी, राज्य रेलवे की होने वाला नुकसान, उद्योग में खड़ी होने वाली व घा का स्वरूप दीवान साहब के सम्मुख प्रस्तुत किया। उन्होंने सधि की उस धारा विशेष की ओर भी दीवान साहब का ध्यान आकर्षित किया जिसके अन्तर्गत राज्य, ब्रिटिश सरकार के इस कदम का विरोध कर सकता था। दीवान साहब ने सेठजी के सभी तथ्यों को स्वीकार करते हुए राजनैतिक कारणों से राज्य सरकार की इस सवध में कोई कदम उठाने में असमर्थता प्रकट की। हालांकि जिस सधि में कोई कदम उठाने पर यह क्षेत्र पट्टे पर ब्रिटिश सरकार को दिए गए थे, उसमें चार स्थानों का उल्लेख था, जहा ब्रिटिश सरकार को कार्य जारी रखना था। वे थे पंचपदरा, डीडवाना, फलोदी व लूणी। लूणी क्षेत्र में नमक बिना प्रयत्न के बनता है। वर्षा में लूणी नदी का पानी वालोतरा के पास से तिलवाडा होता हुआ एकदम समकोणीय दक्षिण की ओर मुड़कर साँचोर क्षेत्र में घुमता है। यहा यह पानी एक विस्तृत भू भाग में फैलकर रुक जाता है व धीरे धीरे कच्छ के रन में दल दल में मिल जाता है। यह फैला हुआ पानी कुछ समय बाद नमक में परिवर्तित हो जाता है। अंग्रेज सरकार ने इस क्षेत्र में भाडकी नाम के स्थान पर अपनी एक चौकी बना रखी थी जहाँ एक इन्स्पेक्टर व चार अथवा छह सिपाही रहते थे। वे इस नमक में से थोड़ा बहा रहने वाले लोगों को खाने के लिए बाट देते व शेष को खड़े खुदवाकर गड़वा कर नष्ट कर दिया जाता। इस क्षेत्र में नमक उत्पादन कार्य अंग्रेज सरकार ने कभी नहीं किया।

दूसरा स्थान फलोदी था। फलोदी में अभी भी एक बगला अंग्रेज सरकार द्वारा बनाया हुआ विद्यमान है पर इस क्षेत्र को भी उन्होंने सन् १८६१ में ही बिल्कुल छोड़ दिया अर्थात् १० वर्ष हेतु नाम मात्र को वह स्थान रखकर, धीरे धीरे वहा के नमक उत्पादकों से नमक न लेकर, उन्हें उस स्थान को छोड़ने के लिए मजबूर किया। स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद फलोदी के नमक उत्पादकों में पूर्व का न तो कई उत्पादक परिवार है न उनका

नमक - उद्योग चित्रावली



नमक शैल की आराध्य देविया साभरामाता व आसापुरामाता
देवल पचपदरा साल्ट



नमक की खान निकलाई का दृश्य



नमक की खान - खुदाई (मरम्मत)

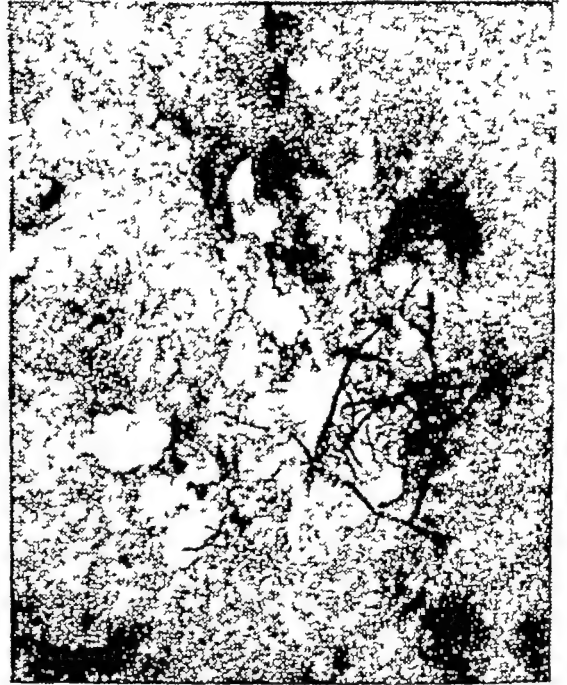
३१
कमलसनरसाहस्ये १५२१
१६८८

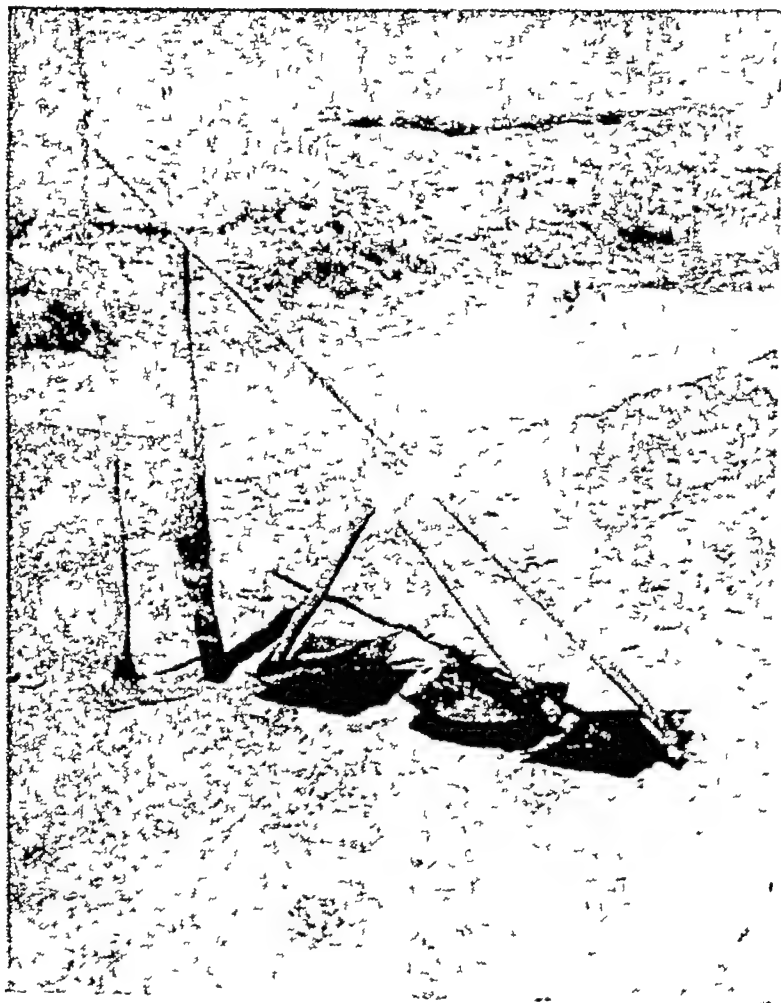
पंचपदेरेके नमककी बिकरी बंद होने के सासरे सयवधे १२६ बंधे
 जेडसागरसे १) मनज्या राया अथरेलबेके केडेवावदकरा
 साजसे जियापडीकरके एमने कमकवालिमा है सिई ए पाईमनका प्रक
 है उदिहोनी देलबेने साजेक अंनूपुलाभमन नमक प्रक प्रक
 कसेनेकनेपव वापिसमुजरा जोध पुदरेलबे दे देगी इससेरेल
 बेके केकी तो मुसकी लात कमलगेई है अथदुसरीयात नमककी
 चरायीकी जोके मएगाई के जमाने मे नमककी ज्यादाजरत होनेके
 मरना पडतलवाना से साहज्वा श्रीसरोने बिलकुलभीरीभीला
 रुवा मराव वारीक वारी निहालकर डाभी चमाक के देरलग
 बादी ये के जो देसाव रमे को माळ ये पानी लेजे तो २) बोरीची
 छिसकी प्रीमत उठना मुसकी छै है जिसका सुबुत मो जु है के
 उतीनसातकानमक अनीतक दिसावसे मे पड़ा है और जो पुरा
 ने मोडे अनी सरेके अंदर पड़े है वो बुदसबुत सरकार के धरमे
 पड़ा है अथ बोली नमक पुराना ओपारीको दिय जाता है के जिस
 से ओपारी बरबाद होजाने और पुनानु कसानमें डूबजा

सेठजी का नमक के सम्बन्ध में कमिशनर को भेजने हेतु सन् १९२६ में
 लिखा मूल हिन्दी मसविदा

सिरई ७॥ मनके हिसाबसे १०७५५५०॥ नमस्त्री श्रीम
 त का नवा रूपा लो करे देना पड़ेगा और करीब ५५२५०॥ स्टाप कर
 या वगैरा कुछ लगेगा छिमे कुल १५००००॥ वर्ये दोगे
 साधना सारकार को १०००००॥ श्रीवचन रहेगी लेकिन गवर्मेन्ट से
 को के साइडिपाई की थोड़ी सी गलती में बजाय मुनिके पामोम
 नुकसान में डालने की तजवीज की जा रही है करीब ३७५५५५०
 पुराना माल मड़ा है जिसको जलाने या पाली मोको दूसरा नया
 ले है जिससे व्योपावी नुकसान में उतार कर माल ना खरीदें
 और इन्डस्ट्री बनाना रहेगा वे इसनास्ते एम सव साल के इस
 आपसे अर्ज कर ले है के एम लोगों को बिलकुल अच्छा नया
 नमक देने का इलाजामें कर माया जावे और एम लोगो के लिये
 नी सागर के माइक के डिस्टिस्ट ममो ल दिया जावे जिससे
 व्योपावी साधु मियत रहे और गवर्मेन्ट से बुरा पओशम ध
 पुन

नमक के सुन्दर रवों के चित्र





नमक उद्योग में प्रयुक्त होने
वाले औजार

नमक की भरती
और
तुलाई



← सरकारी वयार-पद्धति से नमक

नमक के खोडों की कतार ↑



← खान का एक दृश्य

↑ भरतों के लिए खुला खोडा



उस क्षेत्र में कोई शेष ही है।

तीसरा आघात उनका पचपदरा पर था। जैसा पहले बताया गया है कि मारवाड़ में 90 स्थानों पर नमक बनता था जिसे अंग्रेज सरकार ने संधि के अन्तर्गत वद करवाया था व केवल चार स्थान इस संधि के व तीन स्थान कुचामन नावा गुड़ा की संधि के थे जिनमें गुड़ा व नांवा के कुछ भाग को साभर के साथ जोड़ दिया शेष उत्पादन वहां भी वंद कर दिया गया था। स्पष्ट था कि पचपदरा को वद करने के तत्काल बाद वे डोडवाना को साडियम सल्फेट की बहुतायत के नाम पर वद कर मारवाड़ के नमक उत्पादन से पूर्णतया मुक्ति ले लेते।

स्पष्ट था कि ऐसी परिस्थितियों में राज्य के दीवान का इस प्रश्न पर पूर्णरूपेण उदासीन बन जाना अत्यंत निराशाजनक था। पर यह तत्कालीन परिस्थितियों की विहम्बना थी। एक लाभ जो सेठ साहव को इससे हुआ वह था दीवान साहव द्वारा जोधपुर राज्य के महकमा खास की लाइसेन्सी का उपयोग करने की खुली अनुमति। चूंकि यह प्रश्न अनेक प्रकार के राजनैतिक व गुप्त दस्तावेजों से सवध रखता था, यह अनुमति भी आगे जाकर श्री गुलाबचंद को बहुत उपयोगी सिद्ध हुई।

पहला काय जो सेठजी ने इस सवध में करवाया वह था, भारत भर की उन मंडियों में, जहां पचपदरा नमक का उपयोग होता था, उनसे प्रतिवेदन करवा कर पचपदरा नमक की उपलब्धि पर जोर दिलवाना। बिहार के विभिन्न बाजार जैसे मोतीहारी, सारन, मुजफ्फरपुर पटना, समस्तीपुर इत्यादि, उत्तर प्रदेश के आगरा, मेरठ, कानपुर, हापुड, लखनऊ बरेली इत्यादि, मध्य प्रदेश के भोपाल, भेलसा, सागर, बीना व अन्य प्रमुख सैकड़ों स्थानों से जनता के प्रतिवेदन भिजवाए कि वे पचपदरा का नमक खाने के लिए पसंद करते हैं वे इसके आदी हैं और उन्हें वह नमक उपलब्ध होते रहना चाहिए। इस हेतु इन क्षेत्रों में प्रतिनिधि भेजे गए जो वहां के पचपदरा कानमक बेचने वाले व्यापारियों का सहयोग लेकर जनता से इस प्रकार के हस्ताक्षर संग्रहित करते।

इसके बाद वे जोधपुर रेल्वे के अधिकाधिक से मिले। उनसे सहयोग लेकर विशेष लदान हेतु ऐसी रियायती रेल दरें प्राप्त कीं, जिससे साभर व पचपदरा से रवाना होने वाला नमक एक ही रेल भाड़े में प्रमुख मंडियों में पहुँच सके। नमक की विक्री के बढ़ने में पचपदरा की दूरी एक बड़ी समस्या थी जिसके हल होने से स्वाभाविक रूप से पचपदरा नमक की माग बढ़ कर नमक का लदान अधिक होना शुरू हुआ, जो हस्ताक्षर अभियान के तथ्य की पुष्टि कर रहा था।

महकमा खास की लाइसेन्सी का उपयोग भी अत्यंत महत्वपूर्ण था। सेठ जी स्वयं अंग्रेजी नहीं जानते थे। उन्होंने जोधपुर के उस समय के एक नामी वकील, जालमचंद जी को लाइसेन्सी-शोधन का कार्य सौंपा। सेठ साहव के पुगने दस्तावेजों में जालमचंद जी का नोट एक महत्वपूर्ण सकलन है जिसमें सैकड़ों इम्पीरियल गेजेटियर्स खरीते, मंडियों, रिपोर्टें, अन्य ग्रंथों व दस्तावेजों से सूचनाएँ एकत्र की गई हैं। साथ ही सेठजी ने स्वयं सन १८७६ से

तत्समय तक के नमक विभाग की वार्षिक रिपोर्टों, उनके आय-व्यय के आकड़े इत्यादि गुरीदकर मगवाए अथवा अन्य स्रोतों से संकलित किए। इस प्रकार तथ्यों के आधार पर सारे विषय की एक भूमिका तैयार की गई।

इन ग्रन्थों के आधार पर सर्वप्रथम मेठजी ने वे कारण ज्ञात करने का प्रयत्न किया जिम हेतु ब्रिटिश नीति भारत के नमक उद्योग को कुचलने पर उतारू थी। भारत में अंग्रेजी प्रदेश का प्रारम्भ व्यापारिक था। भारतीय मन्डियों से भारतीय वस्तुएं अंग्रेज योरोप में लेकर जाते व वहां के उत्पादन भागत में लाते। इस व्यापारिक आदान प्रदान में उद्योग उस समय आया जबकि इंग्लैंड में इन्डस्ट्रीयल रिवोल्यूशन अर्थात् औद्योगिक क्रान्ति आई। भारतीय कच्चे माल की खपत इंग्लैंड में भारी मात्रा में होती। कच्चा माल होने से जहाजों में स्थान ज्यादा घिरता था। रुई, तिलहन जूट, लाख कच्चा रवड़, ऊन, कच्चे खनिज, खालें व इसी प्रकार सैकड़ों वस्तुओं की मांग इंग्लैंड में बढ़ गई। इन से बने माल का भी एक बहुत बड़ा बाजार भारत था। पर कच्चा माल जहाज में स्थान ज्यादा घेरता था व यह माल इंग्लैंड विश्व के सभी बाजारों में भेजने हेतु जाता था इसलिए आने वाले तैयार माल की अपेक्षा जाने वाले माल की मात्रा भी अधिक थी व जगह भी ज्यादा घिरती थी।

इस आदान प्रदान के अन्तर से इन जहाजों को उपलब्ध होने वाले स्थान व वजन क्रम में असंतुलन पैदा होता था। जाने वाले जहाजों के पास वजन भी ज्यादा होता था व मात्रा भी जहाज के भरने में पूरी होती थी। साथ ही यह माल अधिकांश सीधा इंग्लैंड जाने वाला होता था, क्योंकि अन्य स्थानों पर न तो उद्योग थे और न वहाँ कच्चे माल की खपत ही थी। परन्तु लौटने वाले जहाजों में तैयार माल स्थान भी कम घेरता था व वजन भी कम होता था ऐसी स्थिति में इन जहाजों को इंग्लैंड में अपना वजन पूरा करने के लिए पत्थर भरकर रवाना होना पड़ता था और अफ्रीका के बन्दरगाहों से वे अन्य भारतीय उपयोग का माल लेकर, इन पत्थरों को समुद्र में फेंका करते थे। यह जहाजी लदान का असन्तुलन उनकी जहाजों के भाड़े की दृष्टि से महंगा पड़ता था।

ऐसी असन्तुलित स्थिति से छुटकारा पाने हेतु ब्रिटिश व्यापारी अत्यन्त चिंतित थे और इस सन्तुलनों को बनाए रखने हेतु किसी सामान्य उपभोक्ता वस्तु की खोज में थे, जो बहुत बड़ी मात्रा में भारत में खपाई जा सके और जिसके आधार पर यह केवल सन्तुलन ही नहीं बने वरन् ब्रिटिश अर्थतन्त्र को एक सहारा साबित हो सके। यह प्रश्न जिस काल में ब्रिटिश उद्योगपतियों को उलझा रहा था वह काल सन 1857 के पूर्व का था।

भारतीय बाजार में फ्रेंच, डच व पुर्तगाली स्पर्धा भी अत्यन्त तेज थी, जिमसे तैयार माल पर किगया कम कर के स्पर्धा के बाजार में, अन्य देशों की तुलना में टिका जा सके।

ऐसी स्थिति में ब्रिटिश सरकार का ध्यान नमक पर गया। नमक एक ऐसा औद्योगिक उत्पादन था, जिसका कच्चा माल समुद्री पानी था, जो पर्याप्त मात्रा में ब्रिटिश समुद्री जलतट से प्राप्त किया जा सकता था। वैज्ञानिकों ने इस प्रकार के ढंग निकाल दिए थे जिससे शुद्ध नमक कम जगह में, फेक्ट्रीयों में बनाया जा सकता था और

उसकी लागत भी नाम मात्र की आती थी ।

इसमें समस्या यह थी कि भारत उस समय नमक की दृष्टि से अपनी आवश्यकता हेतु आत्मनिर्भर था । सम्पूर्ण समुद्री तट पर अर्थात् गुजरात, बम्बई, महाराष्ट्र केरल व मद्रास इत्यादि में प्रचुर मात्रा में नमक का उत्पादन हो रहा था । साथ ही खेवडा, वारचा व कालावाग की विशाल (Saltrange) पर्याप्त पहाड़ी नमक दे रही थी । राजस्थान की देशी रियासतें भारत के उत्तरी भाग में नमक की आवश्यकता को पूरा कर रही थीं जिसमें जोधपुर, जयपुर, बीकानेर, जैसलमेर, भरतपुर, इत्यादि, अपनी भीलों के नमक व भूतल के उत्पादन का उद्योग चला रहे थे । गुजरात में खारा गोडा, सिन्ध में घोरोनारो व अन्य स्थानों से नमक का उत्पादन हो रहा था ।

चूँकि ब्रिटिश शासन के व्यापार व हितों में ऐसी स्थिति में सरकार का साम्राज्यवादी प्रभुत्व का काम में लेना आवश्यक था अतः भारत में अंग्रेजी सरकार ने इस सम्बन्ध में एक विशेष नीति अपना कर नमक उद्योग का एकाधिपत्य अपने हाथ में लेने का निश्चय किया । प्रथम कदम जो इस सम्बन्ध में उठाया गया वह था नमक को Central Excise के अन्तर्गत लेना ताकि नमक का पूर्ण उत्पादन व वितरण सरकारी अधिकार में आ सके । उस जमाने में नमक, उत्पादन-स्थल पर केवल डेढ़ आने से दो आने की दर में विकने वाली वस्तु था और इसलिए इस वस्तु की सस्ती दर, उत्पादन शुल्क को सहन करने की क्षमता रखती थी । इससे ब्रिटिश सरकार को जन साधारण से एकत्र करने हेतु, कर संचय का भी एक मार्ग मिल गया और केवल दो आना मन की लागत की वस्तु पर उन्होंने एक रुपया नौ आना मन की duty लागू की, चूँकि यह Excise duty इतनी भारी थी कि ब्रिटिश शासन को इससे करोड़ों की आमदानी होती थी इसलिए अपनी कर चोरी से बचाव का वहाना लेकर उत्पादन स्रोतों पर अक्रुश लगा दिए । भारत के ब्रिटिश प्रांतों में आज्ञा के बिना कोई उत्पादन नहीं कर सकता था और चूँकि भारत भर में नमक के उत्पादन छोटे-छोटे और अनपढ़ गरीब लोग थे अतः उस सबका उत्पादन बन्द कर दिया गया । अधिकांश उत्पादकों के उत्पादन के ढग पुराने थे उनकी जाब विधियां उन्हें पता नहीं थी इसलिए बहुत से स्थानों का नमक खाने के प्रयोजन से अयोग्य घोषित किया जाकर बन्द कर दिया गया । मद्रास व केरला के समुद्र तट के उत्पादन का अधिकांश इसी आधार पर बन्द किया गया था । परन्तु आधी समस्या अभी खड़ी थी । देश के बहुत से उत्पादन क्षेत्र देशी रियासतों में पड़ते थे । उन देशी रियासतों से उन्हें कस्टम के रूप में, ब्रिटिश क्षेत्र में प्रवेश के समय चुगी तो प्राप्त हो सकती थी पर जैमा ऊपर उल्लिखित है केवल चुगी ब्रिटिश नमक नीति को उद्देश्य नहीं था । उनका मुख्य उद्देश्य तो ब्रिटिश हितों का रक्षण था । अतः ब्रिटिश अधिकारियों ने अपने विभिन्न देशी राज्यों में नियुक्त पोलिटिकल एजेन्ट्स को इन उत्पादन स्रोतों को अपने हाथ में लेने के लिए निर्देश दिए । इन्हीं निर्देशों का प्रतिफल मारवाड़ राज्य के साथ की गयी उपरोक्त तीन संधियां थी । जिस नमक को लूणी क्षेत्र में व केवल फोमट में वेचकर उत्पादन शुल्क की भारी आय एकत्र कर सकते थे, वही नमक गढ़ों में दबवाकर नष्ट कर रहे थे, यह इसी नीति का प्रतीक था ।

मारवाड राज्य के भूतपूर्व आलेखों में मारवाड के केवल कुछ ही नमक स्रोतों में मरकागी शाय का उल्लेख मिलता जबकि इस सन्धि में 90 स्थानों का उत्पादन बन्द करने के लिए उल्लेख है। पिचवपाक व मालकोगनी पर केवल खारी उत्पादन की छूट व तीन सन्धियों में लगभग 9 स्थानों का उत्पादन नियन्त्रण, इस बात का स्पष्ट संकेत है कि ब्रिटिश अधिकारियों ने इस काल में इन क्षेत्रों का विस्तृत सर्वेक्षण किया होगा और चूँकि नमक उत्पादक क्षेत्रों के सर्वेक्षण का वही भी प्रमाण नजर नहीं आता इसलिए यह लगता है कि यह सर्वेक्षण ऐतिहासिक खोज खनिज खोज या रक्षा सन्धियों के अन्तर्गत सर्वेक्षण के नाम पर हुआ होगा। यह तथ्य ब्रिटिश कूट नीति की गहनता, शासन की चतुराई व राजनैतिक दावपेच के अतिरेक को प्रकट करता है।

Imperial Gazetter के Vol IV पृष्ठ 163-164 और 249 से 252 तक ब्रिटिश सरकार की नमक नीति का उल्लेख है जिसमें सन् 1865 से 1867 के दो भयंकर भूकालों का वर्णन है, जिसने भारत की आर्थिक स्थिति को बहुत प्रभावित किया और इसलिए भारत सरकार को अपनी आर्थिक स्थिति ठीक करने हेतु नमक पर कर लगाना पड़ा। उसमें यह भी दिखाया गया है कि नमक से आमदनी बढ़ाने हेतु, उसके उत्पादन में कुशलता लाने हेतु उस पर ब्रिटिश देखरेख आवश्यक थी।

AITCHISON Treaties के अनुसार साबर व नवागोडा की नमक सन्धिया 1869-70 में हुई। यह स्पष्ट करता है कि 1857 के तत्काल बाद ही अपनी नमक नीति का क्रियान्वयन ब्रिटिश शासन ने प्रारम्भ कर दिया था Major Walthair के Gazettier के अनुसार 1877 व 1881-1882 में साबर का नमक उत्पादन केवल 16 लाख मन के आस पास था जबकि पचपदरा का नमक उत्पादन भी जैसा कि N.I.S.R. की वार्षिक रिपोर्ट जो 1881 से 1921 तक प्रकट करती है 12 लाख मन से 13 लाख मन वार्षिक उत्पादन था। साबर में सन् 1923-24 में ब्रिटिश सरकार ने मशीनरी पर भारी खर्च किया जिससे उनका उत्पादन व्यय कम पड़ गया था उपउत्पादक के बढ़ने से भारी स्टॉक हो जाने के कारण उनका ध्यान पचपदरा नमक उद्योग को बढ़ाने की तरफ गया। एक और महत्वपूर्ण बात जो इस व्यवस्था में निहित थी वह साबर के माल का लदान एक ब्रिटिश रेल्वे कम्पनी B.B. & C.I.Rly द्वारा होना, जबकि पचपदरा में मारवाड की सीमा तक जोधपुर दरवार की रेल्वे का होना, साबर के विकास में ब्रिटिश सरकार की एक विशेष दिलचस्पी थी।

इस पृष्ठ भूमि में जबकि इस विषय में इतनी गहराई तक ब्रिटिश हित प्रवेश किया हुआ था पचपदरा के प्रश्न को उठाना एक अत्यन्त जटिल समस्या थी। ब्रिटिश सरकार का कहना था कि पचपदरा के नमक की मांग ही नहीं है और इसलिए प्रथम आवश्यकता इस झूठ को प्रकाश में लाने की थी। इस हेतु स्वयं के अस्तित्व को खतरे में डालकर सेठ गुलाबचन्द ने एक अत्यन्त माहमिक कदम उठाया। उन्होंने पचपदरा नमक की कुछ बैगनों को कराची के बन्दरगाह पर लदान कराया व इसके साथ ही कराची की नौसेनाजी कम्पनी जो कराची में नमक उत्पादन की बहुत बड़ी फर्म थी, से शेष नमक खरीद कर नमक के एक जहाज का

सदान कलकत्ता हेतु करवाया'।

बंगाल, भारत में सबसे स्वच्छ और अच्छा नमक खाने वाला क्षेत्र समझा जाता है व अंग्रेजों का यह दावा था कि भारत बंगाल की जनता के पसन्द का नमक पैदा नहीं कर सकता और इसकी आड़ में वे विलायती नमक मगाने का औचित्य सिद्ध करते थे। और ज्योंही यह नमक कलकत्ता पहुँचा, कलकत्ता के नमक के बाजार में एक तहलका मच गया आयातीत नमक की अंग्रेजी कम्पनियों का एक पूल व एक संगठन कलकत्ता में बना हुआ था, संगठन के प्रवक्ताओं ने अपने दलानों को यह पता करने भेजा कि इस व्यक्ति की तैयारी किस न्यूनतम भाव पर देने की है। उस समय कलकत्ता में नमक की दर २५०) २० टन की चल रही थी। सेठजी ने न्यूनतम लगभग १७५) २० टन की अपनी दर बतलाई। फलस्वरूप अंग्रेजी कम्पनियों के पूल ने १४५) २० टन पर अपनी दर निश्चित कर दी। छः माह तक इन्होंने इन्तजार किया कि बाजार में दर कुछ ठीक हो लेकिन एक मुनियोजित स्पर्धा में भाव को ऊँचा आना ही न था। अन्ततः भारी नुकसान उठा कर इन्हें अपना वह माल बेचना पड़ा पर अंग्रेजी पब्लिश की कुंजी उनके हाथ लग चुकी थी।

यह कल्पना भी कठिन है कि इस जमाने में सेठजी ने इस विषय पर पत्रों का भी पूर्ण सहयोग लिया। जिन पत्रों में सम्पादकीय अथवा अन्य लेख दिए गए थे वे कलकत्ता के प्रसिद्ध पत्र "केपीटल पोयनियर", "अमृत बाजार पत्रिका", "इस्टर्न इकोनोमिस्ट" इत्यादि थे व लेख लिखने वाले अपने समय के ख्याति प्राप्त पत्रकार थे। अनेक अवसरों के कटिंग सेठजी की पुरानी फाईलो में उपलब्ध हैं व उनमें उल्लिखित तथ्यों से स्पष्ट है कि इन पत्रों से सामग्री सेठजी से ही प्राप्त हुई थी।

अब इस विषय को इन्डियन चेम्बर ऑफ कॉमर्स एंड इन्डस्ट्री के कलकत्ता कार्यालय के द्वारा विशद रूप से उठाया गया व इसके प्रमाण स्वरूप सेठजी का अपना मामला था। यहां उन्होंने महारानी विक्टोरिया के उस खरीते का भी पता सरकारी गजेटियर्स में से लगा लिया था जिसके अन्तर्गत महारानी विक्टोरिया ने लांडे डलहौजी को लिखा था कि ब्रिटिश व्यापारियों के हितों के रक्षण हेतु भारत में नमक व्यवसाय पर एकाधिपत्य किया जाय। सन् १६२६ की दिल्ली की नेजिस्लेटिव एसम्बली की कार्यवाही इस बात का प्रमाण है कि मरुस्थल के एक कोने से उठी, वह अन्याय के विरुद्ध आवाज, दिल्ली के दरबार में गूँज चुकी थी।

सेठजी का नमक के जहाज सहित कलकत्ता जाना, उन्हें इस मामले को उच्चस्तर पर ले जाने में अत्यन्त सहयोगी रहा क्योंकि वहाँ उच्चस्तरीय राजनैतिक गतिविधियों के वे सम्पर्क में आते रहे।

इस काल में भारत सरकार द्वारा एक Taxation Enquiry Committee बेंगाई गई थी। इस कमेटी के सम्मुख सेठजी ने नमक की Excise duty के फलस्वरूप नमक की बुरी हालत उस पर सरकारी

एकाधिपत्य व विदेशी स्पर्धा की ओर ध्यान खींचा। इस कमेटी ने अपनी रिपोर्ट में सुझाव दिया कि (Tarriff Board on Salt Industry—) बैठायी जाय। परन्तु सरकार ने कमेटी के इस सुझाव को अमान्य कर दिया। फलस्वरूप सेठजी ने समिति के अध्यक्ष से आग्रह किया कि वह सरकार पर नमक उद्योग के विषय में (Triff Board—) बैठाने के सबब में दबाव डालें। सेठजी के पुराने दस्तावेजों में (Taxaton enquiry Committee) — के अध्यक्ष द्वारा सरकार को भेजने हेतु लिखे आवेदन की आईण्ड मूल, जिसमें सशोधन स्याही से किए गए हैं मौजूद हैं, जो इस बात के प्रमाण हैं कि सेठजी के आग्रह पर ही अध्यक्ष ने यह पत्र भेजा था।

जब नमक के भारतीय उत्पादन को कुचलने के विरुद्ध आवाज बढ़ने लगी तब ब्रिटिश सरकार ने 'टेरिक बोर्ड ऑन साल्ट इन्डस्ट्री' की स्थापना की। इस कमेटी की स्थापना के पूर्व सेठजी ने अपने प्रयास को आदोलन का रूप दे दिया था। विभिन्न सरकारी स्तरों पर लगातार प्रतिवेदन भेजे जाते रहे। पचपदरा साल्ट में खारवालों व मजदूरों की हड़तालें करवाई गयीं। खारवालों के द्वारा आवेदन प्रस्तुत किये गये कि सरकार उन्हें जमीन दे। वे नमक का उत्पादन बढ़ाने के लिये और खानें खोदना चाहते हैं। सरकारी नीति के विरोध का घेरा ऐसा बढ़ाया गया कि सरकार को ४० खाने और खोदने की अनुमति देनी पड़ी। जिस समय 'टेरिक बोर्ड' की कमेटी पचपदरा पहुँची तो सेठ गुलाबचन्द ने एक विस्तृत प्रतिवेदन अपनी तरफ से दिया व एक प्रतिवेदन खारवालों की ओर से दिलवाया। मरवाड राज्य के नमक विभाग के सुपरिन्टेन्डेंट श्री सुमेरचन्द ने भी प्रतिवेदन देकर मांग की कि पचपदरा के नमक का उत्पादन अधिक से अधिक बढ़ाया जाय व गियासत की ओर से उसमें सभी प्रकार का सहयोग दिया जाये।

मरवाड की राज्य सरकार को भी इस विषय में जाग्रत किया गया। नमक विभाग के सुपरिन्टेन्डेंट श्री सुमेरचन्द से पचपदरा के नमक उद्योग का विकास करने हेतु पत्र भिजवाए गए। राज्य की ओर से आश्वासन दिए गए कि यदि ब्रिटिश सरकार इस क्षेत्र का विकास करेगी तो राज्य उन्हें सभी प्रकार का सहयोग देगा। ब्रिटिश सरकार का आक्षेप था कि उन्हें आवश्यक मात्रा में मजदूर नहीं मिलते। राज्य द्वारा मजदूरों की उपलब्धि में सहयोग का वचन दिलवाया गया। विकास की स्थिति में राज्य द्वारा रेल की साइडिंग बिछाने व बढ़ाने का भी आश्वासन दिलवाया गया।

जब कमेटी पचपदरा पहुँची तो सेठजी स्वयं टेरिक बोर्ड के सम्मुख अपने मौखिक बयान देने लगे। इन बयानों में उन्होंने पचपदरा की नमक उत्पादन क्षमता का उल्लेख किया और अंग्रेजों की पचपदरा के विरुद्ध अपनाई जाने वाली नीति का भी उल्लेख किया। इन बयानों में उस समय चलने वाले आदोलनों को तीव्रता स्पष्ट भलकती है। इसी प्रश्नोत्तर में नमक विभाग के जनरल मैनेजर ने सेठजी पर हड़तालें करवाने, ब्रिटिश सरकार को परेशान करने व गलत तथ्यों का प्रचार करने का आरोप लगाया। यह बयान टेरिक बोर्ड ऑन साल्ट इन्डस्ट्री

के आरल इवोडेन्सेज में आज भी सुरक्षित हैं ।

इन वयानों के पश्चात् ब्रिटिश सरकार ने सेठजी से परेशान होकर मारवाड राज्य को लिखा कि यह व्यक्ति ब्रिटिश सरकार के काम में दखलन्दाजी कर रहा है व ब्रिटिश सरकार को परेशान कर रहा है । इस पर मारवाड राज्य की ओर से एक जांच आयोग, कमीशन बैठाया गया जो मारवाड के उस समय के प्रसिद्ध हाकिमों का था । यह निश्चित लगता था कि सेठजी को गिरफ्तारी अथवा देशनिकाले का सामना करना पड़ेगा । सेठजी एकाकी के साथ देने वाला कोई न था । जिनका प्रश्न था वे अत्यन्त गरीब, दवे हुए, अनपढ़ व असहाय थे । वे सेठजी को क्या मदद करते । पर ऐसा लगता है कि दीवान साहब ने सेठजी के इस विषय में प्रारम्भिक वार्ता को ध्यान में रखते हुए जांच कमीशन को कुछ आंतरिक सकेत दिए हैं क्योंकि जांच कमीशन ने इन्हें बिल्कुल निर्दोश घोषित किया ।

टरिक बोर्ड के एकदम पश्चात् ही सॉल्ट सर्वे कमेटी गठी । थोड़े ही काल में नमक पर इस दूसरी कमेटी का निर्माण नमक के संघ में भारतीय राजनीति में विषय की उग्रता को प्रकट कर रहा है । सॉल्ट कमेटी के निर्माण पर इस कमेटी के साथ अनेक स्थानों पर सेठजी स्वयं घूमे और कमेटी के सदस्यों को सिन्ध का घोरानारो व दिलयार का नमक के वह क्षेत्र दिखाए जहाँ उच्च कोटि के साफ सफेद नमक की उत्पादन की बहुत बड़ी क्षमता छिपी हुई थी । इस कमेटी ने अपनी रिपोर्ट में स्वीकार किया है कि यदि प्रोत्साहन दिया जाय तो पचपदरा में कम से कम पचास लाख मन वार्षिक नमक का उत्पादन हो सकता है । इसी रिपोर्ट के अनुसार सरकार द्वारा यह बताने का प्रयत्न किया गया है कि पचपदरा में नमक उत्पादन की भौगोलिक समस्याएँ हैं व उत्पादन पद्धति पुरानी होने से उत्पादन नहीं हो सकता । रिपोर्ट में लगता है कि लिपा-पोती के प्रयत्न के उपरान्त भी अनेक तथ्य कमेटी को स्वीकार करने पड़े हैं ।

इसी कमेटी के सम्मुख खारवालों पर यह आरोप ब्रिटिश सरकार की ओर से था कि वे काम नहीं करते, भाली हैं, कर्ज में दवे हैं, उनके पास पैसा लगाने को नहीं है, वे आंदोलन कर्तारों व हड़ताल करवाने वालों सेठजी के प्रभाव में आ गए हैं । तथ्य यह था कि सरकार खारवालों को इतना कम पैसा देती थी कि उनके लिए उत्पादन कार्य में नुशान पड़ता था, और इसलिए सन् 1926 में खारवालों में सेठजी के नेतृत्व में हड़ताल की थी व दर बढ़ाने हेतु आंदोलन किया था । फलस्वरूप सरकार को बाध्य होकर नमक की खारवालों को दी जाने वाली दर में वृद्धि करनी पड़ी । यह विषय टरिक बोर्ड में मौखिक वयानों में सेठजी पर आरोपों की बौछार का रहा पर सेठजी अत्यन्त सन्तुलित मस्तिष्क से इन आघातों व प्रत्याघातों को सहन करते रहे ।

टरिक बोर्ड ग्रान सॉल्ट इन्डस्ट्री व सॉल्ट सर्वे कमेटी के सम्मुख यह प्रश्न अखिल भारतीय प्रश्न के रूप में रखा गया जिसमें पचपदरा ही नहीं मारवाड के 90 अन्य क्षेत्र, सिन्ध के घोरानारो, दिलयार, कराची के समुद्री

नमक इत्यादि सभी को साथ जोड़ा गया।

सॉल्ट सर्वे कमेटी ने जोगराफीकल सर्वे ऑफ इण्डिया से भी क्षेत्र की विस्तारता का सर्वेक्षण करवाया था जिसमें उन्होंने इस क्षेत्र को करीब 400 वर्गमील का माना है। इसके साथ ही जियोमोजीफ़िक सर्वे ऑफ इण्डिया से क्षेत्र की ओफ़ोग्राफी पर रिपोर्ट बनवायी गयी जिसमें उन्होंने भी भूगर्भीय लवण जलों के दिशाकनों के आधार पर लवणीय भूजल की भारी सम्भावना इस क्षेत्र में बतायी।

इस दौरान इस पर जोर डाला गया कि पचपदरा में नमक की माग खड़ी ही न हो उसके लिए सरकार क्या क्या क्या चालें कर रही है। सामर में उस समय जो नमक खरीदना चाहता उसे क्रेडिट पर नमक खरीदने की सुविधा थी पचपदरा के व्यापारियों को क्रेडिट सिस्टम की सुविधा नहीं थी। सेठजी ने सरकार पर दबाव डालकर पचपदरा हेतु भी क्रेडिट सिस्टम शुरू करवाया।

सामर में नमक खरीदने हेतु आवेदन व अग्रिम राशि जमा करवाने की सीमा न थी पर पचपदरा हेतु आवेदन लिए ही न जाते थे। सरकार का कहना था कि यदि हमने इस प्रकार के आवेदन लिए तो बाहर के एक दो व्यापारी ही सारा नमक खरीद लेंगे व पचपदरा के व्यापारी जो छोटे व्यापारी हैं धन्या नहीं कर पावेंगे। सेठजी ने इस हेतु एक लिमिटेड कम्पनी “पचपदरा साल्ट ट्रेडर्स एसोसिएशन लि०” गठित करवाया जिसके द्वारा सभी व्यापारी अपने भाग अनुसार इन्डेंट लगा सके जिसे इतनी माग सामने आई कि जो सरकार द्वारा वर्षों न हो सके।

टेरिक बोर्ड के सम्मुख सरकार ने यह बताने का प्रयत्न किया कि पचपदरा का नमक साँपर से हल्का है व उसकी माग कम है। सेठजी ने इस असंगत बात का पर्दाफाश करने हेतु सरकार पर खानों के नमक के अग्रिम नमूने से काफी माग खड़ी की जा सकी।

साल्ट सर्वे कमेटी के रिपोर्ट के पश्चात भी जब सरकारी नीति के विरुद्ध आवाज दबी नहीं तो अग्रेजी सरकार ने पचपदरा के विषय में श्री स्टेथी नाम के अग्रेज अधिकारी का एक सदस्यीय कमीशन बनाकर जांच हेतु भेजा। इस कमीशन के सम्मुख के यदि इस स्रोत का नमक उत्पादन बन्द किया जाय तो मन् की संधि के अन्तर्गत ब्रिटिश सरकार को कितना हरजाना देना होगा इसके आकड़े सेठजी ने इस विस्तारता के साथ रखे कि उस अग्रेज अधिकारी को चौंक जाना पड़ा। उस अधिकारी ने अपनी रिपोर्ट में लिखा है कि यदि सरकार ने इस नमक स्रोत को बन्द करने का निर्णय लिया तो सरकार को हरजाने के रूप में भारी राशि देनी होगी। सेठजी ने हरजाने के आंकड़े एक करोड़ के समीप के दिए थे।

श्री स्टेथी की रिपोर्ट से एक बार पुन अग्रेज नीति का भण्डाफोड़ होता है। स्टेथी की रिपोर्ट में सरकार को हिवायत दी गई है कि वह स्थान के नमक उत्पादन को चालु रखे व यदि वह इस स्रोत को बन्द करना

चाहती है तो इस स्थान के लिये ऐसी नीति अपनाई जाय जिससे यह नमक-स्रोत अपनी स्वाभाविक मृत्यु को प्राप्त हो जाय अर्थात् नीति ऐसी हो जिससे उत्पादक स्वयं ही मर जाय अथवा इस कारोबार को छोड़कर भाग खड़े हो और ब्रिटिश सरकार हजनि के नुकसान से बच जाय। स्ट्रेथी की रिपोर्ट ने 4 साल से चलते आ रहे इस सघर्ष को, श्री गुलाबचन्दजी की विजय में परिवर्तित कर दिया। खारवालों के सिर पर से नमक के उद्योग का आने वाला सकट टल गया। इस विजय का लाभ केवल पचपदरा में रहने वाले 2000 खारवालों व ग्रामपास के 10,000 मजदूरों को ही नहीं हुआ वरन् निरन्तर अकाल से ग्रसित रहने वाले इस क्षेत्र के हजारों परिवारों को भी हुआ, जिनकी आने वाली पीढ़ियाँ सदा इस उद्योग से लाभ उठाती रहेगी।

राजनैतिक व सामाजिक विश्लेषण

सेठ गुलाबचन्द द्वारा संचालित इस आन्दोलन का, न केवल इस क्षेत्र में बल्कि सारे भारत में, एक आर्थिक, राजनैतिक व सामाजिक महत्व है। यह इतिहास का वह महत्वपूर्ण पृष्ठ है जो इस क्षेत्र के पिछड़ेपन के कारण छिपा हुआ पड़ा है और जो स्वतन्त्र भारत के निर्माण में हुए सघर्षों में अपना एक अनोखा महत्व रखता है।

राजनैतिक दृष्टि से यह अत्यन्त महत्व का प्रश्न है कि महात्मा गांधी ने सन् 1931 के दाण्डी नमक सत्याग्रह में अपने आंदोलन का आधार नमक को क्यों चुना। भारत का नमक-उत्पादन एक राजनैतिक प्रश्न बन सकता है व उसकी पृष्ठभूमि में अंग्रेजों के विशाल आर्थिक हित छिपे हुए हैं। यह प्रश्न क्या अचानक ही 1931 में राष्ट्रपिता के मस्तिष्क में आ गया था? अर्थात् इन चार वर्षों में इस प्रश्न को जाग्रत करने की पृष्ठभूमि सेठ गुलाबचन्द ने बनाई थी। जिन ऐतिहासिक ग्रन्थों के आधार पर इन तथ्यों की प्रकाश में लाया गया था, उनमें से अधिकांश सन् 1926 में सेठजी द्वारा प्रस्तुत प्रतिवेदनो में मिलते हैं। टरिफ बोर्ड के बयानों में जो उग्रता व दंढ सेठजी के बयानों में उभरा है वह 400 पृष्ठों के उम सकलन में अन्य किसी के बयान में नहीं है। साल्ट सर्वे कमेटी के अध्यक्ष सर पदमजी जिनवाला थे, जिनका बम्बई व गुजरात के उच्च क्षेत्रों से गहरा संवध था व उनकी रिपोर्ट के पूर्व अध्ययन यात्राओं में सेठजी भारत की नमक क्षमता को सिद्ध करने अनेक स्थानों पर उनके साथ रहे और इसी समय उन्होंने वे सभी तथ्य, जो राजनैतिक दृष्टि से अंग्रेजों की नीति के साथ जुड़े हुए थे, समिति के अन्य सदस्यों को बताए होंगे व उन्हीं के आधार पर लगता है कि राष्ट्रपिता को नमक एक जनसामान्य व आर्थिक शोषण का स्पष्ट विषय प्रतीत हुआ होगा जिसने उन्हें सत्याग्रह का विषय बनाने की प्रेरणा दी।

सेठजी भारत के राजनैतिक आंदोलन में सीधे सक्रीय नहीं थे और सन् 1926 में मारवाड में कोई प्रभावी राजनैतिक जाग्रति भी नहीं थी। जयनारायण व्यास का, उस समय तक, राजनैतिक प्रवेश सम्मुख नहीं आया था इसलिए सेठजी का अपने आंदोलन को राजनीति से जोड़ना सम्भव नहीं था पर यह अवश्य आश्चर्यजनक है

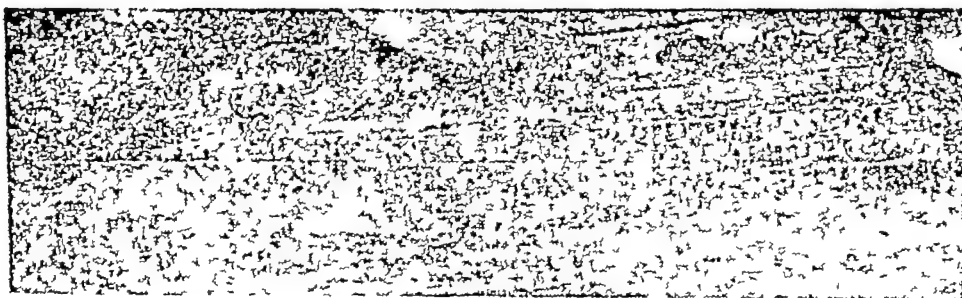
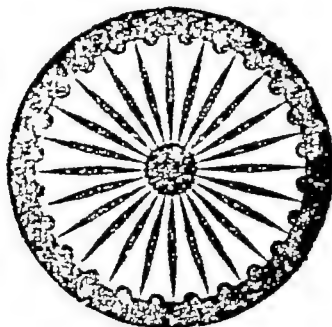
कि रियासत के बाहर दिल्ली की, उस शासन द्वारा मनोनीत, लेजिस्लेटिव एसेम्बली में सेठजी पचपदरा के नमक के प्रश्न को उठावा सके। यह भी आश्चर्यजनक है कि एक अंग्रेजी न जानने वाला व्यक्ति, ब्रिटिश साम्राज्य की राजनैतिक पेचीदगी पूर्ण नीति का, देश के एक उपेक्षित व पिछड़े कोने से खड़े होकर, राजनीतिज्ञों की दृष्टि पहुँचाने के पूर्व, भण्डाफोड कर सका। इससे भी अधिक आश्चर्यजनक यह है कि इतने बड़े आंदोलन का नेतृत्व करने वाला व्यक्ति अकेला व एकाकी था। यह भी महत्वपूर्ण है कि एक सामूहिक प्रश्न के लिये स्वयं ने ब्रिटिश स्पर्द्धा में अपनी आर्थिक हानि को सहन किया। इस आंदोलन में विश्व की तत्कालीन इतनी बड़ी पूँजीवादी व्यवस्था की स्पर्द्धा में एक साधारण व्यक्ति के आने का विचार मात्र ही अत्यन्त रोमांचक व साहसिक है। साथ ही यह भी कम साहसिक नहीं कि जिनके सम्मुख यह विरोध प्रकट करना था वह ससार की महानतम सत्ता, ब्रिटिश सत्ता थी। इस आंदोलन की कुछ अन्य विशेषताएँ भी हैं। प्रथम तो इसमें हड़ताल जैसे अस्त्र का प्रयोग सन् 1926 में हुआ। 1926 के पूर्व, भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में, खिलाफत का आंदोलन ही एक प्रसिद्ध आंदोलन है और उसका गठन व मंचालन राष्ट्रीय स्तर पर हुआ था। पर मारवाड़ के पचपदरा जैसे छोटे से व रेगिस्तानी, उपेक्षित व अत्यन्त पिछड़े भूभाग में उन समय हड़ताल शब्द की कल्पना भी कठिन थी, और देशी राज्यों के दो-रे शासन में उसका क्रियान्वयन और भी विस्मयकारी है।

आंदोलन का क्षेत्र-विस्तार भी रोमांचकारी है। विषय, मारवाड़ के पचपदरा परगने के नमक क्षेत्र से सम्बन्ध रखता है। इस हेतु प्रावेदन अभियान सम्पूर्ण मध्यप्रदेश, उत्तरप्रदेश व बिहार में हुआ। नमक विभाग से पत्राचार व प्रतिनिधि मण्डलों के साक्षात्कार शिमला, दिल्ली, सांभर व पचपदरा में हुए। राज्य सरकार का सहयोग जोधपुर में बैठकर लिया गया। 'इण्डियन चेम्बर ऑफ कॉमर्स एण्ड इन्डस्ट्री' को कलकत्ता व दिल्ली में सङ्ग किया गया। ऐतिहासिक दस्तावेजों से तथ्य-संकलन हेतु जोधपुर की महकमा खान की लाइब्रेरी, दिल्ली व कलकत्ता के विशाल पुस्तकालयों की सहायता ली गई, विदेशी नमक की स्पर्द्धा हेतु नमक का जहाज, कराची से कनकता भेजा गया व उसके विक्रय का केन्द्र कलकत्ता चुना गया। नमक की विशेष रियायती दरें जोधपुर, शिमला व दिल्ली के रेल मुख्यालयों से प्राप्त की गई, लेजिस्लेटिव एसेम्बली में प्रश्न उठाए गए, ट्रिफ बोर्ड व साल्ट सर्वे कमेटी के साथ घूमकर नमक क्षेत्र, मारवाड़ व सिंध के प्रांतिक भागों जैसे धोरो, नारो, पियोरा, दलीयार इत्यादि में दिखाए गए। सभी प्रतिवेदनो का मूल मेठजी स्वयं हिन्दी में लिखा जाकर, भाषांतर वकीलों द्वारा तथा टाइपिंग प्रोफेशनल द्वारा, जो जोधपुर या अन्य शहरों में द्वारा होता था, प्रस्तुत करने के स्थान पर लाया जाता था और यह सभी केवल एक व्यक्ति द्वारा दो-चार मनपढ़ सहयोगियों को साथ लेकर।

तथ्य-संकलन भी कम प्रदुत नहीं। उपलब्ध सैकड़ों प्रतिवेदनो में, अनेक गजेटियर्स, ऐतिहासिक पुस्तको, संघियों, वार्षिक रिपोर्टों, अखबारों, पत्रिकाओं, एसेम्बली की कार्यवाहियों वजह इत्यादि के मन्दर्भ आए हैं परन्तु

आखल भाषा न जानने वाले एक व्यक्ति द्वारा इनका स्रोत पता करना व उन्हें सकलित करना अथवा करवाना भी अत्यन्त महत्वपूर्ण एव आश्चर्यजनक है ।

सघर्ष का आयोजन व व्यूह रचना भी अत्यन्त साहसिक है । मानवीय मोर्चे पर, राज्य सरकार के सहयोग से प्रश्न उठाना, लेजिस्लेटिव असेम्बली में ससदीय मोर्चा, पत्रों द्वारा प्रचार मोर्चा, आर्थिक मोर्चे पर, रेल्वे से विशेष दरे लेना, क्रेडिट सिस्टम चालू करवाना, एसोसिएशन के माध्यम से अग्रिम नमक विकवाना; कूटनीतिक मोर्चे पर, विदेशी नमक से स्पर्धा, ब्रिटिश नमक नीति का भण्डाफोड, रक्षात्मक नीति में, पक्ष मजबूती हेतु टेक्समेन इन्वारी कमेटी, टेरिफ बोर्ड, साल्ट सर्वे कमेटी, जियोलोजिकल रिपोर्ट, टोपोग्राफीकल सर्वे व स्ट्रेथी कमीशन के सम्मुख तथ्य प्रस्तुतीकरण, कानूनी मोर्चे पर, 1879 की संधि का आधार अर्थात् सम्पूर्ण व्यूह रचना में प्रति पक्षी का ऐसा घेराव किया कि कहीं टस से मस होने की जगह ही न मिली, मानो एक कुशल धनुर्धारी, विशाल मेना के सम्मुख एकार्क! सवर्परत होकर प्रतिपक्ष की धज्जिया उड़ा रहा हो ।



पचपदरा के नमक उत्पादकों की आराध्य देवी के पादासन पर अंकित लेख, जिसके अनुसार सन् १७०५ में पचपदरा विधिवत दरीवा के रूप में कार्य कर रहा था ।

लोहस्तना

216 North Avenue

N. O. Delhi

23/1

My dear Sir Sahib,

I have carefully gone through the note which you handed over to me at Delhi on 16th. I am in general agreement & do feel that Salt industry at Pochpur should be developed & that a lot of work will be effected & if headquarters of the officers are shifted to city - But I wonder why we cannot streamline & develop the industry at Phalodi & Bah -

However in the meanwhile I might inform you that there is likely to be a transfer up to 31st March & Central Govt will run it till then when Rajasthan Govt will take over -

With all good wishes

Yours sincerely

H. N. Chandra

श्री हरिशचन्द्र मायुर का सन् १९५२ में
सेठजी के नाम पत्र, जिसमें मारवाड़
की नमक-समस्या पर सेठजी
के सुझावों का उत्तर
भेजा गया है।

ANALYSIS OF PACHPADRA SALT SHOWS THE FOLLOWING COMPOSITION.

(1) ANALYSIS OF BRINE

Average Bringe.

SODIUM CHLORIDE	85.66%
CALCIUM SULPHATE	2.97%
MAGNESIUM SULPHATE	9.44%
MAGNESIUM CHLORIDE	1.93%

ANALYSIS OF HIRAGARH & POSALI BRINES

Density	Hiragarh 17° Bc.	Posali 18° Bc
	(Per cent on dry basis)	
SODIUM CHLORIDE	...	85.66 88.24
CALCIUM SULPHATE	2.97 3.53
MAGNESIUM SULPHATE	9.44 3.26
MAGNESIUM CHLORIDE	1.23 4.47
UNDETERMINED	0.70 0.50
	TOTAL	100.00 100.00

ANALYSIS OF THREE SAMPLES OF PACHPADRA SALT.

		I	II	III
SODIUM CHLORIDE	.	96.42	92.04	98.07
SODIUM SULPHATE
SODIUM BICARBONATE
CALCIUM BICARBONATE	.	0.14	0.22	0.18
CALCIUM SULPHATE	.	0.95	0.57	0.68
MAGNESIUM SULPHATE	...	0.15	0.46	0.35
CALCIUM CHLORIDE
MAGNESIUM CHLORIDE	...	0.20	0.08	Traces
INSOLU	..	0.68	0.60	0.70
UNDETERMINED	...	1.46	0.03	0.02
TOTAL		100.00	100.00	100.00



मारवाड़ रे नमक रा आगरो री विगत

[मुहता नेणसी री लिखी—मारवाड़ रा परगनो री विगत द्वितीय भाग—
पृष्ठ ३४-३६ प्रकाशक राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान]

श्री महाराजाजी री धरती माहे लूण रा आगर इतरा गाव हुवे छै तिण री विगत ।

पाइ तषत श्री जोधपुर रे देश रे गांव —

गाव कापरडो आगर 25 घर 30

गाव काकाणी आगर 1 घर 1

गाव मोडी वाभण री आगर 1 घर 1

गांव चवाघा घीया आगर 1 घर 1

वानो वीलाडी आगर 40 घर 40

गाव दसोर आगर 8 घर 20

गाव भावी आगर 3 छै, विलाडा रा पारोल करै

गाव कलोकनो आगर 7 घर 7

गाव पारला आगर 2 घर 2

गाव पारो वेरी आगर 1 घर 1

गांव भाषरी आगर 2 घर 2

गांव बोल आगर 6 घर 6

घाघाणी आगर 13 घर 15

गाव बाहाली आगर 4 घर 6

गांव पंचीयाक आगर 3 घर 4

गाव सावलतो बडी आगर 15 घर 20

गाव हमावस आगर 9 घर 12

३५. परगने मेडता रा गांव —

गाव पुनलतो आगर 4 घर 4

गाव जावी सीसोदीया आगर 3 घर 3

गाव लवादर आगर 2 घर 2

गाव घेरवी कागर 4 घर 4

गाव घुहडीयावसणी आगर 5 घर 6

सिणलो आगर 2 घर 2

परगने जैतारण नही —

३६. परगने सोजत रा गाव -

गांव महेव आगर 3 घर 4

गाव बडीयालो प्रोहता रा आगर 4 घर 50

गाव हरनीया हेडोक आगर 13 घर 12

गाव गोविलाव आगर 1 घर 1

गाव चोपडो आगर 7 घर 6

गाव हानलपुर जागर 4 घर 4

गांव मोमडावन आगर 2 घर 2

गाव धवले रा आगर 3 घर 3

गाव पोपला आगर 2 घर 2

गाव पोषरी आगर 3 घर 4

गाव नापो आगर 4 घर 4

३७ परगने सीवांगे -

मोकलावनगी आगर 2 घर 2

गाव पचपदरी

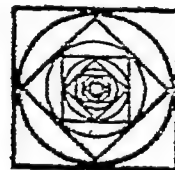
पाण 300 तथा 325 छै । त्रिण कोस 12 माहे छै । त्रिण मे पाड पण नपै, पाणी वा भरीजौ छै । त्रिण मे लूण कर नान्द मान 4 नुं तयार हुवै । आक लीजै । घर 50 परोला रा छै ।

38 परगने फनावी—

गाव गोवणोलारे या कोन बीमेक मे छै । त्रिण मे बेरा पोठा ने पाणी क्यारीया मे आवै मु जमे । पाडतेरा 100 छै । घर पारोला रा 60 तथा 70 छै । हेनो 3 लोगे ।

39 परगने पोकरण—

त्रिण छै त्रिण मे बेरा 20 छै । त्रिण रा पाणी क्यारीया भरे त्रिण रा लूण हुवै । हेनो ३ लीजे ।



परिशिष्ट - 2

SCHEDULE A of the treaty for lease of Pachpadra, Didwana, Phalodi, and the Luni treat of Jodhpur State between Maharaja Dhiraj Shri Jaswant Singhji on one part and Captain David M Keith Barr Political Agent at Jodhpur under Authority from Major E R C Bradford C S I. Agent to Governor General for the States of Rajputana, signed at Jodhpur on 18th January 1879 A D

SCHEDULE A

(Referred to in Article VII of Agreement)

List of Jagirdars and others entitled to share in the rents and revenues of the Salt works that will be suppressed, and to receive indemnities as shown in this statement in accordance with Article VII of Agreement

No	Name of Parganah	Name of Village	Name of Jagirdar	Share of Jagirdar			Share of Dharamdars and others		
				Rs	As	P	Rs	As	P
1	Sanchor	Khejreali	Rana Karol Singh	510	0	0	.		
2	Ditto	Sutari	Chohan Jaswant Singh	261	0	0	.		.
3	Ditto	Mandari	Chohan Jhita Singh	555	0	0	.		.
4	Ditto	Barki	Chohan Jait Singh	546	1	0			.
5	Ditto	Bakhasar	Chohan Anar Singh	684	2	0		.	..
6	Siwana	Sawanta	Bhati Kuman Singh	25	8	0	139		.
7.	Nawa	Kuchawun	Rao Bahadur Kesri Singh	2484	6	0
8	Pokaran	Pokaran	Thakur Guman Singh	3084	4	0	.	.	.
9	Sheo	Pedana	Rawuts of Girah	10	10	6	...		
10	Parbatsar	Mundota	Bishan Singh and Kesri Singh	10	0	0	12	12	0
11.	Ditto	Banigaon	Harri Singh	4	12	0	.		..
12	Merta	Gaonarha	Roa Bahadur Kesri Singh	153	12	0	10	5	0
13	Ditto	Punlota	Khalsa	2	8	0	2	8	0
14	Ditto	Lawadar	Rao Raja Anar Singh	2	4	0	0	5	0
15	Ditto	Harsor	Ditto	2	8	0	0	5	3

16	Merta	Narmo	Rathore Hari Singh of Bakri	54	2	0
17.	Ditto	Dodiana	Rathore Bishan Singh	60	0	0
18	Jodhpur	Gangan	Kishore Singh Maharaj	432	8	0	46	4	0
19	Ditto	Bhawud	Amar Singh Bhati	4	0	0	3	2	0
20.	Ditto	Desuri	Sanker	12	0	0
21.	Ditto	Mori	Sasan	160	0	0	21	4	
22	Ditto	Chopra	Khalsa	0	10	9	7	0	0
23	Ditto	Bhaori	Bairi Sal	1,515	8	0	26	0	0
24	Ditto	Amdlan-Ka-Gurha	Khalsa	70	0	0
25	Godwar	Sapun	Bias Magdat	29	14	6	2	1	0
26.	Ditto	Kord	Rathore Newat Singh	9	13	6	7	2	3
27	Godwar	Chanodi	Rathore Kishore Singh	2,120	12	0	705	12	0
28.	Ditto	Bhachunda	Ditto	20	6	3	8	6	6
29	Ditto	Kawalan	Sendal Kor Singh	87	7	6	32	6	0
30	Godwar	Bardarho	Sendal Achal Singh	154	4	0	26	5	0
31	Ditto	Jomi and half of Amdla	Bharat Ram Dan	96	14	0	42	5	0
32	Bilarha	Bhijasni	Joshi Ashkaran	23	12	0	5	8	0
33	Ditto	Bilarha	Khalsa				80	0	0
34	Ditto	Jaitiwas	Rao Raja Jowahir Singh	20	5	3	6	12	3
35	Ditto	Kalona	Rathor Guman Singh	23	8	0	45	0	0
36	Ditto	Bhawi	Khalsa	3	0	0	84	8	0
37	Ditto	Bhoyal	Maharaj Bahadur Singh	3	4	0	9	12	0
38	Ditto	Kaparrha	Bhati Abhi Singh	189	3	6	674	8	0
39	Sojat	Bhuriarlo	Indur Singh Parohit and four others	167	7	3	269	8	9
40	Ditto	Durasni	Purohit Kani Ram and others	253	0	0	21	0	0
41	Ditto	Godarao	Charan Khan Dan	93	8	0	24	12	0
42	Ditto	Hasalpur Khurd	Khalsa	37	8	0
43	Ditto	Muriara	Ditto	34	8	0

44	Sojat	Dangurwas	Khalsa			2 0 0
45	Ditto	Nata Kuri	Ditto	3 6		6 14 0
46	Ditto	Meho	Bhat Tej Singh	22 0 0		20 0 0
47	Ditto	Khokhra	Rathor Bhairon Singh	5 3 9 ²		13 12 0
48	Ditto	Sanpa	Champawut Ruttun			
			Singh and others	3 0		13 0 0
49	Sojat	Jadan	Kalwaut Raghunath Singh	5 8 0		6 8 0
50	Ditto	Pauchwa Khurd	Rao Raja Sultan Singh	106 6 0		3 0 0
51.	Pali	Rupawas	Bharar Ajit Singh	213 0 0		64 0 0
52	Ditto	Kurnu Girwar	Kalian Singh	242 0 0		53 12 0
53	Ditto	Padaran	Sagram Singh	15 8 0		7 2 0
54.	Pali	Sali	Jodha Ruttun Singh	117 2 0		20 11 0
55	Ditto	Hamawas	Maji Ranawatji	251 15 0		88 0 0
56	Ditto	Balirao	Thakur Guman Singh	194 8 0		58 11 9
57	Ditto	Akeli	Parohit Bhom Singh	4 10 0		4 11 0
58	Ditto	Sakrawas	Charan Nathu Ram	4 13 0		3 12 0
59.	Ditto	Kherwa	Rao Bhadur Swaunt Singh	198 6 0		36 0 0
60	Ditto	Budwara	Ditto	42 5 0		6 13 9
61.	Ditto	Soni	Maharani Jarechaji	14 0 0		0 10 9
62	Ditto	Kaharrho	Rathor Bahron Singh	62 0 0		. . .
63	Ditto	Lalki	Thakur Sultan Singh	292 5 0		2 8 0
64	Ditto	Sonwalta	Subhag Sheonath Singh	642 4 0		26 8 0
			Miscellaneous Charges		14 4 9
			Grand TOTAL	19,595		5 3 . .

परिशिष्ट- 3

Pachpadra Salt Source**Extract from Northern India Salt Revenue Department****Manual Vol. III***Published by - Govt. of India in 1902.***1. Manufacture of salt at Pachpadra is conducted by private agency.**

Except in pits which have been constructed by the Government or which are under Government management, the manufacture of salt at Pachpadra is carried by the Kharwals or other persons owning pits within the salt tract and the salt manufactured is purchased at varying rates according to quality by the department for issue to traders and to the Darbars of Jodhpur and Udaipur. The Department is not therefore primarily concerned (Except to a limited extent) with the actual manufacture of salt, but it is the business of the officers of the department stationed at the source to see that only good saleable salt is purchased from the manufacture and that these men maintain their pits in such condition that they are capable of producing such salt. A note by Mr G F Buckley Assistant Commissioner on manufacture of Pachpadra salt is appended to these sales

2 Duties of officers in connection with manufacture

For the supervision of manufacture the source shall be divided into two circles (Western Hiraigarh and Bara-Samra and Eastern Posali and Chota Samra), the Assistant Commissioner of the Division shall generally supervise all works connected with the manufacture, extraction and storage of salt throughout the source. The circle officers shall under the orders of the Assistant Commissioner be in direct charge of all the work connected with the manufacture of salt within their circles, and shall personally supervise the extraction and storage of salt from selected pits. An inspector will be posted to each manufacture circle to assist the officer in-charge of the circle in the performance of his duties

3 Pits are the property of persons by whom they are constructed

The pits constructed in the tract by private agency are the property of the persons by whom they have been transferred under the authority of the Commissioner N 1. Salt revenue or to whom they have been passed by inheritance.

4 Rights of the deceased pit owners from the Hakim of Pachpadra

When the death of a pit owner is reported or is known to the Assistant Commissioner he shall after due inquiry of the Hakim of Pachpadra transfer in his office registers the rights of the deceased to such person or persons as shall have been certified by the Hakim of Pachpadra to be the deceased lawful heirs and entitled to inherit.

5 Rights of pit owners to alienate the property.

Any proprietors of a private pit or shares in a pit may with the approval of the Commissioner N I. Salt Revenue shall or otherwise permanently transfer his rights in his pit. Applications for such transfers shall be presented to the Assistant Commissioner Pachpadra in writing and such applications shall after attestation by the Hakim of Pachpadra be forwarded by the Assistant Commissioner to the Commissioner for orders. Temporary hypothecations will not be recognized unless that have been made prior to the 1st March 1912 and duly sanctioned

Provided that the applications to temporary hypothecation rights of pits owners shall be rejected if it appears that the liability on account of which the transfer is sought to be effected has not been incurred for the purpose of salt manufacture or that the hypothecation is not likely to improve the management of the pit or lead to the production of better quality than was formerly obtained from it

6, Construction of new pit

New pits may be constructed in the tract by or on behalf of the Government whenever this may be necessary with the object of either of increasing the quantity or improving the quality of the salt produced at the source. New pit may be constructed or disused pits may be restored by the private individuals with the permission of the Commissioner N I Salt Revenue, but shall not be constructed or restored without such permission. New pits may also be constructed or disused pits may be restored by Government on behalf of private Individual no terms approved by the Commissioner

7 Limits of the working pits

The number of the working pits in the four divisions of the tract from which the salt may be accepted and purchased shall be fixed from time to time by the Commissioner in accordance with the circumstances of the trade. For the present the number has been fixed at 270, subject to this limit the Assistant Commissioner may receive applications for permissions to construct new or restore disused pits shall forward the applications to the Commissioner with a report showing —

a the applicants reasons for desiring to construct a new pit or to restore a disused pit

b the status of the applicant and his shares if any in working pits

c. the Assistant Commissioner's opinion of the probable quantity and quality of the salt which the pit that is to be constructed or restored may be expected to produce and recommendation

REGISTERS OF PITS

8 The Assistant Commissioner shall maintain in his office the following registers of all the working pits in the tract

a Register of working pits form No 130 the number of each pit in this register shall be in the form of a fraction showing its working number above and the number given to the pit in coloured strapans map of the tract (Generally known as kharwals number) below.

b A pit diary form No. 131 in which shall be shown for each pit separately the history of the pit so far as it is known and all particulars connected with it, the condition in which it is maintained and the way in which it is worked, the number of the pit in register No. 130 the name and names of the owners or shareholders and value of shares held The entries in the register shall be written by Assistant Commissioner personally

c A register of pits form No 130, in which shall be shown all the working pits in the orders in which salt will be taken from them

The order in which the pits are to be entered in this register will be seen from the footnote below. The pits entered in these registers shall be called the working pits and all other pits shall be called unregistered pits. Without sanction of the Commissioner no pit shall be removed from the registers nor shall the position of any pit in the register be altered

9. Pits containing unsaleable salt to be removed from the registers

A pit of which the salt has been shown by experience to be unsaleable shall with the sanction of the Commissioner be removed from the registers of working pits

10. All pits in the tract to be numbered.

Every registered or working pit shall have its number marked on a board nailed on a page and fixed on the bank of the pit and every unregistered pit shall have its map or survey number marked on a page fixed on the pit bank

11. Claim to pit owners to have his salt purchased.

A kharwal or other proprietor of a private pit shall be informed on application of the position of his pit on the registers of pits and is entitled to have his pit selected for the extraction of salt in the order of its position on the register provided that the right has not been forfeited (a) by the special order of the Commissioner N I Salt for misconduct or (b) failure of the owners or owner to maintain his or their pit in such order as to ensure the production of the best salt it is capable of producing.

12 If the owner of a pit fails to maintain his pit in proper order and the salt is in consequence found to be unsaleable the Assistant Commissioner shall refuse to accept the salt from the pit and shall inform the pit owner in writing of the reason for his refusal and shall further with the sanction of the Commissioner give him notice in writing that unless

the properly renovates and sets his pit within a certain period which shall not be less than an entire working season, his pit shall on expiry of the period fixed be removed from the register until the pit shall have been renovated and set to the satisfaction of the Assistant Commissioner. If the owner of an unregistered pit with the sanction of the Assistant Commissioner properly renovates and sets such pit to the satisfaction of the Assistant Commissioner it shall with the sanction of the Commissioner be brought on the register of working pits the Assistant Commissioner shall not sanction restoration of any unregistered partial pit which in his judgement is not likely to produce good saleable salt

13 Pits producing unsaleable salt

If it be found by experinece that the salt of any pit is unsaleable owing to some cause other than the failure or neglect of the owner to maintain the pit in proper order, the circumstances shall be reported by the Assistant Commissioner to the Commissioner and an application shall be submitted for the sanction to strike the pit off the registers. In all such cases the statement of the owner or owners and of the mortgagee if a pit is under hypothication, as to the condition of the pit and the possibility of its renovation shall be recorded and submitted with the application. If the unsaleable quality of the salt is due to the fact that the pit is situated in soil unsuitable for the production of saleable salt the owner may apply to the Assistant Commissioner for permission to construct a new pit or to restore an unregistered pit in a suitable locality, in place of the pit containing the unsaleable salt. The Assistant Commissioner shall forward the application to the Commissioner for orders and if his sanction is accorded the new pit or the restored pit when completed shall be registered in place of the pit struck off the registered and with same work number.

14 Application for purchase of salt

Early in September of each year the Assistant Commissioner shall apply to the Commissioner for sanction to purchase and storage of sufficient salt to supply to probable demandes of the trade for the ensuing twelve months and shall in application detail

- a The quantity of salt in stock
- b The total sales of salt during the past twelve months
- c. The quantity of salt it is proposed to produce purchase and the number of pits it is proposed to select in eachd ivision of the tract calculating the average out-turn of the pit at 10,000 maunds

15 Pits be selected by Assistant Commissioner personally

Upon receipt of the Commissioner orders the Assistant Commissioner shall personally examine the salt in the pits from which the salt is to be extracted in each division of the tract

For this purpose the owner of the selected pits shall when ordered, extract representative samples of not less than five maunds of the salt in their pits for the Assistant Commissioner examination and the Assistant Commissioner shall personally satisfy himself that the samples of salt produced by the pit owners are representative of the character of the salt in the pit. This is a most important duty and should be most carefully performed.

16. Selection is to be made as possible in order of the register

The sanctioned number of pits to be selected from extraction of salt shall be taken in serial order from the register of pits and the number selected from each are of the four divisions of the tract, shall as far as possible be in proportion to the number of registered pits in the division. When a pit is rejected, the pits next in order on the register will be taken in its place. If owing to the salt not being ready or being rejected as unsaleable pits cannot be selected from any division of the tract in proportion to the number of the registered pits in that division the deficiency may be made up by the selection of pits from other division.

17 Arrangements with the pit owners

Lists of selected pits shall be furnished by the Assistant Commissioner to the officer incharge of each circle who shall immediately send for the pit owners to arrange through them to have the salt extracted and stored as soon as possible. As ordinarily, unfavourable duty weather sets in by the end of March, every effort should be made to store the salt required before the close of the efficient year on the 31st March, in cold weather salt should not be extracted in days or at time under tempratures below 60°f prevails because at such times sodium sulphate is likely to form in the salt. In such cases extraction should be deferred until temprature has risen above 60°f when any sulphate of soda which may have formed will be dissolved.

18 Pit owners must extract salt without avoidable delay.

A pit owner ordered to extract and store the salt of his pit shall be allowed ten days to arrange for the necessary labour and impliments required, and he shall thereafter work actively and continuously so as to extract and store the whole of the saleable salt in his pits without avoidable delay.

19 Refusal, failure or neglect of pit owners to extract salt to work actively and to clean the salt.

Any pit owner who when ordered refuses or fails to extract and store the salt of his pit shall be held, by reason of such refusal or failure, to have forfeited his claim to have his salt purchased and shall also be liable to the removal of his pit from the registers or to such lesser penalty as, the Commissioner may order on the Assistant Commissioner's report. And any pit owner who when orders neglects to extract and store that salt of his pit with reasonable despatch or who refuses or neglects to wash and clean the extracted salt or to pick out or

otherwise eliminate impurities in the salt so as to render it in the opinion of the Assistant Commissioner fit for sale or who refuses or intentionally omits to comply with any reasonable order which the Assistant Commissioner or officer incharge of the circle may issue in connection with the extraction and storage of salt may at the discretion of the Assistant Commissioner be punished for such refusal neglect or default by the stoppage of work on his pit and also by rejection of his extracted salt

20 Pit owner or agent to remain present at the open pit.

During the time a pit remain open that is while extraction or storage of salt is in progress, the owner of the pit or if there are co-shares one or more of the co-sharers or his or their responsible agent shall remain present at the pit to supervise the labourers and the work and to receive and comply with any orders given by the Assistant Commissioner or to the officer Incharge of the Circle

21. Stacking of approved salt, shape and number of heaps

All the salt of a pit which have been passed by the officer incharge of the circle as fit for storage shall be stacked by the pit owner on the pit bank in an wedge shaped heap or heap with a rectangular base A pit owner may at his option stack the approved salt of his pit in two heaps one on each side of his pit If the salt of a pit is found to be of two qualities and if in the opinion of the Assistant Commissioner both kinds are saleable he may if the interests of the trade require it, order each kind to be stacked in a seperate heap

22. Stacking of rejected and refuse salt

Salt which has been rejected as unfit for storage and sale, and salt which a pit owner may extract from an unregistered pit which he has received permission to restore, may with the Assistant Commissioner's permission be stacked on the pit bank in a conical heap with a circular base permission to stack rejected and refuse salt on a pit bank shall only be given if the owner of the salt stated in writing to the Assistant Commissioner that he will stack all such salt at his own risk and will make no claim to be paid for it by the department No salt shall be stacked in a wedge shaped heap on the pit bank which has not been passed as fit for storage and sale by the officer incharge of the circle.

23. Examination of salt for storage,

Before passing salt for storage the officer incharge of the circle shall examine it personally while it is on the drying ledge within the pit upon which all freshly extracted salt shall be placed to drain and dry No salt shall be rejected as unfit for storing and sale by reason of impurities in it, which may be picked out or discolouration which may be washed off, unless the owners refuse or neglect to make the salt fit for storage and sale by picking out such impurities or by rewashing it

24. Fine Salt to be used for base and coating of heap

As the salt in the bed or base of a heap is rendered unfit for sale by contact with the soil of the pit bank and as the surface of the salt heap detroits by the exposure to weather the very fine grained salt which forms in a pit chiefly at its ends shall be used to make a base or bed for and to form the coating of the heap

25 Heaps to be dressed and prepared for estimation

When the extraction and storage of the whole of the saleable salt in a pit has been completed the wedge shape heap or heaps of salt on the pit bank shall be properly dressed and prepared for estimation and all loose and refuse salt on the pit Bank or on the drying ledge within the pit shall be collected and buried by the pit owner in such place as the officer of the circle may direct

26 Stock ledger number

The officer in charge of the circle before estimating quantity of salt in any heap stored for sale under these rules shall apply to and receive from the Assistant Commissioner a stock ledger number and the salt shall be entered under this number in the stock register, form No 133 maintained in the Assistant Commissioner's office. A single number only shall be given to the whole of the salt of any pit stored for sale irrespective of the number of the heaps in which such salt may have been stacked, under rule 21 and a fresh series of number shall be opened for each working season. The stock ledger number of every heap with the year in which the salt was extracted shall be printed on a board nailed to a page and fixed in a conspicuous position on the heap

27. statement of salt measured and estimated to be submitted to the Assistant commissioner

The estimating officer shall submit to the Assistant Commissioner a statement in form No 134 of salt measured and estimated by him in which the measurements taken and the calculations made to ascertain the weight of salt in each heap shall be entered in detail.

28. Right of the pit owner to appeal against the Superintendents or Assistant Superintendent's estimation

A pit owner unsatisfied with the measurements of the officer incharge of the circle may claim to have his salt measured by the Assistant Commissioner.

29 Payment of salt see Commissioner Letter No 1402 dated 15-5-1903

Payment of the salt approved and stored under the above rules shall be made to the pit owner concerned at rates varying according to quality. (a) for all salt of good average quality (b) for salt of marked superior qualitys (c) for the salt inferior to average quality produced at the source but which is acceptable for sale by the department proved that if the inferiority of the quality is due to circumstances beyond the control of the pit owner and the salt is as good as the pit from which it is obtained is capable of yielding, the full rate shall be given (d) payment for salt shall be so regulated that the average rate for payment shall

approximately as near as possible to the average rate (e) In judging the difference description of salt Assistant Commissioner shall be guided by the general quality of outturn of the season

30. Recovery of over paymente from kharwals.

The first payment shall be made for the weight of salt stored as calculated by measurement of the heap and estimation of its contents Subsequently on the clearance of the heap by issue of the salt to the traders or to the Darbars of Jodhpur and Udaipur, a second payment shall be made for any excess discovered in quantity of the salt so cleared over the estimated quantity first paid for If however on clearance of a heap it is found that the quantity actually cleared is less then was paid for on estimation the very payment shall be reported to the Commissioner and shall under his orders be recovered from the pit owner or owners concerned and shall be credited to the Government

31. Proceduer to be observed in making payment for the salt

The owners or persons entitled to receive payments for the salt shall be summoned by the Assistant Commissioner through the Hakim of Pachpadra to appear in his office on a fixed date and all payments shall be made by the Assistant Commissioner or in his presence to the persons entitled to receive them All payments made shall, be immediately recorded under the Assistant Commissioner's initials in the day book of payments for salt form No 135 and shall further be recorded in the stock ledger form No 133 maintained in the Assistant Commissioner's office Should doubt arise as to the person or persons entitled to receive payment under this section payment shall be withheld until the Assistant Commissioner shall have ascertained by enquiry from the Hakim of Pachpadra who is entitled to the payment

32 Guarding of the open pita

The officer Incharge of the circle shall arrange for the efficient guarding of every pit at which extraction and storage of the salt is in progress in his section of the tract It shall be the duty of the guard posted at the pit to be vigilant to prevent thefts of the salt to see that only such salt as may have been passed by the officer incharge of the circle as fit for storage is brought up on the pit bank and that any orders passed by such officer or by the Inspector on manufacture are duly complied with to ensure vigilance and attention to duty the guards posted at the pits should be visited by the officer on manufacture at all hours of the day or night

33 Duties of officers on manufacture

All the pits at which extraction and storage are in progress shall if possible be visited and the salt extracted and stored be examined daily by the officer incharge of the circle and inspector Only thd officer Incharge of the circle shall have authority to pass salt as fit for storage on the pit bank The officer incharge of the circle shall report weekly for the information of the Assistant Commissioner, the work done at each open pit that is the quantity of salt estimated to have been extracted and stored during the week and the total

quantity estimated to have been stored on the pit bank upto the close of the week and the estimated quantity of salt remaining to be extracted in the pit

34 Manufacture officer examination of brine etc, and reports to Assistant Commissioner.

The officer incharge of each manufacture circle shall personally ascertain the report of the information of the Assistant Commissioner the entry in the pit diary.

a The density and mean depth of the visible brine in each pit selected for extraction of salt in it

b The area and mean depth and the density of the brine in each pit immediately after extraction of the salt in it

c The date on which jhalni has been done and whether it has been properly done or not.

d The data of setting the pit with morali the volume and density of the brine at the time of sailing, the quantity of cart loads of morali used and whether the pit has been properly set

e The date when a pit is cleaned out at the beginning of work, the date of finishing, the depth and density of brine in the pit when work is closed and whether the pits has been thoroughly cleaned out

35 Responsibilities of Assistant Commissioner

The Assistant Commissioner shall visit all the open pits as frequently as possible to satisfy himself that only good saleable salt is being stored on the pit bank and shall generally supervise as far as possible the extraction and storage of salt and the ghalni setting and cleaning out of pits He shall also do all that is possible no induce the owners to maintain the working pit in good order, to secure the storage of clean saleable salt and to see that the pit owners and all persons connected with the work in pits are fairly and justly treated

2 Produce of pits

The pits in sandy soil produce small grain white salt which matures in about fifteen months The pits in clay soil produces large grain soiled salt more or less tinted which matures in about two years The average weight of small grain salt is 35 seers and of large grain variety 38 seers Well formed matured salt is clean and glassy The crystals are always rectangulars and generally cubical

3 The chief visible impurities which form with the salt are -

a. Kajji (selenite Gypsum) crystals or in lumps more or less brown which may be picked out.

b. Haim (Gessomite, containing besides the sulphate of magnesia, potassium and sodium chloride) which appears as clear crystals or in small flaky pieces more or less yellow tinted and always bitter.

It is difficult to eliminate results from neglect to clean out a pit in time Phulia is another form of the same impurity which appears in frosty weather as a white efflorescence on freshly extracted salt It may be brushed off.

c. Jillali twigs coated with a growth of small swallow tailed twins of selenite with some salt kes and which also appears in roundish lumps easily distinguished and as easily picked out

d. Ane'ha (selenite crystals) which appears only in the salt in pits in clay soil in mica like flakes or in opaque white crystals

4. How salt is dried and the impurities eliminated

When salt is extracted from a pit it is first placed in oblong heaps on the drying ledge in the pit just above brine level to drain and dry for at least 48 hours before it is removed in the baskets on the pit bank for storage. Impurities may be picked out while the salt is on the drying ledge, while it is taken up for storage in the pit bank and while it is being stacked on the pit bank. Rewashing of salt if it is necessary, must be done before it is brought on to the pit bank.

5 Condition of a pit in good order

A pit is in good order, (1) if the brine is in good condition (2) if the operation called ghalni has been properly done and (3) if it has been properly set with morali thorns

6 Qualities of the brine

Fresh brine ranges from 15 Beaume in density and is 8 to 10 feet below the surface in sandy soil and is about 50 denser and 2 feet deeper in clay soil. It is purer and more copious in the sandy soil. Brine is saturated and begin to deposit salt at 25 beaume and will produce saleable salt upto 29 Beaume after which the inferior salt of soda and magnesium will deposit. Good brine is clear and free from odour, bad brine is more or less coloured and often offensive. In brine of less density than 25 Beaume salt will dissolve and the morali thorn will rot. After the extraction of the salt in a pit, if the brine is found to be not above 29 Beaume it may be expected to produce a crop of saleable salt. If it is found to be above 29 Beaume the brine is bad and it should be drawn off and the pit cleaned out.

7 Ghalni

After the extraction of the saleable salt in a pit all the file salt remaining in it should be dragged out and heaped in a ridge just above the brine level. This operation is called ghalni. It helps by opening out the brine springs to freshen the brine in the pit. During the rain the ridge of fine salt will be dissolved into the pit and will reform as saleable salt. Ghalni should be thoroughly done within a week after the close of the extraction of salt in a pit. If well done it will be found to lower the density of the brine in the pit.

8 Setting with Morali

Morali (Licium Europ) is a thorny bush common in the same hill around the salt tract. It is put into the salt pits to help the growth of the crystals. A full cart load of morali will properly set 100 cft of brine only fresh and thoroughly dried morali should be used. If at all green it will not in brine, if old, it will have lost the sharp points of its thorns on which the most perfect crystals form to set a pit. The branches of morali should be floated on the surface of the brine until the whole surface is covered. In three or four days the

morali will sink when if necessary more may be floated on the brine, should rain fall before the morali has sunk, the morali must be taken out dried and refloated as the rain will have wet the bark of morali and if it is not drawn out and thoroughly dried it will not. A pit should be set as soon after ghalni is possible but not before the brine is 25 Beaume in density Unset brine will produce unformed salt fine in grain and likely to cohere when stacked

9. Cleaning out of pits.

When brine in a pit is found to be too impure to produce saleable salt or when the pit is choked with silt, the pit should be cleaned out by drawing off the whole of the old brine and digging out the silt and deposits of impure salt until original sides and of the pit are laid bare. Ordinarily a pit will not need to be cleaned out often then once after every fourth crop of salt taken from it, or about once in ten years

10 In summer following the setting of pit and if the brines in it has sunk out of sight, the surface of the bed of salt which has formed is trampled to a depth of 12 to 18 inches in lines about 15 feet apart This operation is called chira and is intended to admit heat into the bed of salt help evaporation of the brine in the body of salt and improve the lustre of salt

11. In pits in which the brine is scanty or overcondense it is diluted and increased in volume by the admission of rain water through an earthen pipe set in the pit bank or by irrigation with the fresh brine drawn off from a neighbouring pit under construction or which is being cleaned out

12. The average outturn of a pit 200 feet long by fifty (50) feet broad which is situated in a favourable locality and has been properly constructed or restored and has been properly set with morali may be estimated at 10,000 maunds.

27. How to estimate contents of the heap.

Heap shall be measured and their contents estimated by the officer Incharge of the circle according to this formula

Multiply together the mean length of the heap by its half breadth and vertical height to obtain the cubic contents and multiply the cubic contents as obtained by 25 seer to obtain the weight of salt and then reduce the final products to maunds.

Example enclosed

a, b or 30 plus d or 50 = 80/2 or 40 length c d or 20/2 10 or half breadth to find vertical height

add 10 or half breadth to 20 or slant height A.D. total 30 Multiply by 10 which is the difference between half breadth and slant height. Product 300 Extract square root . 17 which is required vertical height. Now Multiply 40 or mean length by 10 or half breadth product 400 square feet Multiply by 17 or vertical height give 6800 cubic feet or cubical contents, Multiplied 25 seers rate cubic feet Result 4250 Maunds or weight of salt in heap The above rule is designed to estimate two-thirds of actual weight of salt in a heap and on this estimation the first payment for salt is made to the pit owners

टैरिफ बोर्ड ऑन साल्ट इन्डस्ट्री सन् 1929-30

Published as "OR LAEVIDENCES-Tariff Board on Salt Industry"

जवानी ब्रयान-सेठ गुलाबचन्द, जनरल साल्ट मर्चेन्ट शहर पचपदरा, जो के १२ दिसम्बर १९२९ को पचपदरा मे साहवान मिटर मकेयर और होयल के सामने लिये गये ।

- सभापति — आप यह व्यापार कितने अरसे से कर रहे हैं ?
- म गुलाबचन्द — पिछली तीन पुश्तो से ।
- सभापति — क्या पचपदरे मे ही ?
- म गुलाबचन्द — जी हा, जबसे मैं बालिग हुआ हूँ । मेरे बड़े भी इसके पहले से करते आये थे, इसी नमक का धंधा ।
- सभापति — आपके इस कूल व्यापार की क्या तादाद है ?
- म गुलाबचन्द — करीब २५० से ३०० गाडियें ।
- सभापति — क्या आप साभर मे भी कोई व्यापार करते हैं ?
- म गुलाबचन्द — जी नहीं ।
- सभापति — क्या आप खारवालों को कुछ पेशगी देते हैं ?
- म गुलाबचन्द — जी नहीं ।
- सभापति — क्या आप सिर्फ गवर्नमेंट का ही नमक खरीदते हैं ?
- म गुलाबचन्द — जी हा ।
- सभापति — आप इसको कहा पर बेचते हैं ?
- म गुलाबचन्द — सयुक्त प्रान्त, मध्य प्रदेश और बिहार मे ।
- सभापति — वहा तो सिर्फ थोडी तादाद मे नमक जाता है ।
- म गुलाबचन्द — वहा ज्यादा माग नही है, लडाई के वक्त से वहा कराची का नमक लेने लग गये हैं ।
- सभापति — कराची की बात छोडिये पचपदरे का बात कहिए ।
- म गुलाबचन्द — किराया ज्यादा होने से मुझको पुरवता नही है ।
- सभापति — मैं यह जानना चाहता हूँ कि सयुक्त प्रान्त और मध्य प्रदेश में, साभर का नमक ज्यादा पसंद किया जाता है या पचपदरे का ।

- म गुलाबचन्द - दोनो जगहों का नमक एक ही भाव विकता है। कई जगहों में पचपदरे का नमक महंगा विकता है।
- सभापति - राजपुताने में सांभर का नमक ज्यादा खपता है ?
- मः गुलाबचन्द - संयुक्त प्रान्त और मध्य प्रदेश में पचपदरे का नमक ज्यादा पसंद किया जाता है।
- म मेकीयास - हमने सुना है कि वहां सांभर के नमक की ज्यादा खपत है।
- मः गुलाबचन्द - मेरे तजुर्वे से मैं कह सकता हूँ कि सागर की तरफ पचपदरे के नमक की बहुत ज्यादा खपत है।
- सभापति - ग्राम तौर पर यह बात सच नहीं है कि जहां सांभर का नमक विकता है वहां पचपदरे का भी विकता है।
- म केकीयर - यह व्यापारियों के कहने की बात है ?
- सभापति - आप का क्या तुर्जुबा है।
- म मेकीयर - दरअसल मैं मुझे मालूम हुआ है कि बहुत से बाजारों में सांभर का नमक ज्यादा पसंद किया जाता है।
- सभापति - क्या पचपदरे के नमक से भी सांभर का नमक ज्यादा पसंद किया जाता है ?
- म मेकीयर - जी हां।
- सभापति - हाल में पचपदरे का नमक बहुत कम पैदा हुआ है। कुदरतन यह होता है कि व्यापारियों को वही नमक पसंद आएगा जो कि उसके मांग के माफिक तादाद में मिल जाय, इसी लिये वो पचपदरे का नमक बेचने की तरफ नहीं रहेगा क्योंकि उसको तसल्ली नहीं है कि वह इस उसको मिल जायगा ? क्या यह ऐसा नहीं है ?
- मः मुकीयर - जी हां।
- सभापति - वह पचपदरे के नमक के बजाय सांभर के नमक को पाने में ही मुनस्सर रहेगा क्योंकि गर्वनमेंट की पालिसी पचपदरे के नमक के बाबत हमेशा बराबर नहीं रहे है।
- म मेकीयर - पचपदरे की निकास सांभर से बहुत कम रही है।
- म गुलाबचन्द - इस बाबत एक और बात ध्यान देने की है यहां कोई क्रेडिट सिस्टम लागू नहीं है।
- मः गुलाबचन्द - मैं क्रेडिट सिस्टम रखना पसंद करूंगा।
- म गुलाबचन्द - जी नहीं मेरा अर्थ यह है कि क्रेडिट सिस्टम से ६ माह का व्याज बचाने का फायदा हो जाता है। मैं यह बतला देना चाहता हूँ कि रेल किराया गु जीसता साल से कम होने से हमने १२ लाख और उससे भी ज्यादा नमक किया है जब किराया ज्यादा था तो हम ज्यादा नहीं बेच सकते थे पहले तो सांभर के नमक की कीमत

पचपदरे के नमक से चढी हुई थी धीरे धीरे कीमतें बराबर कर दी गईं नतीजा यह हुआ कि ५ व ६ साल तक पचपदरे का नमक व्यापार बढ रहा ।

- सभापति — गवरनमेन्ट के हिसाब से पचपदरे और साभर के नमक मे एक रुपये का फरक रहा ।
- म. गुलाबचन्द — कुदरतन जब पेदाईश कम हुई तो कीमत मे ऊँचा पडा ।
- सभापति — मैडम से यह समझता हूँ कि वह इस वजह से हुआ कि पेदाईश कम होने पर भी गवर्नमेन्ट ने वो ही खर्चा रखा ।
- म. होयल — जी हा ।
- सभापति — अभी कीमत साभर के नमक की 5 आना और पचपदरे की ८ आना है ।
- म. गुलाबचन्द — सब बाजारो मे साभर और पचपदरे का नमक एक भाव बिकता है ।
- सभापति — अगर पहले की माफिक दोनो की कीमतो मे फरक होता तो पचपदरा का नमक ज्यादा बिकता ।
- म. गुलाबचन्द — जी हा ।
- सभापति — तो आप ने गुजरीता साल मे 12 लाख मन नमक निकाला ।
- म. गुलाबचन्द — जी हा ।
- सभापति — क्या आप साभर के माग पर पचपदरे का नमक दे दिया करते हैं या जुदा जुदा ।
- म. मेकीय — साभर की मागें यहा भेज दी गई हैं ।
- सभापति — तो कमी खरीददारो की हुई न की माग की ?
- म. मकैवर — १० लाख मन साभर का नमक बच गया और तमाम खरीददार वहा से यहा भेज दिये गये ।
- सभापति — तो खरीददारो की बढती से यह तो मतलब नहीं हुआ कि मुल्क के अन्दर नमक की मांग ज्यादा है ।
- मि. होयल — जी नहीं ।
- सभापति — मुल्क की माग जो कि अगस्त व सेप्टेम्बर मे १८ लाख की थी नवम्बर व दिसम्बर मे मे २० लाख की नही हुई ।
- म. होयल — जी नही ।
- सभापति — पचपदरे के बाबत गवर्नमेन्ट की क्या पॉलिसी है ?
- म. होयल — आप का मतलब आईन्दा नमक निकालने की या मामुली तौर पर, हमारी पॉलिसी जितना नमक बन सके, उतना ही बनाने की है ।
- सभापति — लेकिन वो कहता है कि वह ५० लाख मन दे सकता है ।

- म होयल — मेरा ख्याल है कि वह गलती पर है और बड़े ताजुब करने की बात है मेरे डिपार्टमेंट के किसी अफसर ने मपने में भी इतना नमक बनाने का मुमकिन नहीं समझा है ।
- म मेथीयास — अगर वो बता देवे तो तुम ले लोगे ।
- म होयल — आप मुझे उससे भी ज्यादा बनाने के लिये कह रहे हो जितनी के गवर्नमेंट ने तबबोज की है ।
- सभापति — अगर गवर्नमेंट यह कहती रहे कि वो उतना ही नमक निकलवा देंगे जितना कि पचपदरा दे सकता है तो यह बयान इन लोगों को २५ या ३० लाख खपाने में तरकीब दिलायगी और फिर भी यह लोग भ्रम में रहेंगे गवर्नमेंट के लिये यह बेहतर है कि हम उतना लेंगे न कि जितना कि तुम निकाल सकते हो । मैं यह नहीं कहता कि गवर्नमेंट का ख्याल गलत है या यह लोग गलती पर है । मैं सिर्फ यह ही कहता हूँ कि अगर गवर्नमेंट इन लोगों को कहे कि गवर्नमेंट उतना ही नमक खरीद लेगी जितना कि यह लोग निकाल सके और खयाल करलो कि यह लोग सब निकले तो हम हालत में गवर्नमेंट की क्या हालत होगी ।
- म होयल — मैं यह कहने के लिए तैयार नहीं हूँ कि गवर्नमेंट ५० लाख ले लेगी बल्कि यह इतनी तादाद में होना ख्याल नहीं किया जा सकता ।
- सभापति — जब गवर्नमेंट ने यह कहा कि वो उतना ही नमक ले लेगी जितना कि पचपदरा बना सके तो गवर्नमेंट को तखमीना बना लेना चाहिए ।
- म होयल — हमने पचपदरे की अच्छी मौसम में और जब तक के हर एक काम ठीक तरेह से होता रहे जैसे की मौसम ज्यादा खराब न होकर खारवाल किसी बहकाने वालों के फदे में न फसे और मजदूर लोग काफी तादाद में मिल सके उस हालत में - १२ व १८ लाख मन नमक पचपदरा को निकालने के काबिल समझे ।
- सभापति — आपका बहकाने वालों से क्या मतलब है ।
- म होयल — गुजिस्ता साल कुछ हद तक यह लोग बहकाने वालों के फदे में फस गये थे वे गवर्नमेंट की गतों से सतुष्ट न थे ।
- सभापति — बहकाने वाला कौन है ।
- मः होयल — वो ही सवाल है जो मुझमें आप पहले पुछ चुके हो बहकाने वाला की तसरी खेबड़े पर मेरे अफसरान ने भी थी कि जो सख्त काम तो कुछ नहीं करे और और गुल बहुत करे ।
- सभापति — मः गुलाबचन्द मैंने सुना है कि तुम ने हडताल के अन्दर कुछ हिस्सा लिया ।

- मः गुलाबचन्द - जी नहीं
- सभापति - तो क्या कोई हडताल नहीं थी ।
- मः गुलाबचन्द - जी नहीं ।
- सभापति - क्या हुआ था ।
- मः गुलाबचन्द - कुछ नहीं हुआ ।
- सभापति - मः स्ट्रेथी ने जिकर किया था कुछ हडताल हुई थी ।
- मः सुमेर चन्द - मी सी की वक्त में खारवाल रेटो में बढ़ती मागते थे मी स्कोट यहा आया और कुछ तय कर गया ।
- मः मथीयास - तब भी गुलाबचन्द का यह बयान गलत था कि कोई हडताल नहीं थी ।
- मः होयल - उसका क ना बिलकुल गलत था ।
- मः सुमेर चन्द - मी. सी ने मुझको यह लिखा था कि लोग तकलीफें दे रहे थे ।
- सभापति - क्या मः गुलाबचन्द उनमें से एक था ।
- मः गुलाबचन्द - जी नहीं
- मः सुमेर चन्द - उसने मुझे यह लिखा था कि खारवाल कुछ तकलीफ दे रहे हैं तब मेने अपने नायब को वहा भेजा और मी सी ने लिखा कि तकलीफ मिट गई है ।
- मः मथीयास - क्या काम सब वक्त चलता रहा ।
- सभापति - मी स्ट्रेथी कहता है कि हडताल १९२२-२३ में हुई ।
- मः गुलाबचन्द - उसको बोहत असर हो चुका है और जहाँ तक मे जानता हू कि कोई हडताल नहीं हुई थी ।
- सभापति - क्या तुम ख्याल करते हो कि वो उसका सिर्फ कयास ही थी ।
- मः गुलाबचन्द - होगा ।
- मः सुमेरचन्द - मी सी ने जैसे वकवे का जिकर किया था जो या २ साल पहले हुआ होगा ।
- सभापति - तब क्या हुआ ।
- मः सुमेरचन्द - उन्होंने हडताल करने की धमकी दी उन्होंने रेटो में बढ़ती मागी मी सी जो कि यहा सुप्रीडेन्ट था कहा कि रेटें बिल्कुल ठीक है, थोड़े अरसे के बाद मी स्कोट यहा आया और उसने ख्याल किया कि रेटें बहुत कम है और उसने रेटें बढ़ाने की सिफारिश की ।
- मि होयल - यह बिलकुल सही बयानात नहीं है- मः सुमेरचन्द क्या तुम उस वक्त यहा थे ।
- मः सुमेरचन्द - म स्कोट ने मुझसे बोला याऔर कहा था ।
- मि होयल - जो कुछ हुआ था यह था कि खारवाल अपदे नमक के बदले में जो रेटे गवर्नमेन्ट

से देने के लिए मुकर्रशं थी उसने वे राजी नहीं थे ।

- सभापति - क्या भाव था ।
- म. होयल - गवर्नमेन्ट ने १,६ से आना मन की एक सरीकी रेट मुकर्रब कर दी वे उससे ना खुश थे उन्होंने कहा कि रेट बहुत कम है और गवर्नमेन्ट के इस वजह से एतराज किया कि सिर्फ अवल नम्बर दोयम और सोयम नहीं मन्नूर करना चाहिए वो इस हुकम से ना खुश थे, और वो अपनी खानो मे काम करने से बिलकुल इन्कार हो गए, वह कुछ हफ्ते तक चलता रहा कुछ खारकालो ने काम करने का इकरार किया और काम किया लेकिन खानों मे से कुछ नकम नहीं निकला मुश्किल से उन्होंने अक्टूबर में काम करना शुरू किया और नवम्बर और दिसम्बर मे बहुत कम निकला, जनरल मैनेरल म. स्कोट ने उनके काम शुरू करने की बहुत तरकीब दिखाई और म. रेड डिप्टी कमिश्नर यहा आया और उनकी आखिरी तरकीब दिखाई इसने कोई वादा नहीं किया लेकिन उनको वह बतलाना कि कम मिलने रेटे पर भी काम करना अकलब दी है निस्पत के कुछ काम नहीं मिले, इस अमनायमे उसने यह सिफारस की के रेटे बढ जानी चाहिए और तीनकिस्म माल की तीन रेटे मिलनी चाहिए । यह मैंने सेन्ट्रल बोर्ड आफ रेवेन्यू को बड़ी जोरदार सिफारिस करके भेजा उसने माल लिया जब यह हुआ तब सब खारवालो ने काम करना शुरू किया ।
- सभापति - वजदूगीका डेयर अमुमन तोर पर क्या हिसाब पडता है ।
- म. होयल - अवल नम्बर के २ आने दोयम नम्बर के १. 9. आने और कीसम सोयम का १, ६ आना अमुमन तोर पर १ ६ आना ।
- सभापति - अमुमन तोर पर वे ३ पाई ज्यादा पा रहे हैं ।
- म. होयल - वो बहुत ज्यादा पा रहे हैं चु के उनको किस्म दोयम और सोयम पर कुछ नहीं मिलता था ।
- सभापति - तब तो बिलकुल हडताल नहीं थी ।
- मि. होयल - दूसरी तरह से वो हडताल ही थी
- म. मक्केवर - काम बिलकुल बंद था ।
- मि. सुमेरचंद- मैंने मिर्फ सुना था कि वह लोग कुछ तकलीफ दे रहे थे और मैंने मेरे प्रसिस्टेन्ड को बहा भेजा है ।
- सभापति - यहाँ पचपदरा मे बडे बडे व्यापारी कितने है ।
- म. गुलाबचन्द - २० आदमी जो के २०० गाडी या व्यापार करते हैं ।

- सभापति — उनको इतना घंघा बहा मिलता है, क्या तुम ताजे ईन्डेट पचपदरे के लेते हो या सांभर के बजाय पचपद्रे का माल दे देते हो ।
- म. मकेवर — हम सांभर की माग के बदले पचपद्रा का माल दे देते है ।
- सभापति — इन लोगों के पास कोई सांभर की मांग नहीं है यह अपना घंघा कैसे चलाते है ।
- म. गुलाबचंद — हम सिर्फ सांभर की माग खरीद लेते है और व्यापार करते है ।
- सभापति — तुमको कितना मुनाफा देना पडता है ।
- मि. गुलाबचंद — एक गाडी के पीछे ४० रुपये हाल में फी गाडी के पीछे ५६ रुपये मुनाफा देता हू मुझको सिर्फ २ या ३ रुपये कमीशन मिलता है जो कि मे देहाती खरीददारो से पाता हू ।
- सभापति — क्या पचपद्रे के बावत मे कोई तह हुई पालीसी है म, होयलक्या तुम सांभर की माग के बदले पचपद्रे का नमक वेचते हो या और कुछ ।
- मि. होयल — हम पचपदरा की माग बहुत ही जल्दी वापस खोलना चाहते है ।
- सभापति — सांभर से बिलकूल खुद मकतीयार ।
- मि. होयल — जी हां ।
- सभापति — क्रेडिट सिस्टम के बारे मे क्या कापका विचार यहा चलाने का है ।
- मि. होयल — हम 5००० मण क्रेडिट सिस्टम रखेगे हम ने थोडी सी तादाद ही मुकरर की है क्योंकि खानो मे नमक की निकासों कम थी ।
- सभापति — 5000 को हद किस गरज से रखी गई थी ।
- मि. होयल — सांभर के तुजरवे से मालूम हुआ की क्रेडिट से सौदा करना बेहद तक पोंहच गया था इसलिए मैंने यह तजवीज सोची के इतनी ज्यादा तादाद से सौदा नहीं करना चाहिए क्योंकि हाजिर माल थोडा ही था ।
- सभापति — वो सिर्फ १८ से 20 गाडी तक ही होगा ।
- मि. होयल — जी हां ।
- सभापति — म: गुलाबचंद तुमको ज्यादा क्रेडिट नहीं मिलेगा ।
- म. गुलाबचंद — पहले मुझको कोई क्रेडिट नहीं मिला था और साहब कमीशनर से दरखवास्त करने पर मुझको ५००० को क्रेडिट मिला ।
- सभापति — दीवानचंद जैसे शक्कों को क्रेडिट दिया जावे तो तमाम पचपद्रे का माल ले लेंगे ।
- म. गुलाबचंद — मैं यहा रहने वाला आदमी हू और मुझको क्रेडिट मिलना चाहिए ।
- सभापति — अगर रामविलास या दीवानचंद की क्रेडिट पिया जाय तो वो लोग सब माल खरीद

- लेगे और तुमको कुछ नहीं मिलेगा वो लोग सब १२ लाख मरग लेने गे ।
- मु. गुलाबचंद - मेरी प्रार्थना यह है कि सौंभर के आदमी को पचपट्टे पर फेंकट नही मिलना चाहिए ।
- सभापति - मैं तुमसे दलीया के बाबत एक सवाल पूछना चाहता हूँ । क्या तुमने दलियार के नमक का कभी कोई व्यापार किया था ।
- म. गुलाबचंद - जी हा जब क लडाई के वक्त मे नमक का भाव तेज था ।
- सभापति - तुमने जितना हटाया ।
- म. गुलाबचंद - ५० गाडो ।
- म. मेथीयास - तुमने कहा पर हटाया ।
- म. गुलाबचंद - भोपाल और सयुक्त प्रदेशों में ।
- सभापति - क्या रेल से ।
- म. गुलाबचंद - जी हाँ ।
- सभापति - क्या तुम कुछ कराची से कलकत्ता ले गये थे ।
- म. गुलाबचंदजी - जी हा करीब १२,००० मरग पहले पहल मेने ही कलकत्ते के अंदर यह नमक बेचा था मैंने यह जे मेहता से खरीदा ज्योही मैंने उस को कलकत्ते में उतारा कलकत्ते के समस्त व्यापारियों ने देखा कि नमक कराची से आ गया है उन्होंने भाव घटा दिए ।
- सभापति - उसको कितने साल की मुदत हुई ।
- म. गुलाबचंद - सिर्फ गत साल ही ।
- सभापति - दलियार के नमक ने बारे में कुछ जानना चाहता हूँ ।
- म. गुलाबचंद - इस वक्त के सरमीयान मे मैंने कोई दिखलाया का नमक कलकत्ते नहीं भेजा मैंने सिर्फ नमक लिया और सब बड़े-बड़े व्यापारियों को दिखलाया उन्होंने कहा कि वो अच्छा है और अगर देने की गारंटी की जाय तो वे बेच सके गे ।
- सभापति - तुमने नमूने पसंद किए और ले गए ।
- म. गुलाबचंद - गवर्नमेंट सुप्टेन्डेन्ट ने पसंद किए मुजे दे दिए ।
- म. मेथीयास - क्या तुम दलियार का नमक बेच सकोगे ।
- म. गुलाबचंद - अगर नमक बोम्ब में चढाया जाय और मेहसूल पोचने के स्टेशन पर दिया जाय जो मैं नमक खरीद सकूंगा ।
- सभापति - क्या तुम दलीयार का नमक व्यापारियों के माफ़ खरीदोगे या गवर्नमेंट से परवारा ।

- म. गुलाबचन्द - गवर्नमेंट से परवारा लेंगे, सीधे कमीशनर। यहाँ खारवालों के माफिक वहाँ मजदूर लोग काम करते हैं यह इन की किस्ते हैं और फायल के अंदर सब लिखा पड़ी मौजूद है (फायल दिखलाई) आना 5 कारखानों से रेल तक चढ़ाने की कीमत होती है।
- सभापति - क्या तुम ऊँटों पर लाते हो।
- म. गुलाबचन्द - जी हाँ मैं सीधे के कमीशनर से मिला था और उसने मुझे यह कहा कि अगर 3 लाख से ज्यादा नमक खरीदू तो सब नमक मुझको मिल जाएगा और मे तुमको क्रेडिट भी दिलवा दूंगा और तुम को निकालने के चारजेज के सिवाय और कोई चारजेज नहीं देने पड़ेंगे।
- सभापति - नमक की कीमत पाई ९ है और अमलेक का खर्चा २ जाना ३ पाई हैं अगर यह चारजेज हटा दिए तो क्या तुम ज्यादा नमक बेच सकोगे।
- म. गुलाबचन्द - ले जाने की किमत रेल तक ५ आने हैं और अगर मेरे लिए खासतौर से रेट की कमी हो जाय जैसे कि साभर और पंचपदरे की हैं, मे बहुत ज्यादा नमक बेच सकूंगा।
- सभापति - यह जोधपुर रियासत की हद में नहीं है।
- म. गुलाबचन्द - लेकिन रेल का स्टेशन जोधपुर रेलवे पर है।
- सभापति - गवर्नमेंट सरकार उस माल का मालिक हैं।
- म. गुलाबचन्द - जी, हाँ।
- म. मेथीयास - यहाँ मे-पीथोरो कितने फामले पर हैं।
- सभापति - वा करीब २०० सौ माल के होगा।
- म. मेथीयास - यहाँ धागेनारो कितनी फामले पर होगा।
- म. गुलाबचन्द - करीब १५ मील के।
- सभापति - मीलकीयत गवर्नमेंट की है ये रेलवे जिस हिस्से में निकलती है जोधपुर रियासत की है इस को बढ़ाने के लिए मेरा खयाल है कि तुमको रेलवे बोर्ड की इजाजत हासिल करना होगा।
- म. सींग - हम रेलवे बोर्ड को इजाजत देने की तारकीब व दिलायेंगे।
- सभापति - यह तुम्हारी हद नहीं है।
- म. सिंह - हम हमारे खुद के हद में वगैर रेलवे बोर्ड की मजूरी के रेल नहीं बना सकते।
- सभापति - यह एक तुच्छ बात है क्योंकि फासला सिर्फ १४ या १५ माईल का है तथा रेलवे बोर्ड पैसा खर्च करे या आप पैसा खर्च करे इसमें किसी के हद में नुकसान नहीं है।
- म. सींग - मैं यह नहीं जानता आया दरवार गवर्नमेंट सरकार की हद में रेलवे बनाना मुनालिव समझेगे।
- सभापति - वो एक किता की साईडिंग होगी।
- म. सींग - जी हाँ।

अंग्रेजों के विरुद्ध मारवाड़ का नमक आन्दोलन

— प्रो पुष्कर चद्रवाकर

नौकायतन, अहमदाबाद

डा मदनराज डी मेहता जोधपुर विश्व विद्यालय में हिन्दी भाषा के प्राध्यापक तो हैं ही पर साथ ही साथ जोधपुर के एक भावनाशील सज्जन विद्वान नागरिक भी हैं। हमारे बीच का प्रेम तन्तु पाँच वर्ष पूर्व बन्धा था जो आज अत्यन्त गाढ़ा हो गया है और इसी से जब भी मैं जोधपुर जाता हूँ तो उनका मुझे अपने घर पर ले जाने का प्रेमाग्रह रहता है और सम्पूर्ण परिवार के साथ बैठकर मेवाड़ मारवाड़ के जन जीवन के सम्बन्ध में खूब गहरी वार्ताएँ चलती हैं इन वार्ताओं में हमारा भाषा माध्यम भी गुजराती रहता है।

कुछ दिन पूर्व मैं अपनी पत्नी के साथ जोधपुर गया था। तो डाक्टर मदन ने मुझे रात्रि भोजन के लिए एक दिन न्यौता दिया था। उस दिन पूरे दिवस मैं जोधपुर में भटकता रहा व दोपहर की घूष अत्यन्त प्रचण्ड व उग्र थी इससे मेरे यजमान डा महावीरसिंह गहलोत के निवास पर जाकर ज्योही मीने सहजरूप से थकान उतारने का प्रयत्न किया तो इन्द्र देव ने अत्यन्त कृपा पूर्वक वरसना प्रारम्भ कर दिया। मारवाड़ की भूमि पर इन्द्र कृपा एक त्यौहार हुआ करता है पर इस वर्ष मुखद वर्षा हुई। मारवाड़ जक्शन से हमें हरियाली घरती को देख अत्यन्त प्रसन्नता हुई थी कि यहाँ हमने ऐसे सौभाग्यपूर्ण वर्ष में मा-व-ड की भूमि पर पग रखा।

हमारी यह श्रद्धा डा मदन जी के घर पर फलवती बनी। फिरमि-फिरमिर मेघ वरम रहा था और इसलिए लगभग डेढ़ घण्टा हम इनके गृहा रहे। और वही डाक्टर भडारी, प्रो टाक जैसे अन्य अध्यापकों में भी भेंट हुई क्योंकि विश्व विद्यालय मिण्डिकेट के चुनाव चल रहे थे। पर यही श्रीमान चम्पालाल जी सालेचा का परिचय हुआ जो मेरे लिए अत्यन्त सुखद बना क्योंकि डा मदन मेहता ने मुझे परिचय करवाते समय बताया कि श्री चम्पालाल जी के पिता मरुभूमि के एक वीर पुरुष हैं।

डा मदन जी, मुझे आगे परिचय करवाते हुए बताया कि सेठ गुलाबचन्द जी आज तो अत्यन्त वृद्ध हैं व लगभग १०० वर्ष की किनार पर हैं लेकिन मारवाड़ की भूमि पर रणभूमि में प्रदर्शित करने जैसी ही ताकत के वे एक समय योद्धा थे। पचपद्रा के वीर भामाशाह थे।

मैंने योद्धाओं की अनेक बातें सुनी हैं ऋग्वेद काल से ले कर मन् १९५७ की क्रांति तक, नगी तलवार लेकर युद्ध में अपना जौहर दिखाने वालों के प्रति मुझे अब कोई खास आकर्षण नहीं रहा लेकिन जब मुझे पता लगा कि गुलाबचन्दजी ने नमक के विषय में अंग्रेज सत्तनत के विरुद्ध जोधपुर राज्य में सघर्ष चलाया था तो मेरे मुह ने महज प्रश्न निकला 'कब' ?

महात्मा गांधी के नमक सत्याग्रह के पूर्व की यह बात है। अपने देश का इनको पहला नमक सत्याग्रही मानना चाहिये नमक सघर्ष का अंगुवा। मैं जिनके पिताजी की बात कर रहा हूँ उसके विवरण को छोड़ कर श्री गुलाबचन्दजी के विषय में सेठ श्री चम्पालालजी से प्रश्न पूछने लगा। श्री चम्पालालजी कुटुम्ब के विषय की बात पूर्ण विवेक व समय के साथ कहने लगे। उन्होंने बताया मेरे पिता बचपन में भोपाल में रहते थे वहाँ प्रारम्भिक जीवन में जैन समाज के छोटे-मोटे कार्य करते व शिक्षण प्रवृत्ति में भाग लेते। लेकिन ईसवी सन् १९१६ में वे पचपद्रा आये।

इस रात्रि मेरे पान समय की कमी थी फिर-मिर फिर-मिर वर्षा हो रही थी मेरे यजमान डा० गहलोत की कोठी पर लगभग ढाई किलोमीटर दूर रात के १० बजे मुझे जाना था इसलिये मैं अधिक समय नहीं रुक सका पर मेरे चित्त में सत्याग्रही वीर योद्धा सेठ गुलाबचन्दजी के जीवन में गहरे उतरने की तीव्र इच्छा जागी।

श्री चम्पालालजी विवेकी निकले और मुझे अपनी कार में डा० गहलोत की कोठी पर छोड़ गये लेकिन हमारे बीच कार में श्री गुलाबचन्दजी विषयक बातचीत हुई।

पचपद्रा ग्राम का राजन्याय व मारवाड के विशिष्ट प्रकार का महत्व है पानी की भयंकर कमी वाला गांव माना जाता है। रेन के टीलो के बीच यह जल विहीन ग्राम है मानव को पीने को घी मिल सकता है पर यहाँ पानी नहीं। अब भी पानी के सम्बन्ध की स्थिति विशेष सुलभी नहीं, हा खारा पानी उपलब्ध है पर मीठे पानी के विषय में तो खूब मुश्किल की स्थिति इस प्रदेश की है। खारे पानी घरती में बहलता होने के कारण यहाँ एक विशिष्ट प्रकार का नमक उद्योग जन्मा है और गुलाबचन्दजी जैसे भूमिभक्तों ने उसे विकसित किया है।

ईसवी सन १८७९ में ब्रिटिश सरकार ने मारवाड में काम कर रहे ७० नमक केन्द्रों को अपनी कुटिल नीति का शिकार बना बन्द करवाया। उन ७० में से ७ बाकी रहे थे उन केन्द्रों को बन्द करने का जब डमी मन्त्रि के अन्तर्गत निर्णय किया तो सेठ श्री गुलाबचन्दजी की आत्मा में विद्रोह की आवाज उठी ब्रिटिश सरकार की यह नीति गरीब खारवालों की रोटी छीन लेगी व नमक जैसे प्राकृतिक पैदावार को छीनकर देश को अमहाय बनाने की अ ग्रेज नीति के श्री गुलाबचन्द विरोधी बने।

डा० गहलोत की कोठी आई व कार की गाँत रुकने के साथ ही हमारी बातों ने भी विराम किया दूसरे दिन प्रातः मिलने की बात निश्चित हुई।

दूसरे दिवस प्रातः पुराने जर्जरित कागजों में भरी फाड़ली का ढिग लेकर श्री चम्पालालजी, गहलोतजी की कोठी पर उपस्थित हुए। हमारी वार्ता का क्रम आगे चला 'मेरे पिताजी ने कुटिल अ ग्रेज नीति का विरोध करने का निश्चय किया और जब जोधपुर राज्य के दीवान को उन के इस निर्णय की जानकारी मिला तो उन्होंने व्यक्तिगत तौर पर कहलवाया कि आप को हमारा आन्तरिक सहयोग रहेगा आप यह लड़ाई शुरू कर चालू रखें।'।

तत्पश्चात् अत्यन्त माहस के साथ गुलाबचन्दजी मोर्चे के अकेले सेनानी बने। नीति का विरोध करने हेतु स्थान स्थान से जनता के हस्ताक्षर करवा ब्रिटिश अधिकारियों को मेमोरण्डम भेजने लगे तो नीति निर्धारण कर्ता अधिकारियों ने उल्टी हवा पैदा की। खरीददारों को कहने लगे कि विदेशी नमक के मुकाबिल यह नमक हल्के

प्रकार का है इस पर श्री गुलावचन्दजी नमक का एक स्टोमर (जहाज) भर कर कराची से कलकत्ता ले गये और पचपदरा कच्छ इत्यादि का नमक किननी उत्तम कोटि का है इसकी जानकारी करवाने लगे। इस पर अंग्रेजों के दलान्ते ने यायातित नमक के भाव गिरा डाले जिससे कि पचपदरा का नमक बाजार में न टिक सके।

इसमें गुलावचन्दजी के क्रोध का दावानल जबरदस्त भस्म उठा और उन्होंने ब्रिटिश सरकार की निम्न-स्तर की राजनीति का भड़ा फोड़ने का निश्चय किया। श्री घनश्यामदाम विडला सगेने प्रमुख उद्योगपतियों को भी नमक सबधी नीतियों की जानकारी दी। इस पर अंग्रेजों ने कर व्यवस्था पर विचारार्थ एक कमीशन नियुक्त किया जिसने नमक उद्योग हेतु टैरिफ बोर्ड की स्थापना करने का सुझाव दिया लेकिन अंग्रेज सरकार ने उस तरफ ध्यान नहीं दिया इसकी पुनः गुलावचन्दजी व अन्य उद्योग मस्याओं की ओर से मौखिक व लिखित जबरदस्त माग की गई व नमक के मजदूरों ने एक बड़ी हड़ताल की जिससे घबरा कर अंग्रेज सरकार ने इन मजदूरों की मजदूरी में वृद्धि कर दी, इसमें भी अंग्रेजों की कुटिल नीति कार्य कर रही थी। ब्रिटिश सरकार ने दूसरा प्रचार शुरू किया कि पचपदरा की उत्पादन क्षमता कम है, इसे गुलावचन्दजी ने नई खाने खुदवा कर ब्रिटिश नीति के झूठ का चुपचाप हिसाब लिया। अंग्रेजों की ओर से अधिकारियों ने प्रचार शुरू किया कि इस नमक के बाजार में माग नहीं है। इसी समय सिन्ध के नमक के, दलियार व धोरोनारो नाम के दो नमक केन्द्रों को बन्द करने की हलचल शुरू हुई तो गुलावचन्दजी ने मजदूरों के पक्ष में जाकर यह मामला भी हाथ में लिया।

नमक के उत्पादन को ऐसी विषय स्थिति ब्रिटिश सरकार ने जानबूझ कर उपस्थित की थी जिससे कि आयातीत नमक की माग देश में बढ़े। जिस समय भारत के नमक उद्योग पर अंग्रेजों ने प्रहार आरम्भ किया तो गुलावचन्दजी ने इम्पीरियल गेजेटियरम व अन्य अनेक ऐतिहासिक ग्रन्थों के आधार पर नमक के सम्बन्ध का पूर्ण विवरण तैयार कर सरकार की नीति का भण्डाफोड़ किया।

अंग्रेज व्यापारी जहाजों के सतुलन हेतु उसमें पत्थर भरकर भारत लाते थे उनके स्थान पर यदि नमक लाया जाय तो उसमें आमदनी हो सकती है इसी दृष्टि से अंग्रेजों ने नमक के विषय में यह नीति अपना रखी थी। भारतीय मजदूर यदि भूखें मरे तो इसकी चिन्ता अंग्रेज लाट साहबों को नहीं थी।

यह पूर्ण नीति जब प्रकट की गई तो अंग्रेजी सत्ता ने माल्ट मर्वे कमीशन का गठन किया। इस कमीशन के सम्मुख मेठ श्री गुलावचन्दजी नमक के उत्पादकों व मजदूरों के प्रतिनिधियों के साथ गये व भारतीय नमक की श्रेष्ठता व योग्यता सिद्ध करवा दी। पचपदरा का नमक क्षेत्र देश के एक कोने में पड़ा था जिससे दूरी के कारण अधिक रेलभाड़े के फलस्वरूप महंगा पड़ता था जिससे रेल भाड़े में कमी की माग और पचपदरा के नमक की श्रेष्ठता पर कलकत्ता के तत्कालीन पत्रों में अनेक लेख छपवाये। इस आन्दोलन से अंग्रेज सत्ता हैरान हो गई और मि० स्ट्रेथी आई० सी० एस० का एक सदस्यीय कमीशन की उत्पादन की जाच हेतु नियुक्त किया। मि० स्ट्रेथी ने स्पष्ट अभिमत दिया कि भारत में नमक का उत्पादन रोकना योग्य व हितप्रद कार्य नहीं है इस पर भी यदि ब्रिटिश सरकार उत्पादन केन्द्रों को चालू रखना न चाहे तो उसे ऐसी नीति अपनानी चाहिये कि उद्योग अपनी मोत मर जाय।

नमक का यह आन्दोलन पाँच वर्ष तक चला और जो महात्मा गांधी के नमक सत्याग्रह की आधारशिला सिद्ध हुआ।

सेठ श्री गुलाबचन्द अभिनन्दन ग्रंथ

खण्ड ३

कृतित्व

संपादक • पुखराज आर्य



सेठ गुलाबचंदजी सालेचा

भगीरथ की तपश्चर्या — पचपद्रा की पानी समस्या

—श्री जसराज चौपड़ा



मारवाड़ की जल समस्या का पचपद्रा एक अतिरेक स्थल गिना जा सकता है । मारवाड़ की ठेट रेगिस्तानी हकूमतो मे बाड़मेर, शिव, शेरगढ, पचपद्रा व साचोर थे । बाड़मेर व साचोर अपने गहरे कुओ से अपनी जल आवश्यकता पूरी करते थे शिव की कुल आवादी ही ५० - ६० घर की थी व वहाँ काफी बडा तालाव है, जो उतनी आवादी हेतु पर्याप्त था । शेरगढ भी तालाव व कुओ दोनो प्रकार से अपनी आवश्यकता पूरी करता था पर पचपद्रा चू की नमक का श्रोत था अत कुओ की वहा सभावना ही नही थी । यद्यपि तालाव वहा पर पर्याप्त मात्रा मे बने हैं पर आवादी व बनजारा व्यापार के कारण पशुओ के भारी आवागमन से होली अथवा फाल्गुन के बाद चार मास मे पानी की कमी से वहा अत्यत दयनीय दशा हो जाती थी । चू की नमक व बनजारा व्यापार के कारण व्यापार व मजदूरी का एक बडा श्रोत पचपद्रा मे था अत इस भौगोलिक नैसर्गिक न्यूनता के होते हुए भी लोग यहा बडी मात्रा मे बसे व किसी समय मारवाड़ का यह बडा व्यापारिक केन्द्र व मडी था ।

इस कमी को पूरा करने हेतू धार्मिक प्रवृत्ति के बनजारो व जनता के लोगो ने पचपद्रा के चारो ओर तालावो की भरमार लगा दी थी व पचपद्रा चारो ओर से बडे बडे तालावो से घिरा है । नाडी, जुनानाडी, गुयानाडा, मडापुरा का तालाव, वजरानाडा, भीलानाडा, गुलावसागर चिढाणी तालाव, अमृतीया, हरजी, नया तालाव इत्यादि प्रमुख बडे व अनेक छोटे तालाव है । पचपद्रा के चारो ओर जाने वाले आठो मुख्य भागो पर पानी के टाकिये व प्याउए हैं । जुना नाडी तालाव घाटों से बंधा, पोलो व सीढीयो वाला पश्चिम मारवाड़ मे अपनी तरह का एक ही तालाव है जो अपने किनारे मन्दिरो की अनोखी छटा रखता है व सावन भादो मे जहा मेलो की भरमार रहती है । पूर्व मे इसके ठीक दक्षिण की ओर जहा बनजारो की ताली थी, जहां वर्षा के मौसम मे बनजारे अपने बच्चो के शादी - व्याह करने आते थे । अनेक घुमक्कड जातिया पचपद्रा अपने त्यौहार या एकत्रिकरण अथवा शादियो का स्थान मानते थे जिनमे प्रमुख देशी व वामणीयें भाट, जोगी, सासी कालवेलिये, गवारियें, राव इत्यादि हैं पर वही तालावो का नगर पचपद्रा होली के बाद विपरीत दृश्य प्रस्तुत करता था । अच्छी स्थिति के लोग अपने घरो मे ऊट रखते

थे जिन पर परवालो से जसोल, वालोतरा, रामसीन मूगडा इत्यादि से पानी मगाते थे । मिट्टी के माटो में पीने का पानी लोग संग्रह करते व २-३ महीने तक काम चलाते थे । साधारण स्थिति का व्यक्ति भर गर्मी में भी स्नान का नहीं सोच सकता था । औरते अपने सिर पर पीने का पानी १०-१३ किलोमीटर दूर वालोतरा, जसोल रामसीन, मुगडा, वीटूजा इत्यादि स्थानों से लाती थी । आसपास के ग्रामों की कन्याएँ भगवान से प्रार्थना करती थी कि उनके पिता उन्हें पचपद्रा में नहीं व्याहे, ऐसी आम धारणा प्रचलित थी । हर प्रातः को पचपद्रा के बाजार में वैलगाडियो पर पानी बेचने वालों का बाजार लगता । अलग अलग दर थी । लोग हर स्थान के पानी को चूल्हों में चखकर पानी का मोल जोख करते थे । मंडापुरे के तालाब में खारे पानी की बेरिया थी जहाँ ताले पड़े रहते, पहरें दार सोते । जाति अनुसार बेरियों पर लाइन लगती । फिर भी हर रोज ताले टटना, झगड़े होना, सिर पूटना, पानी चोरी जाना इत्यादि आम बात थी । सरकारी कर्मचारियों हेतु सरकारी ठेके से राशन से पानी, वालोतरा या जसोल से मगवा कर दिया जाता था । कभी बिना मोसम की कुछ वृद्धि भी पड़ती तो उस गंदे पानी को घर ले जाकर संग्रह करने भीड़ पड़ती । कटोरियों, से गढ़ों से पानी एकत्र कर उसे घर ले जाकर जितने दिन चला सकते काम चलाते । चूंकि भूमिगत पानी खारा था और वह भी इतना खारा कि नाडी तालाब में जहाँ ८-९ महीने साधारणतया पानी रहता था, पानी समाप्त होने के तीसरे दिन भी बेरी खोदने पर, इतना खारा निकलता कि उसे मुह में डालना मुश्किल था ।

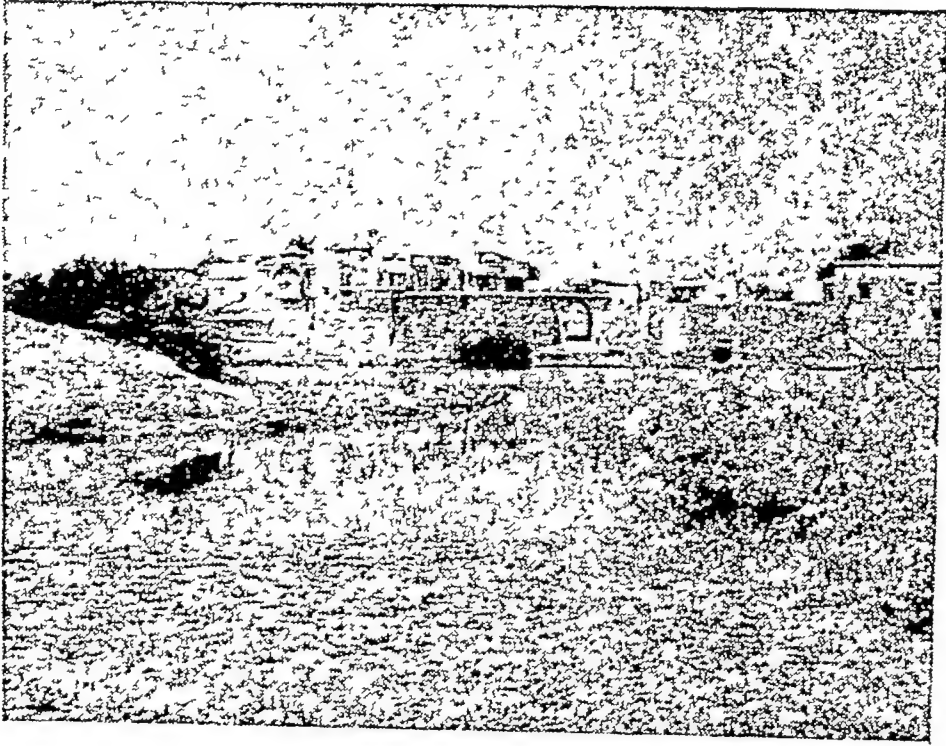
पचपद्रा से चिढाणी २ मील दूर बिना आवादी का गांव है, जहाँ महादेवजी का मंदिर है व एक टाका पहले बना हुआ था, व दूसरा सेमपूरीजी नाम के साधु ने पैसा इकट्ठाकर सन् १९३२ के आस पास बनवाया था । ज्योही गांव के तालाबों का पानी समाप्त होता इन मंदिरों के पुजारी इस पानी को बेच कर अच्छी आमदनी करते थे पर यह पानी भी लगभग १५ दिन ही चलता था । १९३० से १९३८ तक में पचपद्रा में पानी के टाकों की संख्या में बहुत वृद्धि हुई व १९३९ तक यह संख्या ७०-८० तक पहुँच गयी थी ।

सेठ गुलाबचंद जी के पूर्वजों में उनके पितामह सेठ सागरमल जी ने व गुलाब नाम के एक धनवान बनजारे ने मिलकर एक तालाब खुदवाया था जो उन दोनों के मिश्रित नाम गुलाब सागर नाम से प्रसिद्ध हुआ । सेठ गुलाबचंदजी के पिता सेठ हजारी मल जी ने नाडी तालाब के दक्षिण की ओर एक कुआ अत्यंत उत्साह से खुदवाया था । जो काफी गहराई तक खोदा गया और उसमें कुछ मीठा पानी भी आया पर चूँकि पानी की मात्रा बहुत कम थी अतः पानी की सतह के नीचे पत्थर तुड़वाया गया । परन्तु पत्थर के तोड़ते ही पानी इतनी द्रुतगति से आया कि काम करने वाले बड़ी कठिनाई से बाहर खींचे जा सके व सभी औजार अंदर ही छूट गए पर इस कुएँ के बाहरी औजार अब भी रखे हैं । यह पानी इतना खारा था कि चिड़िया भी चोंच भरले तो मर जाय । अतः कहीं तालाब का पानी खराब न हो जाय इस भय से इसे पटवा दिया गया । पचपद्रा के नाडी तालाब पर बड़ा लाखेटा इस कुएँ को पटान है ।

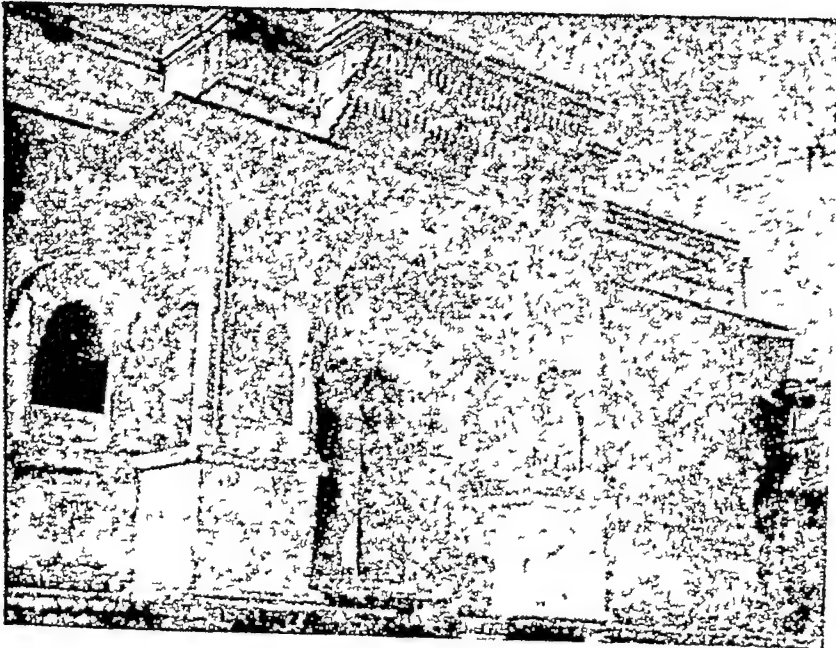
पचपद्रा के नाडी तालाब के "छोटे लाखेटा" के सबध में भी एक किवदन्ती प्रसिद्ध है। कहते हैं यहा एक वावडी थी। गौरी ईशर के मेले के दिन इस "वावडी" पर गौरी ईशर को पूजन के लिए लाया गया। उन दिनों में शासक वर्ग में विरोधियों के, एक दूसरे के, "गौरी ईशर" हर लाने की स्पर्द्धा रहती थी। उसी के अतर्गत इन मूर्तियों को हटाने विरोधी गुट आ पहुँचा तो लोगों ने और कोई रास्ता न देख गौरी ईशर को "वावडी" में डाल दिया। चूँकि गौरी ईशर की समाधि के कारण वह स्थान पवित्र हो चुका था इसलिए इस वावडी को पाट दिया गया और वहाँ जो टीला है उसे "छोटा लाखेटा" कहते हैं। ऐसा लगता है इस किवदन्ती ने ही सेठ हजारीमल को कुआँ खुदवाने की प्रेरणा वावडी के समकक्ष मीठे पानी की आशा से दी होगी। यदि कोई मीठे पानी की धारा या "सेड" है भी तो वह केवल ऊपर व अत्यंत सकडी व छोटी है। आज यह मात्र खोज का विषय है।

संवत् १९५६ (१८९९ ई०) में मारवाड में भयंकर अकाल पड़ा। उस अकाल के समय पचपद्रा की पानी समस्या हल करने हेतु लूनी नदी के किनारे जानीयाना के पास एक बाध बनाया गया व जानीयाना से पचपद्रा तक लगभग ५ फीट गहरी एक नहर खोदी गई। इसके द्वारा उस पानी को रामसीन व मूंगडा के पास से होते हुए पचपद्रा के वर्तमान रेल्वे स्टेशन के पास एक अन्य बाध बनाकर उसमें छोड़ा गया। संवत् १९५७ में अत्यधिक बारिश के कारण यह दोनों कच्चे बाध ढह गये पर यह नहर व बाध के अवशेष आज भी मौजूद है। इसके पश्चात् ३ साल लगातार अच्छी वर्षा के रहे। तत्पश्चात् पुन कुछ वर्ष लगातार अकाल के आए ऐसे ही किसी वर्ष (१९१२-१३ ई०) में, पचपद्रा में नमक का व्यापार करने वाले सेठ तुलसीदास अग्रवाल (जो जोधपुर में "लूणवाले" सेठजी के नाम से प्रसिद्ध रहे हैं) के मस्तिष्क में बालोतरा से पचपद्रा नल द्वारा पानी लाने का विचार आया। उन्हें इस का ध्यान शायद जोधपुर में प्रारम्भ हो चुकी नल व्यवस्था के कारण आया हो। वैसे तब तक रेल इंजनों के पानी हेतु, स्थान-स्थान पर कुओं पर भाप इंजन भी लग चुके थे। उनका यह विचार पूर्णतया व्यापारिक था व उन्होंने इस हेतु बालोतरा में नदी के किनारे रेल्वे के कुएँ के पास ही, एक कुआँ खुदवाया जो आज भी तुलसीदास का बेरा कहलाता है। वहाँ से पाईप लाईन द्वारा पचपद्रा की दादावाडी के पास एक बनावट गये हौज तक पानी लाए। वहाँ से पानी जनता को कीमत में बेचने की योजना बनाई थी। कुछ विधि का विधान ही कहना चाहिए कि इस नल योजना के पश्चात् लगातार तीन वर्ष तक किसी वर्ष पचपद्रा के तालाबों में पानी की कमी नहीं आई। वैसे भी केवल तीन मास हेतु पानी सप्लाई करने की कोई योजना आर्थिक दृष्टि से व्यावहारिक नहीं हो सकती थी क्योंकि शेष ९ माह का व्यवस्थापक व्यय बहुत भारी हो जाता। इसी समय सन् १९१४ का महायुद्ध शुरू हो गया। नलों के दाम अचानक बहुत तेज हो गये व सेठ तुलसीदास ने अपनी लागत पर होने वाले नुकसान से बचने हेतु वे नल उखड़वा कर, बेच कर अपनी लागत लाम सहित बसूल कर ली। पचपद्रा का हौज व बालोतरा का कुआँ व मार्ग के लाईन के सकेत आज भी मौजूद है। इस प्रयत्न की असफलता ने पचपद्रा की जल समस्या को वैसा ही बनाए रखा।

पचपदरा : चित्रों में



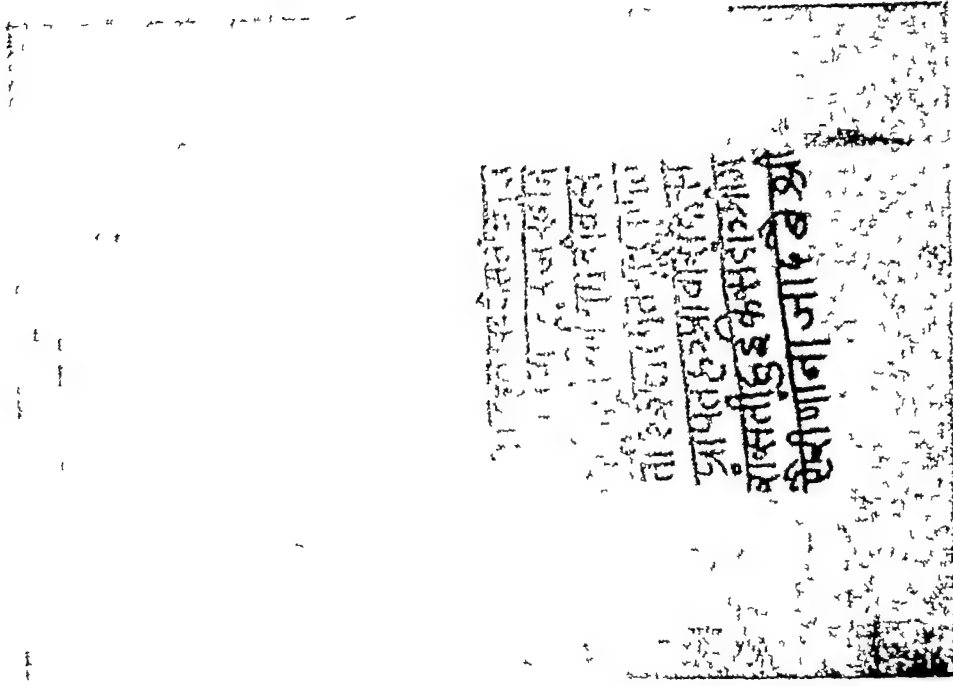
पचपदरा के नाडी तालाब पर घाट व मन्दिर



रामदेवजी का प्राचीन कलात्मक मन्दिर

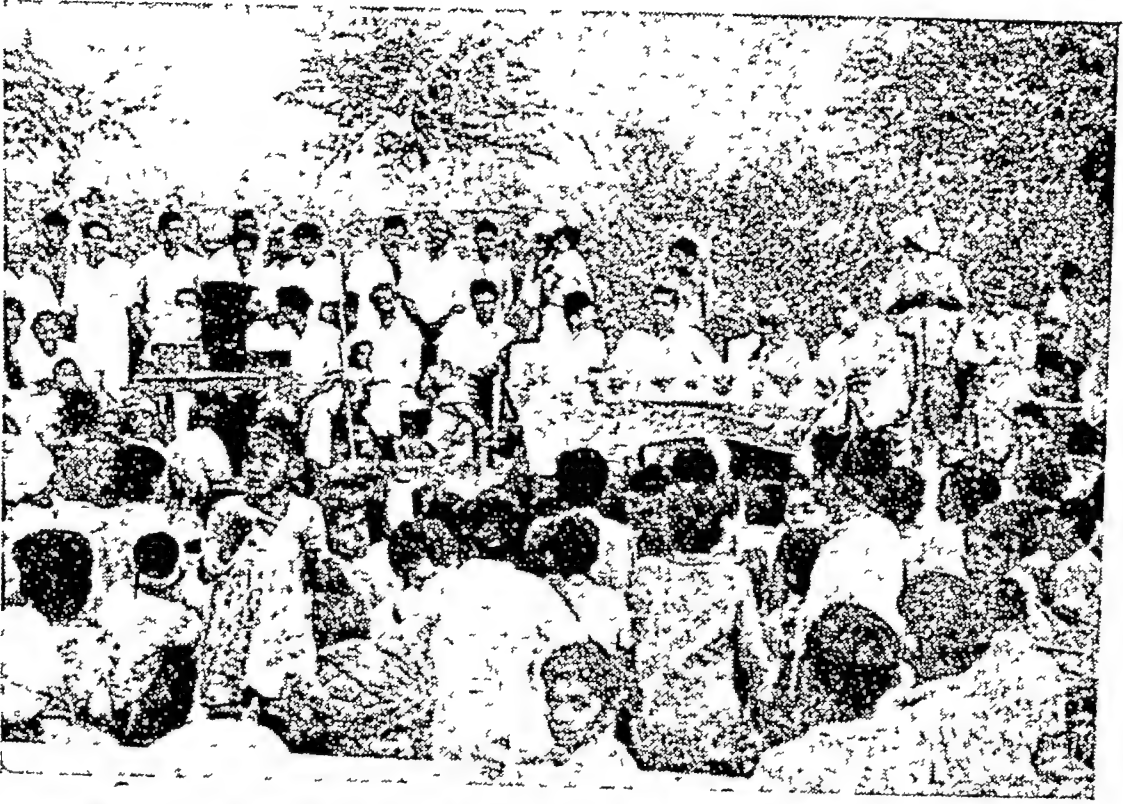


भरत का हलाई में मनी मर्य
सामण्डा की प्रतिमा



खार यालों की सती की छतरी
का स्मृति लेख

पचपदरा की जलदाय योजना



पचपदरा वासियों की सभा में मंच पर श्री कॅलाशदानजी उप्पजवल, जिलाधीश, श्री फतेमलजी व्यास, अधिशासी अभियन्ता, जलदाय विभाग व श्री सुधीन्द्र गेमावत उपजिलाधीश



सेठजी भाषण देते हुए



वाइमेर में सेठजी की घेरणा से निर्मित कॉलेज का भव्य भवन



★
जलदाय
योजना
के
उद्घाटन
के
अवसर
पर
नगर
में
शोभायात्रा
★

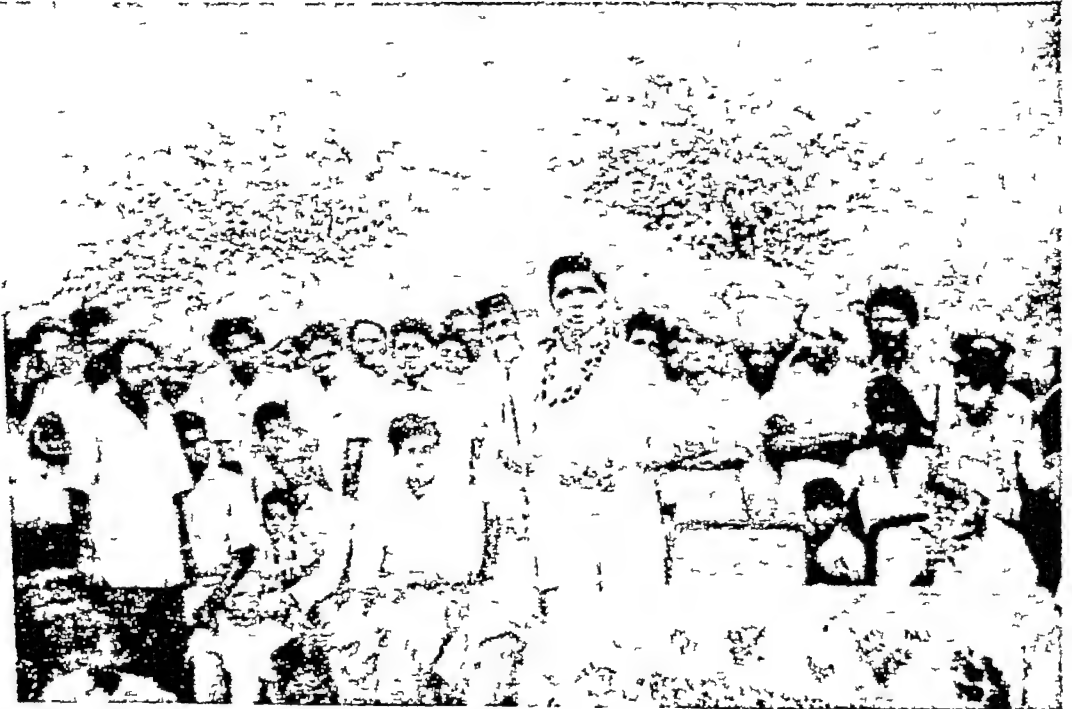


सेठ साहब का नगर की महिलाओं
द्वारा पारम्परिक स्वागत

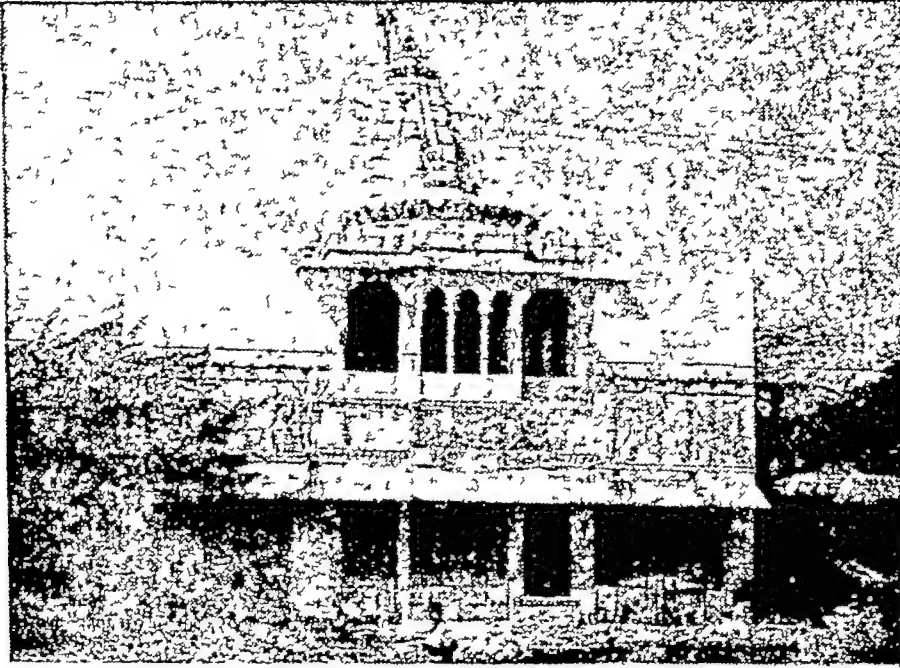
जलदाय योजना उद्घाटन



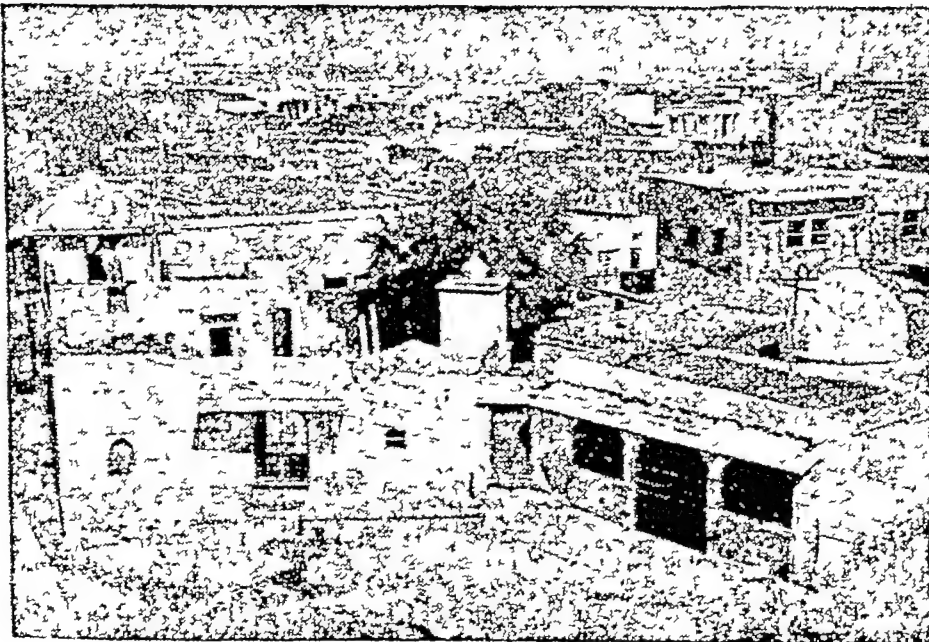
जिलाधीश श्री कैलाशदानजी उज्वल उद्घाटन करते हुए



श्री उज्वल भाषण करते हुए



पवपदरा का जैन दरोसर



खेमपुरीजी का मठ

नवनिर्मित
जैन क्रिया - भवन व
मन्दिर के दो दृश्य



सन् १९३८ में पंचपद्रा में रेल्वे लाईन डाली गई। इसी समय पुन सेठ जी ने पंचपद्रा की स्थाई पानी व्यवस्था हेतु सरकार के सम्मुख प्रश्न उठाया। मोटर की टकी से ठेके की पानी व्यवस्था को रेल टैकरो के द्वारा सरकारी पानी व्यवस्था में बदलने का इनका सुझाव था। सर डोनाल्ड फील्ड उस समय मारवाड के चीफ मिनिस्टर थे। उन्होंने श्री गुलाबचन्द के अग्रह पर पंचपद्रा की पानी व्यवस्था हेतु तत्कालीन पी० डब्लू० डी मिनिस्टर श्री एडगर को लिखा। श्री एडगर ने एक योजना एक लाख बीघा हजार की लागत की बना कर चीफ मिनिस्टर के पास भेज दी। सेठ जी ने १० से २० हजार की लागत की योजना बनाने का निवेदन किया था। उस जमाने में जब बाजरा १ रु० १२ आना मन मिलता था अर्थात् भावों का उस समय व आज १.३० से १.४० का अनुपात था। राज्य के साधन सीमित थे, ऐसी किसी योजना की स्वीकृति असम्भव थी और वह भी तीन हजार की आबादी के एक छोटे से कस्बे के लिए। चीफ मिनिस्टर ने सेठजी को यह स्थिति बताकर राज्य की असमर्थता प्रकट की।

सेठजी ने एक बार पुन कोई सस्ती योजना बनाने हेतु इस मामले को श्री एडगर के पास भेजने का सर फील्ड से अनुरोध किया। जब श्री एडगर के पास यह अनुरोध पहुँचा तो उसके उत्तर में उन्होंने सर फील्ड को लिखा कि सेठ गुलाबचन्द जहाँ सब्ज बाग दिखाता है वहाँ भयंकर गढ़ा नजर आता है। सेठजी के सम्मुख यह एक बड़ी चुनौती थी। सर फील्ड ने जब यह उत्तर सेठजी को बताया तो उन्होंने अत्यंत विनोद शब्दों में निवेदन किया कि चूँकि रेल्वे व स्टेट पी डब्लू डी दोनों आपके ही हैं इसलिये इसको योजना व कार्यान्विति रेल्वे डब्लू डी से करवा दी जाय। श्री फील्ड ने यह बात मान ली।

सेठजी ने रेल्वे अधिकारियों के सम्मुख अपनी योजना रखी सेठ तुलसीदास को एक समारोह में रेल्वे कार्यालय में बुलाकर सुन्दर माल्यार्पण के साथ उनका कुजा पंचपद्रा की जनता के सेवा हेतु अर्पित करने की घोषणा हुई। रेल्वे ने अपने कुए के भाग के इन्जन से दोनों कुओं हेतु उपयोग की व्यवस्था कर ली। फेमिन विभाग की टकीयों में से चार टकीयें रेल्वे ने पंचपद्रा हेतु निर्धारित की व रेल्वे की स्वयं की टकीयों में से चार और टकीयें पानी के किराये की आमदनी दृष्टि में रख रेल्वे के रोलिंग स्टॉक में सँदुदी गई। अब केवल पंचपद्रा स्टेशन पर हौज व तालाब तक की पाईप लाईन के व्यय की लागत लगभग आठ सौ रुपये का एस्टीमेट बना कर रेल्वे ने सर फील्ड को भेजा। एक लाख बीघा हजार की एडगर की स्कीम पर केवल आठ सौ का एस्टीमेट उस अंग्रेज मिनिस्टर के मुह पर करारी चपत थी व उस चुनौती का सेठजी द्वारा मूह तोड़ जवाब था।

पंचपद्रा में पानी की व्यवस्था की नई पद्धति के प्रारम्भ होते ही सेठजी के मस्तिक में आया कि जनता इसका कम से कम भार पड़े इसकी योजना बनाई जाय। तदनुसार उन्होंने निशुल्क, दो रुपया, तीन रुपया व चार रुपया वार्षिक की आर्थिक भार की सूचियाँ बनवाई। हरिजनो को निशुल्क व महाजनो व खारवालो को चार व तीन रुपये में रखा। हालाँकि अपने वाले काल हेतु यह

अब इनके पास भी नित्य शीघ्र योजना प्रस्तुत करने हेतु संपर्क हुआ। इन्होंने एक कच्ची स्कीम प्रस्तुत की पर भार्गव साहव ने टाईपिस्ट के अभाव में पूरी स्कीम टाईप करवाने में दो तीन माह का समय लगने का उल्लेख किया तो सेठ साहव इसे स्वयं टाईप करवाने ले आए व केवल चार दिन में विगाल स्कीम की २४ कापी टाईप करवा कर उन्हें प्रस्तुत कर दी। चीफ इंजीनियर महोदय कार्य की इतनी लगन देखकर अवाक रह गए। यह स्कीम कुल ११ लाख की वनी व चूकि आधी राशि केन्द्रीय नमक विभाग देता अतः प्रचलित पद्धति के अनुसार अब इसमें इन्कार की राज्य सरकार की स्थिति नहीं रही।

पर इसी बीच एक अन्य आघात हो गया। केन्द्र सरकार ने पंचपद्रा का नमक क्षेत्र छोड़ने का निश्चय किया और इसके अनुरूप उनका इस जल योजना से हित समाप्त हो गया व उन्होंने इसकी सूचना राज्य सरकार को दे दी फलस्वरूप सेठजी का चार वर्ष का प्रयत्न विफल गया।

पर सेठ जी इससे विचलित नहीं हुए। उन्होंने अब इस प्रश्न को राजनैतिक बल दिलवाने का निश्चय किया। बार बार असेंबली में पंचपद्रा की जल व्यवस्था में गड़बड़ी व भारी सरकारी व्यय की चर्चा होने लगी पर यह चर्चा चूकि भैरोसिंह शेखावत या श्री सतीशचंद्र अग्रवाल इत्यादि करते थे इसलिये यह विषय विरोधी दल की मांग होने से कमजोर पड़ा रहा। इन्ही दिनों एक घटना ने विषय को नया मोड़ दिया। वालोतरा में उस समय एस० डी० ओ० श्री गुप्ता थे। पंचपद्रा में पानी की पर्याप्त सप्लाई नहीं हो रही थी व उस प्रश्न को लेकर ग्राम का एक प्रतिनिधी मंडल एस० डी० ओ० महोदय से मिलने गया। एस० डी० ओ० ने इनको बड़े रोव के साथ पानी फालतू खर्च न करने की सलाह देते हुए कहा कि पानी बचाने हेतु आपको घाट पर स्नान करके उस पानी को पुनः प्रयोग में लेना चाहिए ऐसे स्थानों पर तो पेशाब को भी फिल्टर करके काम में लिया जाय इत्यादि। यह ममाधान अत्यन्त अपमानजनक थे व इसकी सूचना जयपुर में सेठजी को दी गई। सेठ जी ने तत्काल असेंबली के सदस्यों से संपर्क किया। साचोर के श्री लक्ष्मीचंद कानूगा ने जो उस समय विधायक थे, इस विषय को व पानी समस्या को लेकर विधान सभा में काम रोको प्रस्ताव प्रस्तुत किया, जिसमें सभी विरोधी सदस्यों ने सहयोग दिया व सरकार की काफी छिछालेदार हुई। अखबारों में पंचपद्रा की पानी समस्या पर लेख निकले सेठ जी ने जयपुर का प्रेस कान्फ्रेंस आयोजित कर सरकारी नीतियों का भंडाफोड़ किया। जल योजना का भी प्रसंग आया व सरकार को स्वीकार करना पड़ा कि जल योजना विचाराधीन है।

अधिकारियों ने सेठजी के प्रयत्नों से प्रभावित होकर सहयोगपूर्ण रुख अपनाया। पंचपद्रा साल्ट को अलग करते हुए विना जन-अनुदान की योजना बनाने का निश्चय हुआ। केवल ४००० की आबादी के छोटे कस्बे हेतु विना अनुदान स्वीकृत होने वाली यह प्रथम योजना थी। श्री फतहलाल जी व्यास उस समय जल विभाग के एकजीक्यूटिव इंजीनियर थे उन्होंने पूर्ण सहयोग देकर ५ लाख की योजना प्रस्तुत की, जिसे राज्य सरकार की स्वीकृति मिल गई।

इन्ही दिनों मरुक्षेत्र की जल-समस्या पर शोध व अन्वेषण हेतु भारत सरकार के एक वगाली वरिष्ठ अभियंता -श्री मित्रा- पचपद्रा आए। उन्हें जयपुर, जोधपुर, व वाडमेर से सेठजी की पानी के संबंध में विशद जानकारी की सूचना मिली थी। जब वे सेठ जी से मिले तो सेठ जी ने इस क्षेत्र के समस्त उपलब्ध जल स्रोतों के बारे में जानकारी ही नहीं दी वरन् इसकी जांच हेतु वे स्वयं अभियन्ता महोदय के साथ सभी स्थानों पर व्यक्तिगत रूप से गये। नाकोडा तीर्थ पर भी गये जहाँ उस समय जल समस्या नाकोडा तीर्थ के कुए में भैरव बाँध से पानी बढ़ाने का प्रयत्न की थी। वालोतरा में बावड़ी से मिलने वाला पानी कड़वा था और सेठजी का मत था कि नमक विभाग के पूर्व सर्वेक्षणों के अनुसार मोठे पानी का स्रोत लूनी नदी के पश्चिमी किनारे पर खोदना अधिक उपयुक्त होगा। तदनुसार विटूजा उनकी सम्मति में इस क्षेत्र हेतु जल की अच्छी संभावना रखता था। विटूजा में अनेक पानी के वेरे हैं व उसमें अमृतीया वेरा अपने मोठे पानी के लिए प्रसिद्ध रहा है तथा यह वेरा सार्वजनिक होने से इसके उपयोग में किसी को आपत्ती का प्रश्न भी नहीं था।

जब इस योजना का आभास वालोतरा नगर-पालिका को हुआ तो उन्होंने अपने बावड़ी के स्रोत को इस योजना की राशि से गहरा करवाकर पानी सप्लाई करने की पेशकश की। नगर-पालिका की इच्छा थी कि इस पानी की कीमत से आर्थिक लाभ का नगर पालिका को एक स्थायी साधन प्राप्त हो जावेगा। जबकि वस्तु स्थिति यह थी कि वालोतरा के स्वयं के उपयोग हेतु न तो उनके पास पूरा पानी था और न उस समय वितरित होने वाला पानी पीने के लिए उपयुक्त था प्रदेश के पार्टी शासन पर नगरपालिका का पार्टी वर्ग उसका लाभ उठाने का इच्छुक था।

स्वीकृति तो मिल गई पर दो बार टेंडर मागने पर भी उचित दर के टेंडर नहीं आ रहे थे। अतः सेठजी ने जोधपुर के एक ठेकेदार के सहयोग हेतु पचपद्रा के श्री कानराजजी कोठारी, हस्तीमलजी श्रीमाल व आसोतरा के श्री पावलालजी को तैयार किया व टेंडर स्वीकार करवा कर कार्य आरम्भ करवाया। यह कार्य भली प्रकार से चले उस हेतु स्वयं कई दिन विटूजा में ठहरे। ठेकेदारों की सहूलियत हेतु सभी व्यवस्थाएँ की। पचपद्रा के पाईप की लाईन डालने वाले ठेकेदार को भी स्वयं की ओर से गोदाम की ठहरने की व अन्य सुविधाएँ दी। कस्बे की पूर्ण सर्वे हेतु तकनीकी अधिकारियों को पूर्ण योग दिया जिससे अतः सन् १९६१ में यह कार्य पूर्ण हुआ, केवल एक अस्थायी ड्रिज विटूजा में प्रारम्भ हेतु लगाया था। स्कीम के दो आयातित ड्रिज विदेशों से नहीं आए थे।

ऐसी स्थिति में कार्य में देरी न हो इस उद्देश्य से अप्रैल ६१ में स्कीम का उद्घाटन करवा कर पंचायत को सौंपने का निश्चय किया गया। उस समय पचपद्रा पंचायत के सरपंच सेठजी के पुत्र श्री चपालाल सालेचा थे।

वह दिन जब वीटूजा से पानी का प्रथम बहाव पंचपट्टा पहुँचा, ग्राम के लिए अत्यंत सौभाग्य का दिन था। सदियों की जल समस्या का समाधान सेठजी रूपी भागीरथ के अथक परिश्रम व प्रयत्नों से, इस गंगा के अवतरण से हुआ था। सारे कस्बे के स्त्री पुरुष तालाब पर स्थित हीज में जहाँ पहला पानी का श्रोत छोड़ा गया एकत्र हुए पानी के कलश की व सेठजी की आरतियाँ उतारी गई पचासो मुहागनियों ने गीतों के साथ कलग वदन व सावेले किए। ढोलों के ढमाकों, नृत्य व लोकगीतों को लयों के साथ ग्राम में कलग लाए गए। ग्राम ललनाओं ने विनेष रूप से भील, हरिजन व अन्य जातियों की स्त्रियों ने सेठजी के सम्मान में, न जाने स्वनिर्मित कितने लोक गीतों से, अपने श्रद्धा कुमुम अर्पित किए। यह सम्मान दिखावा नहीं गरीबों के हृदय की गहराईयों से उठने वाले सुभागीप व आभार के उद्गार थे जो शायद ही इस काल में भारवाड़ के अन्य व्यक्ति को सुलभ हुए हैं।



१॥ विष्णुजी आमतौर से लुनी नदि के किनारे परमेन नगर (पाइप) के नारे से
 मंठापानी पंचपहरा सीढ़ी और पंचपहरा साष्टांग मेलने द्वारा की गई।
 हस्त लिखित हस्त लिखित

लुनी नदि के किनारे उत्तरी दिशा में एक बरतने योग्य एक एक एक एक

१०००० कुवा पानी की कुट्टी ५००० मिटर का ५००० गज का
 पूर्वी को पंचपहरा सीढ़ी पर नदि के किनारे कागज

१०००० कुवा पानी की कुट्टी ५००० मिटर का ५००० गज का
 पश्चिमी दिशा में पंचपहरा सीढ़ी कागज

२०००० इंजन फिल्टर कागज रंग रंग रंग रंग कागज

२०००० टंकी लुनी नदि पंचपहरा सीढ़ी ५०००० टंकी लुनी नदि पंचपहरा सीढ़ी

५०००० महीने के लुनी नदि पंचपहरा सीढ़ी

५०००० कुवाटर कागज रंग रंग रंग रंग कागज

१५०००० पंचपहरा सीढ़ी ५०००० टंकी लुनी नदि पंचपहरा सीढ़ी

५२०००० पंचपहरा सीढ़ी ५०००० टंकी लुनी नदि पंचपहरा सीढ़ी

१००००० टंकी लुनी नदि पंचपहरा सीढ़ी ५०००० टंकी लुनी नदि पंचपहरा सीढ़ी

५००००० पंचपहरा सीढ़ी ५०००० टंकी लुनी नदि पंचपहरा सीढ़ी

२००००० पंचपहरा सीढ़ी ५०००० टंकी लुनी नदि पंचपहरा सीढ़ी

५००००० पंचपहरा सीढ़ी ५०००० टंकी लुनी नदि पंचपहरा सीढ़ी

१०००००० पंचपहरा सीढ़ी ५०००० टंकी लुनी नदि पंचपहरा सीढ़ी

३४०००० पंचपहरा सीढ़ी ५०००० टंकी लुनी नदि पंचपहरा सीढ़ी

६०००० पंचपहरा सीढ़ी ५०००० टंकी लुनी नदि पंचपहरा सीढ़ी

३५०००० पंचपहरा सीढ़ी ५०००० टंकी लुनी नदि पंचपहरा सीढ़ी

श्री सेठजी द्वारा नल योजना हेतु सन् १९५४ में प्रस्तुत योजना का हस्तलिखित अनुमानित
 आकड़े जिनका आगल रूपान्तर राजस्थान सरकार को प्रस्तुत किया।

पचपद्रा की हकूमत

—श्री मुलतानमल मेहता

✽

वाङ्मय

पचपद्रा पूर्व में हकूमत सिवाना का एक सात सौ रुपया वार्षिक की रेख का गांव था। नमक उत्पादन के विकास व विस्तार के साथ इसका महत्व उत्तरोत्तर बढ़ता गया। नमक उत्पादन के विकास व वृद्धि से राज्य को इस स्थान से भारी आय होने लगी जिसमें खानों के पट्टे देने से आय, खानों के नमक उत्पादन पर उत्पादन शुल्क के रूप में नमक का हिस्सा, वनजारों द्वारा लाये जाने वाले माल पर आयात शुल्क, नगर के आवादी शुल्क, नगर के आवादी भूमि विक्रय से आय इत्यादि शामिल थी। व्यवस्था में भी राज्य की शक्ति के केन्द्रीकरण की आवश्यकता अनुभव हुई और इन सभी आवश्यकताओं को अनुभव करते हुए सन् १७६४ में पचपद्रा में एक हाकिम दरीवा स्थापित किया गया। पचपद्रा की संपूर्ण व्यवस्था १०० वर्ष तक हाकिम दरीवा के आधीन रही व सन् १८६४ में हकूमत सिवाना व हकूमत जोधपुर के १५२ गावों की हकूमत पचपद्रा स्थापित हुई।

सन् १८७९ में पचपद्रा के नमक दरीवे का लीज ब्रिटिश सरकार को दे दिया गया व घीरे २ नमक का व्यवस्था सवधी कार्य हाकिम के पास पड़ता गया। पचपद्रा नगर वनजारा व्यापार के क्रमशः कम पड़ते रहने से नगर का व्यापारिक व आर्थिक महत्व भी घटने लगा। समृद्धि के काल में जो पानी जैसी समस्याएँ कम महत्व की लगती थी, आर्थिक ह्रास के साथ जटिल बनने लगी और इसलिए बार बार यह प्रश्न सामने आया कि पचपद्रा की हकूमत को वालोतरा ले जाया जाय। इसके कुछ पूर्व मालानी जहाँ अलग रेजीडेंट रहता था, जोधपुर राज्य में मिला ली गई व जसोल की जुडीशियल सुपरिटेण्डेंट का कार्यालय की वालोतरा आ गया था।

जिस समय यह प्रश्न उठ रहा था कि पचपद्रा के हकूमत वालोतरा ले जाई जाय वही वह समय था जब पचपद्रा नगर को अपना अस्तित्व बनाए रखने के लिए हकूमत की सबसे ज्यादा जरूरत थी। रेल न होने से उस समय में यदि हकूमत नहीं रहती तो पचपद्रा सुरक्षा की दृष्टि से संकट पूर्ण स्थान हो जाता क्योंकि उस समय में अकाल के वर्षों में डाके डालना अकालपीड़ीतो में अनेकों का आजीविका का साधन बन जाता था हकूमत के अभाव में नमक विभाग के साथ पचपद्रा का रहा सही प्रशासनिक सवव की दृष्टि से भी महत्व नहीं रहता। सार्वजनिक सुविधाएँ जैसे सड़क, डाक तार, औपघालय, स्कूल इत्यादि में भी कमी हो जाती। पानी की समस्या

का सरकार की नजरो मे महत्व कम पड जाता । बाहर के लोगो का आना जाना भी इतना नही रहता । इसीलिए यह प्रश्न पंचपद्रा के लिए जीवन - मरण का प्रश्न बना हुवा था ।

सन् १९१५ के पश्चात जितने चीफ जज, मिनिस्टर इत्यादि पंचपद्रा आए उनमे सर महाराजसिंह के अतिरिक्त सभी का हकूमत की पुरानी ईमारत के सवध मे आक्षेप था और वह जिस प्रकार के उल्लेखित था उससे तात्पर्य हकूमत के पंचपद्रा से स्थानांतरण का सकेत भी था । सर महाराजसिंह को सेठजी ने विषेश रूप-से हकूमत का महत्व और उसे पंचपद्रा मे बनाए रखने, तथा पंचपद्रा मे रेल लाईन निकालने हेतु निवेदन ही नही किया था, उनकी सहानुभूति भी प्राप्त की थी ।

इतना कमजोर विषय होते हुए भी यह सेठजी का व्यक्तिगत प्रभाव ही था जो पंचपद्रा मे हकूमत को रोके हुए था । जब भी यह प्रश्न उठता सेठजी बड़ी उग्रता से इसका विरोध करते । नमक विभाग के जरिए वे ब्रिटिश सरकार से लिखवाते और प्रश्न टल जाता । सेठजी जानते थे कि इसका हल नए भवन निर्माण मे है पर विपरीत प्रशासनिक टिप्पणीयो के कारण राज्य सरकार ने भवन निर्माण की स्वीकृति नही दी ।

सन् १९१५ मे जब यह विषय पहली बार उठा तो तत्कालीन स्टेट को प्रथम आवेदन के पश्चात सन् १९२८ मे इस विषय पर पर्याप्त पत्राकार, प्रभाव व ऐतिहासिक व प्रशासनिक प्रभाव डाले गए । सन् १९२८ के जोधपुर नरेश को लिखे प्रतिवेदन मे इस विषय का पूर्व इतिहास इसका प्रशासनिक महत्व, अधिकारियो की समय समय पर दी गई टिप्पणीयाँ तो महत्वपूर्ण है ही सर महाराजसिंह का उसके तत्काल बाद का महत्वपूर्ण 'नोट' जिसमे उन्होने हकूमत के नए भवन के साथ रेल मार्ग पर भी जोर दिया है, महत्वपूर्ण है ।

जब मारवाड मे श्री जयनारायण व्यास के नेतृत्व मे जुझेवार हकूमत बनी तो श्री व्यास ने प्रशासनिक ढांचे मे सुधार हेतु चद्रोडकर कमेटी का निर्माण किया । इस कमेटी ने अपना निर्णय पंचपद्रा के विरुद्ध देकर सब-डिविजन हेड क्वार्टर ब्रतहसील दोनो वालोतरा ले जाने का निर्णय दिया । इसी बीच वालोतरा की माग पर वालोतरा खास के छोटे न्यायिक मामलो की सुनवाई करने हेतु वालोतरा मे नायब हाकिम की अदालत प्रारम्भ हुई । हाकिम - प्रशासनिक - हाकिम - जडिशियल व नायब हाकिम सप्लाईज पंचपद्रा मे रहते तथा खजाना इत्यादि भी पंचपद्रा मे ही था ।

प्रशासन को पता था कि पंचपद्रा से तहसील हटाने का भारी विरोध होगा अतः टूक मगवा कर रातोरात कार्यालय बदलने की योजना बनाई पर सेठ जी के नेतृत्व मे आन्दोलन का शख फूक दिया गया व जनता टूको के आगे सो गई व यह घोषणा कर दी गई कि यहाँ से हकूमत हमारी लागो पर हटेगी ।

मामला मुख्य मंत्रीजी के पास गया और उन्होंने हस्तक्षेप कर तहसील जिसके साथ खजाना व रजिस्ट्रेशन इत्यादि जुड़े हुए थे पचपद्रा में ही रखने का स्थगन आदेश दिया। पचपद्रा जनता की इस विषय में यह विजय थी। फिर भी मामला वैसे ही अदर में झूल रहा था। इसी बीच अप्रैल १९४८ से राजस्थान का निर्माण होकर श्री हीरालाल शास्त्री राजस्थान के प्रथम मुख्यमंत्री बने। इस समय व्यास व शास्त्री में राजनैतिक प्रतिद्वंद्विता थी, अतः विषय के साथ राजनैतिक महत्व जुड़वा कर, पचपद्रा के पक्ष में निर्णय करवाया गया। परन्तु सेठ जी ने देखा कि जब तक नए भवन की निर्माण व्यवस्था नहीं हो जाती यह प्रश्न बार बार उठता रहेगा। वर्तमान भवन इतनी गिरी हुई हालत में अनुपयुक्त व छोटा था। प्रत्येक आने वाले अधिकारी को उससे आपत्ती होती व प्रशासन का भद्दा लगता था। इस कारण नए भवन निर्माण की स्वीकृति में सेठजी जुट गए। अतः नए भवन की स्वीकृति सन १९५४-५५ में प्राप्त हुई। बिना समय नष्ट किए सेठजी ने उसके टेन्डर निकलवाए। ठेकेदार उपलब्ध नहीं थे तो सेठजी ने स्वयं प्रयत्न कर ठेकेदार की व्यवस्था की व उसका टेन्डर स्वीकार करवाया पचपद्रा लाकर उसके रहने की व्यवस्था स्वयं के मकान में की तब निर्माण कार्य प्रारंभ हुआ।

निर्माण कार्य चल ही रहा था कि श्री मास्टर भोला नाथ जो उस समय पी. डब्लू. डी मिनिस्टर थे का वालोतरा होते हुए वाडमेर का कार्यक्रम बना। वालोतरा में लोगो ने प्रतिवेदन दिया जिसमें पचपद्रा जैसे छोटे स्थान पर तहसील भवन के निर्माण पर आपत्ती की मास्टर भोला नाथ जिस दिन वाडमेर पहुंचे श्री ए के राय ने कलेक्टर के नाते पद ग्रहण उसी दिन किया था। श्री ए के राय को प्रश्न के सदर्भ का कुछ भी पता न था मास्टर भोलानाथ के पूछने पर उन्होंने भी अपनी सम्मति तहसील वालोतरा स्थानांतरित करने व भवन निर्माण का कार्य पचपद्रा में रोकने के पक्ष में दे दी। मास्टर जी ने तत्काल निर्माण कार्य रोकने, वालोतरा में उपयुक्त भूमि का चयन करने, व विषय को सरकार के आदेशार्थ भेजने की आज्ञाएं जारी कर दी। जिलाधीश कार्यालय का यह सब कार्य गोपनीय शाखा ने किया व बाहर किसी को पता भी न था।

जिस समय का यह किस्सा है, सेठजी अपने पौत्र के ईलाज के संबंध में जोधपुर में थे। उस जमाने में न तो वाडमेर-जोधपुर के फोन सर्वव्यर्थ थे, न बसे चलती थी। सेठ जी के एक विश्वसनीय व्यक्ति ने एक व्यक्ति के साथ समाचार सेठजी को जोधपुर भिजवाए। सेठजी सर्वप्रथम पी. डब्लू. डी के एक्जीक्यूटिव इंजीनियर के पास इसकी पुष्टि हेतु गए और वहाँ जाकर शिकायत की कि निर्माण का ठेकेदार कार्य बहुत धीरे कर रहा है। इंजीनियर ने तत्काल उत्तर दिया कि "सेठजी आप तो धीरे की बात कर रहे हैं मेरे पास कार्य रोकने के आदेश आ गए हैं"। वाडमेर के गुप्तसंवाद की पुष्टि हो चुकी थी।

श्री दीनत सिंह कोठारी उस समय जोधपुर विभाग के कमिश्नर थे। सेठजी तत्काल उनसे मिले व उनके गम्भीर विषय की पृष्ठभूमि रख उनसे विषय में सहयोग की कामना की। उन्होंने इस

विषय में पूर्ण सहयोग का आश्वासन दिया। इसी समय सेठजी को यह भी पता चला कि जयपुर में तत्कालीन मुख्यमंत्री श्री जयनारायण व्यास द्वारा तीन दिन पश्चात् ही प्रशासनिक अधिकारियों की बैठक आयोजित की गई है। सेठजी इस अवसर का पूरा लाभ उठाना चाहते थे। उन्होंने पंचपद्रा अथवा वाडमेर से संबद्ध रहने वाले सभी अधिकारियों जैसे विकानेर विभाग के कमिश्नर श्री कुजर जो वाडमेर जिले के जिलाधीश रह चुके थे, श्री सम्पत मल जी भट्टारी गृह सचिव, जो वाडमेर जिले के प्रथम जिलाधीश थे तथा जिनके समय में ऊपर उल्लेखित १९४९ की कार्यवाही हुई थी, श्री हेतुदान उज्ज्वल जो उस समय मुख्यमंत्री कार्यालय से संबद्ध थे व जिनको मारवाड़ राज्य के प्रशासनिक विषयों का अनुभव था, से सम्पर्क स्थापित कर तारों द्वारा इस विषय की सूचना भिजवाई।

दूसरे दिन दोपहर में रेल्वे रिफ्रेजमेट रूम जोधपुर में एक प्रेस कान्फ्रेंस का आयोजन किया गया। जिलाधीश वाडमेर, श्री ए० के० राय उस समय तक जयपुर की बैठक में भाग लेने जाते हुए जोधपुर पहुंच चुके थे। उन्हें भी प्रेस कान्फ्रेंस में आमन्त्रित किया गया। वालोतरा के सार्वजनिक कार्यकर्ता श्री रामनिवास शर्मा जोधपुर में थे, इस कान्फ्रेंस में उपस्थित थे। सभी पत्रकारों से सेठजी ने पहले ही संपर्क कर विषय की जानकारी दे दी थी।

पत्रकार सम्मेलन में सेठजी ने स्वयं विषय की पूर्ण जानकारी सभी को दी। छपा हुआ नोट भी वितरित किया गया। पत्रकारों ने प्रश्नों की झड़ी लगा दी, जिलाधीश को अनेक प्रश्न पूछे गए। श्री राय को इसके पूर्व आभास भी नहीं था कि जोधपुर पहुंचते ही उन्हें इस विषय को लेकर पत्रकारों से ऊलझना पड़ेगा। श्री रामनिवास शर्मा ने स्पष्ट शब्दों में वालोतरा के प्रमुख नागरिक के नाते भी पंचपद्रा के मत का समर्थन किया। जिलाधीश को स्वीकार करना पड़ा कि उनके नए नए आने के कारण इस विषय की गहनता से उनकी अनभिज्ञता थी व चूंकि वे अब इस जटिल परिस्थिति का अनुभव करते हैं, अतः वे राज्य सरकार के सम्मुख इस विषय में मौन रहेगे।

उसी दिन राजस्थान भर के पत्रों ने इस विषय को महत्व देकर समाचार व संपादकीय पंचपद्रा के पक्ष में छापे। जो विषय केवल मंत्रीजी के आदेशों पर जिलाधीश स्तर से गोपनीय प्रकार से राजधानी में पहुंचने वाला था, राज्य का एक तात्कालिक महत्वपूर्ण विषय बन चुका था। प्रतिपक्ष इतना क्षीण हो चुका था कि उसकी अपने पक्ष को प्रस्तुत करने हेतु मुह खोलने की भी हिम्मत नहीं थी।

पत्रकार सम्मेलन के समाप्त होते ही सेठजी कार द्वारा जयपुर खाना हो गये जयपुर में पहुंच कर उन सभी परिचित अधिकारियों से मिले जो अगले दिन की बैठक में भाग लेने वाले थे। सभी ने सेठजी को पूर्ण आश्वासन दिया कि उनकी ओर से पंचपद्रा के पक्ष को पूर्ण समर्थन मिलेगा। इसके पश्चात् एक विशद प्रतिवेदन मुख्यमंत्रीजी को प्रस्तुत करने हेतु बनवाकर, मुख्यमंत्री जी के सम्मुख पहुंचवा दिया गया। कान्फ्रेंस रूम में बैठक प्रारम्भ हुई व सेठजी बाहर पेड के नीचे अपने

साथियों के साथ खड़े रहे। बैठक के समाप्त होते ही मुख्यमंत्री व्यासजी बाहर आए व पेड़ के नीचे खड़े सेठजी को आवाज देकर कहने लगे। “सेठ साहब आपने कैसे यह मान लिया कि जयनारायण व्यास के हाथों पंचपद्रा की तहसील हटाने की आज्ञा होगी। आप निश्चित होकर जायें, तहसील भवन पंचपद्रा में ही रहेगी, तहसील पंचपद्रा में ही रहेगी।”

सेठजी ने व्यास जी को धन्यवाद दिया। सार्वजनिक निर्माण विभाग के सचिव महोदय से तहसील निर्माण कार्य प्रारंभ करवाने की आज्ञाएँ जारी करवाई व विजय के ऊल्लास के साथ वे लौट पड़े। सेठजी जब वालोतरा पहुँचे तो उसी समय जोधपुर-जयपुर की ओर जाने वाली गाड़ी से वालोतरा का एक प्रतिनिधि मंडल वालोतरा के पक्ष की पैरवी हेतु जाने, स्टेशन पर आया हुआ था। पर सेठजी तो इस प्रश्न को सदा सदा के लिए कब्र में लिटा आए थे।

आज यदि हम इन पुराने परिच्छेदों को पुनः खोले तो प्रतीत होगा कि इस विषय को जब भी उठाया गया सेठजी ने सभी ओर से इस प्रकार का प्रभाव पूर्ण घेरा बनाया कि अधिकारियों को इनके पक्ष में निर्णय देने के अतिरिक्त कोई चारा न रहा। कहना न होगा कि श्री जयनारायण व्यास के सेठजी व पंचपद्रा में अत्यंत निकट सम्बन्ध होते हुए भी उनका यह मत स्वतंत्रता के पूर्व से था कि हुकूमत के स्थान हेतु पंचपद्रा का औचित्य कम है। पर केवल तीन दिन के प्रयत्नसे, प्रशासनिक अधिकारियों के माध्यमसे, प्रेस के द्वारा, व्यक्तिगत प्रभाव से, विषय पर आक्रमण की शीघ्रता व तत्परता से ऐसा वातावरण बना दिया गया कि न तो किसी को उसका दूसरा पक्ष प्रस्तुत करने का अवसर मिला, और न कोई दूसरा पक्ष प्रस्तुत करने वाला था, और न किसी की दूसरा पक्ष प्रस्तुत करने की हिम्मत पड़ी। इसके पूर्व भी जब भी यह विषय उठा, नमक विभाग के माध्यम के ब्रिटिश सरकार द्वारा, विभिन्न दीवानों अथवा मुख्य मंत्रियों के नोट्स के माध्यम से, ऐतिहासिक पृष्ठ भूमि के माध्यम से उन कागजों पर इतना दबाव पड़ता कि वे कभी बढ न पाते। सन् १९१५ से १९५४ तक अर्थात् पूरे ४० वर्षों तक बीसों बार उठने वाले प्रश्न को अतः पंचपद्रा के पक्ष में हल करवा कर रखे। आम परिस्थितियों व पंचपद्रा की बीच के काल की स्थिति भी बदल चुकी है। किन्तु उस काल में जब राज्य में पंचपद्रा हुकूमत काला पानी गिना जाता था, कर्मचारियों को केवल सजा देने पंचपद्रा भेजा जाता था पीने के पानी की जहा कमी थी, रेलवे सब्ब का अभाव था, सेठजी ने हुकूमत को तो रोका ही साथ ही, उन सब शिकायतों के कारणों को दूर कर स्थिति पैदा की कि आज बाड़मेर जिले का प्रत्येक कर्मचारी पंचपद्रा को प्राथमिकता देता है।



— ज्ञान यज्ञ का पुरोहित —

शिक्षा क्षेत्रमें सेठजी का अविस्मरणीय योगदान

—श्री घमंडी राम परमार



सेठ गुलाबचंद का सार्वजनिक क्षेत्र का प्रारम्भिक कार्य में भोपाल में स्कूल प्रारंभ करना भी अत्यंत महत्वपूर्ण है। सेठजी का जन्म गजवसौदा का है। भोपाल में वे खजांची के रूप में एक महत्वपूर्ण फर्म में कार्य करते थे। उपलब्ध जानकारी के अनुसार जो पाठशाला सेठजी ने प्रारंभ की थी वह सन् १९१३-१४ या उसके पूर्व प्रारंभ हुई होगी। इस स्कूल को चलाने हेतु लगभग ७०-८० जैन समाज के व्यक्ति मासिक चंदा देते थे। मासिक २ रु० से २५ रु० माहवारी तक का था व कुल ३५० रु० माहवारी एकत्र होता था व उस समय की स्थिति में जब १० रु० से १५ रु० माहवारी का वेतन स्तर था, यह चंदा स्कूल की सुदृढ़ स्थिति को प्रकट करता है। सेठजी उन समय अर्थात् गोद आने के पूर्व एक साधारण परिवार के थे, पर स्वयं भी ५ रु० मासिक देते थे जो उस समय उनकी आर्थिक क्षमता के अनुसार बहुत बड़ी चीज थी।

सन् १९१५ में भोपाल के नवाब की जुविलि मनाई गई व जुविलि के कार्यक्रम में इस स्कूल हेतु भी पर्याप्त धन एकत्र किया गया। बाहर से आए व्यक्ति द्वारा भोपाल जैसे नगर में अपना यह प्रभावपूर्ण स्थान बनाना उनकी प्रतिभा व कुशलता को प्रकट करता है।

इस स्कूल में बच्चों की मासिक प्रगति का लेखा रखा जाता था। इस मासिक प्रगति पुस्तिका का जो सूचना सकलन होता था, उससे उस समय अर्थात् आधुनिक शिक्षा के प्रारम्भिक काल में भी व्यवस्थापकों की सूझ बूझ का प्रमाण मिलता है। संभवतया जीवन के आगे के वर्षों की शिक्षा विषयक कार्यशीलता व लगन का बीज उनमें यही से पड़ गया था।

जिस काल का हम यहाँ वर्णन कर रहे हैं उस समय सरकारी स्तर पर जोधपुर के बाहर मारवाड़ में शिक्षा का अभाव था १९१७ में सेठजी पंचपट्टा में गोद आए। उपलब्ध रेकार्ड के अनुसार सन् १९२० में यहाँ जो दो कक्षा तक स्कूल चलती थी उसके ठीक संचालन हेतु उन्होंने एक

समिति बनाई जिसका नाम स्कूल कमेटी पचपद्रा था। यह समिति स्कूल के भली प्रकार संचालन हेतु धन संग्रह भी करती थी १९२० के रजिस्टर में सम्पन्न छात्रों से ११ रु० माहवार साधारण स्थिति के भात्रों से १ रु० माहवार व गरीब छात्रों से किसी प्रकार शुल्क नहीं लिया जाता था पुराने रेकार्ड यह भी बताते हैं कि इस प्रकार की व्यवस्था भी उस समय के अज्ञान ग्रस्त ग्राम निवासियों को मान्य नहीं थी व अनेक सपन्न वच्चों के शुल्क की उगाही के सम्मुख "झगड़ा है" लिखा हुआ है। दूसरी व पहली कक्षा में पढ़ने वाले छात्रों को उस समय की व्यवस्था का ज्ञान होना जो उनके बड़े बूढ़ों के सहयोग से चलती थी, संभव नहीं व उस स्कूल की सूचि में से अधिकांश अब इस सप्ताह में नहीं रहे अतः उस व्यवस्था को विशेषताओं या विषय को यहां विपद से देना संभव नहीं।

आज का नाकोडा तीर्थ बहुत विकसित रूप में है पर उस काल में जब सेठजी ने इसकी व्यवस्था की कमेटी परंपरा करवाई थी इसका रूप अत्यंत छोटा अथवा नगण्य स्वरूप का था। सेठजी नाकोडा तीर्थ कमेटी के प्रथम उपाध्यक्ष व द्वितीय अध्यक्ष थे। उस समय इस तीर्थ पर जैन स्कूल प्रारंभ करने हेतु सारे क्षेत्र के जैन समाज के नाम एक अपील निकाली गई व उनकी सम्मति मांगी गई, पर चूंकि समाज की ओर से सहयोग वानावरण प्राप्त न हो सका, अतः योजना स्थगित कर देनी पड़ी।

सन् १९२९ में पचपद्रा स्कूल में शिक्षा क्षेत्र में एक नया बदल आया जब कन्या शिक्षा हेतु सेठजी ने व्यवस्था प्रारंभ करवाई। श्री नगराजजी उस समय स्कूल के प्रधानाध्यापक थे। दो अध्यापिकाएँ पढ़ाने के लिए आती थीं, जिनके रहने की, पढ़ाने हेतु स्थान की सारी व्यवस्था सेठजी अपनी ओर से करते। सेठजी की कन्याओं ने व खारवाल व अन्य कोमों की कुछ बालिकाओं ने उस समय शिक्षा प्राप्त की, पर साधारण समाज उस समय कन्या शिक्षा का विरोधी था अतः यह योजना अधिक समय न चल सकी। सेठजी भी उस समय अन्य बहुत बड़े बड़े कार्यों में व्यस्त थे।

सन् १९३२ में सेठजी के पुत्र श्री लक्ष्मीचंद व श्री हस्तीमल पारख जोधपुर पढ़ने गए। श्री हस्तीमल एक प्रतिभाशाली छात्र थे, जो अपने पूरे शिक्षण काल में विशेष प्रतिभा प्रकट करते रहे हैं। सरदार स्कूल उस समय सोजती गेट के भीतर वर्तमान नगर परिषद भवन में थी। ओसवाल बोर्डिंग वाजार में था। श्री लक्ष्मीचंद को पढ़ाने हेतु एक प्राइवेट ट्यूटर की आवश्यकता थी। श्री राखडमलजी ने जो उस समय ओसवाल बोर्डिंग के प्रोक्टर थे, एक प्रभावी पर सहयोग डच्छुक छात्र पाली के श्री देवीचंद का नाम सुझाया जो बाद में देवीचंद शाह के नाम से प्रसिद्ध हुए इन को ट्यूटर रखा गया। सेठजी अक्सर ओसवाल बोर्डिंग जाते व बोर्डिंग के प्रमुख छात्र के नाते श्री देवीचंद को छात्रावास भी शुरू करने की बात सेठ साहब ने कही जो

उस समय कालेज के छात्र थे। इसी बीच सरदार स्कूल अपने नए भवन में स्थानांतरित हो गई जो वागर से बहुत दूर पड़ती थी। फलस्वरूप सेठ साहब ने देवीचंदजी को लक्ष्मीचंदजी व हस्तीमल जी हेतु एक निवास स्थल की सरदारपुरा में व्यवस्था करने को कहा। श्री देवीचंदजी ने कहा कि सेठ साहब आप अपने ही बच्चों की चिंता कर रहे हैं पर देहातो से आने वाले शेष अनेक बच्चों की चिंता कौन करेगा। बात सेठजी को चुभ गई और दो दिन बाद ही सेठ जी ने एक बोर्डिंग सरदारपुरा में प्रारम्भ करने की अनुमति श्री देवीचंदजी शाह को दी। इस बोर्डिंग हेतु प्रारम्भिक सामान व मासिक व्यय में सहयोग सेठजी व उनके अनन्य सहयोग व मित्र श्री प्रतापमलजी मेहता द्वारा दिया था। देवीचंदजी को इसका प्रोक्टर बनाया गया। सात छात्रों से प्रारम्भ हुआ यह बोर्डिंग धीरे धीरे बढ़ता गया व तीन वर्षों में इसमें ३०-४० छात्र रहने लगे। आज मारवाड़ भर में उस काल के पढ़े लिखे छात्रों का वर्ग सक्रिय है। वह उस बोर्डिंग की सस्कार व्यवस्था इत्यादि से इतना प्रभावित हुआ कि शेष जीवन में समाज सुधार का स्तम्भ ऐसा वर्ग बन गया। यही महावीर जैन डिस्ट्रीक बोर्डिंग हाऊस कालांतर में कुशलाश्रम बोर्डिंग व आदर्श स्कूल बना जो शिक्षा में ही नहीं सामाजिक क्षेत्र में भी रुढ़ियों का विरोधी, समाजसेवी, शिक्षा प्रेमी, विकास निष्ठ वर्ग के निर्माण में सामने आया।

सेठजी व्यक्तिगत रूप से इस बोर्डिंग के दैनिक कार्यों व विशेष कार्यक्रमों इत्यादि में भाग लेते थे। कुशलाश्रम के अनेक छात्रों को याद होगा प्रातः के शारीरिक व्यायाम में सेठजी उन्हे विभिन्न प्रकार के नए व्यायाम जैसे हनुमान दंड, चकरी दंड, अनेक आसन इत्यादि सिखाते। जब भी जोधपुर होते, प्रातः व साय की प्रार्थना में स्वयं साथ होते। बोर्डिंग के छात्रों के नियमों का पालन करते। प्रार्थना के बाद के या साप्ताहिक सभा के कार्यक्रमों में कविता, सवैये इत्यादि सुनाते।

महावीर जैन डिस्ट्रीक बोर्डिंग हाऊस की एक निरीक्षण पत्रिका के पृष्ठों में उन्होंने छात्रों की छोटी छोटी सस्कार सवधी बातों की ओर ध्यान आकर्षित किया है। शिक्षा व छात्र के चरित्र निर्माण के सवध में उनकी रुचि, जानकारी व सक्रियता का यह प्रमाण है।

इस बोर्डिंग का प्रारम्भ के तीन वर्षों का हिसाब सेठजी के स्वयं के हाथ से लिखा हुआ है जो बताता है कि वे इसके दैनिक कार्यक्रमों से अपने आपको कितना सवद्ध रखते थे।

इस छात्रावास व स्कूल को श्री जयनारायण व्यास ने मारवाड़ का एक छोटा सा शांति निकेतन कहा है, जो इस कार्य की महानता को प्रदर्शित कर रहा है। इस छात्रावास का विद्यालय में परिवर्तन श्री सेठ साहब द्वारा श्री देवीचंदजी शाह को प्रोत्साहित करने का ही परिणाम है। श्री ए. पी. काक्स ने सन् १९४६ में श्री देवीचंद शाह का स्थानांतरण वाडमेर हाई स्कूल में कर दिया। स्वाभाविक प्रश्न खड़ा हुआ कि बोर्डिंग का क्या हो। श्री प्रतापमल जी मेहता व सेठ साहब ने कहा कि आज सारी चिंता छोड़ नौकरी से त्याग पत्र दें। कुशलाश्रम विद्यालय प्रारम्भ कर दें, हमारा पूरा

सहयोग रहेगा व इसी अनुसार उन्होंने पूरा पूरा सहयोग देकर कुशलाश्रम विद्यालय प्रारंभ करवाया। इसी माध्यम से श्री देवीचंद जी मारवाड भर में समाज सुधार का विगुल लेकर जाते, वॉडिंग व स्कूल हेतु चढ़ा भी लाते, अनेक कार्यक्रमों में सेठजी व मास्टर साहब साथ होते। वॉडिंग के छात्रों द्वारा ग्रामों में समाज सुधार के नाटक वार्ताएँ इत्यादि प्रस्तुत की जाती, छात्रों को समाज के निकट संपर्क में लाने के अनेक कार्यक्रम होते। उस समय यह वॉडिंग राष्ट्रप्रेमी युवकों का एक केन्द्र था जहाँ देश के नेताओं के कार्यक्रम, राष्ट्र-भावना का विकास, राष्ट्रीय सम्मान ने त्यागहार इत्यादि मनाए जाते। सस्कार डालना इस छात्रावास का विशेष कार्यक्रम था।

श्री मूलचंदजी डागा पाली, कालूराम जी पाली, फूलचंदजी वाफना सादड़ी, फूलचंदजी जैन तखतगढ़, कनकराजजी, नगराजजी, हरकचंदजी, अमरलालजी साचोर, सुलतानमलजी जैन इत्यादि वाडमेर, के एम पटवारी गणेशराजजी भंसाली, स्नेहमलजी, कोठारी वालोनरा, सोहनराजजी कोठारी जसोल इत्यादि आज के मारवाड के कोने कोने के प्रमुख समाजसेवी नागरिक इस वॉडिंग की देन हैं।

पंचपट्टा के शिक्षा विस्तार में स्कूल को क्रमोन्नत करवाने हेतु श्री ए. के. राय कलेक्टर के समय में भवन को मिडिल स्कूल के अनुरूप बनाने के साथ ही सन् ४८ में कन्या पाठशाला हेतु पांच वर्ष के लिए आपने अपना स्वयं का मकान निशुल्क देकर कन्या पाठशाला की व्यवस्था करवाई। वालोनरा की कन्या पाठशाला के विकास में भी आपने काफी योग दिया। व पंचायत समितियाँ बनने पर पंचपट्टा पंचायत समिति ने आपको समाज सुधार समिती का अध्यक्ष बनाया और उस नाते पूरे क्षेत्र में शिक्षा विस्तार हेतु तीन वर्षों तक आपने पर्याप्त रुचि ली।

इसी बीच पुत्रों के व्यापार विस्तार के कारण आपको वाडमेर रहना पड़ा। वाडमेर में छात्रों की एक बहुत बड़ी सख्या कॉलेज के लिए तरस रही थी आपने स्वयं प्रयत्न कर कलेक्टर श्री राजगोपालन, श्री गणेशन व श्री डी आर. मेहता के सहयोग से घर घर घूमकर धनसंग्रह किया, कॉलेज को विल्डिंग बनवाकर वाडमेर में डिग्री कॉलेज प्रारंभ करवाया। स्वतंत्रता पूर्व के काल में उम्मेदपुर, वरकाणा व फालना के शिक्षा संस्थानों में भी आपने पर्याप्त रुचि लेकर समाजसेवी युवकों को प्रोत्साहित किया।

वास्तव में पूरे ५० वर्ष तक मारवाड के शिक्षा क्षेत्र व शिक्षित वर्ग में आप अत्यंत प्रभावी रहे व इस काल का शिक्षित वर्ग आज भी इनका नाम सुनते ही अत्यंत सम्मान के साथ इस ज्ञान परम्परा व उस हेतु किए गए श्रम व त्याग के प्रति श्रद्धा से नतमस्तक हो जाता है।



सेठ साहब से लाभ कैसे मिला ?

—श्रीदेवीचंद शाह
एम ए



सन् १९३१-३२ की बात है। मैं जसवत कॉलेज में पढ़ता था। मेरे घर की आर्थिक स्थिति कमजोर थी। मुझे कुछ काम की जरूरत थी। बच्चों को पढ़ाना आता था। उन दिनों ओसवाल छात्रावास के प्रोक्टर श्री राखड मल जी सिंघवी थे जो दरवार हाई स्कूल जोधपुर में मेरे इतिहास शिक्षक रह चुके थे। उन्होंने एक रास्ते की बातचीत में कहा कि अगर तुम ओसवाल छात्रावास में आ जाओ तो दो ट्यूशन का प्रबंध हो सकता है। अबे को क्या चाहिये—दो आँखें। मेरे खाने पीने व रहने की व्यवस्था भी वहाँ होगी और साथ में आर्थिक लाभ भी। मैं ओसवाल छात्रावास का छात्र बन गया। मुझे दो बालक सौंपे गए। उनमें एक सेठ साहब श्री गुलाबचंदजी के सुपुत्र श्री लक्ष्मीचंद जी थे जो उस समय पाँचवी कक्षा में पढ़ते थे। उनको पढ़ाने के लिए प्रतिमाह मुझे सात रुपए देने का तय हुआ। सेठ साहब को अभी आँखों से देखा नहीं था केवल सुना था कि अच्छे भले व धनी सेठ हैं। एक बार वे अपने सुपुत्र से मिलने छात्रावास में पधारे। उनसे मेरी भी मुलाकात हुई। एक तो आयु व पढ़ाई में सबसे आगे होने के नाते मैं छात्रावास का मानीटर माना जाता था और वार्डन साहब का उनकी अनुपस्थिति में प्रतिनिधि, दूसरा मैं सेठ साहब के सुपुत्र को पढ़ाना भी था।

काली सुंदर कड़ी हुई दाढ़ी, अगूरी रंग का पेचा, मुँह पर रौनक, ओठों पर पान तम्बूल की पतली सी लाल रेखा, मलमल का झुआ व पतली धोती, ठिगन पर गठील कद पर खूब जचती थी। उनके इस बाहरी व्यक्तित्व से बड़ी प्रसन्नता हुई। जब बातचीत हुई और आनंद आया। बातचीत का विषय छात्रावास की कुव्यवस्था थी।

बालकों के रहने के लिए पुराने ढग की अधेरी सालें व ओरे थे। बिजली, पानी थे नहीं। बाग में लाडनू की हवेली के पास खीचियों की हवेली में यह छात्रावास था जो एक पुरानी घुड़ साल के जैसा था। इसी में हम २५-३० छात्र रहते थे। वर्तन माजने वाला था रसोईदास भी था पर अनुशासन व व्यवस्था न होने से सभी वहाँ मन मानी करते थे। सेठ साहब को

यह सब अखरा। वे बोले, यह भी कोई छात्रावास है। कोई ढग नहीं है। हमने इस से बढिया स्कूले व छात्रावास चलाने हैं। जोधपुर मे भी कोई दूसरी व्यवस्था अपने बच्चो के लिए करने का विचार है। "मेरे भावी जीवन की कल्पना के बीज इस बात चीत मे पड गए।

इस छात्रावास के अधिकांश बालक स्थानीय सरदार हाई स्कूल मे पढते थे जो उस समय सोजती गेट की भीतर हाल के नगर परिषद भवन मे चलती थी। कुछ महीनो बाद सरदार स्कूल अपने भैंरो बाग स्थित नए विंगल भवन मे चली गई तो ओसवाल छात्रावास के छोटे २ बालको के लिए दो तीन मील रोज पैदल चल कर छात्रावास से स्कूल जाना एक समस्या बन गई। मे उन दिनो छात्रावास छोड कर एक प्राइवेट मकान मे रहने लगा था।

इन्ही दिनो यकायक श्री लक्ष्मीचंदजी मेरे पास आये और बोले कि सेठ साहब हम पचपदरे वाले बालको के लिए अलग रहने का प्रवध कर रहे है अन. क्या आप हमारी देख रेख है अत क्या आप हमारी देख रेख कर सकेंगे ऐसा सेठ साहब ने पुछाया है।

'मत चूके चौहान'। माँके बनी बात थी। पुरानी बाते सजग हो गई। मैंने कहा- सेठ साहब को कहना कि आप पचपदरे के हो इस पचपदरे वाले दो तीन बच्चो के लिए तो अलग सुविधा जनक व्यवस्था कर दोगे पर बाकी के बच्चे किसके हैं। वे नो कहा करते थे कि छात्रावाल खोलना मेरे लिए बाँये हाथ का खेल है तो फिर अब यह छोटा निजी प्रवध क्यों? मैं केवल इसके लिए तैयार नहीं। और बच्चो को भी साथ ले तो मैं बिना वेतन लिए आसकतः हूँ।

सेठ साहब के पास मेरी बात पहुच गई। शायद उनके सुपुत्र लक्ष्मीचंदजी ने भी जोर लगाया होगा। दूसरे दिन ही बुलावा आ गया कि सेठ साहब शनिचरजी के थान मे छात्रावास खोल रहे हैं। मात बालक आने को तैयार हो गए हैं। अत अब आपको यह कार्य समालना होगा। मेरे मन की मुराद पूरी हुई। सामान बर्तन, खाट आदि नव आ गए और सन् १९३२ की रक्षा बन्धन के दिन बडे उत्साह व उल्लास के बीच श्री महावीर जैन डिस्ट्रिक्ट छात्रावास के नाम से सस्था आरभ हुई।

बाद मे मालूम हुआ कि इस काम मे पचपदरे के ही एक विख्यात वकील साहब हाल मे जोधपुर निवासी श्री प्रतापमल जी मेहता भी इस मे पूरा २ आर्थिक सहयोग देगे। वे अध्यक्ष बनाये गए; सेठ साहब उपाध्यक्ष बने और श्री देवीचंद शाह को अवैतनिक प्रोक्टर बनाया गया। इस प्रकार त्रिभुति ने जोधपुर के बाहर मरुधर प्रदेश से जोधपुर मे हाई स्कूल व ऊंची पढाई के लिए आने वाले जैन छात्रो के लिए एक छोटा सा सस्था शुरू हुई जहा उनके निवास, भोजन व देख रेख की यथा सम्भव अच्छी व्यवस्था रखी गई।

(२)

सन् १९३५ में यह छात्रावास वी रोड स्थित वल्लो मोहम्मद लोहार के भवन में आ गया व छात्र संख्या ३०-३५ तक हो गई। उधर ओसवाल छात्रावास अलग से चल ही रहा था। दोनों में स्पर्धा बढ़ने लगी। वह छात्रावास भी सरदारपुरा में आ गया था। जोधपुर के मुल्सदी लोगों को लगा कि छात्रावास एक ही हो जाय तो सरदार स्कूल को मदद मिलेगी; और शोभनीय काम होगा छात्रों की संख्या बढ़ेगी। इन दिनों ओसवाल छात्रावास की संख्या काफी कम ही रही थी वच्चे छोड़ छोड़ कर महावीर छात्रावास में आ रहे थे।

दोनों छात्रावासों के दो दो 'कार्य-कर्त्तव्यों' को एक बैठक में यह निर्णय लिया गया कि अब एक ही छात्रावास सरदार होस्टल के नाम से रहेंगे और उसके वार्डन श्री देवीचंद शौह होंगे। इस प्रकार महावीर छात्रावास तीन साल बाद समाप्त हुआ और सेठ साहव भी इसकी देख रेख से मुक्त हुए। विशेष जिम्मेदारी मेरी ही रही, जो चार पाँच माह से अधिक नहीं चली। कारण वश मैंने त्याग पत्र दे दिया। अगले ही वर्ष छात्रों ने घर पर आकर वरना दे दिया तो जुलाई १९३८ में 'कुशलाश्रम' छात्रावास की स्थापना हुई। सेठ साहव के वच्चे तो कुशलाश्रम में आते रहे इस नाते सेठ साहव का आना जाना चालू रहा। पर संस्था का संचालन अब वच्चे और कुलपति मिलकर चला रहे थे। वह अपने पावों पर खड़ी थी। सन् ४६ तक कुशलाश्रम एक सर्व जाति व धर्म की राष्ट्रीय संस्था बन चुकी थी।

(३)

अब जोधपुर के बाहर बड़े बड़े चार नगरों में हाई स्कूलें बन गई थी। बाडमेर में भी हाई स्कूल हुई। मेरी बदली दरबार स्कूल, जोधपुर से बाडमेर हाई स्कूल में कर दी गई। यह कुशलाश्रम पर एक भारी चोट थी। मैंने अब सरकारी नौकरी से त्याग पत्र देकर कुशलाश्रम को ही चालू रखने का निर्णय लिया। मेरे लिए किसी स्थानीय हाई स्कूल विशेषकर सरदार स्कूल में नौकरी की बात चीत चली। ऐसे नाजूक अवसर पर सेठ साहव गुलाबचंद जी फिर कुशलाश्रम के रंगमंच पर आ पहुँचे। श्री प्रतापलाल जी से सलाह मशवरा कर कुशलाश्रम छात्रावास को एक प्राइवेट हाई स्कूल में परिवर्तित करने की योजना मेरे सामने रखी और बोले अब आप कोई 'नौकरी' नहीं करेंगे। भारत स्वतन्त्र तो १९४६ अगस्त में हुआ। पर सेठ साहव गुलाबचंदजी ने मुझे किसी प्रकार की नौकरी करने से सदा के लिए मुक्त करवा दिया। वे हमेशा यही कहते थे कि पढ़ने का उद्देश्य नौकरी करना ही नहीं है। व्यक्ति को स्वतंत्र धंधा करना चाहिए। सेठ साहव जैसा कहते थे वैसा कर दिखाया। केवल मुझे ही उन्होंने स्वतंत्र रहने की प्रेरणा, उसके लिए व्यवस्था नहीं की, पर अपने सभी पुत्रों को भी नौकरी से अलग ही रखा। आज भी उनके सभी सुपुत्र पूर्णतया डिग्री प्राप्त शिक्षित होकर भी स्वतंत्र धंधे कर रहे हैं।

कुशलाश्रम जुलाई १९४६ में ही स्वतंत्र उच्च विद्यालय भी बन गया। सेठ साहव व प्रतापमलजी व श्री दौलतराम जी मेहता जसोल वालो ने भी सहयोग दिया। चंदा भी एकत्रित किया गया। सेठ साहव का संपर्क हमेशा से बना रहा। पचपदरे अपने पुत्रियो व पुत्रो की शादी पर बुलाते रहे। मुझे वे अपना परिवार शिक्षक मानते रहे हैं। इतना ही नहीं उन्होंने अपने अनेक गाँव सुधार व समाज सुधार के कार्यों में भी बुलाया। पचपदरे में जब रेल का प्रथम उद्घाटन हुआ तो नोधपुर के चीफ मिनिस्टर श्रीयुत फील्ड साहव का मानपत्र अंग्रेजी में पढ़ने के लिए नोधपुर से मुझे बुलाया। इसी प्रकार अपने एक पुत्र की शादी में चूड़ा-प्रथा हमेशा के लिए उठाने के लिए भी मुझे बुलाया और बाळोतरे में ही रुकने को कहा। अपने सगाही को वाध्य किया कि हमारी भावी पुत्रवधू के चूड़ा नहीं होगा। मास्टर साहव तभी जसोल में आयेंगे। आखिर चूड़ा प्रथा उठायी गई। उन दिनों एक साधारण काम नहीं था। सारे समाज से मुकाबला करना था। पर सेठ साहव सुधार हमेशा पहले घर से करने के पक्ष में रहते थे।

आज जो कति पय सामाजिक बुराईया, समाज से दूर हो रही है उनके श्री गणेश का श्रेय भी सेठ साहव श्री गुलाबचंदजी को जाता है। इस तरह सेठ साहव का मैं अनेक प्रकार से सहयोग देने के लिए आभारी रहूँगा।



वाडमेर कॉलेज - सेठजी की अनोखी देन

— श्री भूरचन्द जैन, वाडमेर



पचपदरा के सेठ श्री गुलाबचन्द का नाम सुनते ही वाडमेर के राजकीय महाविद्यालय कॉलेज की स्मृतियों स्वतः ही मनमयूर पर नाच उठती है। जब इस महाविद्यालय की भव्य ईमारत की तरह एक दृष्टि डालते हैं तो इसके प्रत्येक पाषाण पर समाजसेवी, जनसेवी, कर्मशील, परिश्रमी, गरीबों से हितैषी जिले के हमदर्दी, निष्क निष्पापी, शिक्षा प्रेमी सेठ श्री गुलाबचन्द का हसता खिलता चेहरा नजर आता है। वाडमेर कालेज बनाने में आपकी महत्वपूर्ण भूमिका रही है यदि आप दृढ़ता के साथ इसे वाडमेर जिला मुख्यावास पर बनाने के लिये सक्रिय नहीं होते तो सम्भवतः यह कालेज जिले के घनाढ्य क्षेत्र वालोतरा एव सिवाना की गोद में दृष्टिगोचर होता अथवा जिले की सघर्ष स्थिति से जिला कालेज से वंचित ही रह जाता।

जनवरी १९६४ में जब राजस्थान सरकार द्वारा वाडमेर जिले में कॉलेज खोलने की चर्चा की तब से ही कर्मयोगी सेठ श्री गुलाबचन्द ने इसे वाडमेर जिले के मुख्यावास पर खोलने की अपनी महत्वपूर्ण भूमिका आरम्भ कर दी। यद्यपि सेठ साहब वाडमेर जिले के वालोतरा उपखण्ड के पचपदरा तहसील मुख्यावास के निवासी हैं। जहाँ के जनमानस ने सदैव आपकी अगुवानी में नाना प्रकार के निर्माण, विकास आदि कार्य करने में कंधे कंधा मिलाकर योगदान दिया। संकट की घड़ियों में भी वे आपके साथ थे लेकिन न्याय प्रिय सेठ श्री गुलाबचन्द के मार्ग में वे कभी रोड़ा नहीं बने। उन्होंने वालोतरा एव सिवाना साथियों को वाडमेर में कालेज खोलने के लिये अत्यन्त ही आग्रहपूर्ण समझाया लेकिन सेठजी को इसमें आशातीत सफलता नहीं मिली। वालोतरा एव सिवाना के जन प्रतिनिधि अपने अपने क्षेत्र में कालेज खुलवाने की होड़ में लग गये।

सेठजी के सामने इस समय विषम परिस्थिति पैदा हो गई लेकिन वास्तविकता को छिपाना भी वे नहीं चाहते थे। इन्होंने जनवरी १९६४ से ही वाडमेर में कालेज खोलने की न्यायोचित एव वास्तविक मांग का क्षेत्रीय भावना से ऊँचा उठकर प्रबल समर्थन ही नहीं किया बल्कि वे अगुवा बन गये। आपने वाडमेर, वालोतरा एव सिवाना के बीच

जनसख्या, छात्रों की स्थिति, छात्रावासों में छात्रों की सख्या, मिडिल, हाईस्कूल, सैकण्ड्री पाठशालाओं में अध्ययन रत विद्यार्थियों के तुलनात्मक सन् १९३१, १९४१, १९५१ एवं १९६१ के आकड़ों के साथ तत्कालीन आकड़े बड़े परिश्रम एवं कठिनाई के साथ एकत्रित किये। इसी कड़ी में इन तीनों स्थलों पर सरकारी एवं गैर सरकारी कार्यालयों, संस्थाओं एवं अन्य सुविधाओं का तुलनात्मक मॉनिटरिंग तैयार करने में अनेकों कठिनाईयों के बीच सफल रहे।

जनवरी १९६४ से वाडमेर जिले में कॉलेज खोलने की चर्चा ने जैसे ही जोर पकड़ा तब वालोतरा के जनप्रतिनिधियों ने दो लाख एवं सिवाना ने तीन लाख रुपये देने की घोषणा से राज्य सरकार को सूचित भी कर दिया। इधर वाडमेर के जन प्रतिनिधि चिर निद्रा नहीं त्याग रहे थे तब श्रममूर्ति सेठजी ने इन्हे ललकारा और अपने स्तर से आपने राज्य सरकार को, तत्कालीन लोकसभा सदस्य श्री तनसिंह, शिक्षा-मंत्री श्री हरिभाल उपाध्याय, श्री भैरोसिंह शेखावत आदि अनेकों लोगों को वाडमेर में कॉलेज खोलने की दृढ़ पृष्ठभूमिका से अवगत कराया। इस बीच तत्कालीन राज्य के मृहमन्त्री श्री मधुरादास मधुर का एक वक्तव्य समाचार पत्रों में वालोतरा में कॉलेज खोलने का छपा तो सेठजी का साथी ठनका और आप श्री माधुर से भिड़े। श्री माधुर से श्री तनसिंह एवं सेठजी मिले तो उन्होंने ऐसा वक्तव्य देने से साफ इन्कार ही कर दिया। फिर भी जिले के तीनों स्थलों के जन प्रतिनिधि अपने-अपने क्षेत्र में कॉलेज खोलवाने में जी-तोड़ मेहनत कर रहे थे।

इस बीच श्री गंगाराम चौधरी जिला प्रमुख की अध्यक्षता में जिला परिषद की ३१-३-६४ को बैठक में सर्वसम्मति से वाडमेर नगर में कॉलेज खोलने की औचित्य मांग को स्वीकार किया गया। इसमें भी वालोतरा एवं सिवाना के जन प्रतिनिधियों ने विरोध किया लेकिन वे इस विरोध को बुरे न बढान चाहते हुए जिला परिषद के निर्णय को स्वीकार करने में ही अपना गौरव समझा। फिर भी उन्होंने कह ही डाला कि यदि राज्य सरकार की नीति के अनुसार वाडमेर वाले धन एकत्रित करने में असमर्थ रहे तो वालोतरा दो से चार लाख सिवाना दोन से छ लाख रुपया कॉलेज खोलने को देने में सदैव तैयार है।

एक तरफ धन एकत्रित था, जनसमुदाय एक था लेकिन वाडमेर में दोनों की कमी की पूर्ति। निस्वार्थ सेठजी ने की और एक कॉलेज समिति वाडमेर जिले के तत्कालीन जिलाधीश श्री टी० वी० रमनन् की अध्यक्षता में पठित की। सेठजी में कॉलेज के लिए अपने सार्थियों के साथ झोली फैला दी। धन एकत्रित हुआ और वाडमेर में कॉलेज खोलने की किरण का उजाला दिखने लगा। शास्त्र स्वभावी सेठजी फिर भी शान्त नहीं थे क्योंकि इस बीच वालोतरा एवं सिवाना की कॉलेज खोलने की राजनैतिक गतिविधियों ने फिर भी जोर पकड़ रखा था।

वाडमेर के तत्कालीन लोकसभा सदस्य एवं विधायकों ने भी राज्य सरकार की स्पष्ट कर दिया था कि कॉलेज राजनैतिक स्तर पर नहीं अपितु शिक्षा की दृष्टि से खोलना चाहें। यह सिंध

करीबन सवा वर्ष तक चला होगा कि इस बीच वाडमेर से करीबन डेड लाख रुपये की धनराशि वाडमेर कालेज समिति ने जुटा ली और इसे ५ अप्रैल १९६५ को एक भव्य समारोह में सेठजी की उपस्थिति में वाडमेर के तत्कालिन जिलाधीश श्री टी० वी० रमनन् ने श्री नाथूरामजी मिर्धा को भेंट की।

धुन के बनी सेठजी की मन की ईच्छा पूर्ण हुई कि अब कालेज निश्चित रूप से वाडमेर में खुलेगा लेकिन इसके साथ तत्काल भवन की समस्या ने उन्हें और चिन्तित कर दिया। कालेज समिति के समक्ष अपने वर्तमान हायर सैकण्ड्री स्कूल में दूसरी शिफ्ट में कालेज आरम्भ करने का प्रस्ताव रखा जो सर्वसम्मति से स्वीकार किया गया। इस पाठशाला के तत्कालीन प्रधानाचार्य श्री जयनारायण जोधा ने सहयोग दिया और वाडमेर में सन् १९६५ के शिक्षा सत्र से कालेज आरम्भ हो गया। जैसे ही कालेज आरम्भ हुआ उसमें विज्ञान, वाणिज्य एवं कला के शिक्षण की व्यवस्था आरम्भ कर दी गई। इस दिन दृढ़ विचारक सेठजी को अपार खुशी हुई।

कालेज खुला, तो कालेज छात्रावास की समस्या खड़ी हुई। सेठजी ने इसके समाधान हेतु नेहरू नगर वाडमेर स्थित श्री हमीरमिह के मकान को छात्रावास हेतु किराया पर लिया और छात्रावास को प्रवक्ता श्री भूरचन्द शाह के नेतृत्व में अस्थाई तौर पर आरम्भ करवा दिया। कालेज खुलते ही २५० छात्रों ने इसमें प्रवेश प्राप्त किया और उसके पश्चात् निरन्तर छात्रों की संख्या इसमें बढ़ने लगी। नगर में नेहरू नगर एवं सीमासुरक्षा दल के कार्यालय के आगे नया कालेज भवन बन गया। जिसमें आज भी ७०० छात्रों को सरस्वती माँ की आराधना एवं उपासना करते देखकर सेठ श्री गुलाबचन्द का मन मयूर नाच उठता है। सेठजी की तीव्र इच्छा थी कि मेरे जीवनकाल में यह कालेज पोस्ट ग्रेज्यूएट कालेज बने। यह स्वप्न भी सेठजी का साकार हुआ। कांग्रेस शासन में बने वाडमेर कालेज का जनता सरकार ने पोस्ट ग्रेज्यूएशन कालेज बना दिया, सेठजी के मन थी मुराद पूरी हुई।

वाडमेर में कालेज की कहानी के साथ निश्चित रूप से पचपदरा के निवासी सेठ श्री गुलाबचन्द जी की आत्मा जुड़ी हुई है। जिन्होंने जिले में शिक्षा प्रचार प्रसार के लिये अनेकों सरस्वती मन्दिर बनाये और सरस्वती के पुजारी छात्रों के चरित्र निर्माण में अपने सहत्वपूर्ण भूमिका निभाई। हम ऐसे सरस्वती मा के पक्के श्रद्धालू भक्त, चरित्र निर्माण के हृदयी, निर्भीक एवं निष्पक्ष शिक्षा प्रेमी की चरण रज को स्पर्श कर अपना अहोभाग्य समझते हैं। ऐसे समाजसेवी एवं कर्मवीर के सदा वाडमेर के कालेज अर्थात् सरस्वती मन्दिर में दर्शन की लालसा रखते हैं, यदि उनकी एक तरवीर वाडमेर कालेज में दर्शनार्थ स्थाई तौर पर रखी जाय तो हम इनकी अमूल्य सेवाओं को चिर स्मृति बना सकेंगे।



दूरदर्शी सेठ गुलाब चन्द सालेचा

—श्री सुलतामल जैन

एडवोकेट



सन् १९३३ की बात है जब कि मैंने ८ वी कक्षा उत्तीर्ण की थी और शिक्षा जारी रखने का निर्णय करना था। उन दिनों भूतपूर्व मारवाड रियासत में जोधपुर राजधानी को छोड़ अन्य किसी भी देहाती क्षेत्र में उच्च शिक्षा का नितांत अभाव था। पूरे राज्य के बाहरी क्षेत्रों (परगनों) में नाम मात्र की ३ या ४ मिडिल (वाडमेर-सोजत-साँभर) विद्यमान थी। वहाँ के विद्यार्थियों से लिये विद्याध्ययन हेतु जोधपुर जाना आसान कार्य नहीं था। उनके रहने के लिये कोई सुव्यवस्थित छात्रावास नहीं था। फलतः बाहर से बहुत ही अल्प संख्या के विद्यार्थी उच्च शिक्षा ग्रहण कर पाते थे। कई मेधावी छात्र अपना भविष्य सुधारने से वंचित रह जाते थे।

सेठ गुलाबचंदजी, देहात (पंचपदरा) के रहने वाले होने से उनका ध्यान इस समस्या को सुलझाने की ओर गया। उन्होंने पंचपदरा निवासी सेठ प्रतापमलजी वकील, जो जोधपुर में ही उन दिनों बस गये थे, से सहयोग प्राप्त किया और देहातियों में शिक्षा के प्रचार प्रसार का बीड़ा ऊठाया।

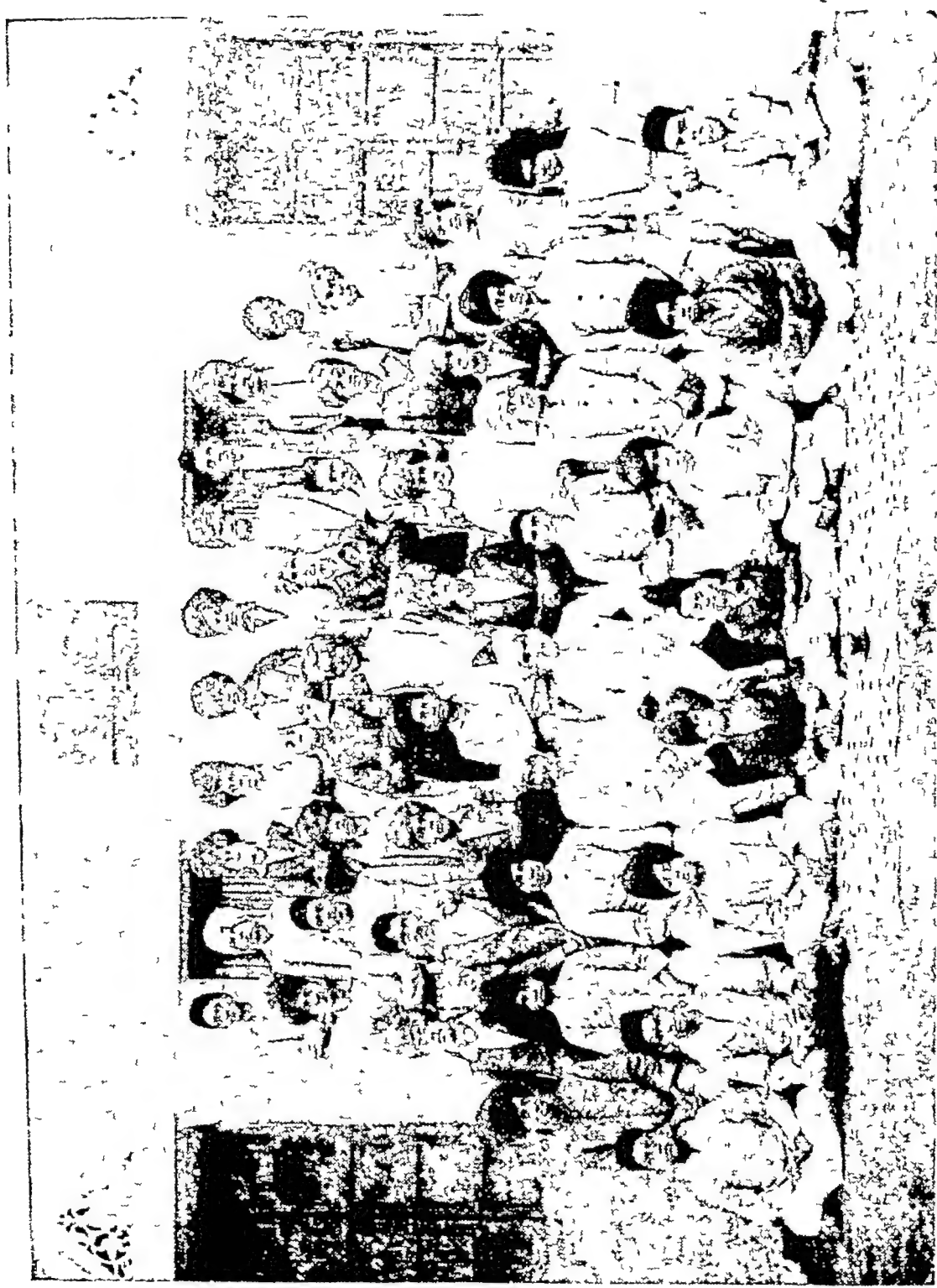
जगह जगह उन्होंने सदेश वाहक भेजे और बाहर से, विद्याध्ययन हेतु आने वालों के लिए सन् १९३२ में श्री महावीर जैन डिस्ट्रीक्ट बोर्डिंग हाऊस का शुभारंभ किया। फिर क्या था, मूझे जोधपुर आने का अवसर मिल गया। जोधपुर वाले आने विद्यार्थियों की संख्या उत्तरोत्तर बढ़ती गई। एक वर्ष बाद तत्कालीन ओसवाल बोर्डिंग हाऊस एवम् उक्त बोर्डिंग हाऊस का विलय कर दिया गया और सरदार होस्टल के नाम से छात्रावास चलाया गया। परन्तु कुछ कारणों से यह व्यवस्था केवल १ या २ वर्ष तक ही चल सकी। और सेठ साहिब व प्रतापमलजी को पुनः नया छात्रावास “कुशलाश्रम” के नाम से चलाना पड़ा जो दशकों



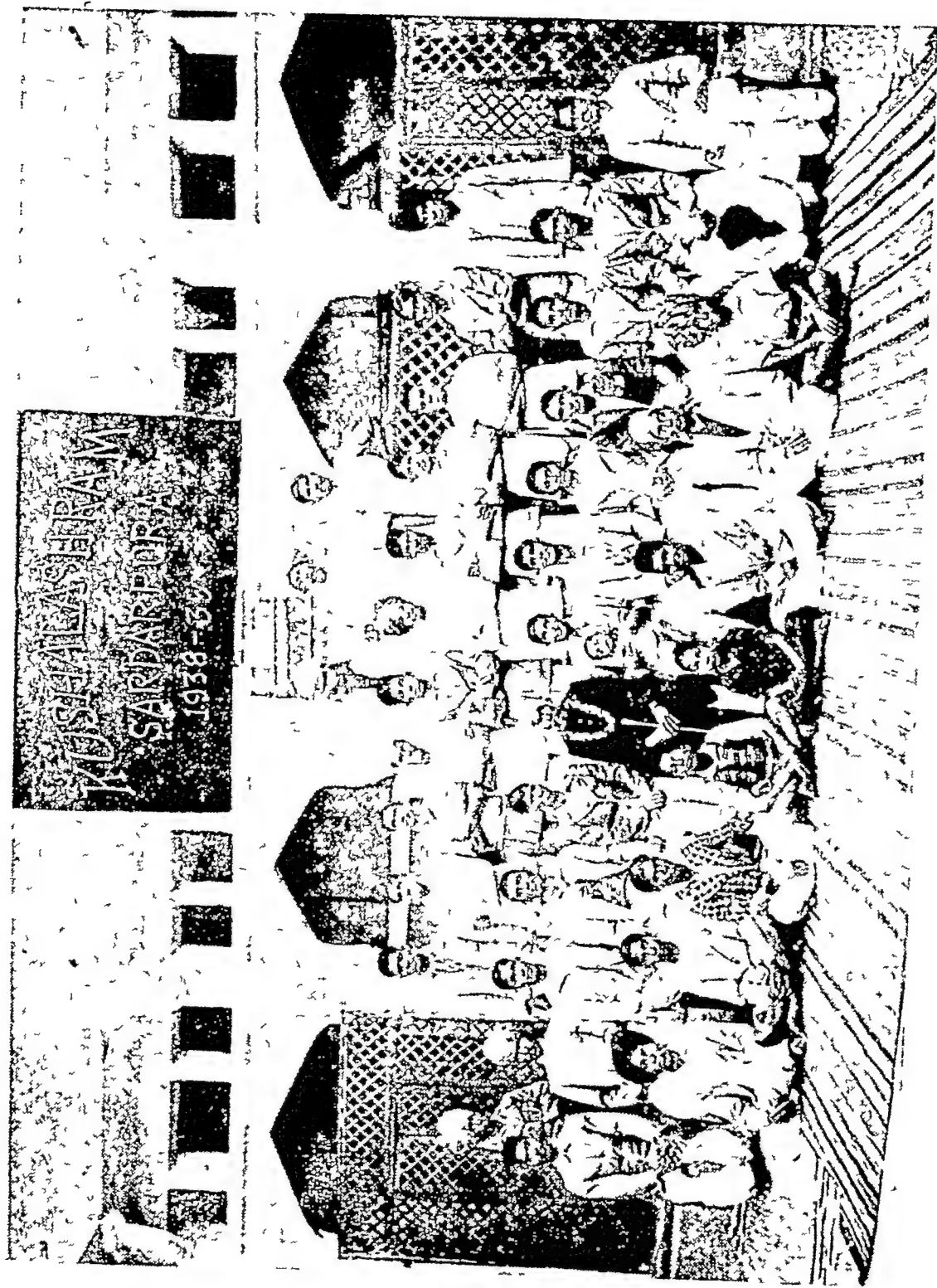
सेठ श्री गुलाबचन्दजी साहब, श्री मदनलाल
रामावत, अध्यक्ष वाडमेर नगरपालिका
और उनके पुत श्री अमीचन्दजी के साथ



आदर्श विद्यामन्दिर जोधपुर के एक समारोह में श्री उत्सवलालजी गुप्ता,
श्री राधाकृष्णजी रस्तोगी और जगन्नाथजी पुरोहित के साथ



मेठ साहब द्वारा सस्थापित श्री महावीर जैन डिस्ट्रिक्ट वॉडिंग हाउस के अन्तेवासियो, (सन् १९३४))
श्री प्रतापमलजी साहब मेहता और कुलपति श्री देवीचन्द्रजी ग्राह के साथ



श्री कुशलाश्रम के अतेवासियों और कुलपति श्री देवीचन्द्रजी त्राह के साथ

वाडमेर
कॉलेज
स्थापना



सेठ श्री गुलाबचन्दजी भाषण देते हुए

व
समारोह
के
अवसर
पर



जिलाधीन वाडमेर तत्कालीन शिक्षामन्त्री श्री नाथूराम मिर्धा को सेठजी द्वारा जनसहयोग की धन-राशि भेंट करते हुए

तक श्री देवीचंदजी शाह के योग्य एवम् कुशल निर्देशण में समज की सेवा करता रहा। इस छात्रावास से निकले हुए छात्रों ने देश के नव निर्माण में बहुत ही महत्वपूर्ण भूमिका अदा की है।

स्पष्ट है कि यह सब सेठ साहबकी दूरदर्शिता का द्योतक है। उनका अनुमान, बाद में जाकर सन् १९४७ में सही साबित हुआ, कि देश स्वतन्त्र होगा और स्वतन्त्रता के साथ देशवासियों पर विभिन्न दायित्व आवेगे, यदि इन दायित्वों को सफलता पूर्वक निभाने में देहाती स्वयम् योग्य एवम् सक्षम नहीं होंगे तो पिछड़े हुये क्षेत्रों का विकास अवरुद्ध हो जावेगा, और उनका भविष्य भी अन्धकार में रहेगा।

कुशलश्रम में विद्याध्ययन के साथ साथ विद्यार्थियों के चरित्र निर्माण पर भी बहुत ध्यान दिया जाता था। यहाँ से निकले विद्यार्थियों ने आगे जाकर जीवन के हर क्षेत्र में राजनितिक, व्यवसायिक, सामाजिक, प्रशासनिक आदि महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त किए। जब सेठ साहब इन विधान सभा के सदस्य, किसी को अमुक नगर पालिका के अध्यक्ष, किसी को राज्य सेवा में उच्च पद पर आसीन, किसी को देश के प्रमुख व्यवसायी, किसी को समाज के अग्रगणी आदि के रूप में देखते हैं तो उनके हर्ष का क्या ठिकाना होता होगा इसका हम सहज ही में अनुमान लगा सकते हैं।

शिक्षका के अतिरिक्त उनकी अन्य क्षेत्रों में भी जो सराहनीय सेवाएँ रही हैं वे भी उनकी घनी प्रतिभा की द्योतक हैं। उनके सम्बन्ध में मेरे जैसे अन्य प्रशंसक, पाठकों को अवश्य बताएँगे।

हम सब सेठ साहब श्री गुलाबचंद के ऋण से कभी उन्मूढ नहीं हो सकते।

अन्त में सेठ साहब के स्वस्थ जीवन की कामना करते हुए मेरी परम पिता परमेश्वर से यही प्रार्थना है कि वह हमें सेठ साहब के दर्शनो का लाभ अधिकाधिक वर्षों तक उठाने दें।



उद्योग प्रेमी सेठ श्री गुलाबचन्द

—श्रीशिवराज मोहता

भू. पू. अध्यक्ष मारवाड चेम्बर आफ कामर्स
एण्ड इंडस्ट्री व उपाध्यक्ष अभिनदन समिति



२० वीं शताब्दी में उद्योग के साथ विज्ञान व मशीन का नाम जुड़ा हुआ है। २० वीं शताब्दी के प्रारम्भ में भारत के लिए तो मशीन शब्द नया नया था ही पर मारवाड़ के लिए यह बिल्कुल अनजान शब्द था। सम्पूर्ण देश में पहले तीन दशकों तक भारत में खुलने वाले कारखानों पर अंग्रेजों का एकाधिकार था। टाटा इत्यादि ने अंगुलियों पर गिने जाने योग्य फेक्ट्रीयें शुरू की थीं पर इस प्रदेश में सन् १९१७ से ही सेठ श्री गुलाबचन्द मशीनों का जनकार्यों में उपयोग व विभिन्न प्रकार के उद्योगों की कल्पनाएं लेकर आये।

इस कल्पना का पहला साकार रूप सन् १९१९ की पंचपदरा वालोतरा मोटर क० के रूप में देखते हैं। पंचपदरा में इस प्रकार की कम्पनी शुरू करने में अनेक समस्याएँ थीं। न तो इस जमाते में मजदूर थे न ड्राइवर व मिस्त्री थे। पेट्रोल केवल जोधपुर में एक ही स्थान पर उपलब्ध था मोटर के हिस्से भी सिध कराची, जहाँ मोटर खरीदी गयी थी मगाने होते थे। और इसलिए यह प्रयोग कितना कष्टसहाय रहा होगा इसका अंदाज इसी से लगाया जा सकता है कि यह कम्पनी सात आठ वर्ष तक काम करने के बाद ही समाप्त हो गयी।

सन् १९१२-३० में टेरिफ बोर्ड और साल्ट सर्वे कमेटी के सम्मुख पंचपदरा के नमक उद्योग को विकसित करने हेतु सेठजी ने अनेक योजनाएँ रखी जिनका आधार मशीन ही था जिसमें विभिन्न खानों का उपलब्ध नमक का सेण्ट्रल स्टोर बनाना जहाँ रेलट्रोलो से माल को लाना, टेबल साल्ट इत्यादि का निर्माण, नमक के शेषासो (वर्टनस-) से विभिन्न लवणों का निर्माण इत्यादि प्रमुख थे। इसीकाल में सेठजी ने एक आयल मील हेतु आयल एक्सपेलर मगवाने की योजना भी बनाई थी। लगता है मार्बजनिक् कार्यों में व्यस्तता के कारण यह योजना भी कागजों में ही रही।

सन् १९३५-३६ में मोटर से पचपदरा की पानी वितरण की व्यवस्था तो मात्र सरकार पर उत्तादायित्व डालने हेतु योजना थी अतः उसे उनके मशीनी क्षेत्र में कार्य के क्षेत्र के साथ जोड़ना उपयुक्त नहीं होगा। पर १९३८-३९ में उन्होंने अनेक उद्योगों की स्थापना हेतु योजनाएं बनाई थी। इन योजनाओं में एक महत्वपूर्ण योजना थी मारवाड के ऊन के उपयोग के लिए ऊन प्रेस व कम्बल बनाने की फैक्ट्री स्थापित करना। इस हेतु आपने समस्त आकड़े एकत्रित किये थे व जापान व इंग्लैंड से मशीनों के कोटेशन इत्यादि मगवाये थे। इसी काल में आपने एक दूसरी योजना राज्य सरकार के सम्मुख रखी थी जिसमें नमक के शेषांशों से अन्य लवण बनाने का कार्य करना था। राज्य के एक अग्रेज मिनिस्टर ने यह कहकर यह योजना अस्वीकार कर दी कि यदि सरकार इस प्रकार की कोई फैक्ट्री शुरू करना चाहती है तो भारतीय तकनीक इसलिए उपयुक्त नहीं होगा और यह कार्य किसी अग्रेज कम्पनी को सौंपना चाहिए।

एक अन्य योजना आपके द्वारा पीपल व जर्मन सिल्वर के वर्तन व भवन निर्माण हेतु पीतल व लोहे के विभिन्न सामान बनाने की इसी काल में बनायी गयी। यह योजना उस जमाने में (३५०००) की मशीनरी व चालीस हजार रुपये की वर्किंग कैपिटल की थी। इसके अलावा एक इंजीनियरिंग वर्कशॉप की योजना (७००००) के मशीनरी लागत की बनायी गयी।

दियासलाई बनाने के कारखाने की योजना कुछ लोगों के साथ मिलकर आपने बनायी थी जो चालीस तीलीयों के पचास गुरुस वाले केस १० घंटे की शिफ्ट की अवधि में ३० केस प्रतिदिन बनाने की थी। इसकी मशीनरी लागत ४० हजार रुपये की थी।

श्री महालक्ष्मी ट्रेडिंग कम्पनी के नाम से एक अन्य संस्थान बनाया गया था जो विभिन्न प्रकार के उद्योगों की स्थापना हेतु उसका प्रारम्भिक कार्य करने हेतु था जिसमें जोधपुर के श्री रंगराज भडारी, अचलराज लोढा इत्यादि साथ थे। इस संस्थान ने जापान से भी अनेक प्रकार की उद्योगों की योजनाएं व मशीनों के व्यौरे मगवाये थे।

चूँकि ये सारी योजनाएँ जिसकाल में बनी हैं वह १९३८ के अंत से १९३९ के सितम्बर मास में द्वितीय विश्व युद्ध की अचानक घोषणा हो गयी थी। छोटे से काल में ही यूरोप के सभी देश व जापान युद्ध में उलझ गये थे तथा सभी औद्योगिक वस्तुओं के कच्चे माल की कमी आ गयी थी इसलिए ये सभी योजनाएँ स्थगित करनी पड़ी।

युद्ध के पश्चात् व १९४४ के साभर के जवरदस्त आर्थिक आघात के बाद सेठजी ने पुनः १९५० में जोधपुर के कुछ मित्रों के साथ मिलकर देवरिया में नमक उत्पादन प्रारम्भ किया था। इस नयक उत्पादन में आपने खान पद्धति व क्यार पद्धति दोनों तरह से उत्पादन शुरू किया था।

देवरिया में सन् १८७९ की नमक सधि के बाद से उत्पादन बढ़ था व सन् १९४८ के नमक के छोटे उत्पादन पर से रोक हटने की केन्द्रीय नीति के पश्चात् सेठजी ने उत्पादन शुरू करवाया था। यह कार्य यद्यपि सफलता पूर्वक प्रारम्भ हुआ था पर अन्य भागीदारों की चालों के कारण आपको इसे छोड़ना पड़ा।

वस्तुतः सन् १९५० के बाद अपने पुत्रों के कार्य में लग जाने के कारण सेठजी का उद्योग व व्यापार का समय समाप्त हो जाता है और इस लिए आगे के काल में अपने पुत्रों को मार्गदर्शन करते हुए भी वास्तव में यह सारा कार्य नवीव सदर्थ में हुआ। एक विशेष बात है कि सेठजी का अपने सभी पुत्रों को नौकरी न कर उद्योगों में लगाने का सदैव आग्रह रहा और उनके अध्ययन काल में भी सेठजी ने अपने इस दृष्टिकोण को सदैव सामने रखा और समय २ पर वे उद्योगों के बारे में दिलचस्पी बढ़ाते रहे व इसके लिए उन्हें उचित लोगों के पास शिक्षण व मार्ग दर्शन हेतु भेजते रहे।



सहकारिता एवं सहयोग का उद्बोधक

—श्री धेवरचन्द कानूंगा

अध्यक्ष-मारवाड चेम्बर ऑफ कामर्स एण्ड
इण्डस्ट्री व उपाध्यक्ष अभिनदन समिति



विश्व मे आर्थिक क्रातियो के पश्चात अनेक आर्थिक विचार सामने आये हैं और आर्थिक विचारो के आधार पर राष्ट्रों का गठवघन होता है, उनकी राजनीति चलती है, विदेश नीति का सृजन होता है, व राजनैतिक पार्टिया बनती हैं। इसलिए आज जन साधारण व समाज के हित मे चलने वाले आर्थिक विचारो को प्रगतिशील कहा जाता है और जो इसमे सीमाएं लेकर चलते है उन्हे वुर्जुआ व रुढि वादी, प्रतिक्रियावादी और न जाने किन सम्बोधनो से पुकारा जाता है। आजकल ये सभी सम्बोधिन राजनैतिक गालिया बन गई हैं।

पर स्वतन्त्रता के पूर्व अपने देश मे गाधीवाद अर्थनीति एक विशेष महत्व तो रखती थी पर जन साधारण ने आर्थिक सिद्धान्तो का प्रयोग नगण्य रूप मे था। बहुत उच्च अर्थशास्त्र की शिक्षा प्राप्त अगुलियो पर गिने जाने वाले विद्वानो को छोड सामान्य व्यक्ति इन सब से अनजान था। मे जिस काल का वर्णन करने जा रहा हू वह आज से साठ वर्ष पूर्व १९१८ से प्रारम्भ होने वाला काल था जब भारत की अर्थनीति पर गाधी भी प्रभावशाली नही थे। उस काल से प्रारम्भ कर पिछले पचास वर्ष तक यदि मारवाड के क्षेत्र मे सहकारिता को प्रायोगिक क्षेत्र मे कोई सबसे पहले लाया है, उसमे महत्व को जनता के सम्मुख यदि किसी ने सबसे पहले रखा है तो वह सेठ श्री गुलाबचंद।

इस इतिहास का सबसे पहला पृष्ठ सन् १९१९ मे खुलता है जब मारवाड मे आने के दो वर्ष बाद ही सेठ श्री गुलाबचंद ने मारवाड की पहली जोईन्ट स्टॉक कम्पनी जिसमे सौ-सौ रुपये के शेयर थे बनायी व पचास लोगो के बीच अपनी क्षमता के अनुसार १४८ शेयरो को बेचा था। उस समय मारवाड में कम्पनीज एक्ट नही था। अत महकमा खास से इस कम्पनी की मजूरी हुई थी। कम्पनी का नाम पचपदरा वालोतरा मोटर सर्विस कम्पनी

लि० था व यह जनसाधारण के यातायात व पानी की समस्या के हल हेतु अनेक लोगो का सामुहीकरण कर साधारण से जन समस्या हल करने का प्रयत्न था। नियम व उद्देश्य सेठजी श्री गुलाबचंद ने स्वयं ही बनाये थे। इसकी बैठको में अध्यक्ष हर मिटिंग हेतु अलग चुना जाता था। सेठजी कम्पनी के सेक्रेटरी थे और कम्पनी की अधीकृत पूजा १५००० रु० थी। लगता है कम्पनी हेतु उपयोग में लिये जाने वाले शब्द लोगो के लिए नये ही थे, जैसे कम्पनी, शेयर मनी, शेयर होल्डर, मैनेजिंग कमेटी, व सेक्रेटरी जो लोगो द्वारा मारवाडी में गलत उच्चारण से लिखे गये हैं। इस शब्दावली में हिन्दी के भी कई शब्द जैसे मूलधन, कार्यकर्ता इत्यादि काम में आये हैं जो स्पष्टतया सेठजी की मध्य प्रदेश की भूमिका से हैं।

इस कम्पनी की एक और विशेषता है और वह सन् १९२० में पचपदरा में मोटर मगवाना। यत्र उस समय तक गाव में पहुच नहीं पाये थे। शहरो में उनके संचालन करने वाले भूले भटके मिलते थे। वाहनो को चलाने के लिए सड़क नाम की कोई चीज नहीं थी पेट्रोल इत्यादि भी जोधपुर के अलवा दूसरो जगह नहीं मिल सकता था। वाहन स्वयं भी आज की भाषा में आदम युग के कहे जावे तो अतियुक्ति नहीं होगी ऐसे समय में एक सुन्दर रेगिस्तान में मशीन के वारे में सोचना योजना के प्रगतिशील विचारो व न्यूनतम ज्ञान के जानकारी का परिचालक है।

सन् १९२१ में सेठजी ने एक दूसरी कम्पनी का निर्माण किया जो नमक के वितरण हेतु व्यापारियो के सामुहिक कार्यों हेतु बनायी गयी थी। वह थी श्री साल्ट ट्रेडर्स लि। भारत का कम्पनी कानून सन् १९१३ में आ गया था और अंग्रेजी राज्यों के केन्द्र स्थलो पर जोईन्ट स्टॉक कम्पनी के रजिस्ट्रार की नियुक्ति हो चुकी थी और इसी के अन्तर्गत अजमेर में उसका कार्यालय था। इसलिए इस कम्पनी का रजिस्ट्रेशन अजमेर में हुआ। कम्पनी एक्ट के प्रावधानो के अन्तर्गत सभी प्रकार के रिटर्न्स व सभी आवश्यकताएं पूरी की जाती थी।

सन् १९२५ में साहूकारी के क्षेत्र की उनकी दृष्टि का और भी प्रगतिशील स्वरूप उभर कर सामने आता है। जब सेठजी ने नमक उत्पादको अर्थात् खारवालो को उनकी स्थिति सुधारने के लिए कोपरेटिव बैंक की सलाह दी थी और जिसके अनुसार १९२५ में उन्होंने ऐसे बैंक का प्रारम्भ करने का निर्णय लिया। उपलब्ध सूचनाएं बैंक के शरु होने की तो नहीं हैं पर बैंक शरु होने की तैयारी व शेयर खरीदने की लोगो की इच्छा के सबूत तो हैं ही।

सन् १९२८-२९ में एक दूसरी कम्पनी का निर्माण किया गया जो पचपदरा साल्ट ट्रेडर्स एसोसिएशन लि के नाम से। एसोसिएशन लि वाई गारन्टी था और इसका रजिस्ट्रेशन अजमेर में हुआ था। इस एसोसिएशन का उद्देश्य साभर के बड़े बड़े पूजीपतियो का सामना करने के लिए पचपदरा जैसे छोटे स्थान में छोटे व्यापारियो की सामूहिक शक्ति बनाकर, उनके

अधिकारों को प्राप्त करना था। ऊपर की कम्पनियों के साथ यह एसोसिएशन निर्माण का कार्य यह प्रकट करता है कि सेठजी का ज्ञान व उनकी दृष्टि में सामूहिक शक्ति का महत्व केवल एक तरफ न होकर बहुमुखी था। इस एसोसिएशन ने माभर के व्यापारियों के समक्ष अपने सदस्यों के लिए क्रेडिट सिस्टम उपलब्ध करवाया, बड़े पूजीपतियों के भारी इंडेंट होते हुए अपने सदस्यों के पक्ष में एलौटमेंट में हिस्सा लिया, नमक के विक्रय हेतु सरकार से सैंपलों का लेना, नये बाजारों में नमक भेजने हेतु रेलवे व सरकार से सुविधा प्राप्त करना व सामूहिक रूप से पचपदरा नमक को बाजार में विज्ञापित करना इसके प्रमुख कार्य थे।

सन् १९३४ में स्थापित श्री महाजन व्यापार सुधार एसोसिएशन इस क्षेत्र में एक अलग कदम था। यह मात्र एसोसिएशन न होकर मारवाड के ४८ स्थानों के ४८ एसोसिएशनों की फेडरेशन थी। इसकी साधारण सभा प्रत्येक एसोसिएशन के उसके सदस्यों की संख्या और स्थान के महत्व के अनुसार, आठ व चार प्रतिनिधियों से बनती थी। इस एसोसिएशन में मुख्य विषय तत्कालीन इसीलवेसी एक्ट को ठीक करवाना लिया था लेकिन यह एसोसिएशन इस एक्ट के तहत ३८०० मुकदमों की पैरवी सामूहिक रूप से करती थी।

मारवाड भर के इस कानून से प्रभावित लोगों के मामलों व वित्तीय प्रभाव का व्यक्तिवार व्यौरा एसोसिएशन ने एकत्र किया था व चोफ कोर्ट में सभी अपीले भी उचित कानूनी सहायता के साथ इस फेडरेशन द्वारा लड़ी जाती थी।

सन् १९३९ के जून मास में मारवाड चेम्बर आफ कामर्स की स्थापना हुई और सेठजी उन कुछ लोगों में से थे जो इस संस्था के संस्थापक थे। इसकी तीन उप समितियों जैसे विधान समिति, वित्त समिति व प्रचार समिति के आप सदस्य थे। चेम्बर की प्रथम चार माह की कार्यवाही यह बताती है कि जालोर, भीनमाल, समदडी, वालोतरा, पचपदरा व वाडमे आदि में चेम्बर की शाखाओं को खोलने का उत्तरदायित्व आपने लिया था तथा इस हेतु स्वयं दौरा किया था। सेठ जी चेम्बर की कार्यकारिणी पर १९४९ तक रहे हैं पर इसके पश्चात् अनेक वर्षों तक पचपदरा की समिति के संयोजक थे।

सन् १९४२ में आप साभर में साभर की नमक व्यापारी एसोसिएशन के प्रमुख सदस्य थे। व सन् १९४४ में भी शाकम्बरा साल्ट मैनुफैक्चर्स एसोसिएशन के आप निर्देशक थे।

नमक के वितरण की पद्धति बदलने पर कम्पनी सिस्टम से नमक वितरण शुरू हुआ तभी पचपदरा के व्यापारियों को श्री लक्ष्मी साल्ट ट्रेडिंग कम्पनी के नाम से प्राइवेट कम्पनी के रूप में संगठित किया चूँकि १९४३ में मारवाड कम्पनीज एक्ट बन चुका था अतः इस कम्पनी का रजिस्ट्रेशन जोधपुर में ही हुआ था। सेठजी कम्पनी के चेयरमैन थे व कम्पनी के ३८ शेयर होल्डरस थे। ये कम्पनी सन् १९५१ तक चली और चूँकि इसके पश्चात् नमक वितरण पद्धति

बदल चुकी थी अतः मेम्बरर्स-वोलयन्टरी-वाइडिंग-अप द्वारा कम्पनी का ममापन हुआ। इसके कार्यकाल में यह एक सफल संस्थान के रूप में अत्यन्त लाभप्रद आयोजन के कार्य करती रही। इस कम्पनी की एक विशेषता और रही कि ममापन के समय सदस्यों ने लगभग १० हजार रुपये पंचपदरा की नल योजना के प्रयत्न के लिए सेठजी को दिया जिसके आधार पर आने वाले १० वर्ष तक सेठजी द्वारा पंचपदरा की नल योजना के प्रयत्न में सहयोग मिलता रहा।

उपरोक्त ऐसोसिएशनो व कम्पनियो के अतिरिक्त पंचपदरा के नमक उत्पादको को कोपरेटिव सोसाइटी बनाने, ऋणो हेतु कोपरेटिव बैंक बनाने इत्यादि का सेठजी का सदैव आग्रह रहा। वैसे उद्योगों की शुरु करने हेतु भी आपने जोधपुर में महालक्ष्मी क लि जोधपुर ब्रास एण्ड ब्रासशीट क लि इत्यादि संस्थान बनाये थे जो द्वितीय विश्व युद्ध के होने पर कार्य प्रारम्भ करने की स्थिति में नहीं आ पाये।

जन सेवा के कार्यों में भी आप सदा जनता के सामूहिक सामर्थ्य का प्रयोग करने हेतु तत्पर रहे। सन् १९३६ में जो मोटर टैंको से जल वितरण की व्यवस्था प्रारम्भ करवायी गयी थी यद्यपि इसमें अलोक लोगों के विरोध के कारण कुछ लोगों ने ही आपका साथ प्रकार जब पंचपदरा नल योजना प्रारम्भ हुई और सरकारी इजनों में देरी थी तो १९४१ में उस योजना को पंचायत के माध्यम से चलवाया गया व अन्तरिम काल हेतु पंचायत से इजिन इत्यादि की खरीद करवायी गयी व तीन वर्ष तक पंचायत ने इस विशाल योजना का संचालन करते हुए तत्पश्चात् राज्य सरकार को सौंपा। सरकार की और श्री गुलाबचंद का कितना आग्रह था यह सैन्ट्रल एडवाइजरी बोर्ड में भाषणों से भी प्रकट है जिसमें उन्होंने औद्योगिक कोपरेटिव बैंक किसानों के अन्य हेतु कोपरेटिव उद्योगों को प्रारम्भ करने हेतु सामूहिक संस्थानों पर जोर, व बीजो इत्यादि हेतु कोऑपरेटिव स्टोर खोलने का सुझाव दिया है। पूरे एडवाइजरी बोर्ड में उनके सिवाय किसी व्यक्ति का इन प्रयोगों पर इतना आग्रह नहीं था और यही इनके सहकारप्रियता व समाजवादी विचारों का द्योतक है।

यह सम्पूर्ण चित्रण सेठजी के सामूहिक व जन शक्ति पर विश्वास के उदाहरण तो हैं ही पर जन सम्पर्क के जुटाने व एकमंच पर लाने के प्रयत्न भी हैं। ये सन् १९१९ से अर्थात् आज से साठ वर्ष पूर्व सेठजी के प्रगतिशील व सामाजिक अर्थशास्त्र के विचार का द्योतक भी हैं उस काल मारवाड़ में कोई विरला ही ऐसे विचारों को लेकर कार्य में जुटाने का साहस कर सकता था।



पचपद्रा में रेल्वे

—श्री मांगीलाल देवरिया

चार्टर्ड एकाउन्टेड



सन् १८५७ के स्वातंत्र्य संग्राम की असफलता के पश्चात्त अंग्रेजों ने बहुत शीघ्रता से भारत में रेल का जाल बिछाना प्रारम्भ किया व इस हेतु इंग्लैंड में विभिन्न रेल कम्पनियाँ गाढ़ी व्यवस्था के अंतर्गत बनीं। इन्हीं कम्पनियों में वी० वी० एण्ड सी० आई० रेल्वे मारवाड़ राज्य की सीमा में सिरोंही के एरनपुरा से प्रवेश करती हुई फालना, रानी से खारची व सोजत रोड होकर सेदडा से अजमेर-मेरवाड़ा में प्रवेश कर गई। खारची जोधपुर राज्य में अपनी अलग रेल्वे निकालने की योजना बनाई और इसीलिए इस मिलन बिंदु का नाम “मा जकशन” रखा गया।

मारवाड़ जकशन से पाली तक जोधपुर की रेल्वे आई। पाली पहुँचने पर आगे बढ़ाने में सबसे बड़ा आर्थिक पहलू आया रेल से आमदनी का। आमदनी में इस जमाने में मारवाड़ से नमक के सिवाय अन्य किसी वस्तु का निर्यात नहीं होता था। अतः निश्चय हुआ कि पाली से एक शाखा मारवाड़ की राजधानी जोधपुर को जावे, व एक शाखा मारवाड़ के उस समय के सबसे बड़े नमक केन्द्र पचपद्रा को ले जाई जाय जिससे रेल्वे आमदनी का जरिया बन सके।

चूँकि गाड़ी का अंतिम छोर अथवा लक्ष्य बिंदु पचपद्रा पहुँचे व वहाँ पड़ाव डाल दिया। पर ज्योंही पचपद्रा के प्रमुख लोगों को इनके उद्देश्य का ज्ञान हुआ उन्होंने पचपद्रा में रेल्वे निकलवाने से स्पष्ट इन्कार कर दिया। लोगों में चर्चा यह थी रेल के द्वारा यह लोग हमारी औरतों को भगा ले जावेंगे पर गूढ़ दृष्टि से देखे तो उनका इस इन्कारी व विरोध में मन्तव्य कुछ और ही था। पचपद्रा इस समय मारवाड़ के अत्यंत समृद्ध कस्बों में से एक था। पचपद्रा की समृद्धि का प्रमुख कारण था वहाँ का बड़ा चढा वनजारा व्यापार। प्रतिदिन सैकड़ों की संख्या में वनजारे भारत के विभिन्न भागों से पचपद्रा आते। ये बैलें (पोट), रासम (गधों), ऊट, बेलगाड़िया गाड़ा लेकर आते थे। उस समय भारत का प्रमुख माल के परिवहण व वितरण का यही साधन था। जब वनजारे आते तो अपने साथ जिस स्थान से आते वहाँ की प्रमुख पैदावार लेकर आते व जाते समय

नमक भरकर ले जाते। यह आवागमन पंचपद्रा से राजस्थान के विभिन्न भागों विशेष रूप से मेवाड़, हाडोती, डुंगरपुर, वासवाड़ा के पहाड़ी प्रदेशों में, सिरौही, राज्य मध्यप्रदेश के ग्वालियर भेलसा, सागर, बसौदा, भोपाल, जबलपुर इंदौर इत्यादि के प्रदेशों में, उत्तर प्रदेश के व बिहार के विभिन्न हिस्सों तक जाता था।

वनजारा व्यापार से पंचपद्रा को अनेक प्रकार के लाभ थे। पंचपद्रा में इसी आधार पर कुटीर उद्योगों के रूप में चमड़े, पीतल कासी की ढलाई, सोना चांदी के जेवर, कपड़ा इत्यादि के कार्य बहुत पनपे हुए थे। नमक अपने आप में महत्वपूर्ण निर्यात था। इन मवेशियों हेतु चारा विक्रय का भी केन्द्र था, वनजारों के नित्य उपयोग की सभी चीजें पर्याप्त मिलती थीं। यह घुमक्कड़ लोग पंचपद्रा को अपना घर समझ शायद व्याह यही आकर करते थे अतः उस निमित्त विभिन्न सामान जैसे चूड़े-चूड़ियों का कारोबार, दर्जियों का घघा ब्राह्मणों को पुरोहित्व मिलता। वनजारे विभिन्न राज्यों में घूमने के कारण अपना कारोबार सोने में ही करते अतः सोने व चांदी की जोखिम वे यहां साहूकारों में रखते। साहूकार उसकी रखावणी अर्थात् जोखिम सभालने की कीमत लेते। यह रकम वे दूसरे जानवरों अथवा अन्य लोगों को उधार देते, जिसका व्याज आता। वनजारों को इनकी जरूरत पर रकम देते व उसके लिए व्याज प्राप्त करते। उन्हें नमक भरवाते उनकी आड़ तक प्राप्त होती। उनका माल वे आड़ तक बेचते उसकी आड़ प्राप्त होती। वही माल यहां के व्यापारी खरीदकर आसपास में बेचते जिससे पैसा प्राप्त होता। इस प्रकार इस कस्बे की सम्पन्नता का प्रमुख कारण यह वनजारा व्यापार ही था।

इसी वनजारा समुदाय ने पंचपद्रा में तालाब खुदवाए, मंदिर बनवाए, यहां के जीवन को चहल पहल से भरा। नाडी तालाब के ऊपर वनजारों की पट्टासुद ताली में हर वर्ष श्रावण में नगाड़े निशानों के घोष के साथ प्रमुख वनजारे आते, वनजारों से संपूर्ण बाजार भरा रहता, उनके लोकगीत, लोक नृत्य इत्यादि की धूम मची रहती। यहां उपलब्ध दुर्लभ वस्तुएं हथियार, मेवे इत्यादि भी यही लोग लाते थे। भारत के कथानकों में लकड़ी वनजारों के किस्से इस कस्बे में साकार थे।

ऐसे वनजारा व्यापार को गांव का प्रभावी श्रेष्ठीवर्ग छोड़ना नहीं चाहता था। हो सकता है भारत के अन्य भागों में रेलों के कारण जो वनजारों को हानि हुई उसी की दृष्टि में रख वनजारों ने ही श्रेष्ठी वर्ग को रेल का विरोध करने को कहा हो। खारवालों के भी वनजारे ही प्रमुख ग्राहक थे अतः वे भी उस विरोध में शामिल हुए और इस प्रकार रेल का महाजन खारवाल, वनजारा सभी की ओर से विरोध ही गया।

जो अंग्रेज निर्माण अभियंता मि० होम रेल मार्ग निकालने यहां आया था वह पंचपद्रा में छ माह तक कैम्प लगा कर लोगों को समझाने का प्रयत्न करता रहा। यह काल सन् १९५७ की क्रान्ति के पश्चात् का समय है। १९५७ की क्रान्ति के कारणों

मे देश-भर में रेलों के प्रति शकाव विरोध भी एक कारण था व क्रांति के शात हो जाने पर भी उसके कारणों के प्रति जनता को शकाशीलता मिटी नहीं थी। ऐसी स्थिति में अंग्रेज अधिकारी को जनता को समझने के सिवाय और उपाय न था और विशेष रूप से जबकि यह मामला एक देशी रियासत का था और वह एक रियासत के कर्मचारी के रूप में कार्य कर रहा था।

अतः जब कोई रास्ता नजर नहीं आया तो उस अधिकारी ने मार्ग परिवर्तन का निश्चय किया। चूकी-पाली से लूनी तक जोधपुर व पचपद्रा हेतु एक ही मार्ग था व वहाँ से ममदडी आना अनिवार्य था। अतः न चाहते हुए भी आगे का मार्ग लूनी नदी के सहारे वालोतरा तक ले जाना पड़ा व वालोतरा से पचपद्रा के संपूर्ण मार्ग को दूसरे रास्ते से पचपद्रा साल्ट पहुँचाया गया। इसके फलस्वरूप नमक का निर्माण क्षेत्र एक तरफ रह कर दूसरी ओर से रेल्वे ने क्षेत्र में प्रवेश किया।

नागरिकों के इस हठ से वह गौराग अभियंता क्रुद्ध हो गया। अपने फाईल में उसने लाल रेखांकित नोट लगाया “एक दिन आवेगा जब यहाँ के निवासी अपनी इस भूल पर पश्चात्ताप करेंगे, पर मेरा यह आग्रहपूर्ण संकेत है कि भविष्य में इस कस्बे से कभी रेल न निकाली जाय”। पचपद्रा साल्ट वालोतरा-लूनी के रेल मार्ग का उद्घाटन १९ फरवरी सन् १८८७ में हुआ अर्थात् लगभग ७-८ साल में यह निर्माण कार्य पूरा हुआ। उस समय यह रेल्वे जोधपुर-वीकानेर स्टेट रेल्वे के नाम से पुकारी जाती थी। हालांकि नमक विभाग को वार्षिक रिपोर्ट में निर्माणाधीन काल में इसे जोधपुर स्टेट रेल्वे बताया है पर मार्ग प्रारम्भ व उसके पश्चात् की प्रगति में इसे जोधपुर वीकानेर स्टेट रेल्वे कहा है।

रेल्वे के प्रारम्भ के पश्चात् जब भी पचपद्रा के निवासी उस अधिकारी की मिलते तो उसका प्रश्न होता “क्या पचपद्रा अभी बसता है” इस प्रकार पचपद्रा में रेल का प्रश्न अंग्रेजों के लिए प्रतिष्ठा का प्रश्न बन गया था।

पुराने दस्तावेजों में सन् १९१५ का एक अंग्रेजी में विस्तृत आवेदन पचपद्रा के वासियों की ओर से श्री महाराजा साहब को लिखा हुआ मिलता है जिसमें पचपद्रा में रेल सवध स्थापित करने का निवेदन है पर उसकी कोई प्रतिक्रिया नहीं हुई।

अंग्रेज अधिकारी का कथन सत्य निकला। पचपद्रा साल्ट में रेल लाईन पहुँचते ही १०-१५ दिन में ही उन मुख्य बाजारों में जहाँ पचपद्रा के नमक की प्रमुख खपत थी, रेल से माल पहुँच गया और यह अत्यन्त सस्ते-दर से पहुँचा और परंपरागत बालद या बगलारे जब माल लेकर पहुँचे तो भावों में भारी गिरावट आ चुकी थी। बगलारे बेचारे भयंकर आर्थिक हानि

मे फस गए । यद्यपि रेलो से प्रमुख स्टेशनों का ही माल पहुँचता था पर आंतरिक भाग में वनजारों से माल का जाना जारी रहा । पर पचपद्रा का वनजारा व्यापार धीरे धीरे कम होता गया । देश भर में वनजारे अपना घुमक्कड़ कारोबार छोड़ बसने लगे । इसका प्रभाव पचपद्रा पर पडा स्टेशन के अभाव में व्यापारिक केन्द्र पचपद्रा से हट कर बालोतरा में विकसित होने लगा, और इसका अभाव यहाँ के नागरिकों को शीघ्र ही हो गया ।

पुराने दस्तावेजों के अनुसार सन् १९१५ में श्री दरवार की सेवा में पचपद्रा की जनता के रेल हेतु प्रस्तुत होने लगे । सेठ गुलाबचंद को भी रेल की कमी पचपद्रा पहुँचते ही खलेने लगी । उनके दस्तावेजों में रेल सवधी आवेदन १९२१, १९२३, १९२८-३० के मिलते हैं । श्री सर महाराज सिंह १९३१ में पचपद्रा आए व इनकी इस्पेक्शन रिपोर्ट में पचपद्रा में रेल स्टेशन की आवश्यकता पर जोर है, जो प्रकट करता है कि नागरिकों ने इस सवध में माग की होगी । सन् १९३४ की तत्कालीन चीफ मिनिस्टर श्री डी० एस० फील्ड की पचपद्रा आने पर रिपोर्ट में रेल की माग को लेकर विस्तृत नोट में भी ग्रामवासियों की इसी माग पर बल डाल रखा है ।

यद्यपि सेठ जी के पचपद्रा आते हो यह प्रश्न उन्हें प्रथम महत्व का अनुभव हुआ पर अनेक समस्याएँ एक के बाद दूसरी प्राथमिकता की आती रही । विशेष रूप से प्रथम महायुद्ध का काल, उसके पश्चात् नमक उद्योग की समस्या व आन्दोलन उन्हें उलझाए रहे पानी की समस्या भी जटिल थी । नमक आंदोलन के विषय में भारत भर का भ्रमण चल रहा था । एक के बाद एक कमीशनो के दौर, सरकारों को, सभों का वे एकांको सामना कर रहे थे । व १९३४-३५ इसोलवेसी आंदोलन ने इस विषय को और भी आगे खिसका दिया । फलतः प्रश्न को उठाते रहते हुए भी वे इस पर अपनी पूरी शक्ति केन्द्रित न कर सके ।

हर प्रश्न पर सब दिशाओं से आक्रमण सेठजी की कार्य पद्धति का एक विशेष अंग रहा है । उन्होंने एक तरफ इस प्रश्न जो हकूमत की समस्याओं के साथ जोड़ा दूसरी ओर अधिकारियों के नोट अपने पक्ष में प्राप्त किए । इधर पचपद्रा आने वाले वरिष्ठ अधिकारियों की सहानुभूति अर्जित की । रेल्वे की आमदनी का पोसाली, छोटा साभरा व पचपद्रा कस्बे का श्रोत बताया साल्ट महकमे को उनके विशाल पोसाली व साभरा क्षेत्रों के नमक के जावक में स्टेशन से दूरी के व्यय के कारण होने वालों हानि को ओर ध्यान दिलवा कर लाइन प्रारम्भ करने को कहा । पचपद्रा की पानी समस्या सा हल भी रेल में निहित होने की ओर राज्य का ध्यान आकर्षित किया, अर्थात् ऐसी परिस्थितियों व वातावरण उत्पन्न किया जिससे सन १८८० के अंग्रेज अधिकारी के लाल रेखांकन की ओर ध्यान कम से कम जाय ।

तत्कालीन चीफ मिनिस्टर सर डी एम फील्ड का विश्वास संपादन इस विषय में अत्यंत आवश्यक था । श्री फील्ड के पचपद्रा आगमन पर उनका स्वागत इस सवध में सहयोग बना । रेल्वे मैनेजर श्री गोर्डन इस विषय की दूसरी कड़ी थे । श्री गोर्डन का ध्यान इस सवध में ब्रिटिश

हितो की ओर आकर्षित किया गया। उन्हें नमक विभाग के भारत के साल्ट कमीशनर की इच्छा दर्शाई गई, जिससे यह मार्ग परिवर्तन ब्रिटिश साल्ट विभाग के हित में होगा। श्री गोर्डन ने स्वाभाविक रूप से इस कथन की पुष्टि चाही और इस हेतु श्री गोर्डन ने स्वयं साल्ट कमीशनर से मिलने का निश्चय किया।

इस समय भारत सरकार के सभी कार्यालय छ छ माह तक दिल्ली में व छ माह तक शिमला में रहते थे। श्री गोर्डन का शिमला का कार्यक्रम बना। सेठ जी ने अपने निजी श्रोतों से इस कार्यक्रम की जानकारी प्राप्त की। श्री वरत्तीराम को साथ ले शिमला का कार्यक्रम बनाया। सेठजी गोर्डन से दो दिन पूर्व ही शिमला पहुंच गए।

यह काल था जब कि विशिष्ट भारतीय व्यक्ति अंग्रेज अधिकारियों से मिलने जाते थे तो भेंट लेकर जाते थे जिसे डाली के नाम से पुकारा जाना था। सेठजी ने शिमला पहुंच कर इस प्रकार की डाली की व्यवस्था दो व्यक्तियों के लिए की। प्रथम तो साल्ट कमीशनर के लिए व दूसरी श्री गोर्डन के लिए। डाली में अनेक मजिले केक, पेस्टरी, विदेशी बढिया फल, सूखे मेवे इत्यादि हुआ करते थे। शिमला के अच्छे होटलो से बैरो की व्यवस्था की गई। ५१ थालो में डाली सजाकर साल्ट कमीशनर को निवास पर भेंट की गई। इस प्रकार की विशाल डाली से कमीशनर बहुत प्रभावित हुए। उन्होंने सेठजी को आने का कारण पूछा। सेठ जी ने बताया कि पंचपद्रा के पौसाली व छोटा साभारा इलाके से रेल जाय तो नमक विभाग को भारी बचत होगी व क्षेत्र से नमक उत्पादन बढ़ने में बड़ी मदद मिलेगी। कमीशनर तत्काल इस प्रस्ताव से सहमत हो गए तब सेठजी ने रेल्वे मैनेजर श्री गोर्डन के इसी अवध में शिमला आने का जिक्र किया व कमीशनर ने वादा किया कि वे निश्चित रूप से श्री गोर्डन को इस योजना को कार्यान्वित करने का आग्रह करेंगे।

इसके पश्चात सेठजी मि० गोर्डन से मिले। उनके लिए भी वैसी ही डाली की व्यवस्था थी श्री गोर्डन के मुह से अचानक ही निकल पडा "अरे सेठ जी आप यहां" वह इस सौगात से वह भी शिमला में आकर, इस ठाट के साथ, देखकर अत्यंत प्रभावित हुए। सेठजी ने मि० गोर्डन को कहा कि वे कमीशनर महोदय से मिलने के पश्चात पुन उन्हें भेंट का अवसर दें। तदनुरूप सेठजी पुन मिले तो मि० गोर्डन ने बताया कि कमीशनर शीघ्र से शीघ्र इस योजना के कार्यान्वयन के इच्छुक हैं।

अब सेठ जी का अगला कार्य अपनी स्टेट में, और फिर रेल्वे बोर्ड के साथ था। स्टेट में मि० एडगर पी० डबलू डी मिनिस्टर थे। मि० एडगर के सम्मुख भी यह प्रस्ताव गया। मि० एडगर का ध्यान उस पूर्व उल्लेखित अंग्रेज अधिकारी की लाल रेखांकित टिप्पणी की ओर गया। श्री एडगर ने कहा कि योजना अत्यंत खर्चीली होगी।

इस पर सेठ जी ने अपनी ओर से इस लाइन को निकालने के विभिन्न वैकल्पिक प्रस्तुत किए। इस के वैकल्पिक रूप में तीन प्रस्ताव प्रस्तुत किए थे। प्रथम तो पुरानी लाइन को जेरला ग्राम के पास से पचपद्रा की ओर घुमाकर पचपद्रा माल्ट ले जाया जाय। इसमें आधी लाइन पुरानी काम आती थी व पचपद्रा सिटी के बाद का हिस्सा याल की विभिन्न सार्जिंगों में सवधित होने से लगान के पूंजीगत व्यय का भार माना जाकर योजना के व्यय को कम कर देता। दूसरा वालोनरा अस्पताल के पास से पचपद्रा सिटी की ओर लाइन घुमाकर आगे उपरोक्त प्रकार से ले जाना इसमें वालोनरा स्टेशन पर लाइन को अलग करने का व्यय ध्वचता था। तीसरा वर्तमान परिवर्तित मार्ग जो गेयनागाजी की दरगाह के पास से जानीयाना की ओर से निकलता था। इसमें रेल्वे को अधिक यार्ड सुविधा उपलब्ध होती थी चाहे खर्चा कुछ अधिक था।

सेठ जी ने अपनी ओर से कुल पूंजीगत व्यय का व्यौरा, व इस गाड़ी को चलाने हेतु दैनिक मासिक व वार्षिक व्यय व अनुमानित आय का व्यौरा दिया था। उस समय रेल्वे को अपनी पूंजी पर तीन प्रतिशत व्याज मिल जाना पर्याप्त समझा जाता था जबकि सेठ जी के अनुमान से रेल्वे की अर्तगत सुविधा पूर्णक छ प्रतिशत से अधिक व्याज मिल सकता था।

सेठजी के इन अनुमानित आकड़ों की पण्टि रेल्वे के तकनीकी अधिकारियों द्वारा की गई व योजना की स्वीकृति हेतु कागजात रेल्वे बोर्ड को भेज दिए गए। सेठ जी एक बार फिर रेल्वे बोर्ड के अधिकारियों से कागज शीघ्र निकलवाने दिल्ली व शिमला पहुंचे व इस प्रकार इस मामले की दूसरी सीढ़ी भी पार कर ली गई।

इसके पश्चात मामला पुनः स्टेट कोसिल में व्यय की वजह स्वीकृत व वजह आवंटन हेतु पहुंचा। इस बार श्री एडगर ने स्पष्ट आपत्ती उठाते हुए इस योजना को अलाभकारी बताया। स्टेट कोसिल में रेल्वे मैनेजर, साल्ट कमिश्नर था अन्य स्थानों से सहयोग संभव नहीं था।

इस पर सेठजी ने अत्यंत साहसी व इतिहास में अद्वितीय ऐसा कदम उठाया। आपने चीफ मिनिस्टर को लिख कर कि यदि संपूर्ण पूंजीगत राशि व व्याज १६ साल में वसूल न हो तो स्टेट सेठ जी की व्यक्तिगत संपत्ति से उसे वसूल कर सकती है और इस हेतु आवश्यक वांड सेठजी ने लिख कर दे दिया सार्वजनिक कार्य हेतु इस प्रकार का साहस मारवाड में प्रथम था और इससे विरोधियों के मुह पर ताले पड़ गए। योजना को स्वीकृति मिल गई और कार्य प्रारंभ हो गया।

इसी बीच दूसरा संकट आया। इतिहास प्रसिद्ध अत्यंत भयंकर छिनवा के अकाल की चपेट में मारवाड आ गया। राज्य द्वारा राहत कार्यों हेतु खजाने का मुह खोल दिया गया। राहत कार्यों में मजदूरों की अनाज, पानी इत्यादि राहत कार्यों के स्थानों पर ही राज्य कार्यों की ओर से मिलती। इससे रेल निर्माण के ठेकेदारों को मजदूर नहीं मिलते थे। यदि

मजदूर न मिलने से काम रुका तो अकाल के भार से दवे कोष के कारण स्वीकृति रद्द होने की संभावना थी।

ऐसी स्थिति में सेठजी ने स्वयं मजदूरों के राशन की व्यवस्था, कार्य के साथ की आधीयो, लूओ में स्वयं कुछ नौकरो के साथ तबू लगा जंगल में रहते। मजदूरों के लिए सामान उपलब्ध करवाते। मजदूरों को रेल्वे के कार्य पर लगने हेतु प्रोत्साहित करते। सेठजी के इसी कार्य के कारण गरीब मजदूरों ने तत्कालीन अकाल के लोकगीतों में सेठजी का गुणगान अत्यंत भावपूर्ण शब्दों में किया है। यह लोक गीतों में दी जाने वाली अजीब काम करते मजदूरों के कठों से ध्वनि होती थी।

इस लाईन के प्रारम्भ होने पर सन् १९४० में सड़ डी० एम फील्ड का स्वागत पचपद्रा में अत्यंत उत्साह से किया गया। एक रेगिस्तानी ग्राम में जोधपुर के राजसी फराशखाने व अन्य स्थानों से साधन पहुंचा कर मारवाड़ के इतिहास में अभूत पूर्व स्वागत का कार्यक्रम पचपद्रा में हुआ। रेल के प्रारम्भ में पचपद्रा-वालोतरा की टिकट केवल दो आना थी फिर भी सेठजी रोजाना अनेक लोगों को मुक्त अपनी ओर से टिकटें देकर वालोतरा जाने हेतु प्रोत्साहित करते। इस अद्वितीय कार्य हेतु आज भी जन जन इस गाड़ी को गुलाब गाड़ी के नाम से पुकारता है।



रूढीवाद व कुरीतियों के विरुद्ध शंखनाद

—श्री लक्ष्मीचन्द सुराणा



प्रतिभा क्षेत्र नहीं ढूँढती, सक्रियता अवसर नहीं देखती, तडफ हो तो समय की कमी नहीं, सहृदयता के लिए जात पात का भेद नहीं सेठ श्री गुलाबचन्द के जीवन पर यह सभी उक्तियों मही उतरती हैं। जो व्यक्ति किसानों के घर पर उन्हें अफीम छोड़ने का उपदेश दे, खारवालों को शराब के अवगुण बताए, महाजनो को चूड़ा फेटोये को तिलाजलि देने को कहे जागीदार को जनता का स्नेह अर्जित करने का आग्रह करे, साधुओं को महावीर के हिस्से न करने का निवेदन करे, ध्रावको को धर्म जीवन में उतारने का अर्थवताए, अनपढ़ हेतु शिक्षा की व्यवस्था करे, प्यासे हेतु पानी उपलब्ध करावे, राजा को उसके उत्तरदायित्व का भान करावे, प्रजा को अपने कर्तव्यों का स्मरण करने को कहे वह जीवन के हर क्षेत्र में, देश के हर भाग में, जनता के हर अंग में सक्रिय ही नजर आवेगा, इसमें सशय नहीं।

सन् १९७७ अर्थात् सन् १९२० में ओसवाल समाज की सिवान्ची न्याति पादरु में एकत्र हुई। सेठजी को मारवाड आए केवल चार वर्ष हुए थे। लोगो के मुख से सिवान्ची पचायत का बड़ा नाम सुना था। परिवार प्रतिष्ठा से उस पचायत सम्मान भी था। सेठजी वहाँ पहुँचे तो देखा आपसी विद्वेश, प्रतिस्पर्धा, रुढ़ियों में घिरा समाज, जो दुनिया की गति से काफी पीछे, अपने सीमित दायरे में कल्पित अहं में डूबा हुआ प्रतीत हुआ। जो वृजर्ग पचायत में भाग ले रहे थे, उनसे सेठजी आयु में काफी छोटे थे पर, अपने आत्मविश्वास व सुलझे हुए विचारों के कारण नियमों में आमूलचूल परिवर्तन करवाए सामी खीचड़ियों के भात जिनमें विवाह के दोनों पक्ष एक दूसरे को नीचा दिखाते का प्रयत्न कर आयु भर का आर्थिक भार व आपसी मन मुटाव मोल लेते, स्त्रियों का ढोलो पर नाचना, वरातो में जानणीये ले जाना इत्यादि अनेक कुरीतियों से समाज को मुक्ति दिलवाई।

पर इस पचायत के पश्चात् ही किसी छोटी बात को लेकर समाज में विवाद पड़ गया गया। सेठजी ने अनुभव किया कि जब तक सब स्पर्शी सर्वसम्मत प्रतिनिधित्व से अहं विहीन पचायत का गठन न हो, इस पचायत से समाज का बड़ा लाभ नहीं हो सकता। आपने धोपणा की कि जब तक जुम्मेवार पचायत न बन जाय वे इस पचायत में भाग नहीं लेंगे।

इसके पश्चात् श्री कुशलाश्रम के माध्यम से मारवाड जैन विकास सघ के मंच से, श्री सुधार समिति पंचपट्टा से व अपने निजी स्तर पर आपने समाज सुधार विषयक अनेक कार्यक्रम रचे। कुशलाश्रम के छात्रों का व्यंग्य नाटक के रूप में, निम्न पक्तियों का गाना इसी का द्योतक है।

दादोसा मारा करदो पचायत नवी शहर मे
ए धनिया भोला थू काई समझे रे एडी वात मे।

इस गीत में जहाँ पोता अपने दादा को नयी पचायत बनाने का कहता है वहाँ दादा पोते के ऐसी बातों में कच्चे विचारों की ओर सकेत कर उसे टालने का प्रयत्न करता है।

मारवाड जैन युवक सघ का निर्माण सन् १९४५ में मारवाड के विभिन्न क्षेत्रों के युवकों द्वारा जैन समाज में सामाजिक विकास, शिक्षा प्रसार और रूढ़ियों के उन्मूलन हेतु हुआ था। इस समय भी सेठजी आयु में ६० साल से अधिक थे लेकिन सेठजी के विचार इस कालान्तर में भी इतने प्रगतिशील थे कि इससे युवकों को बड़ी प्रेरणा मिलती थी। यह सख्या सक्रियता से लगभग ५-६ वर्ष तक चली। मारवाड जैन विकास नामक एक मासिक पत्र इस सस्था का निकलता था। जो समाज सुधार के क्षेत्रों से भरा रहता था। सेठजी इस सस्था संगठन मन्त्रों थे व जब कोई कहता कि सेठसाहब आप तो वृद्ध हैं तब यही उत्तर मिलता व्यक्ति आयु से नहीं विचारों से युवक होता है।

होटल महादेव पर एकत्र इस सस्था के व्यक्तियों के साथ पारलू ग्राम के समीप सिवानंची पचायत के पंचों के सम्मुख भी प्रदर्शन व निवेदन किया गया था। अनेक लोगों ने सुधारवादी भाषण दिये व सेठजी इस अभियान का नेतृत्व कर रहे थे। उस समय पंचों ने आपको पचायत के साथ मैं अपने स्थान पर बैठकर विचार विमर्श करने का आग्रह किया पर आपने अपना 'पूर्व' निश्चय दोहरा दिया। पचायत के इस सम्मेलन में भी अनेक सुधारवादी कदम उठाये गये।

समाज सुधार हेतु भारत के गणमान्य समाज सुधारकों का उपयोग भी श्री गुलाबचंद द्वारा बहुतायत से हुआ और इन व्यक्तियों में सेठजी का संपर्क श्री गुलाबचंद ढढा से हुआ जो प्रसिद्ध सर्वोदयी कार्यकर्ता श्री सिद्धराज ढढा के पिता श्री 'व' अनेक 'रियासतों के दीवान' रह चुके थे। आगरा के सेठ अचलचंद ढढा, दिल्ली के श्री आनन्द राज सुराणा व जोधपुर चीफ कोर्ट के प्रसिद्ध वकील पंचपट्टा निवासी श्री प्रतापमल मेहता का नाम उल्लेखनीय है। इन महानुभावों को आमंत्रित कर पश्चिम मारवाड के अनेक कस्बों में उनके कार्यक्रम रखे जाये व समाज सुधार के क्षेत्र में जनके प्रभाव व नाम का उपयोग किया गया।

सेठजी जब भी किसी ग्राम में जाते तो स्वभाविक रूप से वहाँ के ग्रामवासियों की सभा होती आर उस सभा में सेठजी सामाजिक कुरीतियों को खुलकर विरोध करते। जो प्रमुख

विषय सेठजी के भापणो मे रहा करते उसमे वाल विवाह, वृद्ध विवाह, मृत्युभोज, चूडा पेटिया, शिक्षा, स्त्री शिक्षा, गहनो का प्रदर्शन, विवाहो पर फिजूल खर्चो, दहेज, टीका न्याय पचायतो के दृष्टिकोण मे परिवर्तन, स्वच्छता गृह उद्योग अफीम व शराव इत्यादि प्रमुख हैं। सेठजी की कार्यशीलता का परिचय इसी से मिलता है कि जब भी वे किसी स्थान पर जाते तो आसपास के गावो के युवक झुड वनाकर सेठजी का भाषण सुनने व उनके दर्शन करने आते। पुगने कागजो मे फालना, बरकाणा, उम्मेदपुर इत्यादि की कई जन समस्याओ हेतु सेठजी के पते से भेजे गये आवेदन स्पष्ट करते हैं कि उस समय उच्च राज्य स्तरीय कार्यों हेतु आम जनता सेठजी को बहुत बडा सहारा समझती थी।

ओसवाल समाज मे सिवानची क्षेत्र मे एक कन्या जडाव जो सिवाना के मला बागरेचा की पुत्री थी और जिसका सबध सिवाना के ही किसी छाचेड परिवार में हुआ था। कन्या उस लडके से शादी नही करना चाहती थी। इस विषय पर बहुत विवाद खडा हुआ जो अनेक वर्षों तक चलता रहा। जब तक न्याति कोई निर्णय न दे कन्या ने भी विवाह नही किया और उसकी आयु २८ साल की हो गयी। न्याति मे विभिन्न लोग कन्या व लडके के पक्ष मे बठ गये ओर विषय का कही अत आतानही दिखा। श्री गुलावचन्द को इस स्थिति पर अत्यन्त क्षोभ हुआ और इन्होने इस कन्या के मामले को निपटवाने का निश्चय किया चू कि मामला सिवाना गाव से संबंधित था अत सिवाना के पंचो को समझाने का प्रयत्न किया गया वकानाणा, समदडी, पचपदरा व बालोतरा इत्यादि सभी गावो मे घूम घूम कर पंचो को मामला निपटवाने व उनके मानस को लडकी के पक्ष मे बनवाने का प्रयत्न किया व न्याति पचायत को एकत्र कर उसमे उन्हे उपस्थित रहने का आग्रह किया।

इसके पश्चात सेठजी ने सिवाना जाकर उन सभी व्यक्तियों से जो लडके के पक्ष मे होने के कारण मामले को तय करवाने के विरुद्ध मे थे, एकत्र किया व उनके सामने अपनी भगड़ी रखकर निवेदन किया कि समाज के हित मे व एक कन्या के करुण क्रदन को देखते हुए वे इस विषय मे सहयोग करे। पर जब इतने निवेदन के पश्चात भी वे नही माने तो श्री नाकोडा तीर्थ पर न्याति का सम्मेलन बुलवा इस विषय को निर्णित करवाया। इस निर्णय को करवाने मे विरोध करने वाले गुट ने न्याति मे “गडा दिया पर इसकी चिंता न करते हुए लडकी की शादी की व्यवस्था की व स्वयं शादी मे सम्मिलित हो पिता के समान लडकी के विवाह का कार्य सम्पन्न करवाया। इन पक्तियों का लेखक भी इस कार्य मे सेठ जी से प्रेरणा लेते हुए सक्रिय था।

इस विवाद मे भी आपका प्रयत्न यह रहा कि न्याति का पुन किसी प्रकार सगठन हो। क्योंकि न्याति झगडो के आप सदैव विरोधी रहे इस सगठन को करवाने मे पूज्य आचार्य श्री हस्तीमलजी व अन्य पूज्य लोगो का सहयोग तो लिया ही पर साथ ही न्याति मे सगठन हो चाहे उनका वजन स्वयं के उपर ही पड़े इस प्रकार का विचार रहा और इसीलिये इस विवाद मे पंच निर्णय के समय आप अपना पक्ष तक प्रस्तुत करने न आये।

समाज सुधार के क्षेत्र में आप हर कार्य अपने स्वयं से शुरू करने के सिद्धान्त को मानने थे और इसलिए अपने छोटे पुत्र श्री छगनराज के विवाह के समय अपने कन्या पक्षवालों को स्पष्ट कह दिया कि इस विवाह में चूड़े का प्रयोग नहीं होगा।

चूँकि उन दिनों चूड़ा सौभाग्य का प्रतीक माना जाता था और इसलिए पक्ष की ओर से बहुत दबाव डाला गया। धमकियाँ भी दी गईं, विवाद खड़ा किया गया। पर आप अपने निश्चय पर अटल रहे। चूड़े के विरोध के कारण तो आपको बार-बार अनेक स्थानों पर स्त्री समाज की गालियों भी सुननी पड़ी थीं। पर आप सदा हँस कर उन सबको सहलेंते थे।

एक बार वे कानाणा ग्राम में गये थे व इन पत्तियों के लेखक ने आचार्य श्री तुलसी के आगमन पर सेठजी की प्रेरणा से न्याति विवाद समाप्त करवाने का प्रयत्न किया। कानाणा ग्राम के पंच इस विवाद को निपटवाने के लिए तैयार नहीं थे पर हमने आचार्य श्री को एक दिन के लिए विशेष आग्रह से रोककर छात्रों व युवकों से भूख हड़ताल करवा दी। अतिथियों की भी जब तक भूख हड़ताली हड़ताल न तोड़ दे भोजन ग्रहण न करने का आग्रह किया व आचार्य श्री से पंचों का हठ समाप्त होने तक प्रवचन न करने का निवेदन किया गया। फल यह हुआ कि पंचों को बालोतरा व पारलू के दो-पच डाल कर हड़ताल समाप्त करवाने व विवाद समाप्त करने का निर्णय लेना पड़ा।

सेठजी के सेण्ट्रल एडवाइजरी बोर्ड में प्रस्तुत विचार इन्हें ओसवाल समाज के दायरे से निकाल कर समस्त लोक जीवन सुधार के क्षेत्र की ओर ले जाते हैं। अफिस को उन्होंने एक राष्ट्रीय कुराई माना व वाल विवाह, वृद्ध विवाह को राष्ट्रीय कुरीति के रूप में स्वीकारा। मृत्यु भोज को गरीबों के लिए सामाजिक अभिशाप समझा, उस पर कानूनी रोक के हामी रहे। सामाजिक कुरीतियों को समाप्त करने में जब कोई भी सामूहिक अवसर मिला, उसका उपयोग करने में आप कभी नहीं चूके। अपने कारोबार के संबंध में ग्राम-ढाणियों में भी आपको प्रारम्भिक वर्षों में जाना होता था और उस समय रात्रि के समय एकत्र ग्रामवासियों, किसानों की टोलियाँ इत्यादि की भी आप समाज सुधार के उपदेश देते। वास्तव में सेठजी के जीवन-काल से जनता व सेठजी को अलग-अलग देखना अत्यन्त कठिन है।



श्री महाजन व्यापार सुधार एसोसिएशन - मारवाड की प्रथम व्यापारिक फेडरेशन

— श्री मोहनलाल मदाणी

पंचपद्रा



उस काल जब कि सेठ गुलाबचंद जी ने पंचपद्रा के नमक आदोलन की सफलता पूर्वक समाप्ति कर थोड़ी सास ली ही थी कि मारवाड मे व्यापारिक हितो के रक्षण के लिए उन्हे एक फेडरेशन की आवश्यकता महसूस हुई उस समय तक मारवाड मे न तो कोई चेम्बर था न समस्त मारवाड के व्यापारिक हितो के संरक्षण का उपाय । उद्योग तो मारवाड मे थे ही नही । पाली मिल जो कि मारवाड का बहुत समय तक एक मात्र उद्योग रहा सन् १९३९-४० के आस-पास शुरू हुआ था । । मारवाड चेम्बर आफ कामर्स की स्थापना भी सन् १९३९ मे हुई थी । ।

इसी बीच एक प्रसंग ऐसा आया जिसमे सेठजी के पास अनेक व्यापारी आकर कहने लगे कि नवीन दिवालिया कानून की पद्धति के कारण उन्हे बड़ी परेशानी हो रही है । सन् १९१४ के दिवालिया कानून के अतर्गत सन् १९१४ से १९३४ तक केवल दो सो अठ्ठासी आवेदन-आये थे, जब कि १९३४ इमोलवेंसी कोर्ट की स्थापना के बाद, कुछ लोगो के गलत वातावरण फैलाने के कारण, एक साथ ४० लाख रुपये की कीमत के ३५०० आवेदन आ गये थे । इस कारण सारे मारवाड मे आपसी अविश्वास, परेशानी व झगडो का वातावरण फैल गया ।

सेठजी ने उन्हे सलाह दी कि वह अपने स्थान पर महाजन व्यापार सुधार एसोसिएशन का निर्माण करें । तदनुसार ४८ गावो मे जिसमे अनेक महत्व पूर्ण कस्बे भी शामिल थे, ऐसे एसोसिएशनो की स्थापना हुई । इन सभी सस्थाओ का एक फेडरेशन, महाजन व्यापार सुधार एसोसिएशन के नाम से जोधपुर मे बनाया गया । सिंघी जी के त्रिपोलिया मे इसका मुख्य कार्यालय था । इस फेडरेशन ने अपने सभी सदस्य सस्थानो का एक खुला अधिवेशन १५-१२-३५ को पंचपद्रा मे बुलाया जिस दिन तत्कालिन चीफ कमिश्नर श्री डी० एस फील्ड आने वाले थे । श्री फील्ड के सम्मुख सारी

स्थिति की विस्तृत जानकारी रखते हुए उन्हें हस्तक्षेप करने को कहा गया जिसे उन्होंने स्वीकार किया व पुन एक अधिवेशन २६-१-३६ को सिधीजी के त्रिपोलिया में हुआ। ज्योंही यह एसोसिएशन जोधपुर में अपना नियमित कार्य करने लगा, सगठित कार्य पद्धति का सुन्दर रूप सामने आया। सम्पूर्ण ३५०० मामले एसोसिएशन के तत्वावधानमें एसोसिएशन के कीली द्वारा संचालित किये गये। कुछ कानूनी सहयोग सकलित किया गया। मामलों के विशेष कोर्ट में निपटारे के बाद एसोसिएशन उन्हें चीफ कोर्ट में ले जाती व चीफ कोर्ट से अनेक विशेष कोर्ट के निर्णय रद्द तो करवाये गये लेकिन अपने मामलेके पक्ष में कानूनी व्याख्याएँ ली गयी जिससे विशेष अदालत को अपने विचार का दृष्टि कोण बदलने पर मजबूर होना पडा।

दूसरा क्षेत्र जो सेठजी ने चुना वह था भारत भर के इसोलवेसी एक्टो को लाकर उसके समकक्ष मारवाड के एक्ट में बदल करवाना। राज्य द्वारा इस विषय पर विचारार्थ एक विशेष समिति बनायी गयी जो इस कानून में उचित परिवर्तन के सुझाव दे। इस समिति में प्रतिनिधि इस एसोसिएशन के भी रखे गये।

इसी समय प्रसिद्ध विधि शास्त्री ठाकुर चैनसिंह वारेंट लाँ, जो भारत के प्रसिद्ध शिक्षा शास्त्री भी थे, इंग्लैण्ड से भारत आये व जोधपुर राज्य में उन्हें ज्युडिशियल मिनीस्टर बनाने की घोषणा की। ठाकुर चैन सिंह के जोधपुर आगमन पर सेठजी ने उनका एसोसिएशन की तरफ से भव्य स्वागत किया व उन्हें उनके द्वारा संचालित विषय की पूर्ण जानकारी दी। चूँकि ठाकुर चैन सिंह इस विषय पर सेठजी से सहमत थे कि यह कानून व्यवहारिक व जनता के आपसी सम्बन्धों का गाढा करने वाला तथा साथ ही भारत के अन्य राज्यों व भारत सरकार के समकक्ष होना चाहिए। अतः उन्होंने सेठजी के प्रस्ताव को स्वीकार करते हुए विशेष अदालत भंग की व कानून में मूलभूत परिवर्तन किया।

इस प्रकार यह सम्पूर्ण आंदोलन सफल होकर पुन आपसी विश्वास व शांति का वातावरण फैला साथ ही इस पिछड़े प्रदेश में सामूहिक शक्ति, व्यवस्थित संचालन व विधि सम्मत विरोध से सम्बन्ध में जनता व व्यापारियों में आस्था बढी जो आने वाले समय में मारवाड के व्यापार के लिए अत्यन्त उपयोगी सिद्ध हुई।

यहाँ यह उल्लेख करना उचित ही होगा कि इस सम्बन्ध में सेठजी ने मारवाड के १५ परगनों की सभी प्रमुख मंडियों का दौरा किया था और उस समय उद्योग क्षेत्र में आगे जाने हेतु उन्हें मारवाड में अनेक प्रकार के उद्योगों को प्रारम्भ करने की जानकारी दी थी।

इन्हीं दौरों के समय उन्होंने गाँव गाँव में समाज सुधार का विगुल भी बजाया था जिससे प्रभावित होकर अनेक नवयुवक समाज सुधार के क्षेत्र में आगे आये।



सेन्ट्रल एडवाइजरी बोर्ड में जन प्रतिनिधि के रूप में

—श्री चम्पालाल बांठिया



भारत में १९३५ के गवर्नमेंट ऑफ इंडिया एक्ट के पश्चात् देशी रियासतों में भी जन प्रतिनिधित्व व प्रजातांत्रिक व्यवस्था की मांग जोर पकड़ने लगी व जोधपुर रियासत उन कुछ गिणी चुनी स्टेटो में थी जिन्होंने इस सवध में पहल करने का प्रयत्न किया। राज्य की ओर से एक सेन्ट्रल एडवाइजरी बोर्ड का गठन इस और राज्य का प्रथम प्रयास था। इस सवध जोधपुर राज्य के तत्कालीन चोफ मिनिस्टर सर गेनाल्ड फिल्ड के उद्घाटन भाषण के निम्न उद्धारण इस बोर्ड के उद्देश्य व कार्य पर पर्याप्त प्रकाश डालते हैं।

“श्री मान माननीय महाराजा साहिब बहादुर की गवर्नमेंट ने ध्यानपूर्वक विचार करने के बाद आपको इस प्रथा में मारवाड के विभिन्न स्वत्वों का प्रतिनिधित्व करने के लिए चुना है। आपकी योग्यता और अपने अपने मेडल में आपके प्रभाव से गवर्नमेंट सन्तुष्ट है कि आप गवर्नमेंट को उचित रीति से जनता की इच्छा के अनुसार सलाह देंगे।”

“आज मारवाड अपने राजनैतिक जीवन की नई अवस्था में प्रवेश कर रहा है। जिस मार्ग पर आप अग्रसर हो रहे हैं उस पर मारवाड में अभी तक कोई नहीं चला।..... अव आपको हम राज्य शासन प्रवध के विकट कठिनाईयों और उत्तरदायित्वों में हमारा अधिकाधिक रूप से हाथ बठाने के लिए आमंत्रित करते हैं।”

..... “एकजोर आप जनता की आशाओं व अभिलाषाओं के सरक्षक हैं और दूसरी ओर श्री मान माननीय महाराजा साहिब बहादुर ने जो महान विश्वास किया है उसे सत्यसिद्ध करना है। यह एक ऐसा विश्वास है जिसका अर्थ है शांतिपूर्ण वैधानिक उपायों से मारवाड में राज्य शासन प्रवध में इसका उचित भाग मिले और साथ ही एक अच्छी व सुव्यवस्थित शासन व्यवस्था के तत्वों की रक्षा हो।”

इस सवध में लोकनायक श्री जयनारायण व्याम के इसी बोर्ड में उद्घाटन अवसर पर प्रकट किया आप भी इस सभा के उद्देश्य पर जनभावना की छाप लगाने वाले हैं—“श्रयुत जयनारायण

व्यास ने श्रीमान माननीय महाराज साहिब बहादुर के प्रति कृतज्ञता प्रकट की जिनकी अनुकृपा से सेंट्रल एडवाइजरी बोर्ड की स्थापना हुई और अमीर, गरीब, किसान साहूकार आदि प्रजा के विभिन्न प्रतिनिधियों को एकसाथ एकछत के नीचे बैठ कर शासन प्रवर्ध सम्बन्ध समस्याओं पर विचार करने का शुभ अवसर मिला ।”

मारवाड़ में सेंट्रल एडवाइजरी बोर्ड की पहला अधिवेशन २२ फरवरी १९३९ को हुआ । मारवाड़ के महाराजा साहब के लघु भ्राता महाराजा अजीतसिंह जी इसके अध्यक्ष थे । बैठक स्थल श्री सुमेर पब्लिक लाईब्रेरी का हाल व सरकारी प्रतिनिधियों में पोलिटिकल सेक्रेटरी, फाइनेंस सेक्रेटरी, पब्लिक वर्क्स सेक्रेटरी, रेवेन्यू सेक्रेटरी, होम सेक्रेटरी, जडिशियल सेक्रेटरी, स्टेट काउंसिल के एसिस्टेंट हवाला-रेवेन्यू सुपरिटेण्डेंट, डाइरेक्टर पशु सुधार, डाइरेक्टर जन स्वास्थ्य विभाग, इस्पेक्टर आफ स्कूल सदस्य थे, जब कि २५ जन प्रतिनिधियों में श्री जयनारायण, सेठ गुलाबचंद श्री इन्द्रनाथ मोदी, राधाकृष्ण मिरधा, श्री ईशराजार, शाह गोरधनलाल काबरा, रायस हनुमंतमुख व्यास, श्रीयुत राधामोहन एडवोकेट, अन्नास अली चूडीगर मेहतासुमेरचंद, श्री सुखदेव चारण, रावगजा उदयसिंह, ठाकुर देवीसिंह ठाकुर दुर्जनसिंह श्री रहमतुल्ला खा सेठ फिरोज शाह कोठा वाला श्रीयुत रामाकाकाग, श्रीयुत जालिमचंद एडवोकेट इत्यादि थे । उपरोक्त चयन इस बोर्ड की चयन सर्वांगिणता व विविधता के साथ हो मददगार के वैशिष्ट्य को भी प्रकट कर रहा है । श्री किशन पुरी, होम सेक्रेटरी जो बाद में गजस्थान के चीफ सेक्रेटरी बने, इस बोर्ड के सेक्रेटरी थे ।

सेठ गुलाबचंद के इस बोर्ड में विचार उनकी जनसमस्याओं के प्रति जागरूकता विशद ज्ञान, निर्भिक व प्रभावी वक्तृत्वता, गरीबों की समस्याओं का सही आकलन को प्रकट करते हैं । श्री जयनारायण व्यास ने इस बोर्ड में सेठजी को अपना प्रभावी सहयोगी पाया । यह उस जमाने की बात है जब अधिकारी वर्ग अंग्रेजों में भाषण देना अपना अधिकार व शान समझता था मारवाड़ी या हिंदी अत्यंत हेय दृष्टि से देखी जाती थी, प्रथम अधिवेशनों के ही दो दिनों में बार बार श्री व्यास व सेठजी ने हिंदी के लिए आग्रह किया व अतत मामला राज्य सरकार व महाराजा साहिब के व्यक्तिगत विचारार्थ किया व आपने वाल विवाह पर सख्ती से रोक लगाने की मांग की, पर कई कृषि सवधों सुधारों पर आपका विचार था कि पहले किसानों की अफीम, फिजूलखर्चा मौसर, कर्ज शिक्षा इत्यादि कुरीतियों से मुक्ति दिलाई जाय तब ही अन्य सुधार के कदम सफल होंगे । सन् ३९ में जब जोधपुर के सिवाय मारवाड़ में कहीं हाईस्कूल नहीं थी, हिंदीपढ़ा हुआ व्यक्ति गांव में ढूँढे मिलता था, किसान का प्राथमिक विकास एक व्यवहारिक पहलू था ।

श्री जयनारायण व्यास के प्रेस पर लगे प्रतिवधों को हटाने के प्रस्ताव का आपने पूरजोर शब्दों में समर्थन किया । आपके विचार से प्रेस जैसे महत्वपूर्ण उद्योग में स्वातंत्र्य से ही मांग बढ़

सकती है और उसी से अच्छा साहित्य छप सकता है व लोगो की उसके पढ़ने में रुचि बढ़ सकती है अतः प्रेस एक्ट को ढीला कर प्रेस स्वातंत्र्य को बढ़ाना आवश्यक था।

श्री व्यास के एक अन्य प्रस्ताव जिसमें नाह अर्थात् "वाला" की रोकथाम हेतु प्रभावी कदम उठाने की मांग थी, का समर्थन करते हुए सेठजी ने तालाबों के गंदे पानी से भरने बढने व फैलने की स्थिति पर विशद प्रकाश डाला। इन्हें आश्चर्य था कि अकाल के वर्षों में भयंकर गर्मी के उपरांत भी इस रोक की भयकरता कम नहीं पड़ती।

श्री व्यास के मारवाड की जल व्यवस्था हेतु सर्वेक्षण प्रस्ताव पर सेठ जी ने गवर्नमेंट आफ इंडिया के सल्ट कमीशन द्वारा नियुक्त विशेषज्ञ गोखले का उल्लेख करते हुए बताया कि समस्त खारे पानी के श्रोतों के साथ मीठे पानी के श्रोत की मारवाड में उपलब्ध है। साभर व पंचपद्रा के खारे पानी के क्षेत्रों के पास भी मीठे पानी की करैटल मिलती है खारा पानी एक निश्चित गहराई तक बहना है उसके पश्चात् मीठे पानी की सभावना है जिसका पता बोरिंग द्वारा लगवाया जाना चाहिए। यह उल्लेखनीय है कि उस जमाने में मारवाड में बोरिंग इत्यादि की बात भी कुछ अनोखी बात थी। किसानों को कानून द्वारा कर्जों में राहत दिलाने के प्रश्न पर आपने कहा कि किसान को संरक्षण देना आज कि आवश्यकता है। इस संबंध में कानून उपलब्ध है पर यदि शासन इसे उपयोग में नहीं लाता तो उसके लिए कर्ज लेने वालों को कोमना उचित प्रतीत नहीं होता। कानून यह था कि यदि कोई व्यक्ति दो गई राशि का ४ गुना या ८ गुना ले तो अदालत या संबंधित अधिकारी वहीयो व हिसाब को पूर्णस्पेज परीक्षा के पश्चात् अवैज्ञानिक लेनदेन के दोषी व्यक्तियों को दंड दे, पर ऐसा किया नहीं जाता। मारवाड में किसान का भूमि पर कोई अधिकार नहीं है। इसके पास केवल एक झोपड़ी, पानी पीने हेतु मिट्टी का घड़ा व कुछ पशु धन है। इसके अलावा इसका अपना कुआ नहीं। उसे जो कर्ज दिया जाता है उसकी सुरक्षा हेतु कुछ नहीं है अतः सर्वप्रथम यह उधार रकम देने के प्रति सुरक्षा को मावना उत्पन्न करने हेतु किसान को आर्थिक पूंजीगत नींव मजबूत करना चाहिये। व्याज की दर की सीमा सरकार द्वारा नियत की जाय। इसके बाद एक कमेटी बनाकर सभी खातों की जाचक उचित व्याज से अधिक के कर्जों से किसान को मुक्ति दिला देना चाहिये। किसान को शिक्षित करना भी आवश्यक है। वोहरा किसान को प्रथम बार रकम देने के लिए इन्कार कर देता है फिर किसान के निरन्तर दबाव और वोहरे की सभी तरह की शर्तेंमान लेने के बाद वास्तविक राशि का तीन चार गुना लिखवा कर ऊंचे व्याज पर रकम लेता है। व्याह शादियों पर लड़के लड़किया की विक्री होती हैं और बुरे रिवाजों के कारण किसान को बर्जों में डिलना पड़ता है। मारवाड में मिवाय इन वोहरो के किसानों को उधार देने वाले ऐजेन्सी का भी अभाव है सब कमियों को दूर करना आवश्यक है

मारवाड में उद्योग की आवश्यकता पर भी बल देते हुए सेठजी ने बढ़ती हुई बेकारी के रोक के रूप में औद्योगिककरण का प्रस्ताव रखा। उन्होंने प्रस्ताव किया कि सरकार को स्वयं उद्योग स्थापित करना चाहिए।

रायसाहब तनसुखदास ने प्रस्ताव किया था कि भारतीय वायु शास्त्र को पुनर्जिवित किया जाय। सेठजी ने प्रस्ताव का विरोध करते हुए माग की कि वैज्ञानिक आधार पर मौसम के सर्वेक्षण के हेतु नियमित उद्योगशाला का होना मारवाड जैसे मुल्क के लिये जहा निरन्तर अकाल रहता है आवश्यक है। मामुली दोहो और कहानियों पर विश्वास करके उस पर पैसा खर्च किया जायगा तो फिजुल खर्ची होगी।

सफाई के प्रश्न पर एक अन्य प्रस्ताव के सम्बन्ध में आपने पानी के विषय में जनता की मजबूरी को बड़े मार्मिक शब्दों में रखा। इस सम्बन्ध में उनके मूल विचार यहा रखना होगा "गावों की सफाई के लिये जो राय साहब ने कहा इसके बारे में यह अर्ज कर देना चाहता हू कि पानी की तकलोफो से जितना मैं वाकिफ हू इतना शायद ही कोई होगा। क्योंकि मैं ऐसे परगने का रहने वाला हू जहा पानी बहुत कम बरसता है और जहा पानी की बड़ी तंगी है। वहा पर लोग वर्षा के दिनों में बरस हुए पानी को मिट्टी के बरतनों और टाक़ों में इकट्ठा करके आधा साल तक काम में लाते हैं। नहाने घोने की तो वहा बात ही क्या है अगर बारह महीने में एक या दो दफा नहाया भी जाय तो लोग माचे के ऊपर बैठकर नीचे बरतन रख देते हैं। और उस पानी को साफ करके दूसरे काम में लिया जाता है। बरतनों में इकट्ठे किये हुये उस एक साल या दो साल के पानी में कोड़े पड़ जाते हैं और वह पानी मड़जाता है वे बेचारे ग्रामीण क्या करे। वर्षा के छोटो को इकट्ठा करने के सिवाय उनके पास पानी का कोई साधन नहीं है। अब आप ही सोचिये जहा पानी की इस कद्र कमो है वहा किस प्रकार स्वच्छता रखी जा सकती है। यह हमारा कसूर नहीं परमात्मा का कसूर है जिसने हमें ऐसे देश में लाकर बसाया और पैदा किया।

अतः जहा तक पानी का इन्तजाम नहीं हो जाय वहा तक स्वच्छता किसी भी तरह नहीं रखी जा सकती। पानी का इन्तजाम रियासत पर ही निर्भर है। क्यों कि हमारी मारवाड की जनता इतनी गरीब है कि वह पानी के इन्तजाम के लिए कुछ भी खर्च नहीं कर सकती और अभी जिस हालत में है उसी हालत में रहना पसन्द करती है।

रियासत को मारा पैसा देहातो से ही मिलता है। गरीब ग्रामीण लोगो से पैसा लेकर उसे उनकी सुविधा के लिये खर्च न किया जाय और उसे गहरो में लगा दिया जाय इस से बड़ा दुर्भाग्य और क्या हो सकता है। हम बड़े अभागे हैं कि परमात्मा ने हमें ऐसे देश में पैदा किया है।

इस सभा में सेठजी ने अनेक बार इन्डस्ट्रीयल बैंक कोपरेटिव बैंक इत्यादि मस्थायो का जिक्र किया है तथा किसान की आर्थिक मजबूरी के बारे में जागीरदार, बोहरे, राज, मेठ साहूकार इत्यादि द्वारा उनके शोषण व निर्दयता पूर्व व्यवहार को अत्यन्त मार्मिक रूप में रखा है आपका विचार था कि जमीन का मालिक किसान होना चाहिए तथा किसान जमीन को ज्यादा समय को जोते उतनेही उसके मोलुहमी हक बटने चाहिए। आप तो आज के प्रगतिशील विचारों के उस ओर एक कदम आगे गये

है और कहा है कि ज्यो ज्यो उसका खेती पर कार्यकाल बढ़ता जाय त्यो त्यो उसके लगान में कमी होनी चाहिए ।

गोचर जमीनो के बारे में भी आपने मवेशी रखने में किसान के सामने आने वालों समर्थों का हृदयस्पर्शी वर्णन किया है जब उसका उत्पादित चारा भी जागीरदारों द्वारा अपने मेहमानों के मवेशियों के चराने के लिए ले लिया जाता है । फाटक के नाम पर उससे दंड तो वसूल होता ही है पर अनेक बार उसकी मवेशी ही हड़प ली जाती है ।

कृषि सुधारों के बारे में आपने वलपूर्वक कहा था कि मारवाड़ में सुधार सबसे बड़ा खेती के लिए पानी उपलब्ध करवाना है जब तक वह नहीं हो जाता तब तक अन्य सुधार अपना महत्व नहीं रखते ।

इसके अलावा आपके प्रस्ताव सामाजिक सुधारों नगरों में सड़कों की व्यवस्था, मार्गों जानवरों की विक्री से किसानों का सम्बन्ध वनस्पति धी से होने वाली हानि, उद्योगों के उन्नति के उपाय इत्यादि विषयों पर भी अत्यन्त गहरे व अनुभव भरे रहे हैं । वास्तव में इस जन प्रतिनिधि संस्था में सेठजी ने जनता का बहुमुखी प्रतिनिधित्व किया ।





गोविन्दलाल श्रीमाली

वाडमेर का ऐतिहासिक परिदृश्य

वाडमेर का प्राचीन इतिहास विक्रम की दशम शताब्दी से पूर्व प्रतिहारों और भाटियों में सम्बन्धित रहा है। यह प्रदेश किरातकूप, शिवकूप और लाटहूद--इन तीन भूभागों में विभक्त था। विक्रम की दशम शताब्दी में 'सिन्धुराज महाराज' मरुमण्डल का शासक था। इस राजा का राज्य आवू से किरातकूप और ओसिया तक विस्तीर्ण था। सिन्धुराज के बाद उत्पलराज, अरण्यराज और कृष्णराज प्रथम (वि० स० १०२४) नामक शासक इस प्रदेश में हुए।

विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी के मध्य में यहाँ धरणीवराह या धरणीधर नामक प्रख्यात परमार राजा हुआ। इस राजा का नामोल्लेख आवू (रोहिडा) के एक ताम्र-पत्र, राष्ट्रकूट धवला के वि० स० १०५३ के शिलालेख और किराडू के परमारों की वि० सं० १२१८ की प्रशस्ति में पाया जाता है। इस राजा के समय के सम्बन्ध में विद्वानों के अनेक मत हैं। डॉ० ओझा के अनुसार इस धरणीवराह के पिता कृष्णराज (प्रथम) का समय वि० स० १०२४ के आसपास है। धरणीवराह पर चालुक्य मूलराज ने आक्रमण किया था और राष्ट्रकूट मम्मट पुत्र धवला ने इसे शरण दी थी। राष्ट्रकूट धवला के उपर्युक्त शिलालेख में यह उल्लेख पाया जाता है। मूलराज का समय वि० स० ९९८ से १०५३ तक है। इसने धरणीवराह पर क्यों आक्रमण किया? इसका ठीक-ठीक कारण तो ज्ञात नहीं परन्तु अनुमान है कि वि० स० १०३० और १०५२ के बीच में चौहान राजा विग्रहराज (द्वितीय) जब मूलराज पर आक्रमण किया, उस समय धरणीवराह ने मूलराज का साथ नहीं दिया। सम्भवतः यही आक्रमण का कारण था इस प्रकार धरणीवराह वि० स० १०३० से वि० स० १०५२ के बीच में विद्यमान था।

इस धरणीवराह के ध्रुवभट्ट, महीपाल या (देवराज ?) और ख्यात ग्रन्थों के अनुसार वाग्भट्ट (वाहड) नामक पुत्र थे। 'नैणमी' ने वाहड और चाहड दो नाम दिये हैं परन्तु चिमनाजी ने वाहड के पुत्र का नाम चाहड लिखा है। यही वाहडराव या वाग्भट्ट पुगने वाडमेर का बसाने वाला था, जिसकी स्थिति जूना-किराडू के पहाड़ों के पास में थी। इसी पुराने वाडमेर के सम्बन्ध में 'वाकीदास की ख्यात' के २४९०वें नोट में लिखा है—'जूना वाडमेर जहाँ पहाड़ है, गढ़ पहाड़ के आधे भाग पर है। उस पहाड़ का बेंरा वाईस कोस पर रहता है। इस पहाड़ में गढ़, कुँए, तालाब, झरने, बावड़ी, (आदि) बहुत हैं। यह पहाड़ 'सम्भाड़ा' अर्थात् पेड़-पौधों ने युक्त है। यह पहाड़ थोर, बेर, गूदी, गागडी, लोकस, गूगल जैसे पेड़ों से अत्यन्त सघन है।'

वाकीदास की ख्यात के पृ ५६ पर इसी जूना वाडमेर को मुगल बादशाह औरंगजेब के समय दुर्गादास का निवास स्थान वर्तलाया गया है। इस तरह पुराना वाडमेर जूना के निकट बसा हुआ था और उसका बसाने वाला या निर्माता वाग्भट्ट या वाहडराव परमार था, जो कि धरणीवराह का पुत्र था। किराडू के वि० स० १२१८ के शिलालेख में इस परमार शासक का नाम उपलब्ध नहीं है। उसमें धरणीवराह के पश्चात् देवराजेश्वर का उल्लेख है। देवराजेश्वर धरणीवराह का जालोर-किराडू में पाटवी पुत्र या कोई छोटा भाई (भीनमाल के ताम्रपत्र के अनुसार) था। अतः

वाग्भट्ट का नामोल्लेख इस शिलालेख में नहीं हुआ। देवराज का एक ताम्रपत्र वि० न० १०५९ का उपलब्ध है। अतः वाग्भट्ट का समय भी इसी के आनपान होना चाहिए, क्योंकि देवराज और वाग्भट्ट दोनों ही भाई होने में समनामयिक थे।

यह मोचना भ्रामक होगा कि धरणीवराह स्वयं ही वाग्भट्ट या या वाग्भट्ट की ही उपाधि धरणीवराह थी। आठू में किराडू तक के परमाणों के किसी शिलालेख या ताम्रपत्र में धरणीवराह के स्थान पर वाग्भट्ट का नाम अंकित नहीं है और न ही कहीं उल्लिखित है कि धरणीवराह किसी की पदवी या उपाधि थी। इसलिये वाग्भट्ट को धरणीवराह मान कर उनको पुराने वाडमेर का निर्माता कहना न केवल अशुभ, अपितु भ्रामक भी होगा। शिलालेखों में धरणीवराह का नाम या तो धरणीवराह ही है और या फिर 'धरणीधर' है। उसका नाम वाग्भट्ट कहीं भी नहीं पाया जाता। वाग्भट्ट या वाहडगव सम्भवतः धरणीवराह का पुत्र था, जिसने ग्याहवी नदी के उत्तरार्द्ध में कभी पुराने वाडमेर को बसाया होगा।

इन जूना-वाडमेर की स्थापना के सम्बन्ध में कुमारपाल नौलकी के मन्त्री और सेनापति उदयन के पुत्र वाग्भट्ट (वाहडदेव) का नाम भी लिया जा सकता है, जो वि० स० १२०९ में पाली के मोमनाथ मन्दिर-लेख के अनुसार वहाँ का नौलकी नामक था। वस्तुतः मन्त्री उदयन के चार पुत्र थे—वाग्भट्ट (वाहड), आन्नभट्ट (अम्बड), चाहड (चारभट्ट) और सोलाक। इनमें वाग्भट्ट उदयन के बाद में कुमारपाल का मन्त्री था। कुमारपाल का समय वि० न० ११९९ से १२२९-३० तक माना जाता है। इस समय पाली, जालोर, किराडू, शिव आदि नौलकी साम्राज्य के अंग थे, अतः 'खवासखा' द्वारा खवासपुर (जोधपुर के समीप) को लूटने जाने के समय उदयन के पुत्र वाग्भट्ट (वाहड) के द्वारा वाडमेर को बसाने की कल्पना स्वाभाविक है। परन्तु इसी समय के कुमारपाल-कालीन परमार मानन्त नौसेखर के वि० न० १२१८ के शिलालेख में किसी वाहडगव या वाहडमेर का नामोल्लेख उपलब्ध नहीं होता। इस समय में वि० न० १२३५ तक किरातकूप (जूना किराडू) ही राजधानी थी। परमाणों (सोडों) की ह्यात और उनके प्रवन्धकाव्य (सोटायण) की परम्पराओं के अनुसार भी वाहडगव परमार के समय किगड ही राजधानी थी, जिसके पुत्र चाहड ने मोडा-नाखला आदि परमारों की लम्बी परम्परा चली।

इस तरह पुराने वाडमेर नगर की स्थापना के सम्बन्ध में कोई अन्तिम निश्चयात्मक तथ्य उपस्थित करना तो आज सम्भव नहीं, क्योंकि न तो परमाण वाग्भट्ट का कोई शिलालेख या दान-पत्र उपलब्ध है और न ह्यात-गन्थों में ही कोई स्पष्ट उल्लेख पाया जाता है। कहीं उनके निर्माता का नाम वाहड है, तो कहीं चाहड। इस नगर के नामकरण में ऐसा मोचना स्वाभाविक है कि कोई परमार धरणीवराह का वंशज वाहड (वाग्भट्ट) राव अवश्य हुआ था। वह कब हुआ? इस प्रश्न का उत्तर भी अनुमान पर आधारित है कि सम्भवतः वह वि० न० १०५९ के आनपान में हो। यह भी ज्ञात नहीं कि परमाण देवराजेश्वर में इस वाग्भट्ट का क्या सम्बन्ध था? वह इसका भाई था या भतीजा था? चाहे जो कुछ भी हो परन्तु वि० स० १३१२ में जूना वाहडमेर बम चुका था—इस बात के निश्चित प्रमाण उपलब्ध है।

इनमें पूर्व वि० न० १२०८ के आम-पान में स्थित किरातकूप और शिवकूप के अन्तिम परमार आसलदेव की नौनगरा 'कीतू' (चौहान कीर्तिपाल) ने हुई भागी पराजय के पश्चात् इस प्रदेश पर जालोर के चौहानों का दबदबा बढ़ता ही गया। कीर्तिपाल के पश्चात् नमर्गमिह (वि० स० १२३६) जालोर का राजा हुआ। इसका पुत्र

उदयसिंह (वि० स० १२६२ से १३०६) जालोर का बड़ा प्रतापी राजा हुआ। इसका राज्य मण्डोर में साचोर और किरातकूप में गोडवाड तक फैला हुआ था। इसके राज्य में नाडोल, जालोर, मण्डोर, वाडमेर, मुरचन्दा, राधूडा, खेड और साचोर सम्मिलित थे। सुधामाता मन्दिर से मिले वि० स० १३१९ के चौहान चाचिगदेव के शिलालेख से पाया जाता है कि उसके पिता उदयसिंह का वाडमेर क्षेत्र (वाडमेर, मुरचन्दा, राधूडा, गुड़ामालानी) और खेड पर आधिपत्य था। इस तरह वि० स० १३१९ में पूर्व वाडमेर की विद्यमानता थी।

वाडमेर के पुरातन अस्तित्व का एक अन्य प्राचीन प्रमाण जिनेश्वर सूरि के शिष्य चन्द्रतिलक द्वारा विरचित 'श्रमयकृमार चरित्र' नामक महाकाव्य है। इसकी पुष्पिका से ज्ञात होता है कि इस महाकाव्य की रचना वि० स० १३१२ में वाडमेर में आरम्भ की गई और खभात में इसकी समाप्ति हुई।

इस लेख के उपर्युक्त चाचिगदेव चौहान के पश्चात् इस क्षेत्र का शासक मामन्तसिंह सोनगरा चौहान था, जिसके समय में ही वाडमेर बसा हुआ था। क्योंकि जूना जैन मन्दिर के वि० स० १३५२ वैशाख सुदि ४ के लेख में इस मामन्तसिंह को 'वाडमेर का महाराजा' लिखा है। इस सामन्तसिंह चौहान के पश्चात् इसका पुत्र कान्हडदेव सोनगरा इस प्रदेश का अधिपति हुआ। चौहान के कपालेश्वर मन्दिर के वि० स० १३६५ (ई० स० १३०८) के एक शिलालेख में इसका नामोल्लेख पाया जाता है।

'कान्हडदे प्रवन्ध' के लेखक कवि पद्मनाभ के अनुसार वाडमेर में अलाउद्दीन खिलजी की सेनाओं का बड़ा पड़ाव था। इस सेना ने डा० मथुरालालजी के शब्दों में वाडमेर को लूटा, (घोरीमन्ना के मार्ग से घुसकर) साचोर के पास एक जैन मन्दिर को तोड़ा और फिर भीनमाल (श्रीमाल नगर) को जलाया। 'कान्हडदे प्रवन्ध' में वाडमेर के उल्लेख से वि० स० १३६८ में वाडमेर की स्थिति का होना पाया जाता है। इसी सवत् में जालोर के घेरे में अलाउद्दीन की फौज से सामना करते हुए कान्हडदेव मारा गया और उसका एक अन्य भाई सालमसिंह भी वीरगति को प्राप्त हुआ। इस सालमसिंह के एक पुत्र हापा ने अपने मामा को मार कर मुरचन्दा का प्रदेश अपने अधिकार कर लिया और चौहान पर्वत पर एक दुर्ग बनवाया। ऐसा लगता है कि 'हापा' का मामा कोई परमार था, जो चौहानों का सामन्त था, जिसे 'हापा' ने मारकर चौहान पर भी अधिकार कर लिया। इस समय पुराने वाडमेर पर भी चौहानों का ही अधिकार था।

वाडमेर का एक और उल्लेख श्री जिनकुशल सूरि ने 'चैत्य वन्दन कुलक' पर विनोद नामक टीका की रचना करते हुये किया है। इस टीका की पुष्पिका वि स १३८३ की है।

इस तरह वि स १३१२ से वि.स. १३५९ तक के वाडमेर के उल्लेखों से पाया जाता है कि इस समयवस्ती के रूप में वाडमेर का अस्तित्व था। यह प्राचीन नगर वि स १३१२ से पूर्व में बस चुका था। यहाँ इस सवध में इससे पूर्व की स्थिति के बारे में दो उल्लेख और श्री अग्रचदजी नाहटाजी के सौजन्य से प्रकाश में आये हैं।³

विक्रम संवत् १३३० और १३४८ के बीच में राव सिंहा के पुत्र राव आस्थान ने खेडगढ़ के गोहिल राज्य को समाप्त कर उस पर अधिकार कर लिया। वि.स. १३६६ में खेड के राठीड राजा आस्थान सुत्तु बुहड का देहात हो गया और उसका पुत्र रायपाल खेड का शासक बना। इसने वाडमेर के कुछ भाग पर कब्जा कर लिया, परन्तु वह स्थाई न हो सका। श्री रामकरण आसोपा और प० विश्वेश्वरनाथ रेऊ के अनुसार राव रायपाल ने वाडमेर के

परमारों को परास्त करके ५६० गावों के साथ वाडमेर का प्रदेश ले लिया किन्तु डॉ. ओझा के अनुसार वि.स. १३६६ में यहाँ परमार शासक न थे, बल्कि चौहान ही शासक थे, जैसा कि जूना के वि.स. १३५२ और चौहान के वि.स. १३६५ के शिलालेखों से प्रमाणित है। इस तरह राठौड़ों के उक्त इतिहास-लेखकों का केवल ख्याती पर आधारित उपर्युक्त कथन सत्य सिद्ध नहीं होता। निश्चित रूप से चौहानों से ही यह प्रदेश राठौड़ों द्वारा अस्थाई रूप से लिया गया था। इस समय में चौहानों को जालोर में अलाउद्दीन खिलजी की सेनाओं के साथ उलझते हुए देख कर ही राठौड़ों ने यह अवसर ठूँटा और जूना वाडमेर पर अस्थाई अधिकार किया, इस सम्बन्ध में परमारों से राव रायपाल द्वारा वाडमेर-प्रदेश प्राप्त करने वाला कथन ऐतिहासिक तथ्य नहीं हो सकता। खेद है कि डॉ. ओझा के पत्रवर्ती श्री रेऊ ने भी इस पर पुनर्विचार नहीं किया और ख्याती के कथन पर ही विश्वास कर लिया।

वि.स. १४५७ के लगभग राव मल्लीनाथ (वि.स. १४३१-१४५६) सलखावत का पुत्र राव जगमाल महेवा का स्वामी हुआ। इसकी एक रानी जूना के माझा (मूँघा-मुग्घपाल) की पुत्री थी। वह द्वितीय विवाह के कारण अपने पति से रूठ कर जूना वाडमेर—अपने पीहर आ गई और रानी गाव में रहने लगी। इन कारणों से जूना वाडमेर के चौहानों का महेवा के राठौड़ों से वैर बढ़ गया। जगमाल के पुत्र मडलीक ने अपने चौहान मामा सुजा को भोजन करते समय मार डाला और जूना वाडमेर और कोटडा पर अधिकार कर लिया। राव जगमाल बड़ा प्रमत्त हुआ और इसने अपने पुत्र मडलीक को महेवा में रख कर भारमल और रणमल को क्रमशः वाडमेर और कोटडा दे दिया।

‘नेणसी की ख्यात’ के उपर्युक्त कथन के विपरीत ‘बाकीदाम की ख्यात’ का कथन है कि ‘जगमाल मालावत का बेटा लाँका था जिसके उत्तराधिकारी वाडमेर के रावत हैं। संभवतः प्रारम्भ में वाडमेर को राव जगमाल ने भारमल को दिया हो और बाद में किसी कारणवश यह प्रदेश लूकाजी को दे दिया गया हो। इस समय वाडमेर के रावत अपने को लूका का वंशज ही बतलाते हैं जिससे इस क्षेत्र में लूका ही जगमाल का स्थायी उत्तराधिकारी बना—ऐसा स्वयं सिद्ध है। इस तरह राव जगमाल के समय में ही वाडमेर पर राठौड़ों का पूर्ण-स्थायी प्रभुत्व स्थापित हो सका।

इसी प्रकार ‘दयालदास की ख्यात’, ‘वीरमायण’ और ‘जयमल वंश प्रकाश’ के अनुसार जगमाल के पिता राव मल्लीनाथ ने सिवाना को मुसलमानों से जीत कर अपने भाई जैतमाल सलखावत को जागीर के रूप में दे दिया और बाद में जैतमाल के पुत्रों—खीमकरण, हापा आदि का वहाँ अधिकार चलता रहा। इसी सिवाना से आगे बढ़कर जैतमाल ने वि.स. १४३२ और १४३५ के बीच में राडघरा (लाटहूद-गुडा मालानी) के परमार—अक्खा और नन्दा को और जमौल के रावल स्व० श्री जोरावरसिंहजी के अनुसार खीमकरण सोढे (?) को मार करके १४८ गावों सहित राडघड़े पर अधिकार कर लिया।

यहाँ यह ध्यान रहे कि इस राडघड़े पर राठौड़ों के बहुत पहले से ही परमारों का आधिपत्य चला आ रहा था। वि.स. १२०९ के किराडू शिलालेख में यह लाटहूद (राघूडा) वाडमेर के परमारों और चौहानों के तीन भू-भागों में से एक भू-भाग माना गया है। इस तरह सिवाना के पश्चात् राडघरा (गुडा नगर) पर राठौड़ों का आधिपत्य स्थापित हो गया।

राव मल्लीनाथ के समय और उसके पूर्व में खेड और महेवा इस प्रदेश की राजधानियाँ थी। वैदा (वीदा) के समय से पूर्व भिरडकोट भी इस क्षेत्र की राजधानी रही। राव जगमाल के पश्चात् महेवा और वीरमपुरा से राजधानी जसौल हो गई। जसौल और सिरादरी इस राठीड राज्य के केन्द्रीय स्थल हैं। भालाणी की मुख्य राठीड शाखा यही पर शासन करती रही है। रावल वीरमदेव (प्रथम) वि.स. १५१२ के लगभग या हापा व.सिंहोत के समय में जसौल मभवत इस क्षेत्र की राजधानी बनी होगी।

वि.स. १६०८ (ई.स. १५५१) में वाडमेर और कोटडा पर जोधपुर के राव मालदेव गागावत ने आक्रमण करके अधिकार कर लिया। इस समय एक शिलालेख के अनुसार यहाँ का शासक सवत उदयसिंह था, परन्तु ख्याती के अनुसार रावत भीम नामक व्यक्ति ही यहाँ का मरदार था। वह जैसलमेर भाग गया। बाद में भाटियों के सैन्य बल के साथ वह पुनः आया और वाडमेर के पाम्-युद्ध हुआ, जिसमें उसकी हार हुई और उसे मालदेव की अधीनता माननी पड़ी। यह भीम नामक शासक और कोई नहीं, रावत भीमाजी रतनावत था जो वाडमेर के रावतों के भाट के अनुसार जगमाल से सातवीं पीढ़ी में हुआ। इन्हीं भीमाजी रतनावत ने वापडाऊ के ठिकाने पर नया वाडमेर बसाया। जिसे आज हम वाडमेर कहते हैं उसको बसाने वाले यही राव भीमाजी रतनावत हैं, जो कोटडे के बाघाराणा के समसामयिक थे। इनके सम्बन्ध में अलग से प्रकाश डाला जायेगा। इस नये वाडमेर के सम्बन्ध में बाकी-दास की 'न्यात' में लिखा है—

‘पहले (यहाँ) वापडाऊ नामक गाव था। उस स्थान पर नया वाडमेर बसा। दो कुएँ तीस ‘पुरस’ पानी खूब और मीठा। शहर के पीछे की ओर पहाड़ है। पहाड़ वृक्षहीन है।’

इस नगर को भीमाजी रतनावत ने वि.स. १६०८ के लगभग कभी बसाया होगा। इन वाडमेरे रावतों के भाटों को वि.स. १६४२ में नये वाडमेर में पहली बार दक्षिणा मिली थी। इन्हीं भीमाजी के समय में ही वाडमेर प्रथम बार जोधपुर राज्य का अधीनस्थ बनाया गया।

सदमं १ वि.स., ८१४ के आसपास यहाँ पर देवराज भाटी का शिवकूप देरासर (चौहटन) और किरातकूप पर अस्थायी रूप से अधिकार होना पाया जाता है।

२ (अ) खतरगच्छ वृहद गुर्वावली में उल्लेख है कि वि.स. १३०९ में वाग्भटमेरु के आदिनाथ मंदिर पर स्वर्ण दण्ड और स्वर्ण कलश सहजा पुत्र अत्यड द्वारा चढ़ाये गये थे।

(ब) जिनपाल उपाध्याय के अनुसार विक्रम सवत १२८३ माघ कृष्ण २ को वाडमेर में ऋषभदेव भवन का ध्वजारोपण हुआ था।

(स) १३९१ विक्रमी में जिनकुशल सूरि का वाग्भटमेरु में चतुर्मास करने तथा विहार आदि का उल्लेख खतरगच्छ पट्टावली में मिलता है।

३ यह ध्वजारोहण खतरगच्छ के आचार्य श्री जिनेश्वरसूरिजी द्वारा हुआ था सवत “१२८३ माघ वदि २ वाडमेरों श्री ऋषभदेव भवने ध्वजारोपण।”

अतः वाडमेर की स्थापना वि.स. १२८३ से पूर्व हो चुकी थी और ऋषभदेव मंदिर भी उसमें पूर्व में बना चुका था।

मुहता नेणसी लिखित

मारवाड़ रा परगनां री विगत से

बात परपने सिवाणो री

परगनो सीवाणो जोधपुर थी कोस ३० दपणाद कूण था जीवण री जालोर था कोस १५, महेवा थी कोस १२ छै । आद पवारां री करायो गढ छै । घरणीवाराह पंवार बाहडमेर धणी हुवो । तिण आपरा भाई राजा भोज नु जालोर भाई वाटे दीयो थी । तिण री बेटो पवार वीर नाराइण । तिण इण भापरी उपर गढ करायो, समत १०७७ पोस मुद ६ ।

१. सीवाणा गढ री हकीकत-छोटो-सी भापरी ऊपर गढ छै । गढ रै बीच तालाव भाडेलाव परी बडो तलाव छै । पाणी सदा अटूट छै । तलाव बीच कीरत धंभ ईट री छै । पीरसेद मारु तलाव मांहे गोर चाकले भुरज पीर जमसेद छै । तिण तलाव री पाल ऊपर तुरका रा पीरा री गोरां छै । गढ महि इमारत इनडी काई न छै । घर घर नवचौकिया री राव चंद्रसेण री करायो पाको-सो ।

२. को दिन पंवारा रै गढ रही । पछै पवारा कना चहुवाण कीतु आवू जालोर लीयो और ही घणी घरती चहुवाणे ली । रावल कानडदे सावतसी री बडो रजपूत हुवो । इण आ ठोड आपरा भतीज सातल-सोम नु दी । पछै सातल-सोम ऊपर पातसाह अलावदी री फौज आई, कोई कहे छै पातसाह आप आयो । कोस १ था सीवाणा री भापर दीठी सुं अलगा थका भापरी निपट नानी दीठी । तरै पातसाह फुरमायो—आ तो भापरी निपट सहल है । आगे नाव कु भटो हुतो, पातसाह आ तो ठोड जेकण समान जीत री छै, तठा सु नाव सीवाणो नीसरियो छै । पछै पातसाह कह्यो—हूँ आज गढ फत करने धान-पाणी पाईस । पोस सौगद बाही । आण डैरो कीयो । गढ नुं ढोवो हुवो । गढ हाथ आवण री नही तरै पातसाह मरण लागो । तरै आटा री गढ करने मेलण लागो । कह्यो पछै अेक भाई गढ सुं उत्तर नै सातल सोम माहलो आटा रा गढ मे काम आयो । अेक भाई गढ री कर मुरग तीडो छाडावत पिण सातल सोम सायँ काम आयो छै । सातल सोम री प्रोल १ छोटो-सी सिवाणो छै । तठा थी मुगले सीवाणो लीयो ।

३. तठा पछै रावल मालो सलपावत तपीयो । मालो मुगला कना सीवाणो लेंनै राव जेतमाल सलपावत नुं दीयो, सु इतरी पीढी ९ जेतमाल सीवाणो रह्यो—

१. रा० जेतमाल सलपावत
२. रावत हापो जेतमालोत
३. रावत करन हापावत
४. रावत तीहणी करनोत
५. रावत बीजो तीहणोत

६. राणी देवीदास बीजावत

७. राणी जोगी देवीदास री

८. राणी करममी जोगा री

९. राणी हू गरमी करममी री

४ तठा पछै अेक वार राव जोधै केराच सातल तोत करने देवीदाम बीजावत नु जोधपुर तेडायाँ नै सीधल आपमल भाद्राजूरण रा धरणी नु सीवारणै ऊपर अजाणजकरौ मेलीयो सु बीजौ माडण राज धरती नै सिरदार मार नै गढ सीवारणी लीयो । राव जोधा री आण फेर नै जोधपुर खवर मेली । मु ओठी जोधपुर नजीक आयी । तिण हीज बेला राणी देवीदाम बीजावत इण तरफ मैदान नु आवतौ थौ । मु ओठो २ दीठा—सीवाणा रै मारग उडायौ आवै । हाथ मे पाणी री छागली १ छै । देवीदास रौ मन चमकीयो—ओठी सीवाणा री तरफ सु उतामला आवै सो भला नही हाथ मे पाणी री छागली कासु जाणी जे ? देवीदाम उण रै मारग माहि आई ऊभौ रहौ । उण नु पूछियो—कुण छौ, कठा थौ आया ? एक दोय बेला पूछियो, तौ पिण उणौ नही कहौ, तरै एण धरणी हठ कीयो । तरे उणा कहौ महे सीवाणा थौ आया, सीधल आपमल रा चाकर छा, जोधपुर जावा छा । आपमल छागल पाणी री मेलही थौ सु लीये जावा छा राणी देवीदाम राहावेधी हुतौ, तद ही समझ गयो—बीजौ मारीयो राव रै माथ सीवारणी लीयो हिमे राव मोनु मारसी । सु देवीदास आप तौ उठा थौ पालो हीज नीसरियो, चाकर एक नाथ हुतौ तिण नुं कहौ—तू डेरै जाय राव रा आदमी आपणै डेरै तेडण नु आवसी तिण आगे कोई भेद मत भागी नै कहीजौ । देवीदाम मीकार गयो छै यो कर नै आघौ काढजौ । रात पडै तरै थेही नीसर उरा आवजौ । ओठी उठे पहोता राव मागल गयो । वात किण ही नु जणार्ड नही । राणै देवीदास नुं ऊपरा ऊपरि तेडा मेलहीया, मीताव ले आवौ । आणै आदमी आय देपै तौ देवीदास डेरै नहीं । तरै देवीदास रा चाकरा नुं पूछियो—देवीदाम कठै ? तरै उणै कहौ—देवीदास मीकार रमण घाघणी री तरफ गयो छै । तरै वासे आदमी घाघणी दिना गया । देवीदाम अठा थौ भवर गयो । उठै संधौ पटेल थौ । तिण कन्हे घोडी १ माग नै धुघरट गयो । उठ आपरा री पवर पूछ नै जालोर री गाव जाय साम पाघौ ।

५ वासा राव थोणै सीवाणा रजपूत कोई और साथ भंजीयो तिके आण अमल कीयो । गढ माहि डेरो कीयो । पछे राव सीवाणा आपरा बेटा मिवराज जोधावत नु दीयो छै सू मिवराज आपरो धरणी वसी ले सीवाणा नु आवे छै । तद राणो देवीदास बीजावत जाय साचोर ग्हौ थौ तरै धुघगेट रै भाईल दीठौ राव जोधा री बेटौ सीवाणा आय बेटो तरै माहरो अठा मुं वाम चूही । तरै भाईले राणी देवीदास नु पवर मेलही राव मिवराज गढ माहि पैठौ तो पछै नीसरणौ न छै । तिण वास्ततै ये कोई पहली विचार की । तद राणी देवीदाम साथ कर नै सीवाणा ऊपर रात री आयी । कहीं—मिवराजजी आयी, पौल पौली, शु आगे सिवराज री अवाज हुती, राव रै माथ पौल पौली । देवीदाम कोट महि पैमनेराव रै नाथ मो कूट मारीयो । राणा देवीदाम री दुहाई फिरी । राव जोधा नु सीवाणो लीया री पवर पहोती, तरै मिवराज नु दूताडौ दीयो छै । सिवराज दूताडे हीज रहौ । राणो देवीदास वाप रै वर भाद्राजण ऊपर गयो । मीधल आपमल धरणी माथ मु मारीयो ।

पछै कितराहेक दिनाँ राणी देवीदास मुवी । पाट राणी जोगो वैठी, मु ही भलो ठाकुर हुवी । नीवाणी भोगवीयो । तथा पछै जोगी मुवी । पाट राणी करमनी जोगा रो वैठी । तिए सीवाणी भोगवीयो करमनी मुवी । पाट राणी डूगरसी करमनी रो वैठी, सीवाणी रो धणी छै ।

७ पछै जोवपुर राव मालदे घणी हुआ । सिवाणी राणी डूगरमी हुवी । पछै राव मालदे सिवाणी उपर आयी । राणी डूगरसी गढ झालीओ मास गढ घेरियो । पछै डूगरमी गै मत छटो । गढ ऊतर दीयो । रा मदी मेरावत मेरी देवीदास रो तिए रे घरे भारमल रो वहन आयो श्री । उए मदा नु कही—तू गढ मने टै । पछै मदी काम आयी । अमो सती हुई । सवत १५६५ आपाढ वद न राव मालदे सीवाणी गढ लीयो । राव जीवीया तथा ताई गढ हौ । पछै राव मालदे मूओ, तरे सीवाणी एक बार गजपत्त रा रायमल मालदेवोत न दीयो । पछै राव चद्रसेण रायमल कन्हा गढ उ नीयो । रायमल मेवाड़ गयी । पछै कितराहिक दिन राव चद्रसेण रै सीवाणी रहौ ।

८ पछै पातसाही फौज सीवाणी उपर सेहवाजपा कन्हो राजा रायमिध भुट्टीयो - आण घेरीयो । राव साथ माहे थौ । गढ रो कूची मु० पता उरजनेत रै हुती । मास ०० गढ वीग्रहयो । पछै मु० पता रै गोली रात रो लागी । पछै राव रो साथ ऊदावत जैमल नैतसीहोत रा० पतौ नगावत रा० वेरमल प्रीयो-गजोत समत १६३२ इए मुगल सुं वात करनै गढ उतर नै दीयो । अ धरमदुआर नीसरोया । को दिन मुगला रो घाणी रहौ । पछै धरती माहे घणी पाज पीज का नही । पछै मुगल धरती ऊभी मेल परा गया । पछै समत १६३५ राव चंद्रसेण हंगरपुर था पाछी आयी तरे वले राव चद्रसेण गढ पाछी हाथ कीयो । पछै समत १६३७ रा माहा मुदि ७ राव चद्रसेण काल कीयो । तद रा० रायमल ही वेगी मुओ ।

९ कीलाणदास परनापनी दरगा गया । पछै पातमाह इणा दुना भाया नुं नीवाणी दीयो । पछै मोटे गजा नुं समत १६४० श्री पातसाहिजी जोधपुर दीयो । पछै मोटे राजा नाहिजादो मेपु नु परणायो । तठै रा० कीलाणदास सु पानाजगी हुई । पातसाहि रिसाणी सीवाणी मोटा राजा नु दीयो । पहली एक बार मोटे गजा फौज कवर भोपत रावल मेघराज रा० किमोरदान रामौत रा० आसकरण देवीदासोत और ही साथ मेलीयो । पछै राठौर कीलाणदास रायमलोत रातीवाही माणस ५० तथा ६० सु दीयो काम कीलाणदान जीतो । मोटे राजा रै साथ रा परा छूटा । तठै रा० राणी मालावत रा० कली जैमावत काम आयी । फौज भागी । पछै मोटी राजा आप घणी साथ बडी फौज ले आयी । गढ घेरीयो । पछै पाल्हीया रै भेद जम बुरज रो रावरो साथ चढीयो । राणी कीलाणदान जुहार वाल नै सामो आयी । वाज मुओ । समत १६४६ मिंगसर वद ७ गढ लीयो । राणी कीलाणदास नाय इतरों साथ काम आयी—

१ रा० गोपालदाम भीवोत ।

१ गोधी भादो हेमावत ।

१ भाटी भाषरमी कू पावत ।

१ सेयटो ।

- १ भायेल लाली रातीवाहे ।
- १ चा० गोपाल भाभणोत ।
- १ भाटी पचाईण बीसावत ।
- १ दहीयो ।
- १ घायेभाई कडवो ।
- १ भायेल गोईद वसी माहे ।

१० मोटे राजा री साथ रतीवाही राणै कीलाणदास दीयो तरै काम आया—

- १ रा० राणी मालावत ।
- १ रा० कलौ वरसलोत ।
- १ पीपाडो कान्हा दुजणसलोत कवर भोपत री चाकर ।
- १ रा० ईसरदास नैतसीहोत । रा० रांणा मलावत री चाकर ।
- १ रा० कलौ जैसावत ।
- १ दी० परवतसिघ मेहाजलोत, तन पसेरीयो पटे ।
- १ रा० जैसां जगमालोत ।
- १ बीदावत जैतमी री चाकर ।



—चपालाल सालेंचा

खेड़ के इतिहास के दो उज्ज्वल पृष्ठ

शाहजादी गीन्दोलो व जगमाल

विक्रम की १५वीं शताब्दी वह काल है जब राठौड़ों का बाडमेर जिले में खेड़ व मेहवा को केन्द्र बनाकर एक प्रभावशाली राज्य चल रहा था। राव मलिनाथ खेड़ पर राज्य कर रहे थे व मेहवा, सिठली इत्यादि उनके सैनिक और नागरिक केन्द्रों के रूप में काम आते थे। और इस प्रकार राज्य संचालन हेतु खेड़, तिलवाड़ा, जसोल व सिणली सभी मिलकर नगरीय व उपनगरीय अथवा सैनिक क्षेत्र बनता था।

एक बार एक चारण राव मलिनाथजी के पास आया। चारण के पास एक बहुत तेज चलने वाली घोड़ी थी। चारण ने अपनी घोड़ी की तारीफ करते हुए, राव मलिनाथजी से उनकी किमी भी घोड़ी से दौड़ करवाने की चुनौति दी। पहले कुछ समय तो राव मलिनाथजी ने टाल दिया पर जब चारण ने जिद्द पकड़ ली तो उन्होंने अपने एक सरदार को कहा कि वह वारहटजी के साथ अपनी कावर घोड़ी को घुमा लावे। वारहटजी व सरदार अपनी अपनी घोड़ी पर खाना हुए। सरदार लगातार चलता ही रहा और कावर न तो वारहट की घोड़ी को आगे जाने देती न ही पीछे छोड़ती, इस प्रकार यह लोग अहमदाबाद पहुँचे।

अहमदाबाद में उस दिन नगर सेठ विदेश यात्रा से आया था और उसकी अगवानी करने के लिए व माभेलो करने के लिए एक बड़ा जुलूम निकाला जा रहा था। जिसमें नवाब का फौजी लवाजमा भी माय था। वह दोनों इस जुलूम को देखकर उत्तुक्ता से रुक गये। अचानक सरदार बोला 'वारहटजी दौड़ तो हमें वेला' और पूर्व इसके कि वारहटजी बात को समझें, सरदार ने एक पालकी में आसीन सेठ के १० वर्षीय पुत्र को उठाकर अपनी घोड़ी पर ले लिया और तत्काल लगाम मोड़ कर भाग चला। मकट और प्राणों का भय देख कर तत्काल घोड़ों पर सवार हो वारहटजी भी उसके साथ ही भाग चला और उनके पीछे नवाब की सेना के अनेको घुड़सवार लग गये। पर यह दोनों घोड़िया अपनी तेज गति के कारण नवाब के घड़-सवारों की पहुँच के बाहर ही रहीं। और तभी अचानक वारहट चिल्लाया 'ठाकुर मैं तो मरा।' सरदार ने देखा कि वारहट की घोड़ी कदम कदम पीछे रह रही थी, घोड़ी थक चुकी थी। ठाकुर ने तत्काल तलवार निकाली और वारहट की घोड़ी को काट डाला और वारहट को अपनी घोड़ी पर ले लिया।

ज्यों ही घोड़ी पर सवार, तीन हुए घोड़ी चौपगी हो हवा में बाने करने लगी। राव मलिनाथजी के राज्य की सीमा शुरू होते ही, पीछा करने वाले रुक गये व ठाकुर ने खेड़ पहुँचकर राव मलिनाथजी के सम्मुख बच्चे को प्रस्तुत किया। जब राव मलिनाथजी ने पूछा कि बच्चे को क्यों लाये तो ठाकुर ने मारा असलियत का किस्सा सुना दिया।

घोड़ी के पैरों-पैरों, बच्चे के कुछ अभिभावक आकर बच्चे को ले गये व चितित वारहट ने एक दिन मौका देख कर राव मलिनाथजी से आखिर कावर घोड़ी वक्शीस में मागली। राव मलिनाथजी ने

उसको अपने तीन सौ घोड़ों में से कोई एक छाट कर लेने को कहा पर वारहट अपनी हठ पर अड़ा रहा और आखिर कावर घोड़ी को लेकर रवाना हो गया। वारहट पूर्व अनुसार विभिन्न राजाओं के पास घोड़ी लेकर जाता और घोड़ी की दौड़ करवाने का आग्रह करता। उनकी शर्त थी कि अगर उसकी घोड़ी जीत जाय तो वह १०,००० रु० लेगा और हार जाय तो यह घाटी दे देगा। हर जगह यह घोड़ी जीत जाती। इसप्रकार दौड़करवाते हुए वह गुजरात में माडा पहुँचा। माडा में उस समय बादशाह मोहम्मद एबक राज्य करते थे और वहा घोड़ी के जीत जाने पर बादशाह ने घोड़ी को खरीदना चाहा।

चारण घोड़ी बेचने को तैयार नहीं था और इसलिए जब जवर्दती की नावत आयी तो चारण कह बैठा कि मुझ गरीब से ज्यादाती क्यों करते हो। यदि हिम्मत हो तो मलिनाथजी से लो। उनके पास ऐसे तीन सौ घोड़े हैं। बादशाह ने तत्काल एक मिर्हशालार के साथ तीन सौ घुड़सवारों को मलिनाथजी के पास रवाना किया और उनसे उनके तीन सौ घोड़ों को खरीदने की इच्छा प्रगट की। राव मलिनाथजी घोड़े बेचना नहीं चाहता थे। पर उन्होंने उन अतिथियों को सिंगली के तालाब पर ठहरवा दिया।

इन घुड़सवारों को सिंगली रहते हुए कुछ मास बीत गये पर राजा की ओर से कोई मक्रेत नहीं था और तभी श्रावण की तीज आई। सिंगली का तालाब अपनी विशालता के लिए आज भी मशहूर है। इन तालाबपर उस समय अनेक मंदिर बने हुए थे। और सुंदर पेड़ों की कटांगों में तालाब सुशोभित हो रहा था। गहने-गांठों से लदी रमणिया तालाब पर झूल झूल रही थीं और उनी समय इन मेहमानों के दिमाग में आया कि यह राजा घोड़े तो देने वाला नहीं है। चलो इन युवतियों को ही ले चले। और वे तीन सौ सवार, तीन सौ युवतियों को उठा कर भाग गये। इनमें अनेक राजघरानों की युवतियाँ भी थीं।

चूँकि यह दिन अस्त होने के पश्चात का किस्सा है और सिंगली से खेड चार कोस दूर पड़ता है। अतः जब तक राव मलिनाथजी को खबर पहुँची, यह लोग काफी दूर निकल चुके थे। आपस में विचार करने के पश्चात राव मलिनाथजी के बड़े पुत्र अपने तीन सौ घुड़सवारों के साथ रवाना हुए व सीधे माडा पहुँचे। वहाँ पहुँच कर उन्होंने बताया कि उनका अपने पिता से झगडा हो गया है और वे बादशाह की सेवा में रहना चाहते हैं। बादशाह ने उन्हें सम्मान अपने यहाँ रख लिया।

कुछ दिन बाद वे सवार भी माडा पहुँचे और बादशाह के सम्मुख इन युवतियों को प्रस्तुत किया। जगमालजी ने इन स्त्रियों को किसी प्रकार यह समाचार भिजवा दिए कि वो पहुँच गया है, इसलिए चिंता न करें व अपने भावी जीवन के लिए बादशाह से छ मास का नया मार्ग। और इसी कारण जगमालजी के प्रभाव में या उनकी बात के औचित्य से बादशाह ने उनकी बात स्वीकार कर उन्हें एक अलग महल में रखवा दिया। जगमालजी अपने वीरोचित व्यवहार में बादशाह के यहाँ अपनी प्रतिष्ठा बढ़ाते गए। और जब ताजिए का समय आया तो जगमाल ने उस वर्ष ताजिए की व्यवस्था अपने हाथ में ली। जगमालजी ने उन युवतियों को भी कहलवाया कि वे बादशाह से ताजिए के जलसे में शामिल होने की अनुमति प्राप्त करें।

ज्यों ही जुलूम शहर के बाहर पहुँचाती सभी घुड़सवारों ने एक-एक स्त्री को अपने-अपने घोड़ों पर लेलिया और स्वयं जगमालजी ने शाहजादी को जो पालकी में आ रही थी, अपने घोड़े पर ले लिया और झपाटे के साथ वे सभी

खेड की ओर बट गए। इन शाहजादी का सम्बन्ध मालवा के नवाब के शाहजादे से किया हुआ था। अतः मालवा व गुजरात की सम्मिलित बादशाही फौजें खेड पर हमला करने के लिए रुच कर आई। खेड को घेर लिया गया और मलिनार्थजी व जगमालजी अपने सुरक्षित किले में बैठ गए। धीरे-धीरे किले की रमद खत्म होने लगी और राठौड़ो ने केसरिया करने के उद्देश्य से किले के दरवाजे खोल दिए। पहली तलवार चलाते हुए जगमालजी ने नाग लगाया 'आ आई जगमाल मालावत रे हाथ री' और इसी नारे के साथ सभी राजपूतो ने युद्ध करना प्रारम्भ कर दिया। किंवदन्ती है कि जगमालजी मालावत के भूतावली वन में थे और इसलिए उनके वार के साथ ही ममन्त भूतावली युद्ध में जुट गई लेकिन वास्तविकता यह हुई कि नारे राजपूत एक भयंकर युद्ध में जुट गए। और इन कारण बादशाही फौज के पैर उखड़ गए। भागती फौज का वर्णन करते हुए एक कवि कहता है कि—

पग पग नेजा नाखिया, पग पग नाकी डाल

बीबी पूछे शाह ने, जग कीता जगमाल ।

अर्थात् भागती हुई फौज ने कदम कदम पर भाले, तलवारें व टालें फेंक दी थीं और इन भागती फौज को एकत्र करने के लिए, अपने शस्त्रागार से शस्त्र देती हुई बादशाह की बेगम, हैरान हो गई थी और खाम बान यह थी कि जो आता था वह यही कहता था कि जग में किसने जगमालजी हैं और हर एक भागने वाला नैनिक यही कहता है कि जगमाल मालावत मार रहा है।

इस युद्ध में मालवा का शाहजादा गुडले खा, जिसमें माडा की शाहजादी गिन्दौली का सम्बन्ध हुआ था अत्यन्त वीरता से लड़ा। उनका नारा शरीर घावों से छलनी हो गया था और इन अवस्था में राजपूतो ने उसे जिंदा पकड़ लिया। राजपूतो ने गुडले खा को कहा कि खान तुम बड़ी बहादुरी से लड़े हो घाव तो बौरी का भी सराहना चाहिए और तुम मरने वाले हो अब तुम्हारी कोई अन्तिम इच्छा हो तो बताओ। मरणाभ्यन्त अवस्था में गुडले खा ने कहा कि मैं बचूंगा तो नहीं पर आप लोगों से एक निवेदन है कि मेरे पीछे कुछ ऐसा करना जिससे मेरा नाम बना रहे। यह कहकर उनमें अपने प्राण त्याग दिए।

इधर एक दूसरी समस्या खड़ी हुई। शाहजादी गीन्दौली ने कहा कि मुझे या तो कोई वीर वरण करे वरना मैं कटार मारकर आत्म हत्या कर लूंगी। मुस्लिम लड़की के साथ शादी करने हेतु कोई तैयार नही था और इधर अपहरित तिजराणियों का कहना था कि इस कन्या के साथ शादी न करना बड़ा पाप होगा। राजपूतो की इज्जत क्या तब रह जाते, जब हम तीन सौ स्त्रियों को मुमलमान रख लेते या अब है जब वीर वृत से प्राप्त की गयी कन्या का वरण करना है। सवाम और राजदरबार के बीच एक बहुत बड़ा विवाद छिड़ गया चूँकि यदि राजपूत वरण न करे तो गीन्दौली गुडलेखा के साथ दफन होना चाहती थी इसलिए इन राजमहलों की युवतियों ने एक बड़े वर्तन में गुडलेखा की लाश को तेल में भरकर रख दिया और घर-घर जाकर जन जागरण करने लगीं। होली के पश्चात् मारवाड़ में गुडलेखा का धुमाना, जिसमें एक घड़े में दीपक रख कर छेद कर दिये जाते हैं और स्त्रियां घर घर धूमती हैं, इसी की याददाश्त है। घड़े के छेद गुडलेखा के घाव दिखाते हैं और

दीपक गुडलेखा की वीरता का द्योतक है और उस समय जो गीत गाये जाते हैं वो इस सम्पूर्ण घटना की याद को ताजा कर देते हैं ।

घुडलों घूम ला जो घूमला — घुडलेखा के गण कौशल का प्रतीक है ।

म्हारै घुडले सीची नेल जी ।

गुडलेखा की लाश को मडने में वचाने के लिए स्त्रियाँ घर-घर जाकर तेल इकट्ठा करने के बहाने जन जागरण करती थी जो गीत की भाषा में आज भी दौहराया जाता है । इस त्यौहार के द्वारा स्त्रियो ने गुडलेखा की अन्तिम इच्छा पूरी की व उसका नाम अमर हो गया । स्त्रियो ने अपने आन्दोलन को और भी विराट रूप दिया । तालाब पर पीतल के घड़े लेकर पानी लेने गईं व गीन्दोली से कहा गया कि वह उन्हें घड़ा मिर पर रखवावे । चूँकि उस समय किसी मुसलमान का हाथ लगा हुआ पानी पीना वर्जित समझा जाता था । परन्तु स्त्रियो ने इस प्रकार मारे शहर के पुरुषों को वह पानी पिला, इस सामाजिक नियम की अवहेलना की । स्त्रियो के इस आन्दोलन की स्मृति में जोधपुर में आज भी लोटियो का मेला भरता है जो इसकी पुनरावृत्ति है ।

जो तीसरा आन्दोलन का ढग स्त्रियो ने अपनाया वह था एक भोज में गीन्दोली के साथ भोजन । रनवास में एक साथ भोज किया गया । रावजी के एक विश्वस्त सेवक को दरवाजे पर खड़ा रखा गया तथा एक ही थाल में भोजन परोसा गया । हर वस्तु का पहला कौर गीन्दोली लेती और उसके पश्चात सभी औरतें एक-एक कौर नेती, सेवक ने जाकर दरवाजे में सूचना दी कि स्त्रियो ने गीन्दोली के साथ भोजन कर लिया है और अब इस आन्दोलन की वह स्थिति आ गई थी कि जब पुरुषों को महिलाओं के सामने झुकना पड़ा । इस भोजन वाले आन्दोलन की स्मृति आज भी, गवर की गौठ के नाम से ताजी है जब सब स्त्रियाँ साथ भोजन करती हैं । इसके पश्चात जगमालजी को गीन्दोली के साथ शादी करनी पड़ी । कुछ लोगों का ख्याल है कि मारवाड़ में गवर-ईमर के मेले की परम्परा इस प्राचीन घटना की याददाश्त है । शायद गीन्दोली का दूसरा नाम गौर भा था और इसलिए इस वीरता पूर्ण ऐतिहासिक घटना को ताजा रखने के लिए गवर-ईशर का पूजन प्रारम्भ हुआ हो, जिसमें ईशर के रूप में एक राजपूत वीर की मूर्ति होती है । इसकी मृत्युता इससे भी लगती है कि पुराने समय में इस भाग में जिनसे शत्रुता होती थी उसकी गवर को उठाकर लाना वीरता-पूर्ण कार्य समझा जाता था । जैमलमेर की उठायी हुई गवरें आज भी वाडवेर के रावले में सुरक्षित पड़ी हैं ।

मीर का नोला घोड़ा, वीरम और चूड़ा

राव मलिनाथ और राव वीरम भाई-भाई थे और खेड व मेहवा में रहते थे । खेड का दूसरा नाम विरदे-कोट भी मिलता है । एक बार जोहिया वंश के राज पुरुषों ने सिंध से भाग कर राव मलिनाथ से शरण मागी और राव मलिनाथ ने उन्हें नगर के बाहर तम्बूओं में ठहरवा दिया । जोहियों के वारे में इतिहास में उन्हें राजपूत बताया गया है व लोक कथाओं में वे मुसलमान दिखाए गए हैं । वैसे इनके सरदार को मीर कहा गया जो सिंध की भाषा के अनुसार हिंदू मुसलमान दोनों में हो सकता है । इस समय भी सिंधी मुसलमानों में जोहिया जाती है । मीर एक पदवी है । यह मीर चूँकि ईरान, या अफगानिस्तान से बादशाह की नाराजगी के

कारण भाग कर आया था इसलिए वह जरूर चाहता था। वेड के नगर-परकोटे के बाहर रहने हुए, मीर व उसके लडको की जगमाल से गहरी दोस्ती हो गयी थी। दिन भर माथ उटते बैठते थे। इनो बीच जोहियो की एक घोड़ी ने ठाण दिया (बछेरा पैदा हुआ) यह बछेरा अत्यंत नुस्नूरत था और जोहियो ने देखा कि यदि जगमाल की नजर इस बछेरे पर पड़ गयी तो वे इसे छोड़ेंगे नहीं। फलस्वरूप उन्होंने उस बछेरे को जगमाल में छिपा कर रखा। बछेरा धीरे-धीरे खड़ा होने लगा तो उसे शिक्षित करने की आवश्यकता महसूस हुई शिक्षित करने के लिए घोड़े को पैरा जाता है पर चू कि जगमाल ने इसे गुप्त रखना था इसलिए वह लोग इस घोड़े को रात को पैरा करते थे और इन लोगों ने घोड़े को शिक्षित करने का विचित्र ढंग अपनाया। रात्रि में ताजियो का ढोल बजाते और उस टोल के साथ घोड़े को शिक्षित आ करते जाने।

चू कि शाम होने ही नगर-परकोटे के दरवाजे बंद हो जाते इसलिए जगमाल को यही मगल आता कि यह लोग ताजियो के ढोल बजा रहे हैं।

एक बार एक बारहठजी को खेड पहुँचने-पहुँचत बिलम्ब हो गया और तब तक रात्रि हो जाने से नगर परकोटे के दरवाजे बंद हो गये थे। अतः उनको इन जोहियो के डेरो पर ठहरना पड़ा। उन्होंने बारहठजी को खाना खिलाया व एक भोपडी में मुला दिया। ज्यो ही घोड़ी के प्रशिक्षण का समय हुआ तो मशालो की रोशनी में मारे युवको ने एकत्रित हो, ढोल पर घोड़े को नचाना शुरू किया और उस सुन्दर घोड़े के नाच के कारण कुछ हल्ला भी होने लगा, जिसमें बारहठजी की नींद तुल गयी। चू कि भोपडी का दरवाजा बाहर में बन्द था अतः दरवाजे की रेल में बारहठजी ने देखा कि मशालो की रोशनी में एक सुन्दर घोड़ा ढोल पर नाच रहा है और भीड़ तालिया बजा रही हैं। बारहठ ने ऐसा सुंदर घोड़ा कभी नहीं देखा था पर उनके दिमाग में अचानक बात आई कि रात्रि में यह घोड़ा मजाने व नचाने की कायवाही क्यों हो रही है, जरूर यह काम कुछ छिपाने के लिए होगा।

सुबह रावले में जाने पर जब जगमाल अपने घुड़साल के घोड़ों को देख रहे थे, बारहठ ने अपने रात्री के देखे घोड़े की प्रशंसा की। चू कि जगमाल दिन भर जोहियो के यहाँ आते-जाते थे अतः उन्हें बारहठ की बात पर विश्वास नहीं हुआ पर जब बारहठ ने बहुत ठोस रूप में अपनी जानकारी पर जोर दिया तो जगमाल उभी नमय जोहियो के डेरे पर गये और घोड़ा दिखाने की माग की। मीर व उसके लडको ने बहुत आना-कानी की, पर आखिर जगमाल की जिद पर उन्हें वह घोड़ा दिखाना पड़ा। घोड़ा देखकर जगमाल प्रसन्न हो गये और उन्होंने उस घोड़े के लिए बहुत आग्रहपूर्वक माग की। लोक कवियो की भाषा में इस सम्बन्ध में निम्न दोहे प्रसिद्ध हैं जो जगमाल ने घोड़ा देने हेतु जोहियो के मीर दला को कहे—

दम हजार नपया हू खेग हू दम डोल ।

आधी हू मगली अत्ता मधु दे अगी मोल ॥

अर्थात् हे मीर ! मैं तुम्हें १० हजार रुपये और दम सुंदर घोड़े देने को तैयार हूँ माथ ही आधा सगली गाव देता हूँ, तू मुझे यह घोड़ा मोल दे दे।

पर मीर व उसके पुत्रों द्वारा घोड़ा देने से इन्कार करने पर जगमाल ने फिर कहा—

वीम हजार रुपया दू खेंग दू वीम खोल ।

आखी दू सगली अखा मधु दे अगी मोल ॥

अर्थात् जगमाल ने अपने आग्रह में वीम हजार रुपये, वीम घोड़े व पूरी सगली देने की पेशकश की, पर मीर ने घोड़ा नहीं दिया ।

मीर के इन्कार करने पर राज्य क्रोध उग्र हो गया और इसलिए मीर ने दूसरे दिन तक का समय मागा । सलखाजी के द्वितीय पुत्र व जगमाल के चाचा विरमदेव मागलिया राजपूतो के जवाई थे व वीरमदेव की रानी ने मीर को अपना धर्म भाई बना रखा था । मीर ने यह निश्चय किया कि वह अपने पूर्ण कुटुम्ब व आदमियों के साथ वहा से चला जायेगा और डमलिये रात्री में ही उमने अपने कुटुम्ब वालों को कूच करने का आदेश दिया और स्वयं वीरम के यहा अपनी वहन में मिलने के लिए गया । वहन को जब भाई ने अपना निश्चय व सारा किस्सा सुनाया तो रानी ने वीरम को, मीर के परिवार के साथ जाकर छोड़ आने को कहा । वीरम व मीर सेजावा, जागड़ होते हुए निच में जोहियावागी पहुँचे । वहा पहुँचने पर उन लोगों ने वीरमजी को भी वही बसने का आग्रह किया और विवाद की जड़ वह घोड़ा वीरमजी को दे दिया वीरमजी अपने परिवार को भी यही ले आए और जोहियों के गाव के पाम ही एक गाव पर कब्जा कर वहा रहने लगे ।

धीरे धीरे वीरमजी ने आसपास के क्षेत्र में अपना प्रभाव व अधिकार बढ़ा दिया । एक बार वीरमजी अपने रावले में बैठे थे तो ढोल की आवाज सुनाई दी । अपने आदमियों को पूछने पर पता चला कि यह आवाज नाईयो के गाव से आ रही थी जो वीरमजी के गाव से बारह कास दूर था । वहा ताजीयो के ढोल बज रहे थे । वीरमजी ने अपने आदमियों से कहा कि ढोल बहुत बढ़िया है ऐसा अपने को भी बनवाना चाहिए । सरदार बोला कि यह ढोल जिस लकड़ी का बना है वैसा केवल एक पेड़, जोहियों के कन्निरस्तान में है । वीरमजी ने पेड़ काट कर लकड़ी लाने का आदेश दिया पर जब जोहियों को पता चला तो वे आगवबूला हो गए, कहने लगे कि जिस व्यक्ति को हम यहा तक लाए, जमीन दी, सम्मान दिया, वही आज ऐसा हावी हो रहा है कि हमारे पूर्वजों के ऊपर की छाया भी इसे अच्छी न लगी । वे सुमज्जित होकर वीरमजी पर हमला करने आए ।

वीरमजी को जब पता लगा तो वह भी अपने आदमियों को ले, मैदान में डट गए । भयकर युद्ध हुआ । वीरमजी के पास थोड़े लोग थे और धीरे धीरे समाप्त होने लगे । पर वीरमजी बड़ी वीरता से युद्ध कर रहे थे व किसी तरह कब्जे में न आते थे । वह घोड़ा कमाल ढा रहा था । जोहियों को लगा कि यह घोड़ा तो अजेय है । पर तभी उन्हें याद आया कि इन घोड़ों को उन्होंने ढोल पर नचाया है और उन्होंने ढोल बजाना शुरू किया दुर्भाग्य की बात कि घोड़े को अपना वचपन याद आ गया और वह नाचने लगा । फलतः वीरमजी शत्रुओं से घिर गए व मीर के एक जवाई ने वीरमजी का मिर काट लिया । कहते हैं उसके पश्चात् भी घड़ लड़ता रहा ।

इस विकट परिस्थिति में मीर, एक ऊँट को लेकर महलों की ओर भागा व रानी को सशेष में स्थिति बता, शीघ्र चलने को कहा । रानी एक ग्वालन का भेष बना, अपने छोटे से बच्चे बूडा को टोकरी में रख, ऊँट पर रवाना हुई । सिंध मारवाड़ की सीमा आने पर मीर ने वहन को अपने भाग्य के सहारे छोड़, रुकसत ली ।

मुशीवत की मारी रानी, वच्चे की टोकरी मिर पर उठाये, पैदल चलती हुई, पान के एक गाव मे पहुँची । गाव का नाम कौलाऊ था । वहा आला नाम का एक चारण रहता था । रानी ने नौकरी चाही । आला ने स्वीकार करते हुए रानी को अपने यहा नौकर रख लिया । वच्चा चारण आभा के यहा, एक ग्वालिन नौकरी के वच्चे के रूप मे बड़ा होने लगा । दिन को सभी बालक गायो के वच्छड़ो को चराने जाते, वह वच्चा भी नाच जाता । आला को अनुभव होने लगा कि वच्छड़े दिन-प्रतिदिन मूखने जा रहे हैं । उसे आश्चर्य हुआ कि ऐसा क्यों हो रहा है ?

एक दिन वच्छड़ो के चरने जातेके पश्चात आला चुपके-चुपके पीछे गया । वहाँ का दृश्य देख कर वह चकित रह गया । चूड़ा एक पेड़ के नीचे नो रहा था । मुह पर घूप पड़ रही थी, जिसमे वचाने एक नागराज छत्र किए हुए थे । एक रेत के बड़े टीले को वच्चो ने किले के समान बना रखा था । वच्छड़ो के पीछे पैर लम्बी डोरो से घोंडो के समान बंधे हुए थे । साथी बालक उन वच्छड़ो के नामने घाम लाकर डाल रहे थे । कुछ वच्चे पहर पर खड़े थे ।

कोतुहल और असमजस मे आला घर आया और आते ही अपनी नौकरानी को पूछा कि बता तू कौन है । प्रथम तो नौकरानी ने कुछ भी बताने से इन्कार किया पर जब आला चूल्हे मे पानी डाल, स्वय भी भूँडा रह, घर भर को भूखा रखने के सत्याग्रह पर अड गया तो, रानी ने वीरमजी के काम आने व इस विपदा पूर्ण जीवन का वृतांत कहा । आला मा-बेटे को लेकर राव मल्लिनाथजी के पास गया । मल्लिनाथजी ने एक अलग मकान मे, जगमाल को बिना बताये इन्हे ठहरा दिया गया ।

एक दिन जगमाल जगल मे शिकार खेलते हुए, एक सूअर का पीछा करने लगे । सूअर पर जगमाल के भाले का निशाना चूक गया पर उम्मी समय चूण्डा की तलवारने सूअर का काम तमाम कर दिया । अपने शिकार के बीच मे पड़ने पर जगमाल व चूण्डा मे कहासुनी हो गई तो माता को चिन्ता लगी और वह चूण्डा को लेकर खाना हो गई । नागाणा के पास नागाणेचीया माता के मंदिर के स्थान पर एक चारणी रहती थी । मा और बेटा वही देवीमाता की सेवा मे ठहर गई । एक बार चारणी से माता को अपने पुत्र के भविष्य के सम्बन्ध मे पूछने को कहा । देवीमाता ने बताया कि चूण्डा का भविष्य बहुत उज्ज्वल है । पास के एक केर के पेड़ के नीचे खोदने पर इमे सोने के सात कलश मिलेंगे व इस बार गर्मी मे पजाब मे भयकर आधी से अरबी व्यापारियों के घोड़े, आग कर आवेंगे । चूण्डा उन्हें घेर कर एक दाढ़े मे डालदे व देवी का दिया रूमाल फिरादे तो घोड़ो का रंग-बदल जावेंगे । चूण्डा ने वैसा ही किया । उनके पास फौज हेतु धन व बढ़िया घोड़ो का काफिला हो गया ।

इसी समय मण्डोर के ईंदा शासको पर, गुजरात के मुसलमान बादशाह ने हमला किया व मण्डोर घेर लिया । ईंदो को चूण्डा ही सहयोग हेतु नजर आया । चूण्डा ने पेर के भीतर महायता पहुँचाने हेतु अपने सैनिको को घाम की गाडियो मे बिठा दिया व गुप्त रास्ते से भीतर भेजना प्रारम्भ किया । जो गाडी मुसलमानो को नजर आ जाती, उसमे यह जाचने के लिए कि घात ही जा रहा है मुसलमान सैनिक भाला मार कर देखते, पर अदर बैठा सैनिक, अपने कपड़े से शरीर के खून से नने भाले को पोछ कर, बाहर आने देता जिससे मुसलमानो को खून के रंग को देख कर भीतर छिपे आदमी का शक न हो । जब सैनिक किले मे पहुँच गये तो ईंदो व चूण्डा के

सैनिकों ने भीतर से और चूण्डा ने स्वयं बाहर से, मुसलमानी फौज पर हमला किया। मुसलमान कैची में फँस गये व उनके पाव उखड़ गये। चूण्डा की जीत हुई। ई दो न चूण्डा को अपनी पुत्री व्याह कर मडोर का, राज्य दहेज में दिया। इस अवसर पर एक कवि ने कहा—

चूण्डा चवरी चाढ़ दियो मडोवर दायजे
ई दो तणो उपकार कमधज कदे न विमरे ।

चूण्डा के मोर का राजा बनने पर आला चूण्डा से मिलने आला पर पहरेदारों ने सीधा-सादा भेष देख कर भीतर न जाने दिया तो आला बाहर से चिल्लाया—

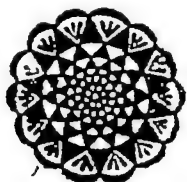
चूण्डा कदेक चितरे काचर कोलाउत जा ।
भूप भयो भयभीत मण्डोवर ने मालिये ॥

चू सुनते ही उन्हें भीतर बुलाया व आदर के साथ बढ़िया घोड़ा देकर, शाम तक जितनी भूमि घूम सकें, लेने को कहा। आला ने देखा कि अच्छा घोड़ा कहीं गिरा देगा तो कुछ भी न मिलेगा इसलिए साधारण लिया तो एक व्यक्ति ने मसखरी की, आलोजी घोड़ा रा पारखू'। तब से यह कहावत नासमझ आदमी द्वारा बढ़िया चीज की कीमत न समझने के लिए काम में आती है।

सर जिपे ना झुक जाय उसे दर नहीं कहते ।
हर दर पे जो झुक जाय उसे सर नहीं कहते ॥

शिक्षा ने ऐसे लोगों की एक बड़ी पविड़ खड़ी कर दी है जो पढ़ तो सकते हैं, परन्तु यह नहीं समझ सकते कि उन्हें क्या पढ़ना चाहिये ।

.. द्रविलियन



कविराज शंकरसिंह, आशिया

दिल्ली सल्तनत और मालानी

भारतीय इतिहास अत्यन्त विशद है जिसमें शत्रुओं का प्रमुख स्थान रहा है। इसमें राठौड़ वंश अपनी अद्वितीय वीरता जिसमें सिर के कटने पर भी रणांगण में तलवार चलाने का कौशल प्रकट कर 'कमद्वज' कहलाए।

राठौड़ वंश का आदि पुरुष नागायण इसके मन्त्रि, इसके सूर्य एवम् त्रमण पीढियों गुजरती आईं। वे अपने आदि पुरखे से तृतीय पीढी 'सूर्य' के नाम पर सूर्यवंशी कहलाने लगे। यथा—

“आदू ऊन धाम अजोध्या, जगच्छ वम अम हरि जोया ॥”

इसी सूर्य से १२९वीं पीढी कन्नौज के राजा जयचंद बड़े वीर व प्रतापी हुए। जयचंद के बेटे सिर और इसके सेनाराम उत्पन्न हुए। नेतराम के सींहा जन्मे। यहाँ तक राठौड़ों का भारत के पूर्व दिशा में शासन रहा एवम् सींहा ने पश्चिम में आगमन किया।

सींहा शिव के अवतार कहे जाते हैं। वस्तुतः सींहा पर शिव की अत्यन्त कृपा थी। सींहा शिव के श्रेष्ठ उपासक थे।

सींहा के आमथान नामक पुत्र हुए। एक बार बुढ़िया औरत के उल्लाहना देने पर वे अपने मामा से विदा लेकर ईंडर आए। तत्पश्चात् पाली। पाली में वहाँ का राजा कान्हेर के विरुद्ध ब्राह्मणों की रक्षार्थ भागी युद्ध हुआ। इस युद्ध में हजारों लोगों की मृत्यु हुई।

यहाँ में आमथान धुर पश्चिम में आये। इनके साथ पाली के सभी ब्राह्मण भी आगये। पाली छोड़ कर आने के कारण ये 'पालीवाले' कहलाते थे। धीरे-धीरे यह ब्राह्मण 'पालीवाल' नाम से प्रसिद्ध हो गये। कालान्तर में जैमलमेर, फलोदी आदि विस्तृत भाग तक फैलते रहे।

इन दिनों खेड पर गोहिल राजपूतों का शासन था जिसका प्रधान सेनानायक एक डाभी राजपूत था। जिसको आधा राज्य देने का प्रलोभन देकर आसथान ने धोखे में मार कर उनके राज्य पर अधिकार कर दिया। बाद में प्रधान डाभी के नाथ भी वही मलूक किया गया।

उन दिनों खेड एक बहुत ही विशाल नगर था। इस शहर में आवागमन के १२ दरवाजे थे। महेवा और खेड एक ही शहर के पृथक-पृथक हिस्से हैं। महेवा इस शहर का वह हिस्सा है जहाँ पर राजधानी थी और खेड पूजा के करने का क्षेत्र, व्यापारी बाजार आदि।

जनेपद- यह शहर लूनी नदी के दोनों किनारों और मध्य घाटी में बसा हुआ था जो तिलवाड़ा से जमोल के मध्य के बहुत बड़े उत्तर-पश्चिमी भाग तक फैला हुआ था।

अभी सन् १९७३ की लूनी नदी के बाढ़ प्रवाह से महेवा के धान के दो गोदाम, जो पृथ्वी में अभी भी दबे हुए हैं, खुल गये थे। जिनमें एक में वाजेरा तथा एक में गेहूँ हजारों टन जला-सटा मौजूद हैं। सरकार को इस क्षेत्र की खुदाई कर ऐतिहासिक तथ्य प्राप्त करने चाहिए।

अपने पिता आसथान की मृत्यु के पश्चात् धूहड़ विक्रमी संवत् १२६१ में राज्यभिक्षेक हुए। इनका स्वर्गवाम १२९४ वि० में हुआ। [बुधजी की च्यात]

धूहड़ के पश्चात् उनका पुत्र रायपालजी १२९४ वि० में राज्य के उत्तराधिकारी बने और १३०१ वि० में उनका स्वर्गवाम हुआ। [बुधजी की च्यात]

यथा —

नरपत आसथान अनडा। तड। धुर। तिरा। पाट प्रकासे धूहड़।

धूहड़ तणे तखत छत्रधारी। रायपाल प्रतये रो। मारी ॥ राज रूपक ॥

रायपाल के पश्चात् कान्हू, फिर जालरामी, फिर छाडा, फिर तीडा ने खेड पर राज्य किया।

राव तीडा का विवाह वाण राणा वरजागेत की पुत्री 'तारादे' के साथ हुआ था। जिसके पेट से सलखा उत्पन्न हुआ। यही पाटवी था और राज्य का उत्तराधिकारी भी।

एक बार राव तीडा और राव सामंत सोनगरी को भीममोल के मुकाम पर युद्ध हुआ। इस युद्ध क्षेत्र में सोनगरी सामंत की रानी सीसोदरी भी साथ थी। जब सोनगरी भाग गये और सीसोदरी के रथ को राठी ने बंद लिया तो रानी ने इस शर्त पर राव तीडा की पत्नी बनना भजूर किया कि राज्य का उत्तराधिकारी उनकी पुत्री ही होगी। इसी संवत् सीसोदरी रानी के कान्हूदेव नामक पुत्र हुए, राव तीडा ने इन्हें युवराज बनाया।

तीडा का पाटवी पुत्र राव सलखा इधर-उधर फिरता रहा और फिर पचमद्रा के पास गोपूडी नामक ग्राम में रहने लगे। सलखा के पाम घोड़े काफी थे जिन्हें पानी पिलाते, कूडी नामक ग्राम पर आया जाया करते थे। उन दिनों कूडी तालाब पर एक मिद्ध शभूनाथजी तपस्या करते थे। उदाम मलखाजी को एक दिन उस सिद्ध महात्मा ने उदासी का करण पूछा, तो राव सलखा ने व्यथित होकर पूरे हालात बताये। कहाँ राज्य तो गया ही है मगर घर में 'दीवा' (दीपक) भी नहीं है। जिसका अभिप्राय था पुत्र भी नहीं है।

तपस्वी ने प्रसन्न होकर कहा कि चारों दिशाओं में तेरी कीर्ती फैलेगी, तेरे चार पुत्र उत्पन्न होंगे। सभी मनोरथ पूर्ण होंगे। मगर प्रथम तो नाश होगा कि कोई उसे जीत न पायेगा।

राव सलखा के तीन रानिया थी, जिसमे जाणीदे नामक रानी के प्रथम पुत्र उत्पन्न हुआ। राव ने इसका नाम 'मिलियानाथ' रखा। इन्ही को 'मल्लीनाथ' के नाम से जाना जाता है। दोनो नामो के उच्चारण मे तो अन्तर है मगर अर्थ का अभिप्राय एक समान है कि 'मुझे तो नाथ मिल गये।'।

मल्लीनाथ के जन्म मे थोडे पूर्व इस माधू ने इसी तालाब की पाल पर जीवित ममाधी लेली। जहा पर हर सोमवार को भक्तजनो का विशेष मेला आज भी रहता है।

इसके बाद सलखा के तीन पुत्र वीरम, जैतमाल और सोभत हुए। मल्लीनाथ माधूभेष मे ही रहा कर थे। इनका रज्याभिषेक भी इसी पौषाक मे किया गया।

जब मल्लीनाथ बडे हुए तो इन्होने अपने चाचा कान्हडदेव को मार कर खेड पर अपना अधिकार प्राप्त किया। मल्लीनाथ का राज्याभिषेक १४२३ वि० मे किया गया।

मिमरु गणपत सरसती, पाण जोड लगपाय।

गावू हू सलखाणियाँ, विधविध सुजम वणाय ॥ ४ ॥

सुणी जिती सारी कहूँ, लहूँ न भूठ लगार।

माल, जैत, जगमाल रो, वीरम जुध विचार ॥ ५ ॥

राजस माली नगरमे, सोभत, जैत, ममियाण।

थान खेड वीरम थपै, जगजाहर छवजाण ॥ ६ ॥

(वीरमायण)

इस समय गुजरात के माहल प्रदेश का बादशाह मुहम्मद बेगडा ने मालानी मे घोडो की बडी तारीफ सुनी। इसलिये सुवादार ऐलचोखान पठान को एक सौ चालीस सवे हुए सावरो सहित भेजा। सुवेदार महेवा के पास सिणली ग्राम के तालाब पर घोडो के व्यापारी के रूप मे डेरा किये हुआ था। श्रावण की तीज का सुरम्य दिन था। सुवेदार ने सोचा कि क्यो न तालाब पर भूला भूलने वाली पालीवाल ब्राह्मणो की कन्याओ को लेजा कर बादशाह को भेंट कर दू। घोडे तो फिर कभी लेजा कर दे दू गा।

तीजणियो दिन तीजरे, सज काजल सिणगार।

हीडा आई हीडवा, अपछर रे उणियार ॥ २३ ॥

ऐलचखान पठाणरे, उरमे वरती आय।

तीजणिया पतसाहरे, निजर करू लेजाय ॥ २४ ॥

अरक तणो वण आथमण, मेह अधारी रात।

तीजणिया लेग्या तुरक, घोडा ऊपर घात ॥ २५ ॥

(वीरमायण)

सिएली के तालाब पर झूला झूलने वाली अनेको रमणीयो मे से, अपनी अपनी परीक्षा से १४० कुमारियो को ऐलचीखान ने बादशाह मुहम्मद वेगडा को नजर की । मुहम्मद वेगडा बड़ा खुश हुआ ।

इधर सिएली के फरियादु ब्राह्मणो ने मल्लीनाथ के पास अपनी फरियाद सुनाई ।

वेग खेड आया वहे, कूकाऊ कर कूक ।

माला रावल माहगे, ऊपर करो अचूक ॥ २६ ॥

हव हूँतो पुगतो हुआ, सुणियो रावलमाल ।

इणरो देसी ओलभो, वीरम कै जगमाल ॥ २७ ॥

(वीरमायण)

पूजा की प्रार्थना मुन कर वापिस बदला चुकाने को जगमाल जुम्मा के रोज गीदोली (मुहम्मद वेगडे की पुत्री) को उठा ले आये । वह मस्जिद से वापिस महल को जा रही थी । तब शिकस्त खाकर मुहम्मद वेगडे ने जगमाल को गीदोली वापिस सुपुर्द करने को कहा । किन्तु प्यार के दीवाने जगमाल ने गीदोली वापिस लौटाने से इन्कार कर दिया ।

॥ गीत ॥

दुखतर माहरे गुजरवे दाखे, मोनू दै मालाणा ।

जूनागढ, पावेगढ जैहडा, ठावा द्यू ठकाणा ॥ १ ॥

मनसुध लिखै वेगडो महमद, सायजादी सू पीजे ।

कवरागुर कीजे मो कहियो, लाखा जवहर लीजे ॥ २ ॥

भजडहथे कमधज तुरकारी माजा सवली मेटी ।

घर गुजरात घणीरी घाती, बलवत खोसे वेटी ॥ ३ ॥

डरसा सू आफलवा ऊभौ, तेग भुजावल तोली ।

माणीगर जगमाल महेवे, घर बाधी गीदोली ॥ ३९ ॥

॥ दुहा ॥

गीदोली सायर गुणा, अपछर रै उणियार ।

जिणनू गलबाधी जगै, हिया तरणी कर हार ॥ ४० ॥

माडल के बादशाह मुहम्मद वेगडा की इस पुत्री का निकाह दिल्ली के बादशाह फिरोज तुगलक के पुत्र के साथ होना तय था । जब जगमाल ने मुहम्मद की बात नहीं मानी तो मुहम्मद वेगडे ने इस घटना से फिरोज तुगलक को अवगत किया ।

हिन्दी हकीकत मुनता ही फिरोज और मुहम्मद वेगडों ने तुरन्त सेना को तैयार कर दी थी सहित आक्रमण को प्रस्थान किया। उधर से मुहम्मद वेगडों ने भी अपने सेना को तैयार कर खंड पर कूच किया।

यथा —

। डोना ३३ १७ फिरोज साहब के आक्रमण के निमित्त २० फरवरी १८५८ ई. में दिल्ली

॥ नीसानी ॥

। १७ २३ १८५८, १७ १८५८ ई. में

दिली ॥ मुहम्मद वेगडों, फिरोज साहब, सुरमाणी ॥ १८५८ ई. में

वाज छतीमूई वाजता, लोखतानीसोणी ॥ १८५८ ई. में

माडल ॥ मुहम्मद वेगडों, फिरोज साहब, सुरमाणी ॥ १८५८ ई. में

अस (गुलाब) रज ऊडकें, आकास ढकारणी ॥ ५३ ॥

हि १८५८ ई. में फिरोज साहब, मुहम्मद वेगडों, सुरमाणी ॥ १८५८ ई. में
१८५८ ई. में फिरोज साहब, मुहम्मद वेगडों, सुरमाणी ॥ १८५८ ई. में
१८५८ ई. में फिरोज साहब, मुहम्मद वेगडों, सुरमाणी ॥ १८५८ ई. में
१८५८ ई. में फिरोज साहब, मुहम्मद वेगडों, सुरमाणी ॥ १८५८ ई. में

गीम करे ज्या रोलवे, वोलै मेहरोणा ॥ ५४ ॥

। १८५८ (वीरमायण)

विशाल मेना के नाथ जब फिरोज तुगलका तथा मुहम्मद वेगडों ने खेड फर्राजेरा खाल तो वहा की प्रजा काप उठी। यह काल १८३१ विक्रमी ॥ श्री ॥ भयगके मारे प्रजा गार्कछोड-छोड कर भाग निकली।

। १८५८ ई. में फिरोज साहब, मुहम्मद वेगडों, सुरमाणी ॥ १८५८ ई. में

उम समय सम्पूर्ण क्षेत्र में अन्न के छेड़ा गया। मुहम्मद वेगडों के पास के अमादों और टापरा के निवासी इतने भयभीत हुए कि वे अपने घरों को छोड़कर दूसरे स्थानों पर शरण लेने लगे। मुहम्मद वेगडों ने युद्ध-क्षेत्र में आत्म बल बनाए रखा। मुस्लिम सेना भी पूरे हल वल के साथ मुकाम ले मेजसी रही।

। १८५८ ई. में फिरोज साहब, मुहम्मद वेगडों, सुरमाणी ॥ १८५८ ई. में

मुसलमानी मेना तथा रंछीडी की सेना की कई माम तक छुटपुट युद्ध होता रहा। लेकिन जब मुसलमानों ने महेवा गट के निकट मोर्चा बंदी करना शुरू किया तो मल्लीनाथ ने स्वयं सेनानायक बनना चाहा। लेकिन वीरम और गव घडनी के कहने पर बीडा उनको तोपा। ॥ ५५ ॥

यथा —

॥ ५५ ॥ १८५८ ई. में फिरोज साहब, मुहम्मद वेगडों, सुरमाणी ॥ १८५८ ई. में

॥ दुहा ॥

१८५८ ई. में फिरोज साहब, मुहम्मद वेगडों, सुरमाणी ॥ १८५८ ई. में

१८५८ ई. में फिरोज साहब, मुहम्मद वेगडों, सुरमाणी ॥ १८५८ ई. में

‘मल्लीनाथ’ फुरमावियो, उगरी करी उपाव ॥ ७७ ॥

। १८५८ ई. में फिरोज साहब, मुहम्मद वेगडों, सुरमाणी ॥ १८५८ ई. में

राती बाहो देणरो, मतां कियो जद माल ।

बोगम घडमी वरजिया, जुध मे लेसा भाल ॥ ७८ ॥

वीरम घडमी वीरवर, पात्र माल परभात ।

आवे एकां ऊपग, रचिया जुध अशरात ॥ ७९ ॥

इस युद्ध में वीरम और घडसी ने बड़ी वीरता से युद्ध किया और मुसलमानी सेना को भगा दिया । जिस पर बादशाह नवय चितित हुआ । तब शाह ने आपात बैठक बुलाई और भरडकोट गढ़(महेवा) को फतह करने का आदेश दिया । यथा

भरडकोट गट भेलके, दयो जमीपर डाल ।

मारो रावल मालकू, जगा कवर ली भाल ॥ ९९ ॥

वीटाणा च्याह बला, भरडकोट भुरजल ।

माडेया ऊडा मोग्चा, पोलो कियो पताल ॥ १०० ॥

कमर लोक मारे कमी, हजरत कियो हलोह ।

तीन पहर मे तोडणो, कमधज तणी किलीह ॥ १०१ ॥

माल रावल मडिया, पनग तणै मिर पाव ।

दल फरियो दारयाव ज्यू, ओली दोली आव ॥ १०२ ॥

भिरडकोट भुरजालरै, पीरो देराणाह ।

पीर मणधर पातमा, रावल घेराणाह ॥ १०३ ॥

इधर तो बादशाही सेना ने गढ़ पर घावा बोलने की तैयार की । इसमें कुछ पूर्व जब बादशाही सेना का घेरा था आलणमी नाम के एक भाटी राजपूत ने मल्लीनाथ के पुत्र कूपा की ऐधूला भूत की पुत्री से शादी करवाई । अन्य कई रावरेणा की डावडियो, पोतियाँ की भी शादी करवाई । ये सभी रस्म पारकर गाँव में किया गया । वहाँ पर दो हजार मोठे राजपूत मुसलमानों से युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुए थे । किन्तु इनका मोक्ष नहीं हुआ था इस कारण शादी के चवरी के धुँए से सबका मोक्ष हुआ ।

ऐधूला भूत ने कूपाजी को प्रत्यक्ष दर्शन देकर कहा कि यह तों आपको कवलिया घोड़ा रणजीत नक्कारा, दलाममेट तलवार भेंट है । यही हमारा दहेज है । जब भी मुश्किल में ही, आप युद्ध में इसी कवलिए घोड़े पर आरुढ़ होकर, रणजीत नक्कारा वजावेंगे, हम बीस हजार आपकी सेवा में तैयार मिलेंगे ।

मल्लीनाथ के कुवर जगमालजी की इस घटना की पूरी जानकारी थी । अतः इस वक्त भीषण युद्ध ज्वाला में आक्रमण के समय कूपाजी से कवलिया घोड़ा माँग लिया । दिन अस्त होते ही जगमालजी ने शाही सेना पर आक्रमण कर दिया । यथा—

॥ दुहा ॥

कूपा अस कवलियो, भूतो कीनी भेट ।
 रुहो नगरों जीतरण, खाडों दला समेटा ॥१०९॥
 वीरा जद दीनी वचन, हथलेवा छुटवार ।
 याद करौ जद आपरै, हाजर बीस हजार ॥११०॥
 कूपा कने कवलियो, मागलियो जगमाल ।
 रातीवाही रात रौ, देवण नम-दुआल ॥१११॥
 कवला आगे धूपकर, दीयो पागडै पाव ।
 बीस सहस भूतावली, आगे ऊभी आव ॥११२॥
 भुजरो कर जगमाल ने, भाखे वायक भूत ।
 कहाँ जिकी कारज करा, राजतरणा रजपूत ॥११३॥
 जगै हूकम दे भोक्किया, किलमा पर केकाण ।
 बीस सहस लागी बहण, भूतारी केवांण ॥११४॥
 (वीरमायण)

उधर शाही सेना टिहरी दल की भाति आगे बढ़ी आ रही थी, इधर जगमाल भी अपनी सेना सहित युद्ध क्षेत्र में लड़ रहा था । जिनके आगे अप्रत्यक्ष रूप से बीस हजार भूतो की कपाण धाराएँ लपक रही थी । यथा—

। नीसानी ॥

बटका ऊँडे वगतरा, भटका कर भाडै ।
 देखो वे जगमालदे, पखरैता पाडै ॥
 पतमाहा हल पाधरे, राठीड रमाडै ।
 घोडे आगे गैबका, बाजा बजवाडै ॥११५॥
 (वीरमायण)

प्रात होते होते अपार शाही सेना धराशाही हो गई । बीबी अपने खुदाको व समस्त पीरो को याद कर चक चुकी थी तथापि जगमाल का प्रलय युद्ध जारी था । यथा—

॥ दुहा ॥

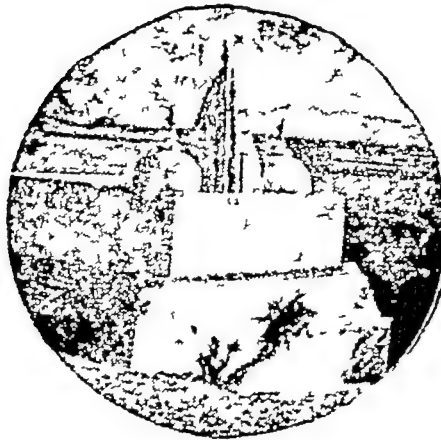
माथा तूटै भीरजां, जाणे खूटै ज्वार ।
 मालावत जगमालरी, आ आवै तरवार ॥११६॥
 पगपग नेजा पाडिया, पगपग पाडी ढाल ।
 बीबी पूछै खान ने, जुध केता जगमाल ॥११७॥
 कर हमला थाका किलम, अलला गल्ला उचार ।
 मुडै नहीं रावल मला, अला तरणा जे वार ॥११८॥
 किसडो घोडो कवलियो, खाडो किसडो खूव ।
 दोरा दै जावा दिली, बीबी पाडै वूव ॥११९॥

दोनों बादशाह महेवा पर फिर कभी आक्रमण न करने की, खुदा की कसम खाकर भाग निकले। जगमाल की विजय हुई। मल्लीनाथ ने मोतियों से भरे थाल से जगमाल को वधाई देकर स्वागत किया। तब से शाह का कोई भी अपराधी वहाँ शरण आकर बच जाया करता था।

जैसलमेर का पुराना नाम लुद्रवा है। बाद में रावल जैसल ने सन् १२१२ वि० सावण वदि ग्यारस को बसाया। जैसल के वंशज मूलराज रतनमी अलाउद्दीन खिलजी के आक्रमण से परमघाम को गए। जैसलमेर पर मुसलमानों का अधिकार हो गया। इनके पुत्र व भाई-भतीजे मुसलमानों के भय से इधर-उधर फिरते थे। मुलराज के पुत्र घडमी इसी कारण महेवा में रावल मल्लीनाथ के पास आए।

दिल्ली के बादशाह फिरोज तुगलक तथा माडल (गुजरात) के बादशाह मुहम्मद बगेडा से घडसी ने बड़ी वीरता से युद्ध किया। युद्ध विजय के पश्चात् मल्लीनाथ ने अपनी पुत्री विमलादे का विवाह घडसी के साथ सन् १४३५ वि० में किया। मल्लीनाथ की राणी का नाम रूपादे था।

यह सब ऐतिहासिक वृत्तान्त “वीरमायण” नामक ग्रन्थ में मिलता है। जिसका अपभ्रंश रूप “वीरवारण” नाम से प्रकाशित भी हुआ है। मरे पितामह महाकवि बुधजो आशिया के सशोधित यह “वीरमायण” ६२१ छंदों का अनूठा ग्रन्थ है। इसका अग्रिम वर्णन साहित्य प्रेमियों में समक्ष प्रस्तुत करूंगा। जयशक्ति ॥



आज जूना के मूने देवमन्दिरों और दुर्गों का केवल ऐतिहासिक और प्राकृतिक-महत्व ही बाकी है। जन-साधारण के लिये और कलाप्रेमियों के लिये यहाँ की सामग्री अब उतना महत्व नहीं रखती जितना कि कभी रखती थी। पुरातत्व और ऐतिहासिक गोघ की दृष्टि से अभी जूना का महत्व पर्याप्त है। वि. स. की दसवीं ग्यारवीं शताब्दियों में जूना की स्थिति अव्यवस्थित रही। सम्भवतः मन्मण्डल (मारवा) के नवदुर्गों में से एक दुर्ग किराड़ यहाँ पर विद्यमान था। वि. स. १०३० और १०५२ के बीच में धरणीवराह या धरणीधर यहाँ का राजा था, जिसका राज्य आबू से किराड़ तक विस्तीर्ण था। ख्यातो और एक प्राचीन कवित्त के अनुसार इसने अपना राज्य अपने भाईयों में बांट दिया था। इस कथन की प्रामाणिकता को विवादग्रस्त माना जाय, तब भी धरणीवराह के द्वारा यहाँ का शासक होना एक निर्विवाद तथ्य है।

कपालेश्वर मंदिर

वाडमेर में दक्षिण-पश्चिम में तीसरी मील की दूरी पर कथित पाडवों के वनवास की 'क्रीडास्थली' से युक्त चौहटन, नामक कस्बा है, जिसकी पहाड़ियों के आगे मार्ग में तीन शिवमन्दिरों के अवशेष पाये जाते हैं। इनमें से प्रथम जो नवीनता लिये हुए है उसमें एक समाधिगृह, एक सभामंडप और दो ड्योढीदार द्वार हैं, जिनमें से एक स्तम्भ पर सोनगरा कान्होदेव के समय वि० स० १३६५ का शिलालेख अंकित है।

इसके उत्तर में एक अन्य मन्दिर के द्वार पर सप्त पराच्छादिन लकुलीश के मस्तक की रोचक और पवित्र अवस्थिति है। इसके स्तम्भों और शिखर भागों के निरीक्षण के आधार पर इसका समय वि० स० की बारहवीं से चौदहवीं सदी तक माना जाता है। वि० स० १३६५ में उत्तमराज के शिष्य धर्मराज ने इसका जीर्णोद्धार करवाया था। यहाँ यह जान रहे कि ये दोनों माधु लकुलीश शैव सम्प्रदाय में अनुयायी थे। मेवाड़ के एकलिंग का पुजारी हारीतराज भी इसी सम्प्रदाय का पूर्ववर्ती माधु था। लकुलीश शिव के अवतार माने जाते हैं।

तीसरा मंदिर भी इसी समय के आसपास में बना वतलाते हैं। इसके तीन ड्योढी (औसारे) द्वार द्वार हैं। इसके शिखर और उपर्युक्त द्वार धरासायी होने की प्रतीक्षा में है। इसके समाधिगृह के वन्द द्वार पर अलंकृत शिवलिंग का रोचक और आश्चर्यजनक पापाणोत्कीर्ण अंकन पाया जाता है, जिसके एक ओर पार्श्व में पुरुष और दूसरी ओर नारी है। इन दोनों के द्वारा शिवलिंग पुष्प-मालाओं में सुसज्जित किया गया है। इस मंदिर के चारों ओर मध्य में शिव, दायी ओर ब्रह्मा और बायी ओर शिव का अंकन किया गया है। यहाँ दो पहाड़ी नटानों की मध्यभूमि में कपालतोर्थ नामक कुण्ड और कपालेश्वर के (शिवमन्दिर के) स्थान हैं। कपालेश्वर का यह शिवमन्दिर इस समय भग्नावशेषों में ही अपना अस्तित्व रखता है पर यह कभी बड़ी प्रभावशाली पुण्यस्थली रहा है। कपालेश्वर के एक मील आगे 'विश्व पगलिया' नामक पवित्र स्थान है, जहाँ भगवान् विष्णु के चरणचिह्न पूजे जाते हैं। इन स्थानों के आसपास में प्रति वर्ष सोमवती अमावस्या को एक मेला लगता है। इसी तरह हर एक बारहवें वर्ष में एक विशाल मेला लगा करता है, जिसमें दूर-दूर

से यात्री इन स्थानों के दर्शनार्थ आते हैं। इसे कुम्भ के मेले का एक मरुस्थलीय रूप ही समझिये। यहां के सीताकुण्ड, भीमगोडा, स्वर्ग सेरी आदि आदि अन्य दर्शनीय स्थान हैं।

यहां के पहाड़ों पर चौदहवीं शताब्दी का एक दुर्ग भी विद्यमान है, जिसे 'हापाकोट' कहते हैं। इसका निर्माता जालोर-बाडमेर के सोनगराराजा कान्हडदेव के भाई सालमसिंह का द्वितीय पुत्र हापा था। उसी के नाम पर इसे 'हापाकोट' या 'हापागड' कहते हैं।

वीरातरा मन्दिर

चौहटन की पहाड़ियों के पिछले भाग में जहां आजकल सेनाओं के शिविर हैं, वहां लाख और गुग्गल के वृक्षों की सुरभि में आच्छादित पहाड़ों की एक घाटी में 'वीरातरा माता' का एक पवित्र मंदिर है, जो प्रायः चार सौ वर्ष पुराना बतलाया जाता है। इस स्थान में एक ओर बालू का विशाल टीला है और दूसरी ओर पहाड़ी चट्टानें अपना सिर ऊपर उठाये हुए हैं। यहां इस मंदिर के अतिरिक्त द्वादस पूज्य स्थान, समाधि स्थल, कुण्ड और यात्रियों के निवास स्थान भी बने हुए हैं। यह स्थान कभी भाटी राजपूतों द्वारा आक्रान्त होकर भी पूजित हुआ। यहां चैत्र, भाद्रपद और माघ महीनों में शुक्ल पक्ष की त्रयोदशी और चतुर्दशी को मेले लगते हैं।

देवका और वासुकसा के देवमन्दिर

बाडमेर से जैसलमेर जाने वाली रोड पर लगभग ४८ मील की दूरी पर देवकी दर्शनीय सूर्य और विष्णुमंदिर पाये जाते हैं। यह स्थान गिर और गंगा से आगे जाने पर सडक के दायाँ और सौ-पचास कदमों की दूरी पर स्थित है। दोनों मन्दिर आमने-पामने हैं, इनमें से पूर्वाभिमुख सूर्यमंदिर है और पश्चिमाभिमुख विष्णुमंदिर है। इनमें से सूर्यमंदिर के चारों कानों पर चार अग्रधान मन्दिर थे, जिनमें के दक्षिण-पूर्वीय कोण पर एक लघु शिवमंदिर और उत्तरपूर्वी कोण पर एक सूना कुवेर मंदिर अब भी विद्यमान है। यह एक पचायतन सूर्यमंदिर था जिसके चारों पर चार अग्रधान मंदिर बने हुए थे। अपने सत्तरा सभा मंडप, छत्ती में उत्कीर्ण कमलों, निजमंदिर और परिक्रमा की ताको तथा शिखरस्थ अलंकृत मूर्तियों के द्वारा यह मंदिर अपने गौरव की कहानी स्वयं कह रहा है। गणेश, सूर्य, उमा महेश्वर, ब्रह्माण्ड और कुवेर की मूर्तियाँ इस मंदिर की शेष निधियाँ हैं।

देवका का दूसरा मंदिर विष्णु मंदिर है, जो दायाँ भाग में बाहर से कुछ कटा हुआ है। निज मंदिर के बहिर्द्वार पर नवग्रह पट्टिका के मध्य में गदा पश्चिमी विष्णु के दायाँ और ब्रह्मा और वायु और शिव की मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं। मध्य में विष्णु के आसीन होने से यह निश्चित है कि यह एक विष्णु मंदिर है। निजमंदिर के मुख्य द्वार पर पत्रलताओं की त्रिशाख पट्टिकाएँ हैं। मंदिर देहली के मध्य में कल्पवृक्ष और उसके दोनों ओर दो कीर्तिमुख हैं, जिसके एक ओर गणेश और दूसरी ओर कुवेर प्रतिमाएँ विराजमान हैं। निजमंदिर में एक कमल और दो कीर्तिमुख हैं और इसके बाहरी लघुमंडप में सघन कमल उत्कीर्ण हैं। इस मंदिर के चारों ओर त्रिकोणाकार और अर्द्धपद्माकार पट्टिकाएँ विद्यमान हैं। इन मन्दिरों में और इनके आसपास विक्रम की सत्रहवीं सदी के (वि.स. १६७४, १६६४, १६२८) शिलालेख, स्मारक-पाषाण पट्टिका लेख और गोबर्द्धन स्तुम्भ लेख पाये जाते हैं।

राजस्थान के स्वाधीनता संग्राम के महायोद्धा लोकनायक जयनारायणजी व्यास का जनजागरण के अदम्य सेनानी सेठ गुलाबचंद के नाम एक ऐतिहासिक पत्र दोनों के घनिष्ठ संबंध का परिचायक है

ALL INDIA
HARIJAN SEVAK SANGH
KINGSWAY, DELHI

YAMANBAI A. BHATT B.Sc. D.S.S.
Research Scholar

Camp
Date 30/9/80 194

मान्य (सेठ गुलाबचंद),
हमारे मित्र वामनरायजी
की कल्याण मलंगी हजिरे
जानि में की अवस्था की मैंने
सिन्धु में आ (हैं) 1 दृष्टि
रुको अवस्था में उचित
गुविधा और लहाजतों,
शुभदा
अपना
है गुलाबचंद जी
पुनः पुनः

सेठ श्री गुलाबचन्द अभिनन्दन ग्रंथ

खण्ड ५

लोक - संस्कृति और भाषा

संपादक . डॉ. मदनराज डी. मेहता

रंग घणा है, रंग !

सेवग सिरेमल तिलवाडावाले,

पचपदरा

पारम्परिक रंग रा दूहा—

रग है पारवती रा भरतार नै,
नादीया रा असवार नै
सिरोही चारणेश्वर नै, चौकडिया भूतेश्वर नै
पाली रा बैजनाथ नै, आद ओकारनाथ नै
रग है रगीलै कूं, दसरथ के छवीले कूं
अजनी के अकेले कू, गौरख के चेले कू
कूवडी के आर कू, रवीदास चमार कू
बेताल की वाणी कू, गगाजल के पानी कू
मथुरा के माघी कू, वनरावन के सावू कू
ककाली माय कू, सीता सुखदाय कू
लछमण के भाई कू, पौरुष मे भीम कू
उत्तर की सीम कू, वाण मे पात कू
शकर की कगमात कू, अजोदिया के नाथ कू
भरत के भाई कूं, दसरथ के दीन कू
लछमण के मान कू पका रग पपीहै कू
नामदे छीपा कूं, नाई मे चैना कू
जाट मे घन्ना कू, इन्दर की असवारी कू
पीरु मे कसरा कू, सुदामा के तन्दुल कू
आसर खतरी कू, सगर के पुत्र कू
असरग और कू, भीलणी के वोरा कूं
पाडवा पाचो कूं, कुवजा दासी कूं
— दारका के वासी कूं

रग रगीला ठाकरा, दसरथ रा कवरा
भज रावण रा भागीया, आलीजा भवरा

रग रामा रग लसमणा, दसरथ के देटा
लका लूटी सोवनी, कर कर आखेटा
कियो रवेग लकरो, जोत भई कर जैक
अमला वेला आपनै, रघु ककर रग
कव उतर देवण अदक, हरणक गग हमेस
चारो पैर समरिये, गाडा रग गुणैस
वज्र कसोटो, वजर तन

वजरगी वजरग, अमलो वेला आपनै
रघु ककर रग

रग रगडा रंग, जो गामारु जोरवर
सोमा थू छपीयाण, अमलो वेला आपनै
रघु ककर रग

डोडा रग दीवान, अण्ट न भायो आपरो
जोण सकल जीतान, अमलो वेला आपने
महाराजा रगमान, कर्ण सभाल कवजना
देण हजारी दान, अमलो रग वेला आपने
रग जोधा जवान, सामण बदले नर दियो
रुक दाता रहरोण, अपलो रग आपनै

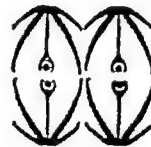
रंग भाटी चन्द्रभाण, कटक पडिया ठाकर कने
अवसर वरियो अग, साथ किया सुलतान री
रग उकावत रग, रजपूतो चहण घोडा
चकनाडी ठौड, अमलो वेला आपने
रग खोडा गठौड, समजतीयो साडामरे
गढ पतियो रा मोड, अमलो वेला आपनै
रग भीमा राठौड, अमलो वेला आपनै
भड मैना वै भूप, जणवरीयो जमवत कमध



रग है माला रूप, वाग वगीचो वाडीयो
 अग रैणा उमग अमलो वैला आपनै
 रावल मैहल (रुपादें) रगे, अमलो आरोडी फूलमद
 साकर दूध छटक, गलियो लीजै मादवा
 गलियो तरणा गटक, अमल थू उदमादिया
 एक मंवरण हएँह, वैर पुराना बाढणा
 कै नवा करणा नैह, अमल थू उदमादिया
 संणो हदा सैण, था वनै घडी न आवडे
 मानै फीका लागै नैण, अमल थू उदमादीया
 कूजला काली नैह, जो जाणता मर जावता
 नो खाता बाली वैस, खागौ खीणकारा
 हकारो तूरियो होवे, तन वैला तजारा
 डोढो आवै दाणवत, रहिया घरो रा राजवी
 मोसन आठ रा मौड, अमलो वैला आपनै
 रग सैरा राठीड, पटायत नाढा परा
 पड रा छोडें पाण, अमलो वैला आपनै
 रग हो दूधा राण, खाग वजाई खै खै
 वढ वढ हुआ वडग, गजो न गोपीनाथ रा (पाठो)
 रग हजारो रग, साद वराजै सोइन्तरे
 सदा जलन्धर सग, अमलो वैला आपने
 उमाभारती रग, रग है माधोसिंह चौपावत नै
 केसरसिंगजी कूपावत नै, आवू रा भाडो नै
 वृन्दी रा पहाडो नै, नीबज रा केवाडो नै
 सागर दे रा सूरु नै, भावर रा जुजारो नै
 मेडतिया अमरावो नै, जसन्तसिंग री लाडी नै
 वृन्दी रा हाडा नै, माला रो राणी नै
 ईसर री ढाणी नै, गगा रा पाणी नै
 सीता सती नै, लसमण जती नै

जदइपट का साच नै, गगवती काच नै
 हनुमानजी लगडा नै, परथीराजजी रगडा नै
 तुलसीदासजी सन्त नै, कालीया कन्त नै
 जालमसिंगजी भाला नै, पावू रा भाला नै
 सोनगरो री आन नै, साहजादी री जवान नै
 कुसल रे दपटा नै, सेरसिंहजी रा लपेटा नै
 हमीरसिंह री हठ नै, सवाईसिंह रा बट नै
 राजा मानासिंह रा इसट नै,

भाडाकौ विकी करो तो, सवाईसिंग चौपावत किनो ज्यू किजो
 जो हठ जालो तो, राजा माना सिंह भाली ज्यू भाल जो
 केसरिया करौ तो आसोप वाले हमीरसिंग कीना ज्यू करजो
 कोई आपरी पारख रो बीद परणीजो तो, दिल्ली वाली साहजादी परणीजी ज्यू परणीजो
 कोई परणीजण रो ना देवी तो, जालोर वाला सोनगरे ना कियो ज्यू कीजो
 घराघणी सू रुसणो करो तो, उमादे भटीयोणी कीनो ज्यू कीजो
 कोई भीतडो चुनावो तो, आसोप वाला वगतावरसिंगजी चुनायो ज्यू चुणाईजो
 कोई कीला रा भलावण लो तो, हरसोणी वाला सूरसिंगजी चौपावत लीनी ज्यू लीजो
 कोई दली सू सामनो करो तो, दुर्गादास कीनो ज्यू कीजो
 गुल (गुल) मीठो पण विनगुणो, तो लो पत्थर तौलाय
 अमल खारो नै गुण घणो, जको रुपीयो मर जाय
 बाल जवानी वरध हैं, हैं अमल बीन हैक, भलो रसीयो मौम पर, ओ अमरत फल एक
 लाडी चढ लारौ आसन भूरे उपरा, तण वैला तजारा डोडा आवे दाणवत
 सैजो ससकारा, कामण कसकारा करै, तण वैला तजारा डोडा आवे दाणवत
 रग है जमीं कू, असमान कू, पिता कू, मात कू, सूरज कू, साभू कू, घणा रग गुरुदेव कू



सांभरा माता की लावणी

— श्री प्रतापचंद द्विवेदी

दोहा—साची माता सांभरा जाणें जुग ससार । जिनके वचनो से हुआ नमक तरा अपार ॥

ला व णी

टेर - एक सर पचपदरे माय सांभरा माता, भक्ति रखे सो मनवाछित फल पाता ॥अन्तरा॥

वर चवाण जोजा को मात ने दिया, सर पचपदरे मे नमक उसी ने दिया,
मेवाड राज्य मे गाव जो है ईटाडी, जहा पर थी इस जोजा चवाण की गवाडी,
कोई जाण सके नहीं महामाया की माया, खारी के काम से खारवाल कहलाया,
भक्ति से उसने देवी का जप किया, परसन हो उसको सपने मे आ वर दिया,
जोजा देवी का ध्यान हृदय मे लाता, भक्ति रखे सो मनवाछित फल पाता ॥2॥

रूपा की खान तुम मारवाड मे पावे, जोजा मात को पीछो अरज सुनावे,
चादी की खान मेरे कौन रखेगा माई, तब करी नमक की खान धातु पलटाई,
पोचो की ढाणी मारवाड मे जावो, तुम मेरे वचन से वहा नमक बनावो,
देवी के हुकम से जोजा वहा पे आया, पोचो की ढाणी अपना वास बनाया,
यहा बसा गाव पचपदरा नाम धराता, भक्ति रखे सो मनवाछित फल पाता ॥3॥

हाकडा समुन्द्र सूक के सर हुआ, भई पृथ्वी से मूरत दोय यहा प्रगटाई,
खोदत पृथ्वी मे हुई गेव की बानी, पहिले दे हमे निकाल करु मनमानी,
शाकवरी मेरा नाम सांभर से आई, मै आशापुरा को और साथ मे लाई,
मेरी महिमा देवी पुराणा मे गाई, तेरी भक्ति से हम यहा दोनो आई,
यहा होगा नमक अपार मै इसकी दाता, भक्ति रखे सो मनवाछित फल पाता ॥4॥

देवी के हुकम से उसने खान खिणाई, निकला जल मोराली डलवाई,
दो साल बाद वो खान नमक भरपाई, और देवकला की जान पडी सकलाई,
जोजा के गनायत सिसोदिया भी आये, राठोड खाप के निज जानिय हुलाये,
सबने मिल अपना यह घन्घा ठहराया, देवी का परचा पूरी तौर से पाया,
वनजारा नमक भर मुलको मे ले जाता, भक्ति रखे सो मनवाछित फल पाता ॥5॥

मुरधरपति ने जब ऐसी खबर सुनपाई, तो खारवालो की खातिर बहुत फरमाई,
माता के हुकम से तुमने नमक बनाया, जिसका तो फायदा मेरे राज्य मे आया,
हक कीना वापी कर के ठहराया, यहा नमक करेगा सदा तुमारा जाया,
मुलको मुलको मे नमक यहा का जावे, यह नमक जगत मे डेढी कीमत पावे,
हक वचन होय सो माता के मन भाता, भक्ति रखे सो मनवाछित फल पाता ॥6॥

शिवगिर हुआ भक्ति से जानी, लिधी समाधि सो सब जग जानी,
जिन मार के गाडा देत्य जगत सब गावे, देवी की भक्ति कर वोही सुख पावे,
भादु अरु माह सुद चतुर्दशी जब आवे, भक्ति से करते पूजा और गुण गावे,
दोनों चवदश का मेला होता है भारी, दर्शन को आवे प्रेम सहित नर नारी,
परताप द्विवेदी देवी का यश गावे, भक्ति रखे सो मनवाछित फल पावे ॥7॥

पचपदरा और आस-पास के लोक देवी-देवता

— श्री रवीन्द्र कुमार मानेचा



- 1 मावलीयोजी रो थान—पचपदरा के पास
- 2 सवाईसिंहजी रो थान—जसोल
- 3 राणी भटियाणीजी रो थान—जमोल
- 4 भोमाजी रो थान—थोव
- 5 माताजी रो थान—(कुल देवी) स्थान स्थान पर
- 6 साभरा व आसापुरा देवी रा थान—देवल—पचपदरा साल्ट
- 7 खेतलाजी रो थान—(क्षेत्रपाल) स्थान स्थान पर
- 8 भोमियाजी रो थान—युद्ध मे वीरगति प्राप्त लोक पुरुष—स्थान स्थान पर
- 9 माला जाल—जमोल—तिलवाड़ा के बीच
- 10 खीमा दावा रो थान—वायतु
- 11 गोगाजी रो थान—स्थान स्थान पर
- 12 ईसरा परमेसरा रो थान—भादरेस
- 13 शील-पील रो थान—कानाना
- 14 पराजी रो थान—अनेक घरो मे
- 15 करणीजी रो थान—निवडी—चौहटन
- 16 आलमजी रो मन्दिर—घोरीमन्ना
17. मलीनाथजी रो थान—तिलवाड़ा
- 18 मलीनाथजी रो जन्म भूमि—गोपडी
- 19 रामदेवजी रो थान—वीटूजा, पचपदरा, वालोतरा
- 20 तरसीगडी व सिवाना गुरुओं की समाधिया—सिवाना, तटसीगड़ी
- 21 नागेचणा देवी रो मन्दिर—नागाणा
22. पावूजी रो थान—स्थान स्थान पर
23. हडवूजी रो थान—स्थान स्थान पर
- 24 लम्बूनाथ रो मन्दिर—मेवानगर
- 25 वानर देव रो मन्दिर—वालोतरा
- 26 चवरजी गवरजी रो थान—देवियो रो
- 27 भेरूजी रो थान—स्थान स्थान पर
- 28 केसरीया कवरजी रो थान—विसनोईयो रो
- 29 जाभोजी रो थान—विसनोईयो रो
- 30 वसनपुरीजी रो थान—मडली
31. नरसिंगपुरीजी—फलसु ड

बाहमेर जिले के विभिन्न मेले

—श्री मगराज जैन

क्र स	तिथि	नाम मेला	स्थान	अवधि
1	2	3	4	5
1	चैत्र वदी 7	शीतला माता का मेला	सिवाना	एक दिन
2	चैत्र वदी 7	शीतला माता का मेला	कनाना	एक दिन
3	चैत्र वदी 11	मल्लीनाथ पशु मेला	तिलवाडा	पन्द्रह दिन
4	सावण वदी 23	सावण का मेला	सिवाना	दो दिन
5	भादवा वदी 11	रामदेवजी का मेला	सिवाना	एक दिन
6	भादवा वदी 11	रामदेवजी का मेला	कुशीप	एक दिन
7	भादवा वदी 11	रामदेवजी का मेला	रानी देशीपुरा	एक दिन
8	भादवा सुद 2	आलमजी का मेला	धोरीमन्ना	तीन दिन
9	भादवा सुद 8	रणछोडराय का मेला	खेड	एक दिन
10	भादवा सुद 11	रामदेवजी का मेला	वीठूजा	एक दिन
11	भादवा सुद 11	रामदेवजी का मेला	गाधव खुर्द	एक दिन
12	भादवा सुद 14	जोगमाया का मेला	चारकना	एक दिन
13	आसोज वदी 9	गोगाजी का मेला	सिवाना	दो दिन
14	आसोज वदी 9	गोगाजी का मेला	तिलवाडा	एक दिन
15	आसोज वदी 9	गोगाजी का मेला	सिकोर	एक दिन

क्र स	तिथि	नाम मेला	स्थान	अवधि
1	2	3	4	5
16	कार्तिक वदी 5	रानी भटियाणो का मेला	जमोल	सात दिन
17	मिगसर वदी 3	वजरग पशु मेला	सिणधरी	सान दिन
18	पौष वदी 10	नाकोडाजी का मेला	मेवानगर	तीन दिन
19	माह वदी 2	आलमजी का मेला	धोरीमन्ना	तीन दिन
20	माह सुदी 9	खेमा वावा का मेला	वायनू	एक दिन
21	माह सुदी 11	रामदेवजी का मेला	गाधव खुर्द	एक दिन
22	फाल्गुन वदी 13	शिवरात्रि का मेला	गोलिया	एक दिन
23	फाल्गुन वदी 13	शिवरात्रि का मेला	मलवा	दो दिन
24	फाल्गुन वदी 15	मठखरटिया का मेला	मठखरटिया	दो दिन
25	सोमवती अमा०	गोडाजी का मेला	पादरी कला	एक दिन
26	चैत्र सुदी 14	वीरातरा माताजी का मेला	वीरातरा	तीन दिन
27	भादवा सुदी 14	वीरातरा माताजी का मेला	वीरातरा	तीन दिन
28	माह सुदी 14	वीरातरा माताजी का मेला	वीरातरा	तीन दिन
29	सोमवती अमा०	पोषण का मेला	चौहटन	दो दिन



पचपदरा के पर्व और त्योहार

—श्री चेतनलाल शर्मा, एम. ए.

होली

ग्रामीण जीवन में होली का त्योहार जीवन की मादकता, बसत की बहार, कला का सौंदर्य व प्रेम की पुकार लिये हुए मानव जीवन के आल्हाद का सर्व स्पर्शी रूप बिखेरता है। जीवन के आनन्द की अनुभूति विभिन्न प्रकार से की जाती है। पचपदरा में यह त्योहार पूर्व काल से ही एक विशेष स्वरूप लिए हुए रहा है।

होली के ठीक एक माह पूर्व, माघ शुक्ला १४ या पूर्णमासी को “डाडा रोपणा” अर्थात् प्रह्लाद की स्थापना करने का कार्यक्रम होता है। रात्रि के समय ढोल के साथ ग्राम के प्रमुख लोग गाव के बाहर चगो पर गीत गाते व वादन के साथ ग्राम के प्रमुख लोग पूजन के साथ प्रह्लाद के प्रतीक स्वरूप एक बड़ा डडा गाड़ देते हैं व उसे चारों ओर से काटो की बाड़ से घेर देते हैं। अक्सर लोग यह मास “डाडा रोपण” के पश्चात् शुभ कार्य के लिए वर्जित समझते हैं।

डाडा रोपण के पश्चात् नाडी तालाब के ऊपर के मैदान में प्रत्येक रात को बीसों युवक टोलियाँ चग पर होली की फाग के गीत गाया करती हैं। स्त्रियाँ व लड़कियाँ, मोहल्ले में खुले में बैठकर गीत गाती व ओटें लेती हैं। ओटे एक प्रकार का घूमता हुआ नृत्य होता है, जिसमें ताली बजाती हुई मडलाकार रूप में एक पैर आगे व एक पैर पीछे देती हुई गीत के साथ स्त्रियाँ नृत्य किया करती हैं।

घरों के प्रमुख आगन में साखीये अर्थात् माढणे बनाए जाते हैं। गोबर से लीप कर उस पर पहले लाल मिट्टी से माडणा बनाया जाता है तत्पश्चात् सफेद रंग से उसका पूरा रिक्त स्थान भरा जाता है। स्त्रियाँ अनेक दिन मेहनत कर यह कलाकृति पूर्ण करती हैं। होली के दो दिन पूर्व से ही घरों में होली के पकवान बनने शुरू होते हैं जिसमें खाजा, साकली, नमकीन सेव इत्यादि प्रमुख हैं। होली के दिन अक्सर चूरमा या लापसी बनती है व होली के दूसरे दिन सायं पर्व का भोजन होता है, जिसमें सभी प्रकार के व्यजन बनाए जाते हैं। होली के तीसरे दिन सायं “जमडा” पर दाल के बड़े बनते हैं जो सर्व प्रथम चीलो व कुत्तो को चुगाए जाते हैं। कुत्तो को बड़ों के बच्चे तेल में हलवा बना कर भी खिलाया जाता है।

जिस घर में पिछले साल भर में पुत्र जन्म हुआ होता है वहा दूढ़ मनाई जाती है। वह बिल्कुल वरात की प्रतिलिपि होती है। बच्चे को दूल्हे के रूप में सजाया जाता है। स्त्रियाँ व्याह के गीत गाती ढोल के साथ “डाडारोपण” के स्थान पर जाती हैं। बच्चे को उसके डेढ़ गिर्द चार फेरे खिलाए जाते हैं, औरतो को नारियल दिये जाते हैं, व दहन के पूर्व ही डाडारोपण के स्थान पर नारियल इत्यादि

चढ़ाए जाते हैं। वच्चे का दूल्हे का वेष उसके ननिहाल से आया करता है। अन्य रिश्तेदार भी वच्चे हेतु वस्त्रों के रूप में उपहार देते हैं। इनाम इत्यादि बाँटे जाते हैं। सारे समाज में नारियल वितरण किए जाते हैं। होली की गैरे पचपदरा में विभिन्न रूप से मनाई जाती हैं। गैरे, नृत्य व गान की विभिन्न शैलियाँ हैं।

1. महाजनो की गैर में युवक आगी धारण करते थे। आगी करीब 40 मीटर कपड़े के घेरदार वेश में बनती थी। सिर पर राजसी पाग जो अनेक प्रकार की अर्थात् फड़किया, वागावदी इत्यादि होती थी। पाग में तुर्रा व कलगी लगाते। तुर्रा दाँई बाजू ऊपर रहता तथा कलगी बाँई बाजू कान के पास लटकती। पाग पर सिरपेंच बधता। गले में पुरुषों के पहनने के गहने अर्थात् मोतियों के हार, कठी, काटला, लड, चदनहार इत्यादि होते। हाथों में पुणचियाँ, माठियाँ इत्यादि होती। गैर हेतु नगे पैर रहना पड़ता। दो लंबी छड़ियाँ व उन्हें हाथ में पकड़ने के स्थान पर रंगीन कोर गोटा से सजे रेशमी रुमाल और कमर में केसरिया कमरबंद होता। बड़ा तबू तान दिया जाता व उसके इर्दगिर्द बैठो को हाथों में लेकर दोनों तरफ ढोलों की ताल के साथ, गोल एंडी पर नाचते हुए, ताल मिलाते हुए घूमते। ताल मिलाने का भी एक निश्चित क्रम 6 प्रकार से होता। नृत्य का एक क्रम करीब 20 मिनट का होता। जिसके पश्चात् सभी जाजम पर बैठ जाते और गीत गाते व यही क्रम पुनः शुरू होता। अबसे 15 वर्ष पूर्व तक यह गैर चल रही थी, इन वर्षों में विभिन्न कारणों से बंद हो गई हैं जिसमें कपड़ों व सामग्रियों का व्यय मुख्य है, युवकों का व्यापार हेतु बाहर जाना भी एक कारण है। गैरियों को आर्थिक दृष्टि से समृद्धशाली लोग पहनने को गहने इत्यादि देते थे, परन्तु गैर में कभी आर्थिक अंतर की अनुभूति नहीं होती थी।

इस गैर को लोग अपने घर पर भी बुलाते थे। घर पर या तो नियमित रूप से 2-3 समृद्धशाली परिवार बुलाते थे, अथवा जिसके पुत्रजन्म होता वह विशेष रूप से बुलाता था। सभी को बादाम पिस्ते डाल कर खड़ी जैसा दूध पिलाया जाता जो “दूदिया” कहलाता था। संभवतया यह दूदिया नाम वच्चे से संबंध रखता है, क्योंकि दूदिये को संबोधित करते हुए गैरिये व स्त्रियाँ होली के गीत भी गाती हैं। पचपदरा की महाजनों की यह गैर तो प्रसिद्ध थी पर यही गैर खारवालो, पलीवालो व सुनारों में भी होती थी।

2. डडिया नाच—प्रत्येक व्यक्ति हाथों में छोटे-छोटे डंडे लेकर एक से एक, एक से दो, एक से तीन अथवा एक से अनेक के रूप में ताल मिलाते हुए नाचा करते हैं। यह नाच भी विभिन्न स्थितियों व विभिन्न प्रकार से होता है। यह नाच खारवालो, वनजारो इत्यादि में काफी प्रचलित है।

3. पानी की गैर—एक चौक के बीच में पानी का कड़ा भर दिया जाता है व उसमें रंग डाल देते हैं। स्त्रियाँ कौड़े हाथ में ले लेती हैं व पुरुष पानी की डोलची। पुरुष डोलची कड़ाह से भरकर झपट्टे के साथ स्त्रियों पर डालते हैं व स्त्रियाँ कौड़े की वार से उन्हें पानी तक आने से रोकती हैं।

4 चग की गैर—चग की आवाज के साथ गीत गाते, भूमते, नाचते लोग घर-घर जाते हैं। इनके साथ पुरुष, स्त्रियों का वेष धारण कर नाचते जाते हैं। कई पुरुष अनोखी वेशभूषा पहने, हाथ में विभिन्न अनोखी चीजे लिए नाचते हैं।

5. होली का सांग—विभिन्न वेशभूषाओं में अनेक रूप बना कर पुरुष, स्त्रियों और पुरुषों के जोड़े बना कर नाचते चलते व गीत गाते हैं। पचपदरा में कुम्हारों का सांग प्रसिद्ध है।

पादशाह का मेला :

इन गैरों के अलावा पचपदरा का पादशाह का मेला किसी समय बहुत प्रसिद्ध था। इस मेले में एक व्यक्ति को पादशाह बनाया जाता। उसे एक पालकी में बिठा कर चार व्यक्ति उठाते। उसके सामने गुलालो का अवार रहता। वह गुलाल उछालता, जुलूस के रूप में निकलता। सामने मिलने वाले मुजरा करते व वह उन्हें इनाम में गाव या रुपये बख्शने की घोषणाएं करता। वेशभूषा उसकी पूर्ण पादशाह जैसी होती। आगे चौबदार, नगारा, निशान भंडे इत्यादि चलते। कोतवाल भी साथ होता, जिसे वह किसी के द्वारा बेअदबी होने पर दंड देने की आज्ञा देता। अत्यंत उत्साह से सारे गाव में चक्कर काट जब प्रारंभ के स्थान पर मन्दिर के किनारे पालकी से उतर कर नीचे आता तो लोग उसके पीछे जूते लेकर भागते। फिर महफिल, ठडार्ई, पान इत्यादि होते।

पत्थर व जूतों की गैर :

वालोतरा में होली के दूसरे दिन सुबह जूतों की गैर का रिवाज है। बाजार में दो दल दोनों तरफ खड़े होकर एक दूसरे पर पुराने फटे जूते फेंकते हैं। आने वाले जूतों को लाठियों इत्यादि से रोकते भी हैं। पूरी मोर्चा बंदी का यह खेल करीब 2 घंटे चलता है।

जालोर में इसी प्रकार की पत्थर की गैर होती है।

ढोल पर नाच :

यह अलग-अलग पुरुषों व स्त्रियों दोनों वर्गों में चलता है तथा पारम्परिक प्रकार के नाच, ढोल व थाली की लय पर होते हैं।

होली मगलाने गाव के लोग ढोल के साथ इकट्ठे हो जाते हैं। गावाऊ होली मगलाने के पश्चात् मौहलों में होली जलाई जाती है। लोग पोल देखकर जहाँ भी लकड़ पड़े होते हैं उन्हें जला देते हैं व रात्रि भर मस्ती की फव्वतियाँ कसते, जवानी की उमंग व जोश का प्रदर्शन करते, लकड़े डालते रहते हैं। होली की ज्वाला के शकुन भी लेते हैं। ज्वाला सीधी हो, बिना हवा हो वर्ष अच्छा आवेगा। ज्वाला किसी दिशा विशेष की ओर झुकती हो तो वह क्षेत्र अच्छा पकेगा व तेज हवा से होली के प्रभात सूर्योदय व चंद्रमा के अस्त होने के दृश्य पर भी शकुन लेते हैं।

दूसरे दिन का रिवाज पचपदरा व जसोल मे अन्य गावो से भिन्न है। पचपदरा तथा जसोल मे दूसरे दिन प्रात अर्द्धे कपडे पहन, लोग हुकुमत अथवा रावली कोठरियो मे रामासामा करने जाते हैं व साथ ही प्रमुख परिवारो के यहा भी रामासामा होती है। रामासामा मे सूखी गुलाल काम मे ली जाती है। घुला अफीम एक दूसरे को दिया जाता है। साथ ही जिन परिवारो मे किसी के देहान्त के पश्चात पहला पर्व हो तो वहा बैठने भी जाते हैं। पर्व का विशेष भोजन इसी दिन शाम को होता है।

तीसरा दिन जमडा कहलाता है अर्थात् "यम का दिन"। उस दिन दाल के वडे बनाए जाते हैं। मीठे गुलगुले चीलो को चुगाते हैं व कुत्तो को तेल का सीरा खिलाते हैं। घर मे तेल जलाना आवश्यक माना जाता है। इसी दिन धुलेडी निकलती है। यह धुलेडी वालोतरा मे दूसरे दिन प्रात ही हो जाती है। धुलेडी मे रग, राख इत्यादि सभी काम मे लेते हैं। हर व्यक्ति को घर से निकाला जाता है व रग कर साथ लेते हैं। बेचारे गधे की विशेष शामत आती है। परन्तु विशेष बात यह होती है कि जिनके घर मे वृद्ध मृत्यु को काफी समय हो गया हो उनका शोक तुडवाया जाता है। सामाजिक दृष्टि से जीवन की यह परंपरा अत्यंत स्तुत्य है।



आखातीज

वाडमेर जिले का दूसरा महत्वपूर्ण त्योहार आखातीज है यह पर्व भी तीन दिन वैशाख को अमावस्या तथा वैशाख शुक्ला द्वितीया व तृतीया को मनाया जाता है। इस त्योहार को शकुनो का त्योहार भी मानते हैं। तीनों दिन वाजरे का खीच व गुड की गलवानी तथा गवारफली का साग बनता है।

तीज के दिन सभी लोग प्रमुख स्थानो पर रामासामा हेतु जाते हैं। इन प्रमुख स्थानो पर घुला अफीम तैयार किया जाता है। अफीम लेने वाला व्यक्ति ने कितनी बार हाथ आगे किया, कितने रंग दिये, जहा की इच्छा थी वहां अफीम की मनवार हुई या नही इत्यादि के आधार पर शकुन विचारता है। अफीम देने वाला व्यक्ति सर्वप्रथम इच्छित व्यक्ति ही अफीम लेने आया नही, रग देने वाला चारण या सेवग इच्छित प्रकार से रंग देता है या नही, कितनी बार यह मनवार मानता है, इत्यादि पर शकुन लेता है।

कुम्हार ऐसे अग्रणी स्थान पर कच्ची मिट्टी के पांच कुल्हड बना कर लाता है। उन्हे चारो ओर वालो को बच्चे से असाढ, श्रावण, भादवा, आसोज के नाम कु कु से किसी एक पर विन्दी लगवाकर रखे जाते हैं। धीच का थव अर्थात् पूर्ण वक्र माना जाता है। पानी लगने के पश्चात कौनसा कुल्हड पहले बिखता है इसी के अनुसार वर्षा व फसल का अन्दाज लेते हैं।

अनाज की पाच ढेरियां बाजरा, गेहूं, मूंग, मोठ व ज्वार की करके उन पर गुड की डलिया रख दी जाती हैं। मक्खी आकर किस पर पहले बैठती है उसी से वर्ष की फसल का अनुमान लगाते हैं।

रामायण, कल्पसूत्र व पासो से भी शकुन मदिरो में लिए जाते हैं। धर्मग्रंथों से क्षेत्र अथवा देश के शकुन लेते हैं, व्यक्तिगत शकुन धर्मग्रंथों से लेना उचित नहीं समझा जाता।

इस दिन कहीं भी भोजन का न्योता मिलने पर कोई इन्कार करना अपशकुन माना जाता है। एक-एक व्यक्ति थोड़ा-थोड़ा 20-25 स्थानों पर भी खा लेता है। इस दिन भोजन में सात धान का कुटा हुआ खीच, घी गुड की गलवाणी व साबुत बड़ी का बिना भोल का साग तथा ग्वारफलों का छाछ में साग बनाने का रिवाज है।

दिन को लडके-लडके या लडकिया-लडकिया दूल्हे दुल्हन बनकर शादी के गीतों के साथ घर से घर घूमते हैं तथा वे जहां जाते हैं वहां उन्हें उपहार में पैसे या गुड दिया जाता है।

जैनियों में येही दिन आदिनाथ भगवान के सेलडी के रस से वारहमास की तपस्या के पश्चात (पारणा) आहार ग्रहण करने के दिवस के रूप में विशेष उत्साह से मनाया जाता है। अनेक स्त्री पुरुष वरसी तप करते हैं, जिसमें एक दिन उपवास व एक दिन भोजन होता है, और इसकी समाप्ति का पारणा महोत्सव के साथ शत्रुजय या अन्य तीर्थ स्थानों पर किया जाता है।



दीपावली

दीपावली के पुण्य-पर्व की तैयारी, विजयदशमी के पश्चात प्रारम्भ हो जाती है। घर-आगन को साफ सुधार कर, उन पर लीपा पोती होती है। दीवारों को विभिन्न चित्राकर्षक भित्ति-चित्रों से सुसज्जित कर, उन पर अनेक रंगों से पुष्पादि चित्रित किए जाते हैं। इसी क्रम में आगन पर साखियों व माडणों भी, जो अनेक प्रकार के होते हैं, बनाए जाते हैं तथा जिसमें लाल रंग की पृष्ठभूमि निर्मित कर श्वेत रंग से सुसज्जित किया जाता है। तत्पश्चात इन माडणों पर, उनके मध्य में, चार वर्तिकाओं का दीपक रखा जाता है। प्रभातकाल में घर के बाहर निर्मित माडणों पर, ज्वार की फूलिया, काचरे, छोटे वेर इत्यादि की सामग्री चढ़ाई जाती है।

पंचपदरा में, दीपावली के शुभ दिवस पर पूजन के पश्चात समस्त स्वजनो के यहाँ मिष्ठान से पूरित थाल भेजे जाते हैं और इस क्रम में मनो मिष्ठान खर्च हो जाता है।

पचपदरा मे इस पर्व पर अनेक प्रकार के शकुन लिए जाते हैं और इनमे से अधिकांश शकुन रोशनी पर आधारित होते हैं ।

लक्ष्मी पूजन के समय पचपदरा मे स्वर्ण तथा रजत सिक्कों को लक्ष्मी माता का प्रतीक मानकर वर्तिका को मा शारदा का प्रतीक मानकर तथा कलम एवं स्याही को मा काली का प्रतीक मानकर उनकी पूजा तथा अभ्यर्थना की जाती है । यहाँ यह तथ्य स्मरणीय है कि आधुनिक प्रगतिशील युग मे तो सभी आवश्यक वस्तुएँ आसानी से उपलब्ध हो जाती हैं, जिनमे स्याही भी एक है, किन्तु प्राचीन-काल मे भी स्याही को घर मे घोटकर तथा भलीभाँति छानकर निर्मित किया जाता तथा उसकी बड़े चाव से पूजा की जाती थी ।

दीपावली पर 'जैनियो' की वही की लिखावट, स्वयं मे एक विशेषतः लिए हुए होती है, जिसका नमूना निम्नांकित है .—

(स्वास्तिका, रिद्धि-सिद्धि व शुभ नाम को कु कुम या केसर से अंकित किया जाता है ।

| श्री गुणेशाय नमः
| श्री परमेश्वराय नमः
| श्री जिनेश्वराय नमः
| श्री महावीराय नमः
| श्री जिनन्द्राय नमः



॥ .:॥ श्री गौतमस्वामी नमो नमः श्री भरत चक्रवर्तीजी तणी पदवी, श्री बाहुवली जी तणो वल, श्री अभयकुमारजी तणी बुध, श्री गौतमस्वामी तणी लवध, श्री बन्ना सालभद्रजी तणी रिध, श्री केवनाजी तणो सोभाग, श्री कुवेरजी तणो भण्डार सदा भरपूर रहीजोजी, श्री महालक्ष्मी महाराज रिधि मिधि वल बुधो लवधो पदवी सोभाग आवजोजी, श्री महालक्ष्मीजी महाराज रो पूजन आज मित्ती काति वद अमावस शुभ लगने अमरत रे दुधडियें मे धणे ठाठ वाट सू कीनो छै, आ वही श्री आनन्दजी कल्याणजी रो रोकड रोजमेल रो वही छै, सोना चांदी सराफा रो धंधो छै, दुकान मे भागीदार सा आनन्दजी नै कल्याणजी छै, आज रो वजार भाव इण मुजव है ।



अन्य त्योहार

पंचपदरा में भी त्योहारों की एक विशेष परम्परा है • होली, आखातीज व दीवाली तो प्रमुख पर्व हैं ही उनके अतिरिक्त कुछ और त्योहार हैं —

१. सीलसातम :

शीलपील दो देवीयों का ठंडे भोजन के पकवानों से पूजन, जिसमें खेजड़ी की डाल, कनेर के फूल वाजरा की ठंडी छाछ व खीच कुलर, (वाजरी का सतू का आप) वला (वाजरी के भीगे दाने) व इसी तरह के ठंडे व्यंजन काम में लेते हैं। दो पत्थरों पर सील पील की मूर्तियाँ बना कर उन्हें पूजते हैं। वच्चों को चेचक के प्रकोप से बचाने हेतु माता की कृपा की इच्छा की जाती है। पूजन सामग्री कुम्हार के यहाँ देने जाते हैं। औरते माता की बात करके गीत गाती हैं।

२. घुड़ला :

होली के पश्चात् दस दिन तक बालिकाएँ या नव विवाहित स्त्रियाँ छेदों वाले घड़े में दीपक रख शाम के समय गीत गाती हुई घर घर घूमती हैं। घरों से उन्हें पैसे दिए जाते हैं जिसकी वे अन्त में दावत करती हैं। आखरी दिन घुड़ले का विसर्जन तालाब में होता है।

३. दौलीया :

होली के दसवें दिन सुहागिने जिन्होंने व्रत ग्रहण किया हो वह दौलिया पूजती हैं। चौबीस सुहागिन स्त्रियों को भोजन करवा कर वस्त्र दिये जाते हैं। दौलिया की बात की जाती है। जो सुहागिन भोजन में भाग लेती हैं उन्हें भविष्य में अपने यहाँ भी दौलीया पूजना जरूरी होता है। वच्चे कार्यक्रम समाप्त होने पर दरवाजा बंद भाग लेने वाली स्त्रियों को पति का नाम कहने का आग्रह आमोद स्वरूप करते हैं।

४. चैत्री एकादशी :

गवर ईसर की मूर्तियाँ तहसील से जलूस के रूप में निकल कर तालाब के किनारे मंदिरों पर जहाँ मेला भरा हुआ होता है, लाई जाती है, उनका पूजन होता है। बालिकाएँ अपने घरों से भी गवर ईसर पूजन के लिये लाती हैं।

५. महावीर जयन्ती :

चैत्र शुक्ला त्रयोदशी को जैन उपाश्रय से भगवान महावीर की प्रतिमा को पालकी निकाल कर गाव में जलूस में निकलती है साथ में भजन कीर्तन भी होता है, लोग मूर्ति के समुख पैसा चढ़ाते हैं।

६. हनुमान जयन्ती :

चैत्र शुक्ला 15 को रेवाडी के साथ हनुमान जयन्ती का उत्सव भी सपूर्ण ग्राम में धूमधाम से मनाया जाता है। रेवाडी हनुमान जी के मन्दिर से निकल कर वही समाप्त होती है।

७. नरसिंह चौदस :

वैसाख सुदी 14 दिन में मलूके काले कपड़े व राक्षसी चेहरा लगाए हाथ में कोड़े लिए गाव में भागते हैं व घर घर से पैसे वसूल करते हैं। वच्चे “मलूका डाकी” कहते हुए पीछे भागते हैं। शाम को तालाव पर नृसिंहजी के मन्दिर में दरवाजे पर बने कागज के खभे को फाड़ नृसिंह का स्वरूप बनाए अवतार प्रकट होकर प्रह्लाद पर हाथ फेरते हैं व मेले के लोग उनको हाथ जोड़ कर स्वागत करते हैं। आरती उतारी जाती है।

८. निर्जला एकादशी :

जेठ मास में प्रातः गाव के सभी लोग नाडी तालाव की मिल कर खुदाई कर मिट्टी फेंकते हैं। यह रिवाज जन सहयोग से तालाव खोदने का पीढियों से चला आ रहा है। दिन को ब्राह्मणों को शक्कर, फल, पानी छानने का कपड़ा, वस्त्र इत्यादि दान दिए जाते हैं। अनेक लोग व्रत करते हैं।

९. सावणियां तीज या छोटी तीज :

इस तीज का पंचपदरा क्षेत्र में बड़ा महत्व है। नवविवाहित युवक सुसगल मिठाई लेकर आता है। सालों को मिठाई खिलाता है। शाम को सभी युवक युवतियाँ तालाव पर इकट्ठे होते हैं। तालाव में ककड़ी इत्यादि फल फेंके जाते हैं जिन्हें तैरने वाले युवक उठा लाते हैं। युवतियाँ गीत गाती हुई तालाव पर एकत्रित होती हैं। युवक-युवतियाँ के लिये यह दिन सुहागरात जैसा होता है। इसी दिन से भूले शुरु होते हैं। पंचपदरा में भूले दो मन्दिरों में सजाये जाते हैं।

१०. भूलना एकादशी :

यह भाद्रपद मास में एकादशी के दिन मनाई जाती है। श्री राधाकृष्ण की रेवाडी मन्दिर पर आती है तथा तालाव में ककड़ी व अन्य फल इत्यादि फेंके जाते हैं। तालाव पर मेला लगता है स्त्रियाँ भी भूला भूलती हैं।

११. बड़ी तीज :

यह श्री कृष्ण के भूलने का आखिरी दिवस होता है जो सावन सुदी तीज से प्रारम्भ होकर पन्द्रह दिन में समाप्त होता है। स्त्रियाँ व्रत करती हैं व चन्द्रोदय पर व्रत खोलती हैं। घरों में वधुएँ सत्तू बनाती हैं।

१२. जन्माष्टमी :

कृष्ण जन्म का उत्सव कृष्ण मन्दिरों में मनाया जाता है। प्रसाद में घणिया इत्यादि की पजरी बना कर बाटी जाती है।

१३. पूषण :

यह जैनियों के आठ दिन के त्योहार है। मन्दिरों में धूम धाम होती है। व्याख्यान के बाद वताशे इत्यादि की प्रभावना बाटी जाती है। स्त्रियां गीत गाती हुई सब मन्दिरों में आती हैं। जो स्त्रियां आठ उपवास (अठार्व) करती हैं उनके घर-परिवारों में विशेष धूम धाम होनी है। सत्रतसरी के दूसरे दिन क्षमापना भी धूम धाम से मनाते हैं।

१४. नवरात्रि व दशहरा :

पंचपदरा में नवरात्रि अधिकांश घरों में कुल देवी के पूजन हेतु मनाई जाती है। कई लोग नवरात्रि का व्रत भी रखते हैं। दशहरे के दिन श्री राम की रथ यात्रा के साथ सुरपंच, तहसीलदार इत्यादि गांव के बाहर जाते हैं जहां रावण को लाया जाता है। पंचपदरा साल्ट की देवी के मन्दिर में हवन व मेला होता है।

१५. कार्तिक पूर्णिमा :

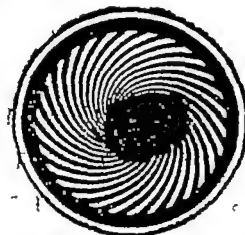
इस दिन सांय घरों में दीपक जलाये जाते हैं।

१६. सक्रान्ति :

भगवान श्री सूर्य के पूजन हेतु गुड की गलवाणी व वाजरे का खीच बनाया जाता है। ज्वार के तीन डकोलो पर आगन में आटा लगा कर सजा कर कुमकुम से सूर्य बना कर पूजन किया जाता है। तिल पापड़ी व तिल्ली के लड्डू भी घर पर बनाये जाते हैं। मूला विशेष रूप से खाया जाता है।

१७. शिव रात्रि :

शिव मन्दिर में जागरण के साथ शिव रात्रि धूम धाम के साथ मनाई जाती है। इस क्षेत्र में शिव रात्रि के मेले मलवा महादेव, होटलू महादेव व गोंयणा की पहाड़ियों में धूम धाम से मनाते हैं।



पचपदरा की दो लोक कथाएँ

—सुश्री शांति सालेचा बी. ए.

[पचपदरा की लोक-कथाओं का अद्यावधि संग्रह नहीं हुआ है। लोक-गीतों एवं लोक-कथाओं की दृष्टि से त्रिपुरा सामग्री आज भी लोक-कण्ठों में सुरक्षित है। यहां हम दो लोक-कथाएँ प्रस्तुत कर रहे हैं जो हास्य एवं व्यंग्य की दृष्टि से उल्लेखनीय हैं।]

जात सूरजी री—

सूरजी ने गणना दे। मा थाल पुरम। चौसठ पकवान सूरजी ने न राव राणा दे री। राव पीता राणा दे छ महीना हुआ। एक दिन सूरजी जाय न पाहो खोलियो। मा, मां पाहो वायें। राव सूरजी पीदी ने चौसठ पकवान राणा दे न दिया। सूरजी राव पी ने जगवा न गया। राणा दे थाल से न ऊपर गो। सासू कहियो वस इतरी जेज काई लगावें। राणा दे कहियो के राव ठरे जद पियां। साऊ हुई, सूरज भगवान री मा वाड जीवें। मारो बेटो अजे आयो कोनी। लडखडियो खातो बेटो आवें। बेटा थन आज लडखडिया किया आवें। बुनिया मे काई काल सुगल है। मा काल है तोई थारें घरें न सुगल है तो तोई थारें घरें। धन है राणा दे न। छ छ महीना राव पीदी। मैं तो एक दिन पीदी ठणमें ई लडखडिया आवें। ए बेटा थन राव कर्ण पाई। माता थारें घरें वापरी न म्हें पीदी। काई करू बेटा धान ओछो घणो मेले सजे कोनी। मा बादी हाडी खावो काणउ सजे। हाथउ आटा वाले न आटो दो, काणा वाले न कीणो दो। हाथी न मण दो कीडा न कण दो। घणा वाले न घणो दो न थोड़ा वाले न घाहो दो। सूरजी धान लायने भेलियो तंग न दिया। धान घणो ही घणो हुवो।

x

x

x

x

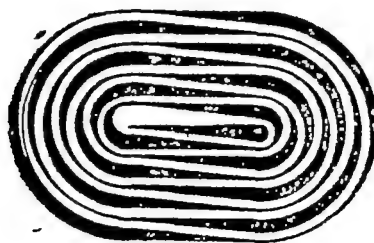
पोपों वाई री अदल नीयाव—

जुना जमोना री बात है। खेड मे पोपो वाई राज करता हुता। राज में रीत हुती के वाराऊ माल लेने आवती उणरो दोण लागती। एक मनख मतीरा लेने वेचवाने आयो, राज र कणव रिये दोण मागीयो। मनख पूछ्या काऊ दोण लागे। कणवारीय कहियो तेरे मतीरा। मनख कहियो के मू तो वेचवा न सात होज लायी हूँ। कणवारीय कहियो राज रो वारी है तेरे मतीरा इज दाण रा लागे। कणवारीयो ने मनख लडिजवा हुआ। लडिजता लडिजता पोपों वाई रें कने गया। पोपा वाई कहियो बोला री। लडाजो मती। अठे थोरो अदल नीयाव वैही। मनख कहियो वापजी मू तो सात मतीरा डज वेचवा न लायो हूँ ने ओ तेरे मतीरा दाण रा मागे। कीतरो अनीयाव है। पोपा वाई कहियो यू साव साची कवे। हमे यू के र कणवारीया काई बात है। किया वापडा न देण दे। कणवारीये कहियो घणी खमा अन्नदाता आपरो हुकम है के दोण रा तेरे मतीरा लागसी। मू आपर हुकम न कीकर टालू। यू ई साव माचो के। पछे मनख न कहियो के देख रे भावा अठे पोपोंवाई री राज है। अदल नीयाव वैही

धूँ सात मतीरा ईज लायी है तो कोई बात कौनी । सात ता मतीरा दै दे नै बाकी छ रा पैइया दै दे । बापड़ो मनख आपरा सैग मतीरा नै गाठ रा पैइया खाली करनै गयी । जातो जातो हाको कीदी जै पोपा बाई रै अदल नीयाव री ।

बीजोडे दिन मनख हाटों मे गयो नै हाको कीदी लो मू ग, लो मू ग । पैइया रा पची पायली । सैग जणा देखीयो कै मोला मू ग मिलै । सौदा नूँदावा टूका । थोड़ी वेला में हजारा कलसी रा सौदा नू दीज गया । मनख बीजोडे दिन माल लावा रो कै ने परो गयो । बीजोडे दिन परभात रा साड मातै एक पोटकी मू गो री बोदने आयी । सैग वाणीया हाका करवा टूका । लाव मू ग भराव । मनख कहियो लो मू ग सभालो । मनख ऊ दी पायली मारने मू ग भरवा टूको । वाणिआ कहियो इयां काई करै । पायली समी भरीजै कै ऊ दी । मनख कहियो कै मारे तो ऊँदी भरवा रो ईज धारो है । हमे वाणीया ने मनख खडबडिजवा टूका । नै लडीजता लडीजता पोपों बाई रे राज मे गया । पोपो बाई पूछियो कै काई बात है । वाणिआ कहियो कै पायली सदामद समी भरीजै । ओ सौदो नटवाने ऊ दी भरै । मनख कहियो कै माथो पड जाये तोई जवान नी हारु । मू माल भरावा नै तैयार हूँ पर मारे तो ऊ दी पाइली रो ईज धारो है नै मैं तो मारे धारा ऊ ईज सौदो कौनो है । पोपो बाई कहियो अरै भला भिनखा लडीजो मती । म्हारै राज मे ईज थानै नीयाव न मिली तो पछै कठै मलसी । थारी समी पाइली जावादो नै थारी ऊ दी जावा दो । आडी पाइली ठौरम ठौर करनै माप दो । आडी पाइली ठौरम ठौर करताई पायली मे मू ग रो दाणोईनी रंतो । वैपारियो ने बापड़ो ने पूरा पैइया देणा पढीया नै वो मनख आपरी सोंड माथे रुपीयो रो बोरो भरै ने लेगीयो । वीर वैंता उणे हाको कीदी “जै पोपो बाई रै अदल नीयाव री ।”

खेड रै पाय गोपडी नै वेदरलाई वै गाँम पै पै आयौडा है वसमैं पाटीदी रो मारग व्हे । एक बार श्रीठी नै घाहँती आया अर गोपडी वेदरलाई नै चू थ ली । गाम वाला जाय नै पोपो बाई नै अरज की दी । गोपडी, वेदरलाई चू थोज गई, पोपों बाई बोलिया कै राडां कवैला री वारै क्यूँ निकली थी । लोके कहियो कै अश्रदाता लुगाइयां नी है, गोम है गोम । जद पोंपा बाई पाछी फरमायो कै गाँम है तो सीम मे क्यूँ बसीया था । लोक मूडो लैयन नै पाछा वलीया । जातां 2 हाको कीदी “जै पोंपा बाई रै अदल नीयाव री ।”



पंचपदरा की पांच व्रत कथाये

—श्रीमती भगवती गृहलौत एम ए.

पंचपदरा का क्षेत्र प्राचीन समय से शक्ति उपासक रहा है। पांच भद्राओं की मान्यता लोकप्रिय रहने के कारण ही सारे क्षेत्र का नामकरण पंचभद्रा हुआ जो कालांतर में मुख सुख के कारण उच्चारण में पंचपदरा हो गया। इस क्षेत्र में अनेक देवियों के थान (पूजा स्थान) बिखरे पड़े हैं। ग्रामीण लोक-समुदाय इन थानों पर अपने वार्षिक मेले भरता है और परिवार के प्रत्येक महत्वपूर्ण प्रसंग पर इन थानों की 'जात' (साक्षी) देकर पूजापा- (अर्पण सामग्री) चढ़ाता है।

पंचपदरा की इस शक्ति उपासना की परम्परा में वैष्णव भक्ति पूजा भी समा गई। दर्शन की दृष्टि से यदि व्याख्या की जावे तो यहाँ की धर्म (व्रत-माहात्म्य) कथाये किसी एक समुदाय के अन्तर्गत नहीं रखी जा सकती। उनमें भक्ति के माहात्म्य का प्राबल्य अत-प्रोत रहेगा। लोक व्रत कथा के तन्तु उनके उपदेशात्मक रूप की ओर सकेत करने में स्पष्ट हैं कि करजो (कर्म) का फल ही घटनाक्रम का मुख्य आधार है।

पंचपदरा की लोकव्रत-कथाओं की विविधता और अनेक रूपता की जानकारी प्रस्तुत करने के लिए, यहाँ पर चार कथाओं (वातों) को प्रस्तुत करते हैं। यह वाते लगभग सभी जातियों द्वारा अपनाई हुई हैं। पंचपदरा क्षेत्र के निवासी कृषक श्रमिक और व्यापारी वर्ग के लोग हैं। यह लोग धनिक भी हैं और रोज अपनी रोटी कमाते हैं। परन्तु सभी धर्मप्रिय हैं। वैष्णव, शाक्त और जैन सम्प्रदायों के अनुयायी होते हुए भी इनकी व्रत या इन व्रत कथाओं को समान रूप से अपनाती हैं। इसका कारण भी सरल और बोधगम्य है। मानव जीवन के कुछ ऐसे आवरण हैं जो नवनीत की भाँति समाज-सर्व में मयन से अत में ऊपर आ जाते हैं। इन में विशुद्ध लोक-मानस के स्वरूप के दर्शन होते हैं जो सांस्कृतिक पीछूष ही होता है।

इन व्रत कथाओं में लोक-मानस, कथारूप, अभिगम्य, कथा-मानक आदि लोक-वार्ता के निर्माण तन्तुओं के दर्शन तो होते ही हैं पर इन सब से परे कथाओं में उपयोग की दृष्टि से उनकी सार्थकता भी प्रकट होती है। प्रत्येक कथा में चमत्कार है, दिव्य अथवा देवी शक्ति का हाथ है पर उसे सबकी आवश्यकता किसी निर्णय को स्थापित करने हेतु है। मानव समाज में समानता, कर्म-फल में विश्वास, श्रद्धा, सत्यमार्ग का पालन आदि प्रचलित रहे, स्थापित रहे, यही इन कथाओं का बोध है।

इन कथाओं का प्रचलन रहे और इनके माहात्म्य को जीवित रखने के लिए 'वात' (व्रत कथा) कहने वाला, अत में अपनी 'मांगणी' (याचना-प्रभिलाषा) भी व्यक्त करता है। यह मांगणी इतनी व्यापक है कि हर वर्ग अथवा स्तर के व्रता (महिला) की अभिलाषाओं को समेट लेती है। आखिर में लोक मानस की अभिलाषा भले ही भौतिक सुखों की कामना करे पर उसमें मुखरित स्वर लोक-मंगल का ही रहता है। यह चार

व्रत कथायें और 'मांगणी' (अभिलाषा) इस प्रकार हैं—

(1) रामलिछमण की बात

(2) होली माता की बात

(3) गिनगौर की बात

(4) शीलपीन की बात

(5) मांगणी

राम लक्ष्मण की बात—

राम ने लक्ष्मण अर्धार्ध बावल नोकलसीयो दूध रो सेने सारे-सेर मे फरे । कोई खीर, राखी कोई खीर राखी । "कुण राखे" "गाव रे छेवाडे डोकरी बंठी जका रोधी" । "डोकरी-डोकरी खीर राख" के घणी राघु बावजी । दूध ने बावले की दावा रामजी सनोन करवाने गया ने लक्ष्मणजी मद्र की माखी वे ने भीते रे परा छेवा । डोकरी खीर राखणी माडी । डोकरी कोरी खादी, काची खादी, भीनवी खादी, सिनती खादी, राखती खादी, उफनती खादी खाये खाये रे घरो की दो । एक कटोरो भरने आगे मेलीयो तोई रोमजी की तोमणी अखुट सी अखुट । राम ने लक्ष्मण घरे आया डोकरी डोकरी थाल पुरस । दो थाल पुरसीया । "एक थाल फेर लात्र" सदाई मोरा माता, पति ने जीमाए ने जीमा आज थने जीमाएने जीमा । कौतो बावजी साल-बोलू कोतो बोलू कूड । डोकरी साव मे सेंग हैं ने कूड में घूड हैं । मैं तो सीनती खादी भीनती खाती, काची खादी कोरी-खादी खाने खाते घरो की दो । सोने रो छेरीयो ने रूपा की दडी पाटीये छेठे घरे ने राम लक्ष्मण पर गया । डोकरी लारे दोडी बावजी ने सोने रो घटीयो ने रूपा की दडी मारे घरे ती फावे, आपरे घरे फाबी । डोकरी है तो थु सत वाली बोल थने टूठो बावजी, कोई टूठो घन मांगू तो चोर लगे वर मांगू तो दुनिया चरचा करे, पूत मांगू तो परो मरे । डोकरी रो छोकरी करो, खीर खाड मोकली करो, करची ने कढायो दो, सोने रो अरटीयो दो, रूपा की पूणी दो बंठी बंठी कातू, मन घाया, भोजन कर रोजरा माल मसाला खाऊ । सदाई ले-ले ने खादो, गाव रो ढेरो खादो किनेई दी दो कोनी आज नगरी नेतर नगरी नेतरी गाव, ने तेडो दीदो थालो कोरी लेने आईजो, डोकरी रे घरे जीमा आईजो । सेग दुनिया चरचा करे काले डोकरी भूको मरती आज डोकरी फाई खवाई । डोकरी घाती घोई सनोन सपाडा करे ने तैयार हुई ने सेना नगरी ने जिमाई । जीमा आवे जूको जीमने जावे, ने देखवा आवे न कोई जीमने जावे । राजा रो आदमी देखवा आयो । एहाकडची कढायला राज मे फावे डोकरी रे घरे ती फावे । राज मे लावो । डोकरी डोकरी कडछी कढायला ने के इणामेही घणो देखीयो जको एई नही सुहाया तो लेने जावो कडची कढायला राज मे ले गया । राज में नगरी नेतरी सेग राखले जीमा आईजो । घी घाने तो घी बले, तेल घाले तो तेल बले, गुल घाले तो गुल बले, बले न भसम वे । सेग के डोकरी तो अण्णई जीमाया अठे आठीरो दन अठो आयो ने जीमा रा कोई पता न बीजा हाल कोई तेडवाने ईनी आयो । राजा वाला के डोकरी ने तेडो कोई बत हुई । डोकरी कयो हुता वाला ई रोवे ने अण्णता वाला ई रोवे, सात भायो की वेन घणरी रोवे, मने तो रामलक्ष्मण टूटा था डोकरी थारो कडची कढायलो घरे भेज माने नेता तेडा कर ने नगरी जीमा ने घरे भेज । डोकरी रामलक्ष्मण की बात की

दी ने बत्तीस भोजन तेतीस पकवान करने नगरी जीमाई । कड़ची कढ़ायला घरे लेगीया । डोंवरी ने दृठा जेढा हेंगो ने दूजनो ने राजा ने दृठा जेढा किने ई मत दृठजो ।

होली माता री बात—

बहन नै भाई होली माता री वरत उजमे बहन बोली भाई मू तो कह रसोई, तू होलां लेने आ जको मू वरत उजमू । भाई होला लेवा नै गयो । बीच मे छी वरत री गोगाजी बैठा था । आहुको पार करता था, भाई उने ससकारियो । ससकारियो जरे गोगाजी कीयो, ऐ पापी दुष्टी तू मनै ब्यू सुम्कारे रै, मूं तो सी वरसों री आयुको पार कर तो थो । मूं थनै खाऊ भाई कैवे श्री बावसी भठै मती खाग्रो, मारै बहन बहन रै होली माता री वरत है । होला लेने पाछो जाऊ तो मारै मारै रै विठोलीजजो परा । गोगाजी भारे रै विठोलीजीया रा । भाई घरै आयो । कौठा रै पास मे भारी लाए नै राख दियो ने चुपचाप आयै ने सो गयो । बहन कैवे-भाई सूतो ब्यू, उठनै होला बाघनी । भाई कैवे-धू थारै बाघ रा मारी मायो दुखे । मारुं तो बाघीजै । बहन होला बाघीयो । बाँवे बघाए, नै फू फा भैलो करै भाई नै कीयो । भाई हालै नी ओपे होला सँको । भाई कैवे-मारो जी सोरी कोनी । थु थारै सेक रा । बहन फू फा भैला करै नै चकं दीदो कै मारै भाई रा वैरी दुपटी व्यै जको भैला आयैने बलजो । गोगाजी आयनै सगुण-सगुण करता बलवा लागा । बहन कैवे ऐं बावजी आप ब्यू बलो ? गोगोजी कहियो कै थारै भाई रो वैरी थो, दुममी थो तो मूं ही थो जको मूं ही बलू । मूं बलू जरे सोना री साँकलो जैला जको पेहरलीजे रो । बहन साकलो पँहरे नै भाई नै उठावा गई कै भाई-भाई उठ ओपे वरत उजमों । भाई सोमी देखीयो नै कीयो कि ए वैन यू सोना री साँकलो बठा सूं लायो । चोरी की दी कै भारी । कै घर फाडीयो काई ? काई जीव रै दैण कीनी । वैन कीयो मैं तो काई घर नी फाडीयो । मैं तो अरक दीदो कै मारै भाई रा वैरी दुममी व्है जको भैला बलजो रा, जको गोगोजी आयनै बलिया । सोना री साकलो हुग्रो जको मैं पहरियो । पछै भाई वैन दोही जण होली माता री वरत कीरी । ऐ बावजी । भाई वैन ने तूठा जैड मनिं ही चौथा भाग तूठजो ।

गणगौर री बात—

शकर ने पार्वती । तीज री तेवार आवे जरे पार्वती तीज री व्रत राखे । पीर नु बुलावो आयो के सगार अठेईज लेवजो । पार्वती वरत करण ने जावे तो शकर देव केवे के मै भी साथे चालू । गौरा दे ना करे के आतो लुगायो री वरत होवे आप कठे साथे चालो । शकर देव जिहू करे के थे जावो तो मैं भी साथे चालू ना । गौरा दे साथे शकर भी आपरे सासरे गया । जितरो खण्णोत्रणियो सब शकर देव जीम लीयो । लारे काई नी बचीयो सिवा बधुमा री पीडोली रे । पार्वती री माँ केवे के बाई लारे काई नही बचियो आपा नवो खानो बरावां पार्वती केवे नही मा, मैं तो बधुमा री पीडोली ले ने पाणी पी ने ही सगार ले लेऊ । पार्वती बधुमा री पीडोली खा ने माथे एक लोटो पाणी पी लीयो । रात री सूवतो वगत शकर पार्वती ने पूछे के गौरा दे आप काई जीमीया पार्वती केवे भगवान आप जीमीया वो मे ई जीमीया शकर जी केवे नही सही सही बतावो, पार्वती

केवे में सही सही वेधूँ के आप जीमया वो मे भी जीमोया । गीरा दे सूता ने नौद आईगी । सिवजी सूटी रो हकनो खोलने देखोया तो माघे एक लोटे पाणी में बथुघा री पीडोली तरती थी । सवाररों गीरा दे उठीया तो सिवजी नेवे के गीरा दे थे मारे सामे झूठ बोलीया थारे पेट में तो लोटे पाणी मे बथुघा री पीडोली तरती थी । गीरा दे कयो हे भगवान आज थे मारो पेट उगाडीयो जको जगत रो ही उगाडो । मारो उगाडीयो तो काई नहीं पण जगत रो मत उगाडजा ।

शील-पील री बात —

शील पील दो बेनो थी । सारे सेर मे फरे, कोई ठाडो सीरो घालो, ठाडो सीरो घालो । कुण घाले, रावले मे जा पगे उठे घ लेला । बलतो भलतो घोडो रे जावडो घ लीयो । हाथ मे लीघो हाथ बलीयो, पेट मे खादो पेट बलीयो । उठा सूँ कुँवार रे घरे गई कुवारण ने कखा ठाडो सीरो घाल । कु बारण कयो—मारा सासू सोरा घरे कोनी माता पूजवा गया है । 'तू वे जकोई डोलो डाकलो घोए घाए ने घाल, पाछो आसार दे ने मेलदे ।' ठण्ठे ठाडो ठूडो घाल ने आसार दे ने मेल दियो । जावतो कयो सारी नगरी मे ला लागी, थारो घर कोल रेई । "मारो घर कोल मत राखो मारो घा कोल राखो ।" धूँ अमी री घर दे ने जितरो राखणो वे राखले ।" उणे काचे दूध री बास मे घर दीदी । राजा री नगरी बलवा दूकी । राणियो रा चीर बलीया, कुँवरो रा मोलीया बलीया, घोडो रे आखो मे फुलीया उठ या, बडारणो रा घेडा फूटा, नगरी आखी पटे उतारी । राजा ऊँवो चढ़ने जोवे तो सेग नगरी बले, एक कुवागो री घा कोल । राजा छटे छल्ले, अलवार्गे पगे कुवारों रे घरे आयो । "थारी वा कोले कीकर रही ।" मे तो मता पूजवा गया था, मोरे नेनकोडे घेरे री बहू घरे थी उणने पूछो ।" वेटे री बहू ने पूछीयो जद केयो के शील पील दो बेनो आई थी, रावले मे बलतो भलतो घ लीयो, हाथ मे लीघो हाथ बलीया, पेट मे खादो पेट बलीयो, बले बले ने फोफला दूध्रा जदे सराप दी दो । मैं ठाडो सीरो घालीयो ने काचा दूध री घर दी दी जद घा कोली ग्ही । "हमे वे मातावाँ कठे"—"लोखे खेजडे हेठे बैठी है ।" राजा माता रे पगे गयो । शील पील जूँ लीक करती थी । राजा ने देख ने अपूछी फरी । पापी दुरासी थारो मूडो कुण देखे ।" "माता भूलो-चूको ने मारग घालो थे ही देखीयो ने थे ही देखओ, हमे माता काई करणो ।" "ओ अमी रो कूँपो दूँ नगरी मे फेर, नगरी सोवनी हो जाई । हाली लारे शील सातम आवे नगरी मे सातम री ने रावले आठम री पूजजे, डोल बाजतो गीतो गावतों । नेना री मा सात दिन ठाडो खाइजो बीजा दो दिन ।

साँगरी-

सुश्री शांती सालेचा बी ए

शील माता री बात कीदी, पील माता री बात कीदी

दौलीया री बात कीदी, गवर री बात कीदी,

श्वेत जेलीगे भादरवे उजमीयो, पाच लाहू परगट कीजे छठा रो भोजन कीजे

पालोयो पीपल नवलखी बाडी, बात कीदी सीता-रामजी रो नारी

सीता रामजी रे चवदे वेटा, कातती आई, नाचती आई, पीपल पूजती आई
 पीपल पूजे रानादे राणी, ज्यो ने मिलीया सूरजजी भरतार
 छड़कल छड़कल छड़कलीयो, छड़कलीयो ने छड़वा इसतरीयो ने घरवा
 —ज्योरी रामजी पूरे आस

टीनी दे, भूमका दे राणी, आ माता आ दे खाटीमोली छा दे,

घोलोडी मे घी दे, तेलोडो में तेल दे, कोठोये कनार दे,

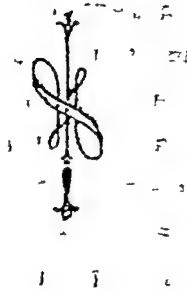
मोनीये मंडार दे, वाटकडी रो वीरो दे, घोडे चढीयो वाप दे,

—करतीये री माँ-दे, सारणीये सूत-दे, पारणीये पूत-दे

सायबजी ने राज दे, पूतो रो परवार दे, कल बहुओं रो

झूलरो दे, राते चुडले वेन दे,

सावलीयो वेनाई दे, तलसी थाने-भरीये-भांणे-मरतो री वेला मुख चीलडीयो दे ।



पचपदरा की शब्द सम्पदा

डॉ० मदनराज डॉ० मेहता

भापाए और बोलिया स्वभावतः सरिता की अनाहत-अबाध धाराओं की भाँति निरंतर गतिमान रहती हैं। अनेक बाह्य प्रभाव स्वीकार करते हुए भी वे अपना व्यक्तित्व बनाए रखती हैं।

युद्ध, विवाह-सवध, व्यापार-वाणिज्य एवं शासन के प्रभाव से एक भाषा दूसरी भाषा के अनेक नए शब्द ग्रहण करती है, अपने कतिपय परंपरागत शब्दों को परित्यक्त करती है और साथ ही साथ प्रचलित शब्दों में अर्थ परिवर्तन करते हुए प्रगति करती रहती है। यह बात पचपदरा की शब्द सम्पदा पर भी पूर्णतः लागू होती है। अपने मुदीर्घ इतिहास में पचपदरा की बोली ने भारतीय भाषाओं का शब्द भण्डार, मूल अथवा परिवर्तित रूप में प्राप्त किया है अथवा विदेशी भाषाओं के शब्द ग्रहण किए।

पचपदरा धुमकड बतजारा व्यवसायियों का प्रमुख केन्द्र रहा और बनजारा लम्बी-लम्बी यात्राओं से लौटते समय अपने साथ अनेक विदेशी एवं प्रांतीय शब्दों को अपनी शब्दावली में स्वीकार करते रहे। यही कारण है कि पचपदरा की बोली में हिन्दी की भाँति केवल तत्सम, तद्भव अथवा देशज शब्द ही नहीं हैं, ऐसे अनेक शब्द हैं, जो बगाल, पंजाब, सिंध प्रभृति प्रदेशों से आए हुए हैं।

पचपदरा की शब्दावली में सामान्य स्तर के शब्दों की व्यापकता है। सामान्य स्तर के शब्द ग्रामीण बोलियों और शिक्षित लोगों की भाषा के बीच कड़ी के रूप में महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं। इन शब्दों का मुख्य आधार आस-पास की भाषाएँ और बोलियाँ होती हैं। आवश्यकतानुसार विदेशी भाषाओं के शब्द भी ग्रहण किए जाते हैं।

शिक्षित व्यक्तियों की भाषा में अन्य भाषाओं से गृहीत शब्द प्रायः शासन व्यवस्था एवं आवश्यकतानुसार कम-काम में आने लगते हैं, इसलिये वे अस्थायी होते हैं, किन्तु ग्रामीण बोलियों में विदेशी शब्द अपेक्षाकृत स्थायी होते हैं। पचपदरा की शब्दावली पर विदेशी प्रभाव आज भी दिखायी देता है।

पचपदरा निवासियों में अब धीरे-धीरे ग्रामीण शब्दों का महत्व कम हो रहा है और साहित्यिक हिन्दी शब्दों की व्यापकता बढ़ती जा रही है। इसका मुख्य कारण है कि अनेक लोग प्रदर्शन, फैशन एवं रोचक के लिये प्रायः साहित्यिक शब्दों का प्रयोग अधिक करते हैं।

पचपदरा की बोली में भरतियों, खारवालों, खातियों, किसानों, मोचियों की अपनी-अपनी परिभाषिक शब्दावली है। योन कर्मों, निषिद्ध कार्यों, अभद्र एवं असभ्य बातों से सवधित अनेक पुराने

शब्द भी आज जीवित हैं। यद्यपि इन शब्दों के प्रयोग से बचने के लिये प्रायः प्रयत्न किया जाता है और लाक्षणिक शब्दों का व्यवहार किया जाता है, फिर भी इस प्रकार के शब्द विभिन्न स्तरों के लोगों में प्रायः चलते रहते हैं।

ऐतिहासिक व्युत्पत्ति की दृष्टि से पंचपदरा की शब्दावली को हम दो बड़ी श्रेणियों में विभाजित कर सकते हैं — भारतीय एवं विदेशी। माता, भक्त, पुष्प, पूजा, वाण, खेत, दही, नींद, बूद, मा, साग, अमावस, दरमन, धरम, नितनेम, नीत, रतन, साध, देवता आदि तत्सम और तद्भव शब्दों के अतिरिक्त पंचपदरा की बोली में पंजाबी, मराठी, गुजराती, बंगाली, सिंधी और कोल भाषाओं से अनेक शब्द गृहीत किये गये हैं। पंजाबी से सिख, गुजराती से हड़ताल, मराठी से गूण और पटेल, बंगाली से रसगुल्ले, गमछो और छनरो, सिंधी से साई और माई तथा कोल से हाडो।

पंचपदरा की बोली में आदि-काल से अनेक विदेशी शब्द समाविष्ट होते रहे हैं। तोल सम्बन्धी 'मरा' शब्द वेविलोन के 'मिना' शब्द से व्युत्पन्न माना जाता है। यूनानी भाषा से इस बोली में द्रुमे से दाम, सेमादानिस से 'मेवा' और तुर्की शब्द 'तेगिन' से 'ठाकर' प्रचलित हुआ। पंचपदरा की बोली में तुर्की शब्दों की बहुत बड़ी सूची है। कुछ शब्द इस प्रकार हैं —

बादर, कलगी, कोरमो, चकमक, चकू, तुरक, तोप, दरोगो, मुचलको। फारसी भाषा का पंचपदरा क्षेत्र में विशेष व्यवहार होता रहा। सुलतानों और मुगलों के काल में मिर्जाना और खेड़ सामरिक दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण समझे जाते थे। 16वीं शताब्दी के बाद पंचपदरा की शब्दावली में फारसी शब्दों की संख्या बढ़ने लगी और एक प्रारंभिक सर्वेक्षण के आधार पर कहा जा सकता है कि पंचपदरा में आज भी एक हजार फारसी शब्द व्यवहार में आते हैं। यहाँ कुछ शब्दों का उल्लेख ही पर्याप्त होगा। जैसे . आदमी, बच्चो, हवा, जमो, आइस्ता, मालम, नजीक, सवर, कसूर, सरम, हिसाब-किताब, सिपाई, फोज, मोज, मजो, मुरदो।

फारसी के साथ अनेक अरबी, तुर्की एवं मध्य एशियाई शब्दों ने पंचपदरा की शब्दावली में स्थान ग्रहण किया। मुगलों के शताब्दियों तक के शासन से इस प्रकार के शब्दों की व्यापकता बढ़ना अस्वाभाविक नहीं है। धार्मिक एवं सांस्कृतिक — इमाम, ईद, काजी, कुरान, खुदा, खेरात, मोलवी, रोजो, हज, हाजी। शासन सम्बन्धी — अदालत, कानून, गवा, जमानत, तनखा, तोप, दावो, पेसी, मुकदमो, मुनसिफ, सरकार, सिक्को, वकील। शिक्षा — कलम, दवात, किताब, कागद, स्याही। अन्य — कारीगर, कसाई, कारखानो, दर्जी, दलाल, दुकान, मजूर, जुलाब, थुकाम, तंबूरो, तेजाब, दवा, मलम, कुरतो, रजाई, रुमाल, रकैवी, जलेवी, पिस्ता, कुर्मी, सुरमो, कमर, कालजो, कबूतर, खरबूजो, अगूरी, गुलाबी, बदामी, कमीण. पाजो हरामी, ऊमर, खुसामद, गर्मी, जिद, जोर, नखरो, नुकमान, बदलो, वेगार, असली।

पंचपदरा की नमक की खानों की देख-रेख के लिये अंग्रेज अधिकारी एक दीर्घ अवधि तक रहे

और उनके सम्पर्क में विभिन्न वर्गों के लोग रहे। शिक्षा शासन एवं व्यवहार में जब अंग्रेजी का प्रभाव व्याप्त हो गया तो अंग्रेजी पचपदरा की शब्दावली पर भी छा गई।

अपील, अरदली, इस्टाम्प, गारद, जज, जेल, पुलिस, वारंट, समन, इजन, टेसण, टिंगस, बिल्टी, मेल, इस्टेशन, राशन, सिलेट, इस्कूल, पेण, पेंसल आदि अंग्रेजी शब्दों के अतिरिक्त अंग्रेजी भाषा के माध्यम से अनेक यूरोपीय शब्द भी पचपदरा की शब्दावली में गृहीत किए। अचार, अलमारो, कमीस, काजू, काज, गोदाम, तम्बाकू, परात, परेक, फीतो, वालटो, प्रभृति पुर्तगाली शब्दों के अलावा कुछ फ्रांसीसी शब्दों का पचपदरा में व्यवहार होता है।

किसी भी बोली को कुछ लोग समाज की उपज मानते हैं और कुछ लोग समाज का अंग। शरीर के किसी अंग के समान बोली समाज के विकास में सहयोग देती है। विचार का साधन होने से वह समाज की उपज भी होती है। पचपदरा निवासियों ने अपनी बोली को अपने अंग के रूप में स्वीकार किया। उन्होंने इस बोली की अपने अंग की भांति ही रक्षा की और उसे सशक्त एवं गतिशील बनाए रखने के लिये सहवर्ती समाज से अनेक शब्द ग्रहण किए।

पानी के अभाव में पलने वाले इस क्षेत्र में पानी सम्बन्धी अनेक शब्दों का प्रचलन विस्मयकारी है। नदी, नाला, कुड, तलाब, टाका, बेरा, जौड, बावडी, कोइटा, पीच आदि शब्दों के अतिरिक्त यहाँ बादल के लिये बादल, बादली और मेह आदि का प्रयोग होता है। जब नदी में पानी की मात्रा बढ़ती है तो 'कडिया, गोडा, कमर ने छाती ताई, पदों से यहाँ के लोग पानी का माप करते हैं। आदमी की ऊँचाई तक पानी का माप तार कहलाता है। पानी की आवाजों के लिये कलकल, छपाकणो और गरजणो शब्द काम में आते हैं। प्रकाश और अधकार को सूचित करने वाले पलको, चिलको, चमकणो, उजास, तावडो, जोत, अधारो, छिया जैसे अनेक शब्द हैं।

पचपदरा की बोल चाल की भाषा में रंगों की तो छटा ही निराली है। राता, पीला, लीला, सावला, गेहूँवर्णा गोरों, जवाई, चम्पाई, कसूवल, वदामी, सलेटी, गेरुओ, जोगियो, केसरिया, गुलाबी, सिन्दूरी, अगूरी, सूआ-पखी, कथाई, वेंगणी, कवूतरी जैसे रंगों के प्रभाव को प्रकट करने के लिये फवणो, जचणो, हलको पडणो आदि शब्दों से शब्दावली की सम्पन्नता का आभास होता है।

घरती और उसकी फसलों की विविधता का बोध कराने वाले शब्दों की यहाँ चर्चा करना समीचीन होगा। मगरो, मुडवाली जमो, दुम्मत काली, भखभूरी, धोरेवाली, खारी, तावे तालर प्रभृति भूमि के प्रकारों का लोकोक्तियों में भी उल्लेख मिलता है। 'मूग मगरा में नै तिल तालर में' एक प्रसिद्ध लोकोक्ति है। फसल के बोने के सात-आठ दिन बाद की वर्षा को परालू उमरा कहते हैं। हसिया को दातरडो और हसिया से फसल को काटने के लिये 'सटिया लेणा' कहा जाता है। दूसरी बार 'सटिया लेणा' की क्रिया को सल्ला लेणा कहा जाता है। तिल, वाजरा, मूग, मोठ आदि भड़ जाने वाली फसलों को 'एडक' कहते हैं। बुवाई के लिये हल से 'फाडा' दिया जाता है और जमीन को सपाट बनाने के लिये 'सोकणी' दी जाती है। तीसरी बार हल चलाने को 'वातोल खडाई' कहते हैं।

गेहूँ की वालो को होले कहते हैं तथा होलो को बाधकर मोरडे बनाए जाते हैं। वाल को ऊम्ब्री भी कहते हैं। हल का निचला हिस्सा लोहे की मोरख और पणसियों से जड़ा हुआ होता है। हल के ऊपर मीडकी होती है, जिसे पकड़कर हल को ऊपर नीचे किया जा सकता है। 'हाल' नकड़ी की 9 से 11 वेंत लम्बी होती है जिसके आगे गायणे लगे होते हैं और नीचे 'फासिया' डालने का छेद होता है। जुताई को जोतरणो कहते हैं। कृषि एवं कृषिजन्य व्यवसायो से सम्बन्धित शब्दों की एक लम्बी सूची है।

भोजन सम्बन्धी शब्दावली की विशेषता का आभास अलग अलग समय पर किये जाने वाले भोजन के निश्चित नामों से होता है। सवेरे का नाश्ता 'सिरामण', दुपहर का 'वेपारो' और शाम का भोजन 'व्यालू' कहा जाता है। विवाह के अवसर पर वर को प्रातः 'कवर कलेवा' कराया जाता है। रास्ते अथवा खेत में पहुँचाया जाने वाला भोजन 'भाता' कहा जाता है। साग को 'ओलण' और रोटी को 'वाटी' भी कहा जाता है। एक वार मुँह में रखा जाने वाला कौर 'कवो', पेय पदार्थों की इकाई को 'घूँटियो' एवं अधीरता से खाने को 'गिटणो' कहते हैं। थाली में वच्चे भोजन को ऐटो, रात से ज्यादा देर रखे भोजन को 'वासी' या 'वाई' कहते हैं। वाजरी इस क्षेत्र की प्रमुख उपज है, इसलिये वाजरी से अनेक व्यजन बनाए जाते हैं। वाजरी की बालें सेककर उसके दाने खाये जाते हैं, जो 'सेकियोडो पूंख' कहलाते हैं। रात में भिगोकर रखे जाने वाले वाजरी के दानों को 'बला' कहते हैं। वाजरी के आटे की रोटी को 'सोगरा' और खस्ता पतली रोटी को 'खाखरा' कहा जाता है। वाजरी के सोगरे का चूरमा घी-गुड मिलाकर बनाया जाता है। वाजरी के आटे को सेककर उसमें शक्कर मिलाकर 'कूलर' बनाई जाती है। वाजरी का हलवा 'सीरो', सत्तू 'सातू' और वाजरी के कच्चे दानों से बनने वाला हलवा 'वाजरी रै पूखाँ रो सीरो' कहलाता है। वाजरी को कूट कर छाछ में पकाकर 'घाट' बनाई जाती है। वाजरी के आटे में छाछ मिलाकर थोड़ा पकाकर 'राव' या 'पलेव', वाजरी को कूटकर पानी में पकाकर 'खीच' बनाया जाता है और 'वाजरिया' खीच की भाँति पकाकर फिर छाछ में पकाया जाता है। मकर संक्रांति पर वाजरे के साथ छ प्रकार के अन्य धानों को मिला 'सात धान रो खीच' बनाया जाता है। वाजरी के खीच में नमक, मिर्च, मसाला व काचरियाँ मिलाकर 'वैस वारियो खीच' नामक स्वादिष्ट व्यजन बनाया जाता है। वाजरी को दो बार कूट कर उसमें मूँग व मोठ की दालें मिलाकर 'खीच' की भाँति सेगठी बनाई जाती है। 'लेंगटो', 'पटोलियो', 'गलवाणी', 'ढोकला', 'खीचिया', 'घाडला' के अतिरिक्त वाजरी से 'सोडता' नामक सामान्य भोज्य पदार्थ भी बनाया जाता है।

पचपदरा के जनजीवन से सम्बन्धित शब्दावली के सकलन का पूरा विवरण यहाँ प्रस्तुत करना संभव नहीं है इसलिये हम व्यवसायो, वस्तुओं एवं संस्कारों से सम्बन्धित एक संक्षिप्त सूची प्रस्तुत कर रहे हैं —

नमक-उद्योग सम्बन्धी शब्द :

अनतूरी खान

: खान जिसमें मोराली नहीं डाली गई हो

अरणेटो	• खड्डी का जमाव
आगेडियो	लम्बे डडेवाला फावाड
आरो	• छोटा फावडा जिससे नमक खींच कर किनारे पर किया जाता है
आरीयो	• आरो काम मे लेने वाला मजदूर
आथमणो पानो	खान का पश्चिमी भाग
उडाण	• उडने वाला कण
उगमणो पानो	• खान का पूर्वी भाग
ऊडो	गहरा
ओडी	: टोकरी
ओडवो	: नमक के अशुद्ध जमाव को बाहर फेंकना
कज्जी	: नमक के साथ जमने वाली अशुद्धता
कटलो	: भरती के बाद लदान के लिये बोरियो का वजन जाचना
कनार आवणो	: नमक निकालने के लिये तैयार खान
कट चीरणो	नमक की सतह को खोलना
कट लगाणो	• खोडा वनाते के पूर्व ढेर की तैयारी
काटी	: मोराली को झाडी
कूतो	• खोडे के नमक का अनुमान
कोटगश	• जमादार
खड्डी	• खडिया (जिप्सम)
खान	: नमक उत्पादन हेतु खनिज स्थान
खान खोदावणी	: खान का खुदवाना
खान तीरणी	: खान मे मोराली के काटे डालना
खान रो पाणी	: नमक का भूमिगत जल-स्रोत
खान फूटणो	: खान मे किनारा तोड कर बाहरी पानी का प्रवेश
खोडा पालो	: ढेर (पिरामिड) बनाकर तह जमाना
खोडो	• खान से निकले नमक का ढेर
खोडो खोलणो	: लदान हेतु ढेर को तोडना
खोदाई	: खान पर चढी मिट्टी हटाना

खानघणी	: खान का मालिक
गरभ	: बीच का भाग
गालणी	: नमक निकालने के बाद स्रोत खोलने की क्रिया
चारोली	केल्शियम सल्फेट के रवे
चुगणो / चुगाई करणी	नमक में से काटी अथवा अशुद्ध सामग्री छांटना
चौकडियो	: नमक के चौरस रवे
चौकी	: सिपाहियों के रहने का स्थान
चोटी दारेसी करणी	नमक का खोड़ा बनाने पर ऊपर के भाग को पिरामिडनुमा बनाना
छोटो साभरो	: नमक उत्पादन का एक क्षेत्र
भूपो	: भौपड़ी
टीवी	: उत्पादन की इकाई में मुखिया का अनिरिक्त भाग
टीवो	नमक व्यवस्थापक का कार्यालय
ठाडी खान	: वह खान जहां नमक बराबर नहीं जमता
ठाडो हिस्सो	खान का वह हिस्सा जहां नमक का जमाव बराबर नहीं होता
ठीकरी	नमक के नीचे अशुद्धिया का कठोर जमाव
ढेरी	नमक निकालते समय एकत्रित ढेर
ढीरा	कांटे
डोवो	: (पडतल) बंद खान
तीर लेणो	नमक को किनारे की ओर खींचना
तीण	उत्पादक श्रमिकों की एक इकाई
तीणिया	एक इकाई के श्रमिक
तीण घालणी	: उत्पादन प्रारंभ करना
ताभी	: खोड़ा बनाने हेतु किनारे की जमीन
ताली वोरणी	खोड़ा हेतु किनारे की जमीन बृंहारना
तेलिया लूण	तेल के समान चिपचिपा नमक
दाणा	नमक के रवों की एक किस्म
दारेनी करणी	: नमक के खोड़े को ऊपर में पिरामिडनुमा बनाना
दरीवो	नमक उत्पादन क्षेत्र

घडो करणो	: नमक का अनुमान लगाना
घोणो	. नमक को खारे पानी में साफ कराना
नमूनो पास करावणो	: नमक के नमूने को खनन के पूर्व स्वीकृत कराना
नाम चढावणो	पिट डायरी में नमक के मालिक का नाम दर्ज कराना
निकलाई	. नमक निकालने की प्रक्रिया
पडताल खान	. बन्द खान
पावडो	. फावडा
पावडी	: छोटा फावडा
पूछी	. खान के किनारे
फूली	. नमक की एक अशुद्धि
वरों	: नमक की खान में काम आने वाला औजार
वट करना	: वाटना
बडो साभरो	. नमक उत्पादन का एक क्षेत्र
वारे भाटा	: सोमा के वारह पत्थर
वालद	. माल ढोने वाले बैलो का समूह
वालदियो	. बालद से माल ढोने वाला
वेसी	अनुमान से अधिक नमक और उसका मूल्य
वेलदार	: गधों पर नमक ढोने वाला
भरती	. लदान हेतु बोरियों में नमक भरने और तोलने की प्रक्रिया
भरती करनी	लदान करवाना
मकियो	: नमक का रवा
माकी	. नमक की एक प्रकार की अशुद्धि
मुराठियो सेजो	. नमक के पानी का बन्द न होने वाला स्रोत
मोराली	वे काटे जो नमक के रवे बनाने हेतु काम में आते हैं
खन्नो	नमक को खान क्षेत्र से बाहर ले जाने का सरकारी अनुमति-पत्र
खन्ना भरणो	नमक की खरीद के लिये आवेदन
रेट	. खार वालों को मिलने वाली नमक की दर
सागडो	. नमक तोड़ने का औजार

हीरा गढ़	: नमक उत्पादन का एक क्षेत्र
हेम	: नमक की एक अंगुलि

वारिज्य व्यवसाय सम्बन्धी शब्द :

अक्कड़ो	तलपट
ओली	: बकाया माल की रकम
ओली उग्रावणी	: माल की बकाया बमूली
ओडेवो	: चिट्ठा
उगाई	: बकाया
खानो	: बहियों में व्यक्ति विशेष या जन्म विशेष या आय-व्यय के मद विशेष का एक स्थान पर विवरण
खतामणी	: प्रारम्भिक बही से मद में व्यौरा लेना
जमावंदी	: नगदी जो माग पर वापस देने के आधार पर या मुद्दत पर जमा करवायी गयी हो
टकरावणी	: खतौनी का मेल
रोज मेल	: दैनिक रोकड़ हिसाब

लेन देन सम्बन्धी शब्द :

आंक	: व्याज की फलावट की डकाई
आसामी	: जिसमें रकम बकाया है
छूट	: बकाया पैसा छोड़ना
व्याज फलावणी	: व्याज को फलावट करना
व्याज चढ़ावणी	: खाते में व्याज नाम माँडना
लेखो करणो	: लेन देन का बही में हिसाब करना
लेखा माये जावणो	: लेन देन बमूली हेतु जाना
नेतरो	: सराफी या जमावंदी की रकम मंगवाना
बजार फरती रकम	: वह रकम जो सराफी में बाजार में कोई व्यक्ति रखता है
नराफी	: नकदी तात्कालिक आवश्यकता हेतु मगाई गई रकम
माहे वेणो	: निजोरी में उपलब्ध राशि

फारगती	पूर्ण अदायगी पर दी जाने वाली रसीद
लेणे पेटे	वकाया पेटे दिया जाने वाला माल या रकम
वोरो	जिससे उधार लिया हो
वोरगत	उधार देने का घधा
तलाव पाणी रो सीर	कुछ भी लेन देन न होने की रसीद
खत	दस्तावेज जिसमें वकाया हेतु लिखा पढी होती है
खत भाँडणो	वकाया का दस्तावेज लिखना
साखाँ घलावणी	गवाही के हस्ताक्षर

सिक्को के नाम :

कलदार	सिक्का
अदेली	आधा रुपया
पावलो	पाव रुपया
तरावलो	एक तिहाई रुपया
वेअनीयो	रुपये का आठवा हिस्सा
आनो	रुपये का सोलहवा भाग
आधा आनो/टको	दो पैसे का मोटा तावे का सिक्का
पयो	तावे का पैसा
दोकडा	रुपये का सौवा हिस्सा
	रुपये का दोसौवा हिस्सा
कोडिया	: कौडी, जो कभी सिक्के का सबसे छोटा रूप थी

गोप्य वाणिज्य शब्दावली :

अठाणूरी वाकी	: दो रुपये का साकेतिक शब्द
चढावो	: माल पर
समभावणी	: गोप्य सदेश

माप-तोल शब्दावली :

आगल	अगुली का नाप
-----	--------------

बेत हाथ	: लम्बाई का दूसरा व तीसरा नाप जो हाथ से नापा जाता है (एक हाथ 21" के बराबर होता है)
पाँवडा	. कदम से दूरी का नाप जो पाच फीट के बराबर होता है
हलवा	: दूरी का बडा नाप जो खेती की जमीन के आधार पर होता है
खेतरवा	: दूरी का हलवा से अगला नाप
को	: दो मील के बराबर दूरी का नाप
टोपाली	: अनाज को मापने का सबसे छोटा माप
पाणो	: अनाज मापने का माप जो चार टोपाली के बराबर होता है
पायली	. चार पाणो की एक पायली जो दो सेर के बराबर होती है
माणो	. चार पायली
मण	. पाच माणा
कलसी	: आठ मण
ओडी	. छोटी घास (चारा) मापने का छोटा माप
ओडो	: चारा मापने का माप जिसका व्यास बेंत से निर्धारित होता है
झाल	: बैलगाडी में भरा जाय उतना चारा
ताकडी	: छोटा तराजू
ताकडीयो	मध्यम तराजू
तेखल	. तीन पायो वाला तराजू
काटो	. बडा तराजू
मणीको	. एक मन
अध मणीको	आध मन
पाव मणीको	: पाव मन
पसेरी	: पाच सेर
ढाई सेरी	. ढाई सेर
सेर	एक सेर
अदेर	: आधा सेर
पाव	: एक पाव
अदपाव	आधा पाव

आनी	• एक आना
आदी आनी	• आधा आना
पया भर	• पैसे भर
घडो	वस्तु के तोल के पूर्व पात्र का भार तोलना

सोने चांदी के तोल :

काटी	: सोना जवाहारात तोलने की तराजू
तोलो	• तोला
आधो तोलो	: आधा तोला
पावली भर	: पाव तोला
दो आनी भर	• एक तोले का आठवा हिस्सा
एक आनी भर	: एक तोले का सोलहवा हिस्सा
मासो	• माशा
रती	: रत्ती
मूग	: मूग

आभूषण सम्बन्धी शब्दावली :

स्वर्ण आभूषण पुरुषों के (अग कोष्ठक में अंकित हैं) - अंगूठियो (अंगूठा), कठी (कठ), कदोरो (कमर), कांठलो (कठ), किलगी (सिर), गुर्दा (कान), जनेऊ (यज्ञोपवीत की भाँति), पुणची (हाथ), पावलिया वाला बटन, बटन फूल वाला, बोरिया (वक्षस्थल), माठी (हाथ), मादलियो (भुजा), माला (कठ), मुरकिया (कान), मोतिया रो हार, लड़ (कठ), लूग (कान), बीटी (अंगुली), सिरपेच (शीश), साकलिया (कान) ।

स्वर्ण आभूषण स्त्रियों के (अग कोष्ठक में अंकित हैं) - आड माथेरी (शीश), गेडी डोरो (शीश), बोर (शीश), राखडी (हाथ), टीको (ललाट), सीसफूल (शीश), ओगरिया (कान), भेला (कान), भूमका (कान), टोटिया (कान), साकलिया (कान), फीणी (नाक), नथ (नाक), चूका (दात), चनणहार (कण्ठ), वारलो (कण्ठ), तमणियो (कण्ठ), मोरा रो हार (कण्ठ), भालरो (कण्ठ), तेवटो (कण्ठ), ठूसी (कण्ठ), मूँठ (कण्ठ), वजर कण्ठी (कण्ठ), हामली (कण्ठ), कातरिया (हाथ), गजरा (हाथ), कडा (भुजा), चूडिया (हाथ), तीवा (जोड़ने वाली), गोखरू

(हाथ), कडा वाघ मुखा (हाथ), वाजूवन्द (भुजा), पुणचियो (हाथ), नोगरिया (हाथ), चीपा (पत्तिया), काकणिया (हाथ), दामो (दो अगुलिया) ।

चाँदी के स्त्रियों के आभूषण — कडियां (पाव), कडलिया (पाव), जोडा (पाव), तोडा (पांव), नेवरिया (पाव), विछूडिया (अगुली पाव की), पोलरिया (पाव), रमभोला (पाव) ।

पशुधन सम्बन्धी शब्द :

भेड नाम	लड्डी, गाडर, लडो, ससो/अणियो, घेठियो, मिडो ।
वकरी नाम	वकरी, घोनो, घोनी, टाटो, वकरियो, अमर वकरो ।
नस्ल सूचक शब्द	वूनी, लापडी, मजिठी ।
ग्वाल नाम	: ग्वालियो, गवारियो, रवारी, देवासी, राइको ।
समूह नाम	छाग, एवड, घन ।
वालो के नाम	जट (वकरी के वाल); ऊन (भेड के वाल) ।
अन्य शब्द	जोटी (ऊन का छोटा वन्डल), ढेरी (हाथ से ऊन कातने का यंत्र), लव (भेड की ऊन), लवलेणा (भेड से ऊन काटना), मिगणिया (भेड वकरी का गोबर), वाडो/खोडो (भेडें व वकरियो को रखने का स्थान), घन पावणो (भेडो को पानी पिलाना), खाजरू (वह वकरा जो देवी-देवताओं को वलिदान करने के काम आता है) ।

ऊँट नामावली

आयु के आधार पर	ऊँट, खीरो, टोडियो, ऊँदत, पागल, दो दातो, ढागो ।
रंग के आधार पर	भूरियो, तेलियो, रातो, कालो ।
उपयोग से	भारियो, पखालियो, जाखी साड (नस्ल हेतु काम आने वाला साड, ऊँट), चढाई रो ऊँट, ओठिया रो ऊँट, भाडेती ऊँट ।

शारीरिक अवस्था के

आधार पर : भागोडो ऊँट, खीजियोडो, खागतो, पायलो (चर्म रोग से ग्रसित) ।

चाल के आधार पर : ढाण चालणो, राह में चालणो, तापडियो, चौपगो ।

शरीर के अंग : धू वी, नोह/गलो, हियो, थापो ।

ऊँटों की साज सजावट

के उपकरण : जोडें, पणचियो, फूला वालो पणचियो, गाँदियां, पिलारण/आनो (थडा, आण, रदो, घायो, पागडा, तग, हादी, भूमरा वालो, लूमवा/वालो) । कबडालो, गरघूंघर माल, गोरवन्द, नेवर, घूघरा, मुरो, मोरी/बेलछो,

टोपी, पूछ वन्द, दामणो, वोरो चमर, रदो ।

ऊट सम्बन्धी कुछ

अन्य शब्द

: अरडावणो (ऊट की आवाज), ऊट खूटना (ऊट की कमर से बाल साफ करना), कतार (ऊट की पक्ति), नाल (रेगिस्तान में ऊटों का रास्ता), नोल (ऊट के पैर में लोहे का कडा), पखाल (ऊट पर पानी लाने का साधन), मोडै पग देणो (चढ़ते समय खड़ा न हो जाय इसलिये घुटने पर पाव रखना), जैखणो (ऊट को बैठाने की क्रिया), कामडी (बेत), फल (साढ़ का वच्चा होना), चक्की पिसणी (चलते हुए ऊट का गुस्सा होकर सवार पर भपटना), बेरडो (बहुत क्रोधी ऊट), पलावणो (ऊट को सजाना), सुतर सवार (ऊट का सवार), टोलो (चराने के लिए भुडो का टोला कहा जाता है), पालो, नीम, अडियो ग्वार तटी (फलगटी) व पानडो (ऊट का मुख्य चारा है), तेल व घी (ऊट की ताकत बढ़ाने के लिये दिये जाते हैं), फिटकडी व गुड (लम्बी सफर के बाद थकान उतारने हेतु दिया जाता है), मद निकालना (ऊट को बहुत ज्यादा भगाने पर ऊट की गुदी में से निकलने वाला काले रंग का तरल पदार्थ)।

अश्व नामावली :

रंग के आधार पर : कमेत, भवर, लीलो, कागडो, मऊग्रो, अबलग (काबर), सुरग ।

चाल कोथलीकर, तरराट, बडगडो, चोर ।

आयु के आधार पर : वच्चो, बछेरो, बछेरी, घोडो, घोडी ।

उपयोग कर्ता : साणी, चानक, असवार ।

साज एवं आभूषण पछाडी, अगाडी, मूरो, टोपी, तुर्रों, लगाम, बाग, गरकोल, जेरबन्ध, मकियारणो, जनोई, भालरो, काधेरो, गल घू घरमाल, नेवर, दमची, पडची, डली खोगी, काठी, खालपोश, फराकी, पागडा, चियार जामा इत्यादि ।

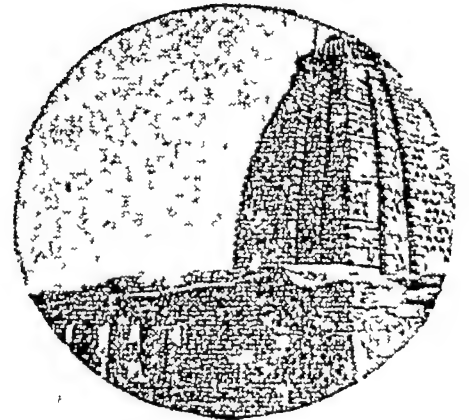
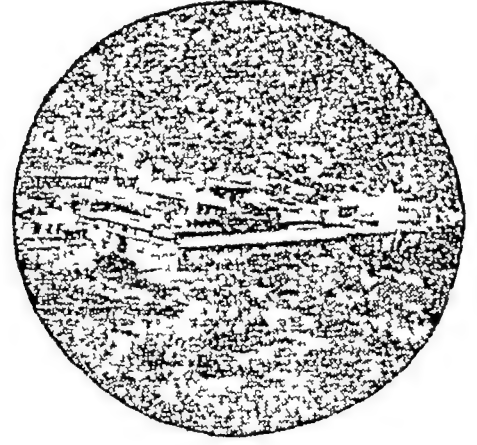
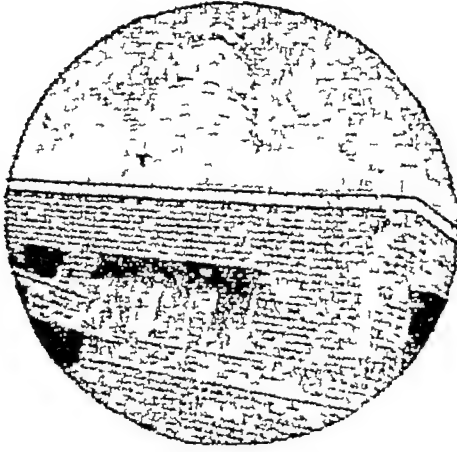
वनस्पति नाम :

- पेड़ — आकड़ो, कैरड़ो, कूमट, खेजड़ी, गूदो, गूदी, जाल, भाऊड़ो, थोर, नीमड़ो, फोग, वावलियो, वोरडी, रोहिड़ो ।
- घास — अकवड़ो, तांतियो, भागरी, भरुंट, लोणो, लाणी, सणिया, साटो, सिवाण, वुरिया, भुरठ, खीप, सिदो, मोहथ, मोतियो, कडव, खारियो, ढूई, खाखलो, ग्वारतरी, पानडी, पालो, लूग, वुई ।
- फल — राई वोर, वडवोर, ढालू, पीलू, गूदियां, गूंदा, काकडी, मतीरा, तूम्वा, खोखा, चिमडिया ।

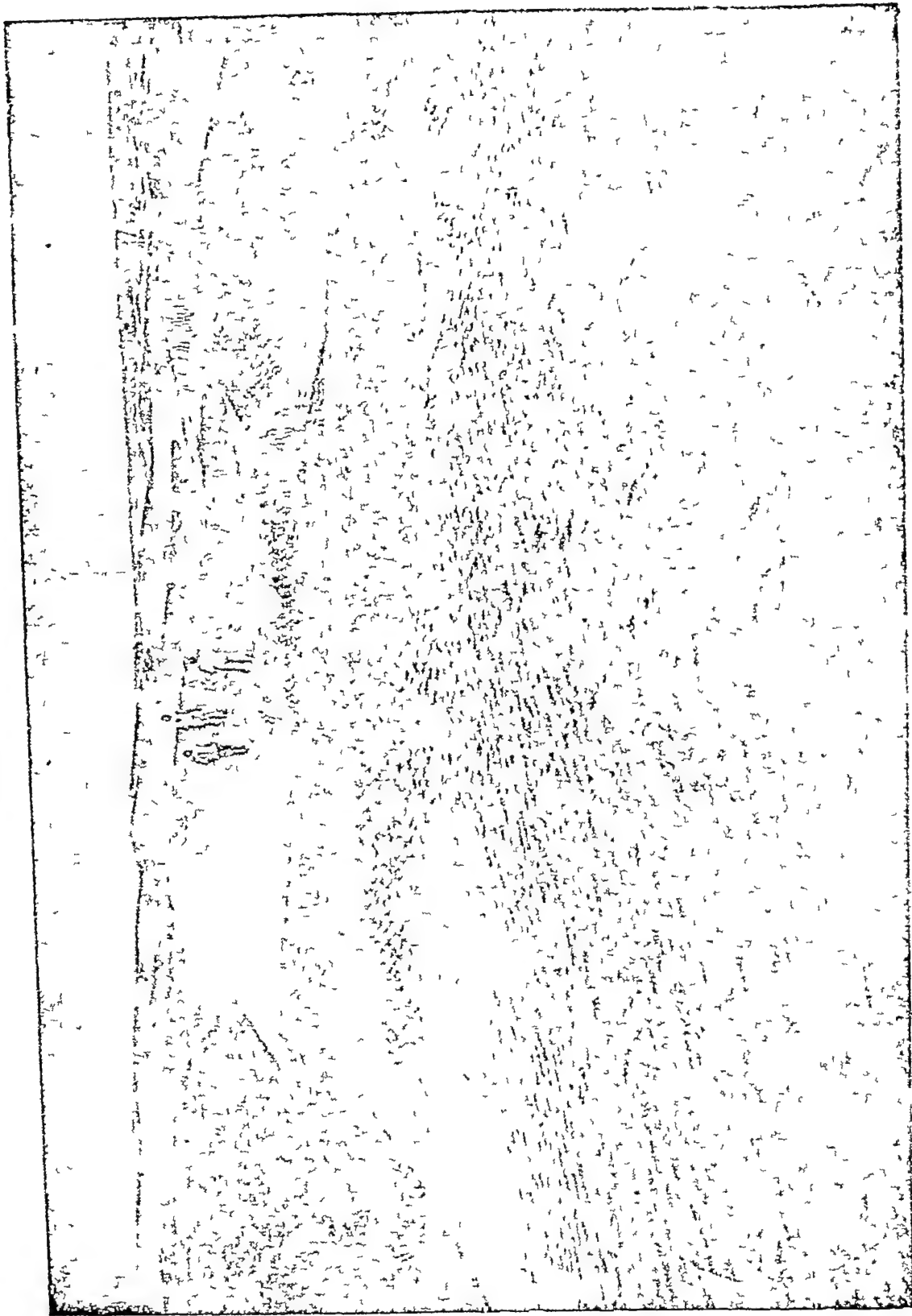
अंत में, मैं यही निवेदन करूंगा कि पचपदरा की शब्द सम्पदा का यह परिचय न तो पूरा है न सर्वांगीण । इस परिचय से शब्द समृद्धि के अन्वेषको को इस बोली के वैज्ञानिक अन्वेषण की आवश्यकता अनुभव होगी और पचपदरा वासियों को अपनी बोली की सम्पन्नता से प्रसन्नता होगी ।



लोक-संस्कृति के चार प्रमुख केन्द्र



मरुभूमि का एक दृश्य



सेठ श्री गुलाबचन्द अभिनन्दन ग्रंथ

खण्ड ६

सीमान्त प्रदेश का विकास व वैभव

संपादक डॉ (श्रीमती) कृष्णा मोहनोत



सेठ गुलाबचन्दजी सालेचा

मरुभूमि का हृदय स्थल : बाडमेर

—श्री भूरचन्द जैन

रेगिस्तान की यह वजर और परती धरती ! सदियों से यहा आदमी ने अभावों में झुझने के लिए सघर्ष किया है। रेगिस्तान की गोद में बाडमेर, अपने ऐतिहासिक गौरव को अक्षुण्ण रखकर इतिहास के पृष्ठों को खोल रहा है। बाडमेर का इतिहास यहा के आदमी के सघर्षों का इतिहास है।

यह बाडमेर शूरवीरो की भूमि है। यहा मर्यादा स्वतः ही बोल उठती है। नाम लेते ही प्राचीन गौरव गाथाएँ आँखों के सामने नाचने लग जाती हैं। इतिहास अमर हो उठता है व दुश्मन जिनके नाम से कापने लग जाता है। वीरो की मूछे मातृभूमि की रक्षार्थ बल खाने लग जाती हैं। विशाल रेगिस्तान, कटीली भाडियाँ, ठूठ वृक्ष, बजर भूमि, दुर्गम मार्ग, गहरा पानी और उतने ही गहरे यहा के आदमी। सैण के लिये सदा सिर पर कफन बांधे तैयार तो दुश्मन के लिये घघकते अगारे। दस हजार आठ सौ अठहत्तर वर्गमील रेतीली तपती धरती, छन छन करती लूएँ, ग्रीष्म ऋतु में वरसते अगारे, शीत में कड़ाके की सर्दियाँ, वर्षा में बू दावादी, कण-कण में रण भैरवी का गान, चप्पा-चप्पा सावधान, जर्जा-जर्जा कुर्वानी, जगह-जगह शहीदों के स्मारक एक सौ अस्सी मील सीमा से सिमटी हुई भूमि, जो चेतन, सजग एवम् सचेत पहरेदार है। अरावली की गोद में हराभरा सिवाना, लूनी की तलहटी पर बसा बालोतरा, पानी का प्यासा वायतू, बाडमेर एव शिव, थार पार कर पशुओं की खान शिव व चौहठन, साचोरी पशुओं की देन घोरीमन्ना एव भिण्णघरी एव जिसके उत्तर में रणवाकुरे राजपूतों की मर्यादा का प्रतीक जोधपुर व वीर भाटियों की भूमि जैसलमेर। दक्षिण में शूरवीरो की ऐतिहासिक भूमि जालोर जहा, 11 वर्ष तक अल्लाउद्दीन खिलजी को भी वीर रणवाकुरे शूरमाओं की शूरवीरता से टकरना पडा था और मीलो फैला हुआ कच्छ का रन, जहा न कोई पेड न पौधा, सफेद चादर जिसकी छाती पर बिछी हुई है। पूर्व में वही जोधपुर जिसकी तलवारों की चमक से दुश्मन के दात खट्टे हो जाते थे, औद्योगिक एव विकासशील पाली और जालोर की सीमा। पश्चिम की तरफ पश्चिम पाकिस्तान का थार पार कर जिला जिसे, सदा इस वीहड भूमि के वहादुर लोगों से कपकपी लगी रहती है।

गठीला डील-डोल नुकीली नाक, चमकता माथा, लाल आखें, फडकती भुजाएँ, सदा सतर्क कान, पीयूष वाणी घुटनों तक ऊँची धोती, बदन पर अगारखी, गोलाकार पगडी, कमर में बधा अ गोछा, कानों में गोखर, गले में कठी, पैरों में कडा और बाडमेरी जूती, हाथ में बीटी, सवारी दाडी, बट दीहुई मूछे, और हल्के गोरे बदन का रेगिस्तानी पुरुष, जिसकी मस्त चाल को देख दुश्मन कापने लग जाता है।

गठीला डील-डोल, गोरा बदन, साँचे में ढले अ ग, हिरनी सी चाल, गुलाबी चेहरा, नुकीली नाक, रसीले होठ, मदमाती आखें, सुरीली वाणी, सिर पर ओढणी, छाती पर अघकसी काचली, कमर में फैला घाघरा, माथे पर बोडला, नीचे लटकता टोलडा, गले में हारडा-नीम्बोली-तायेतिया-वाडला, कानों में हूगले व झुम्बरे, नाक में काटा बाली, हाथों में कतरिया हथोक्ला-बीटी, पैरों में कडा-पायल-भाभर साटी-लगर, पैरों में बाडमेरी जूती,

दोनों हाथों में ऊपर से नीचे तक सुहागन नारी के हाथों पर मफेद हाथी दात का चुडला, दिनभर श्रम की डोर में गुथी हुई रेगिस्तानी नारी, जिसके क्रोध से पथघ्रष्ट राही अपनी राह छोड़ देता है।

कलात्मक वैभव का प्रतीक किराडू -

यह किराडू है सिहानी के अटल पहाड़ों की ओट में बसा, ऊगड़ा भानेज की शूरवीरता की कहानी शिल्पकला में विख्यात, सिसकते पापाणों की नगरी, परमारों की राजधानी, मुगल बादशाहों की क्रूर दृष्टि का कोपभाजन, जो आज भी सूना है--सिमकता है अपने पुराने गौरव को। मन्दिर है, एक नहीं अनेक परन्तु उनकी हालत क्षीण है। यहां के शासकों ने इसकी रक्षा बड़ी दिलेरी के साथ की, जग में खून के अंतिम कतरे तक लड़े। किराडू सदा कटकों का डेरा रहा, जग का मैदान रहा, शूरवीरों की मान मर्यादा का प्रतीक बना। इसकी रक्षा के दीवानों ने जूझकर अपने प्राण काल देवी के चरणों में चढ़ाये, माता बहिनो ने प्यार से उनके लिये आरती के थाल सजाये। अन्तराव साँखला की भयंकर कैद से ऊगड़ा भानेज ने मामा को मुक्त किया, एक हाथ से ताली बजाकर घास बेचने के लिये घास के सैकड़ों गाड़े सजाये, घास में छिपे वीरों ने भालों की मार नहीं, खून बहा, पर खून भालों पर वीरों ने नहीं लगा रहने दिया, दरबार में गाड़ों की पहुँच पर अचानक भानेज ने युद्ध का शखनाद किया, योद्धा घास में से झूखे सिंह की भाँति उछले, समय रहते साँखला को कैद किया, मामा को मुक्ति दिलाई। एक नहीं अनेक राजे-महाराजे मुक्त हुए, भानेज ऊगड़ा ने एक हाथ से ताली बजाकर अपनी आन निभाई।

काले रंग की पहाड़ी नगरी में पापाण ही पापाण हैं। रेतीले टीलों की कतारें तथा मन्दिरों की भरमार है। पानी के सूखे तालाब, कटीली झाड़ियों, इत्यादि से सूना किराडू कभी किरातकूप के नाम से विख्यात रहा। रामायण, महाभारत तथा जीवन के हर पहलू को शिल्पकारों ने पापाणों में शिल्पकला का रूप दिया है जो 12 वीं शताब्दी में अपने अस्तित्व का होना बताते हैं। पाँच मन्दिर अब भी प्राचीन शिल्पकला, वीरता, नगरी की विशालता और देश भक्तों का परिचय लिये, प्रकृति के थपेड़ों को महते, खड़े हैं।

जूना - अमेघ दुर्ग के अवशेष—

जूना अब सूना है। 12 वीं शताब्दी में चौहान सामंतसिंह और 16 वीं शताब्दी में सोलंकी भीमदेव के आधिपत्य की कहानी, उदारता, कार्यनिष्ठा, वीरता आज भी पापाणों में बोलती है। कभी यह वीरों का डेरा रहा, यहां उनकी चमचमाती तलवारें चमकी, शहनाइयाँ बजी, युद्ध के शख गूँजे, मांगलिक गान की झंकार उठी और आरती के थाल सजे। प्रतीक है पहाड़ी पर वीरों की स्मृति में बना जूना दुर्ग, जिसकी परिधि 10 मील में है। पहाड़ी की गोद में बिलखती जूना नगरी, पापाण पापाण से अलग, शिल्पकला लिये श्री, आदिनाथ का, 13 वीं शताब्दी का, ऊँचे तोरण वाला जैन मन्दिर। मन्दिर एक नहीं तीन हैं। पापाण कला में श्रेष्ठ, नक्काशी में उच्च ईमारतों में दलिष्ठ। जूना कभी बाडमेर के नाम से गौरवशाली रहा, सूना होने पर बिखरता हुआ आधुनिक बाडमेर के नाम से बसा।

शैवमत का अप्रतिम तीर्थ—

चौहटन, चेतन नगरी के प्राचीन नाम का गौरव लिये हुए है। आज भी सीमा का चेतन पहरेदार है। यहाँ के बालू के टीले, कटीली भाडियाँ, पानी की गहराई की विशेषताओं के साथ यहाँ दर्शनीय और तीर्थ स्थान भी हैं। किराहू और जूना के पतन के साथ इसका पतन मुगल शासकों द्वारा किया गया, मूर्तियों को तोड़ा, और मन्दिरों को चोटें पहुँचाई। चौहटन मुगल शासकों से वाला राजपूतों के आधीन और फिर आटी के राठोड भानीदास के कब्जे में रहा। यहाँ के वीरों ने मर्यादा के लिये आहुतियाँ दी आधीनता स्वीकार नहीं करते हुए देश निकाला पसन्द किया, कर्तव्यनिष्ठा के लिए दुश्मनों से लड़े, आपसी फूट ने इनको कलकित भी किया। इसकी ही गोद में पाडवों की किडास्यली है, पाडवों के वनवास का समय यहाँ गुजरा। शीतल भरना, प्राकृतिक नयनाभिराम दृश्य, अटल चट्टानों के बीच, दुर्गम मार्ग लिये कपालेश्वर महादेव, 13 वीं 14 वीं शताब्दी का बना, प्राचीन कला का उत्कृष्ट नमूना है। ऊपर आया हुआ विशाल पगला—जिसका भरना विशाल है, गर्मियों में भी लगातार बहता रहता है, पास ही सूर्य, भीम व सीता कुण्ड, भीम गोडा, स्वर्ग सेरी, सूईयो, हाप्पा कोट दर्शनीय स्थल आये हुए हैं। इसकी सीमा से लगा कच्छ का रन, मीलो फैला, सफेद चादर ओढ़े, पेड़-पौधों से रहित, सीमा की हिफाजत का प्रतीक है। दूर से आने वाले हमलावार को स्वतः ही सूचक बना देता है। चौहटन एव वाखासर के वीर राजपूतों और निडर महाजनों से दुश्मन अभी घबराता है।

शाक्त परंपरा का पावन केंद्र—

सात मील चौहटन से दूर, पहाड़ों की ओट में, रेगिस्तान की गोद में, 400 वर्ष पुराना बाकल-वीरातरा माता का मन्दिर जो 80 वर्षीय वृद्ध राजपूती महिला का जगदम्बा माता के प्रति प्रेम का प्रतीक है। स्वर्ण की परत से सज्जित माताजी की भव्य मूर्ती, विशाल धर्मशालाएँ, पानी के टाके, मन्दिर की इमारतें और भोपो की भक्ति वास्तव में दर्शनीय स्थान की शोभा हैं। यहाँ भाटियों ने आतंक मचाया, चोरियाँ की, लाख के वृक्षों को लूटा, भक्त भोपो को परेशान किया। परिणामतः वीरातरा माता के प्रभाव से वे अन्धे हो गये, कोढ़ निकल आया। चुराया माल वापिस किया, आखों की रोशनी के लिये प्रायश्चित्त करते हुए भाटियों ने माताजी के 12 पूजनीय स्थानों का निर्माण करवाया। नगाड़ों की घड़घड़ाहट के बीच आरती की गूँज, नारियलों की ज्योत, बकरो की बलि से मन्दिर की भूमि चैत, भादवा और माघ महीने में, शुक्ल पक्ष की तेरस और चौदस को मेले का रूप धारण कर लेती है और मेले में दूर-दूर के हजारों यात्री दर्शनार्थ यहाँ आते हैं।

धोरीमन्ना, चौहटन की सीमा से सटा हुआ है। रेगिस्तानी स्थल, किसान, जाट और विष्णोइयों की प्रमुख बस्ती। भक्त श्रमिक और किसान सदा खेती और पशु पालन में लीन। आलमजी के मन्दिर में जहाँ सभी देवी-देवताओं ने कभी विश्राम किया था और अब उनकी यादगार में विशाल मेले का आयोजन प्रतिवर्ष माघ एव भादवा शुक्ल द्वादश को होता है। गुडामालानी के गेहूँ, महादेव का मन्दिर, नगर के प्राचीन मन्दिर आज भी इस क्षेत्र के आकर्षण बने हुए हैं। कभी यहाँ रेगिस्तान के रणबाकुरों ने हमलावरों को परास्त किया था। गठीले डील-डोल का रण बाकुरा राजपूत रक्षार्थ तैयार है, जिसकी मूर्तियों के ताव सदा तने रहते हैं। यहाँ का किसान श्रम से अन्न उपजाने में लीन है।

पशुधन से सम्पन्न सिणधरी—

सिणधरी का पशुपालन आज भारत भर में विद्वान है। रावल गुलाबसिंह का गो प्रेम आज भी बाडमेर की भूमि का मस्तक ऊंचा किये हुए है। हजारों उन्नत नस्ल की गायें, उछलते बछड़े, मदमस्त बैल-साड़, हिनहिनाते मारवाडी नस्ल के घोड़े आज भी रावल सिणधरी की शान हैं। यह पशुपालन के प्रेम की गाथा और उन्नत नस्ल के पशुओं की उत्पत्ति का केन्द्र है। सिणधरी रावल ने ईश्वर-भक्ति की अमिट छाप इस क्षेत्र में बिछा रखी है। जोड़ के पहाड़ों की ओट में, अटल चट्टानों के बीच, भयानक गुफाओं, कठिन रास्तों तथा प्राकृतिक गहरे गड्ढों में बोलते हैं, ईश्वर भक्ति के गीत, श्लोक एवं आरती। धी के दीपको की जोत चमकती है तो अगरवतियों की महक से सूखा पहाड़ भी खुशबू से महक उठता है। हजारों की लागत से अनेक, एक-एक से बढ़िया, सगमरमर की प्रतिमाओं का रावल सिणधरी ने निर्माण करवाया। भगवान गणेश अदभुत चूहे की मवारी पर, राम लक्ष्मण और सीता, शिवजी, विष्णु के प्याले को निगलते हुए, ब्रह्मा, विष्णु और महेश की सुन्दर प्रतिमाएँ, शिव-लिंग का आकर्षण, नन्दी की सुन्दरता, सरस्वती की सौन्दर्यता, जगदम्बा की भव्यता आज वन रहे शिव मन्दिर और उसके पास ऊपरी पहाड़ पर पापाण कला के रूप में देखने को मिलती है।

अगरवलो गढ़-सिवाना

आज भी याद है सिवाना के दुर्ग की स्वतन्त्रता की लड़ाई। वीर राजपूतों ने जिसकी रक्षा के लिये सर्वस्व लुटा दिया, अन्तिम दम तक लड़े, मुगल बादशाहों को पहाड़ी-लड़ाई से भयभीत किया, चमकती तलवारों ने दुश्मन के लहू को पीकर प्यास बुझाई। यह दुर्ग एक बार नहीं अनेक बार बना और बरबाद हुआ, वीर राठौड़ों ने इसकी आजादी की कीमत खून से चुकाई। राणा चन्द्रसेण ने महाराणा प्रताप की तरह यातनाएँ सहते हुए इसकी मर्यादा बनाये रखी, चार वर्ष तक अकबर बादशाह ने भी इन रणवाकुरों की तलवार के वार देखे, हजारों को मृत्यु शय्या पर सुलाया, खुद ने दुख सहें पर बादशाह की चाकरी स्वीकार नहीं की। लड़ा और अन्तिम दम तक लड़ा और किला दुश्मनों के हाथों से छीन कर उस पर केसरिया फहरा कर मरा।

चन्द्रसेण की स्वतन्त्रता-मर्यादा गूजती है तो राव कल्ला की बलिदानी बोलती है। भरे बादशाही दरबार में शहजादा सलीम के, अपनी बहन के साथ, विवाह प्रस्ताव पर, कल्ला की तलवार ने मुगल सैनिक को काट दिया। 12 वर्ष तक बादशाह अकबर के हुक्म से मोटा राजा उदयसिंह ने, कल्ला को पकड़ने के लिये, सिवाना-दुर्ग को घेरे रखा, युद्ध हुआ, दोनों ओर से तलवारें चमकी, वीरों के रक्त से भूमि लाल हो उठी, कल्ला के जीते जी किला बादशाही हुक्म में नहीं गया सो नहीं गया। वीरों की हुंकार ने सिवाना की मर्यादा बनाये रखी, ललनाओं ने जौहर किया, वीरों ने मातृभूमि का चुम्बन किया व धूल को मस्तक पर लगा कर रण में जूझते रहे। लेकिन पोलिया नाई ने अपने को कलकित करके, किले का गुप्त द्वार, मोटा राजा उदयसिंह को बता दिया। किले में बादशाही फौजें घुस पड़ी, युद्ध की आग घघक उठी, शख गूजने लगे, हर हर महादेव और अल्ला हो अकबर के नारों से सिवाने का दुर्ग आग की लपटों और खून की बौछारों से चमकने और रगने लगा। राजपूत भूखे सिंह की भाँति दुश्मनों पर दूट पड़े। कल्ला ने इस युद्ध में अदभुत वीरता दिखाई, जिसे इतिहास नहीं भूला है। सिर कट

जाने के पश्चात् भी कल्ला, भारी तलवार लिये दुश्मन से लड़ता रहा। कड़्यों को मौत के घाट उतारता हुआ सदा के लिये किले के बाहर बने उनके शहीद स्मारक पर शहीद हो गया। स्वयं शहीद होकर उसने राजपूती-गौरव को सदा के लिये उज्ज्वल बना दिया।

विजय और पराजय में अन्लाउट्टीन खिलजी, राव मल्लीनाथ, जेतमाल, राव मालदेव, राव चन्द्रसेण, कल्ला रायमलोत, मोटा राजा उदयसिंह, महाराजा जसवन्तसिंह प्रयम, औरगजेव, राजा सुजानसिंह, अजीतसिंह आदि के आधिपत्य में यह किला रहा। किला वि. स. 1011 में परमार राजा भोज के पुत्र वीरनारायण ने बनाया था। जहाँ राजस्थान के स्वतन्त्रता-संग्रामी, शेर राजस्थान, लोकनायक जयनारायण व्यास को कुछ समय के लिये कैदी बना कर रखा गया। एक समय वह था जब वीर रणवाकुरो को रण में भेजते समय और विजय प्राप्त करके आने पर, शूरवीरो के लिये ललनाएँ आरती का थाल सजाये खड़ी रहती थी और आज केवल बिखरे पाषाण, खण्डहर, बुर्ज, झाड़ियाँ, टूटे महल, उचकती चट्टानें बिखरती सीढ़ियाँ ही दृष्टिगोचर होती हैं।

वीरवर दुर्गादास की जन्म-भूमि -

सिवाना क्षेत्र का कनाना गाव, मारवाड के वीर राठीड दुर्गादास की जन्म-स्थली का गौरव प्राप्त किये हुए है। पास ही प्राकृतिक सौन्दर्य, घटल चट्टानों के बीच, भयावह राहों पर बसा हिंगलाज महादेव की पंचतीर्थी। छप्पन की पहाड़ियाँ, राठीड दुर्गादास की पदधूलि से, जोधपुर महाराजा अजीतसिंह की रक्षा के लिये, गौरव प्राप्त किये हुए हैं।

राठीड शासकों की पुरातन राजधानी—

लूनी नदी की कलकल करती धाराओं के किनारे पर स्थित खेड, राठीड राजपूतों की राजधानी रही है। यहाँ मल्लीनाथ की रणकौशन्ता, जगमाल की शूरवीरता ने बादशाह की बहिन के दिल में कपकपी पैदा कर दी थी। गिन्दौली की कहानी और घडले की गाथा इसी स्थल की देन है। खेड की विशालता समाप्त हो चुकी है केवल वैष्णव मन्दिर आज दर्शनीय स्थान का रूप लिये हुए है। कलात्मक नमूनों में, शेष-शैल्या पर सोये भगवान विष्णु, रणछोडराय की भव्य प्रतिमा, नृत्य मुद्रा में नारी तथा तोरण खम्भे आज भी प्राचीन शिल्पकला की याद को ताजा कर रहे हैं।

खेड के समीप ही प्राचीन ऐतिहासिक बस्ती बसी हुई है। जसोल से करीब 3 मील दूर जैन धर्मावलम्बियों का प्रसिद्ध तीर्थ स्थान नाकोडा है जिसके परकोटे में तीन गगनचुम्बी देव स्थान, जिनकी शिल्पकला, सौन्दर्यता तथा आधुनिक साज-सज्जा अत्यंत ही सुन्दर है, मूलनायक भगवान श्री पार्श्वनाथ की सुन्दर प्रतिमा और भैरवजी के चमत्कारी दर्शन आज भी हजारों श्रद्धालु भक्तों को इस तीर्थ की यात्रा करने की ओर आकर्षित किये हुए हैं। प्रति वर्ष पोप वदी दसमी को मेला लगता है जिसमें हजारों की संख्या में लोग सम्मिलित होते हैं। सेठ मालाशाह की दान-शीलता इन मन्दिरों में बोलती है तो लाछी वाई की भक्ति भी यहाँ गूँजती है और साधु-साध्वियों की कर्तव्य मर्याद भी यहाँ अमर हो उठती है, जिन्होंने इस उजड़े तीर्थ स्थान को आधुनिक सौन्दर्य का रूप दिया।

जैन उपासना का प्रभावक तीर्थ—

नाकोडा की धार्मिकता से चलकर, लूनी नदी की तलहटी के एक छोर पर, तिलवाडा गाव के पास में, वमराव मल्लीनाथ का मन्दिर है। धार्मिकता से पुष्ट, श्रद्धालुओं का देवस्थल, यात्रियों का तीर्थ, पशुपालकों का व्यापार केन्द्र, तिलवाडा का पशु मेला, जो प्रति वर्ष चैत्र कृष्ण 11 से चैत्र शुक्ल 11 तक भरा जाता है। यह राजस्थान का सर्वोपरि पशु मेला है, जिसमें हजारों पशु, क्रय-विक्रय के लिये लाये जाते हैं। काकरेज थार पार कर के घैल, मारवाड़ी नस्ल के ऊट और घोड़े भी इस मेले में आते हैं। यह भारत का एक मात्र ऐसा मेला है जहाँ घोड़ों की खरीद-विक्री होती है। लूनी नदी के आचल में थोड़ी खुदाई करने पर भीठे पानी की प्राप्ति के कारण, मेला दिनोंदिन प्रगति की ओर बढ़ रहा है।

लवण का लावण्यस्थल—

वालोटरा के समीप आया हुआ पचपदरा। पवारो, चौहानो, गौहलियो एवं राठौड़ों ने इस स्थल की कभी साज-सम्भाल की थी और उनकी वीरता की चमक का प्रभाव जोधपुर व जैसलमेर के शानको पर पड़ा। इस क्षेत्र में नागारणा गाव का नागणेची माता का मन्दिर विख्यात है। लकड़ी की बनी मुन्दर प्रतिमाएँ आज भी प्राचीनता की झलक, भक्तों की देन, कलाकारों की कौशलता की प्रतीक हैं। यहाँ भादवे में लगने वाले मेले में हजारों दर्शक, उपासक, भक्त एकत्रित होते हैं। पचपदरा नमक-उत्पादन की खान है तो पेयजल की सदा शीतल बनाये रखने वाले मटकों और नुराहियों का निर्माता भी।

प्यासा वायतू। पानी की भयंकर कमी, रेगिस्तान ही रेगिस्तान, पानी के लिये कोसों दूर भटकने वाला वायतू का इन्सान, खुद के लिये दुख उठाता है परन्तु दूसरों के लिये उदारता का दिल रखता है। इसी क्षेत्र का वोथिया नल रूप, यहाँ से हजारों गैलन पानी 17 मील दूर बाडमेर नगर को, प्रतिदिन नलों से सप्लाई करता है। इसी क्षेत्र में वाटाहू गाव में सगमरमर से बना कुआँ, कलाकृतियों का केन्द्र, गो प्रेमियों का स्मरण स्थल, कोर-कोर पर आधुनिक शिल्पकला के नमूने तथा गरुड़ प्रतिमा देखते ही बनती है। सौभाग्य या दुर्भाग्य समझिये कि कुएँ का पानी स्वादिष्ट और हल्का नहीं है। किसानों की वस्ती का वायतू क्षेत्र सदा पानी के लिये तड़फता है तो अन्न उत्पादन के लिये जो तोंड मेहनत भी करता है। इनकी रंगो में बल है, देश के प्रति मोह है, सहयोग की भावना है। यहाँ के खेमावावा के दर्शन, प्रति वर्ष मेले के रूप में, लोग करते हैं।

एक ओर बाडमेर का प्यासा वायतू है तो दूसरी ओर पानी के लिये तड़फता शिव क्षेत्र। पानी की भयंकर कमी इस क्षेत्र के विकास में अवश्य ही बाधक है परन्तु देश की सीमाओं की रक्षा के लिये यह क्षेत्र सतर्क भी है। शिव के आचल में बसा, एक कोटड़ा दुर्ग है। यह जैसलमेर के किले का छोटा रूप है, कई बुरुजें, तोरण द्वार, मेड़ियाँ और राजप्रसादों से युक्त किला आज भी शनैः शनैः टूट रहा है। इसके अन्दर के सरगला तालाब से यहाँ के वीरों को, ललनाओं के हाथों से स्वादिष्ट जल पीने को मिलना था, परन्तु आज पापाणों और बालू रेत की मार से दब चुका है। शौर्य गायकों का कोटड़ा, जैनियों का प्रमुख नगर, जो प्रेम का उलाहना भी बना। कोटड़ा किले पर मुह

लटकाई हुई आज भी खड़ी है, मारवाड राज्य के खजान्ची गोरधन खीची की बनाई मेडी। खीची शादी के समय ससुराल आये, उनका साफा द्वार से अटक गया, गुस्से में लाल होकर द्वार की निन्दा करने लगे, साली पास खड़ी थी, मजाक में कहा, ऐसा गुस्सा आता है तो किले पर मेडी बनाकर तोरण बाधें। किले पर तत्काल मेडी बनाई गई और तोरण भी वही बाधा। किला 11 वीं शताब्दी में किराड़ के परमार शासक आमलदेव द्वारा बनाया गया था।

एक ओर किले का गौरव गूजता है तो दूसरी ओर शिल्प कलाकृतियों का देव का मन्दिर, जिसकी कला पाषाणों में दृष्टिगत होती है। यहाँ वाडमेर विजय द्वार का 'गडरारोड शहीद स्मारक' कर्तव्य परायणता की कहानी बताता है। यहाँ पाक आक्रमण के समय रेल की सुरक्षा में लगे व्यक्तियों ने शूरवीरता, निडरता और देशभक्ति का परिचय ही नहीं दिया अपितु वलिदानों देकर भारत का मान भी बढ़ाया। पाक हवाई जहाजों ने 9 सितम्बर 1965 को इन रेल कर्मचारियों पर आक्रमण किया, गोले बरसाये, छर्रे फेंके। देश भक्तों ने अपना कर्तव्य पालन करते हुए मौत को अंगीकार किया। रेल की सुरक्षा के साथ-साथ सैनिक सामग्री भी भारतीय सैनिकों तक पहुँचाई। लेकिन वे सदा के लिये अमर हो गये। 9 सितम्बर को इस स्मारक स्थल पर शहीद मेले का आयोजन होता है। इसी शिव क्षेत्र में ससार का सबसे बड़ा गाव, सुन्दरा आया हुआ है, जिसका 318 वर्गमील का क्षेत्र है और 60 ढाणियों में 1500 परिवार के 6294 स्त्री-पुरुष निवास करते हैं। गाव काश्मीर में, तीन खेजड़ियों वाले स्थान पर, बाबा रामदेव का जन्म होना बताया जाता है। शिव में स्थित गरीबनाथ का मन्दिर और वड़ा का तालाब, प्राचीन शिवपुरी की देन है।

वाडमेर नगर के जैन मन्दिरों की चित्रकला, काच की कारीगरी भी देखने योग्य है। वाडमेर में हनुमानजी, सत्यनारायणजी, रणछोड़जी, मल्लीनाथजी, बालारखजी तथा नागनेचिया आदि मन्दिरों के अतिरिक्त नरगासर खत्रियों की रगई-छपाई का केन्द्र, महादेव की मूठी, सूजेर की चोटी, श्री सुमेर गौशाला और वाडमेर का गढ़ भी देखने लायक है। सिणधरी, सिवाना एवं पचपदरा के जैन मन्दिरों के अतिरिक्त, जसोल एवं नीम्बडी माताजी के मन्दिर, खण्डप के पास नील कण्ठ महादेव, तरसगढी गाव में महादेव का मन्दिर, राखी स्टेशन के पास पातालेश्वर का मन्दिर आदि कई छोटे-बड़े धार्मिक स्थल देखने लायक हैं। यहाँ पर किसी न किसी रूप में जनमानस, मेले के रूप में, एकत्रित होता रहता है। तारातरा का मठ, भाडखानाथ का मठ, चौहटन का मठ, वाडमेर का मठ भी ध्यानि प्राप्त किये हुए हैं। वाडमेर-बालोतरा की रगई-छपाई, गडरारोड के ऊनी कम्बल, कोटडा-कपूरडी की मुल्तानी मिट्टी, वाडमेर की रजनी व सेडी, कुडला का जिप्सम आज भी लोकप्रिय है।



जूझता सीमान्त

—श्री अमीचंद सालेचा

सन् 1947 के भारत विभाजन का राजनैतिक बदलाव, देश की सुरक्षात्मक परिस्थितियों में एक बहुत बड़ा अन्तर लाया, जिससे पिछले 200 वर्षों से चली आ रही सीमान्त व्यवस्था में परिवर्तन हुआ। अंग्रेजी शासन काल में हिन्दुकुश की स्वाभाविक पहाड़ी-शृङ्खलाएँ सीमान्त-विभाजन कर रही थीं। वहाँ पचनद के मैदानों व थार के रेगिस्तान में जंगल, ग्राम व घर विभाजित हो गये थे। राजस्थान का यह पश्चिमी प्रदेश, जो नदा से युद्ध के खतरो से दूर, शान्त समझा जाता था, तोपो, टैंको व सेबरजेटों के घमाकों से गूजने की स्थिति में आ गया।

विभाजन के कारण पाकिस्तान की राजनैतिक परिस्थितियों ने उसे मदैव भारत को अपना शत्रु नम्बर एक बताते रखने को बाध्य किया। और जिसके फलस्वरूप स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् वाडमेर के सीमान्त प्रदेश ने अपनी छाती पर दो बड़े युद्धों की जेला और इन दोनों युद्धों में यह सीमान्त, प्रमुख युद्ध-मोर्चों व युद्ध-स्थलों में से एक रहा। सन् 1965 के भारत-पाक युद्ध में शत्रु का ध्यान पंजाब व कश्मीर के मोर्चों में विभाजित करने हेतु भारत ने सिंध-सीमान्त का मोर्चा भी खोला पर वास्तव में इस मोर्चे के खुलने के पूर्व ही पाकिस्तान ने कच्छ क नगर पार कर, इस क्षेत्र में अपना हस्तक्षेप व दावा प्रस्तुत कर दिया और इसलिए युद्ध के एकदम पूर्व यह सम्पूर्ण क्षेत्र उग्र सैनिक गतिविधियों का केन्द्र बन गया।

5 सितम्बर 1965 को सायकाल का रेडियो सारे भारत वर्ष के लिए चौंका देने वाला था, क्योंकि भारतीय क्षेत्रों पर पाक विमानों की बमबारी वर्षा हुई। कश्मीर, पंजाब व राजस्थान के गंगानगर क्षेत्र में, युद्ध के मोर्चे खुल चुके थे व इस रेगिस्तानी क्षेत्र से पाकिस्तान ने दैनिक वायु आक्रमण जोधपुर, जामनगर और अन्य पश्चिमी शहरों की ओर करना प्रारम्भ कर दिये थे। इस समय भारतीय सेना युद्ध की दृष्टि से पूर्ण सक्षम नहीं थी पर भारतीय सेनापतियों ने युद्ध के आक्रमण-पहलू को अपने हाथ में लेने की नीति अपनाई और इसके आधार पर युद्ध प्रारम्भ होने के 34 दिन पश्चात् ही, वाडमेर के सीमान्त से, पाकिस्तानी क्षेत्र में प्रवेश करने हेतु, सेनाओं को आदेश दे दिया गया। जिस समय यह आदेश दिया गया, रेगिस्तानी भू-भाग का युद्ध भारतीय सेना के लिए नया था। चौहटन व सूनदरा के घोरों में, किसी प्रकार के मार्गों पर सेना का बढ़ना, बिना स्थानीय सहयोग के सम्भव नहीं था। पूरे सीमान्त पर कोई डामर की सड़क नहीं थी और इसलिए टैंक इत्यादि वाहनों का मोर्चों तक जाना अत्यन्त कठिन था। इस सम्पूर्ण क्षेत्र में पीने के पानी की कमी थी। यह सौभाग्य ही था कि उस समय वर्षा हुई, अतः अन्य कोई साधन न मिलने पर खेतों में मतीरे इत्यादि उपलब्ध थे, जिससे सैनिक अपनी प्यास बुझा सकते थे। जोधपुर भी उस समय सैनिक दृष्टि से एक छोटा केन्द्र था और दक्षिण कमान, जिसके जिम्मे इस क्षेत्र के युद्ध-संचालन का उत्तरदायित्व आया था, का मुख्यालय भी अत्यन्त दूर था।

इस मोर्चे के खुलते ही, चूंकि पाकिस्तान की ओर से कोई विशेष विरोध नहीं था, इसलिए भारतीय सेना बहुत अन्दर छद्बीस मील तक चली गई थी पर पाकिस्तान ने उस समय दूसरी नीति अपनाई। उसने फौज

का सामना करने के स्थान पर, फौज के रास्ते को रोकने, उसकी रसद को रोकने, जल-स्रोतों को अवरुद्ध करने और रेल मार्गों को काटने की नीति अपनाई।

इस युद्ध-काल में बाडमेर जिले के जन-जन ने अद्भुत धैर्य, साहस व शौर्य का परिचय दिया। नित्य प्रति, दिन में भी 10-10 बार पाकिस्तानी सैबर जैटो का आगमन, बाडमेर के आकाश में दिन के समय विमानों के श्वान-युद्ध (डाग फाइटिंग), रात्रि में बाडमेर के सारे तालाबों, प्रवेश-स्थलों इत्यादि का जनता द्वारा पहरा, शाम पड़ते ही बिना साइरन के ही सम्पूर्ण ब्लैक आउट, हर गली में खाइयों की प्रचुरता, नित्य आने वाली सैनिकों की टोलियों का मोर्चों पर जाते व आते वक्त स्वागत, दिन भर सैनिक गाड़ियों, बख्तरबन्द वाहनों, तोपवाहिनियों व टैंकों का आवागमन, मोर्चों से नित्य नए समाचार, जहाँ भारत के दूसरे भागों में बसे नागरिकों का हृदय बैठा रहे थे, वहाँ बाडमेर जिले के युवकों का उत्साह बढ़ा रहे थे।

सन् 1965 की लड़ाई में दो भारतीय रेल गाड़ियों का अंधेरे में टकराना, चलती रेलगाड़ी पर हवाई गोलीवर्षा के फलस्वरूप रेल कर्मचारियों का शहीद होना, और उन 12 कर्मचारियों को बाडमेर की जनता की ओर से भावभीनी श्रद्धान्जलियाँ, सहज ही में इस सीमान्त शहर के युद्ध कालरत इतिहास को पुनः जागृत कर देती हैं। जनता ने तो तन से, मन से और धन से, सभी प्रकार से सहयोग दिया ही, पर इस क्षेत्र के डाकू कहे जाने वाले राजपूत युवक भी सेना की टुकड़ियों को न केवल उजाले में, वरन् अंधेरे में भी रास्ते दिखा कर शत्रु की रक्षा-पत्तियों को भेदन करने में जो मदद कर रहे थे, वह इतिहास में साहस व देश भक्ति का एक अविस्मरणीय पृष्ठ है।

इस क्षेत्र में रेल व सड़कों का अभाव तो था ही, पर पानी की कमी भी थी और इससे आगे सिक्ख टुकड़ियों के लौटने के पश्चात्, मद्रास की जो टुकड़ियाँ तैनात हुई थी, उनमें रेगिस्तानी वातावरण में प्यास इत्यादि को सहने की क्षमता भी नहीं थी, और इसलिए युद्ध विराम के पश्चात् मुजाहिदों का जो दौर चौहटन व अन्य क्षेत्रों तक आया उसके कारण बहुत बड़ी जनहानि भी हुई। इसमें भी इस क्षेत्र के राजपूतों व अन्य लोगों ने सेना का सहयोग देने में पर्याप्त शौर्य का परिचय दिया। इन्हीं मुजाहिदों ने इस क्षेत्र को छोड़ते समय, रेगिस्तानी भागों में, जगह-जगह सुरगें बिछा दी थी, जिससे सैनिक हानि भी काफी हुई। इस क्षेत्र के युद्ध की एक विशेष बात यह थी कि इस सम्पूर्ण क्षेत्र की रक्षण-व्यवस्था आर ए सी के जवानों के हाथ में थी और उन जवानों के जौहर भी, भारत के इतिहास में अनेक स्वर्णिम पृष्ठ जोड़ गये हैं।

सन् 1965 के पश्चात् भारत सरकार ने बाडमेर, जैसलमेर क्षेत्र के सैनिक महत्व को आका और इसके फलस्वरूप कुछ मौलिक अन्तर आया। बाडमेर के उत्तरलाई व जैसलमेर के हवाई अड्डों को, पूर्ण सुसज्जित, राडार व तोपयुक्त विमान तथा भूमिगत हेरोरों वाले हवाई अड्डों के रूप में निर्मित किया गया और साथ ही बाडमेर में सैनिक अड्डों की स्थापना की गई। बाडमेर से जैसलमेर, शिव से गडरा, बाडमेर से चौहटन, बाडमेर से धोरीमन्ना, सांचोर होते हुए गांधीधाम तक, बाडमेर से गडरा, विशाला, हरसाणी इत्यादि अनेक मजबूत पक्की सड़कों का जाल बिछाया गया तथा सभी प्रमुख स्थानों पर ट्यूबवेल व अन्य साधनों से पानी की व्यवस्था की गई। इस जिले का सम्पूर्ण विकास सुरक्षा के महत्व की दृष्टि से किया गया, जिससे सीमा पर रहने वाले सामान्य नागरिक भी भारत

के प्रति श्रद्धा ददी व वी एस. एफ के रूप में केन्द्रीय क्षीमा सुरक्षा दल, जो कि आर. ए. सी. से अधिक सुसज्जित था, नियुक्त किया गया। आर. ए. सी. के जवानों को भी अधिक प्रशिक्षण दिये गए। तार टेलीफोनों की व्यवस्था में सुधार किया गया। पुलिस थानों व महत्वपूर्ण स्थानों पर वायरलेस सेटों की व्यवस्था उपलब्ध कराई गई। देश के प्रवेश-द्वार पर, देश के रक्षण हेतु डटा, जनप्रहरी, अपने आप के उत्तरदायित्व को अधिक गम्भीरता के साथ समझने व निभाने के लिए सन्नद्ध हो गया।

और इसी बीच पुन. आ घमका, सन 1971 का द्वितीय सीमा संकट। इन समय तक परिस्थितियाँ कांफ़ी बदल चुकी थीं। जैसी कि योजना थी, रण-सज्जा, देश के अन्तरग में आये शहरों को शत्रु की मार से बचाने में सफल हो गई थी, पर इन सीमान्त प्रहरियों की कीमत पर। सन 1971 की लड़ाई में जोधपुर के न्यान पर वाडमेर शत्रु के हवाई आक्रमणों का शिकार बना। वाडमेर स्टेशन पर धू-धू कर जलती हुई, रात्रि के अन्धकार में प्रकाश फैलाती, कोयले की वैनलों को शत्रु की बमबारी के बीच, वाडमेर के नागरिक दूर खदेड़ रहे थे। जिन समय पुलिस भी बीच में आने से इन्कार कर रही थी वाडमेर के युवक, क्षतिग्रस्त व जलते हुए मालगोदाम से, पेट्रोल से भरे हुए ड्रमों, शक्कर व अन्य सामान को बाहर खींच रहे थे, और यह उन्हीं का साहस था कि बमबारी के बीच ही, बारूद से भरी विधेय मालगाड़ी को, खतरे से निकाल, दूर खदेड़ सके। इन दम्बारियों में उठने वाले छरों के कण, एक-एक मील दूर जाकर, मकानों की छतों को फोड़ते हुए, घरों के अन्दर घुस गये। जहाँ भयकर सर्वनाश का ताण्डव फैला हुआ था, वहाँ युवक, मृत्यु के आह्वान को चुनौती देते हुए, साहस के बलबूते पर, शत्रु के प्रयासों को विफल कर रहे थे।

सन् 1971 की लड़ाई में इस मरुप्रदेश के रण कौशल ने अनेक कीर्तिमान स्थापित किए। लोमैवाला का, पाकिस्तान को चीन में उपहार में प्राप्त, टैंको का शमशान, केवल तीन दिन में, गडरा से पाकिस्तान के प्रमुख सीमान्त रेलवे स्टेशन तक रेल मार्ग का जोड़ना, लकड़ी की पट्टियों से सड़क बना कर भारी वाहनों को पाक क्षेत्रों में घुसाना, पैराशूट से फोड़े उतार कर छाछरों पर कब्जा, इत्यादि अनेक कार्य, इस युद्ध के रण कौशल व गौरव गाथायें कही जा सकती हैं। सेनाओं ने छाछरों पर कब्जा कर उसे भारतीय प्रशासन में ले लिया था व वाडमेर के भूतपूर्व जिला-धीश मरुधर प्रदेश के सपूत श्री कैलाशदान को सम्भालने का गौरव प्राप्त हुआ। रेल्वे की दृष्टि से भी श्री लालसिंह राजवल इस क्षेत्र के विशेष डिविजनल सुपरिटेन्डेंट के रूप में कार्य कर रहे थे।

चू कि इस युद्ध में समस्त हवाई गतिविधियों का संचालन भी उत्तरलाई व जैसलमेर के हवाई अड्डों से हो रहा था अतः इन्हीं हवाई अड्डों से पाकिस्तान के सभी बड़े शहरों पर बमबारी करने के लिये, विमान जाते थे और इसलिये प्रतिदिन उनका पीछा करने के लिये आने वाले वायुयानों के साथ भारतीय वायुयानों की नोकझोंक, श्वान-युद्ध, इन हवाई पट्टियों पर बमबारी व हवाई अड्डों पर उतरते हुए बमबर्कों को नष्ट करने के प्रयत्न, एक दैनिक प्रक्रिया हो गई थी। वास्तव में कहा जाय तो यह क्षेत्र युद्ध-स्थल का एक भाग ही बना हुआ था। पर ऐसे विकट समय में भी नागरिक, रात-दिन जुट कर, नागरिक सुरक्षा, सामान्य व्यवस्था व सैनिक उत्साह में वृद्धि के कार्यक्रम करने में जुटे हुए थे। हजारों सैनिकों को प्रतिदिन भोजन वितरित किया जाता था। घायल सैनिकों के लिये रक्त देने हेतु भी नागरिक तत्पर थे व रात-दिन के सैनिक वाहनों, तोपवाहिनियों, टैंकों की कतारों के बीच भी नागरिक, अत्यन्त साहस के साथ देश के प्रहरी के रूप में जुटे हुए थे।

इस युद्ध में पचपदरा पर की गई वमवर्षा भी उल्लेखनीय है। जब प्रातः पांच बजे पचपदरा नगर के समीप ही 43 बम गिरे। सारा क्षेत्र भूकम्प के घकों के समान थरथरा उठा। घुम्रो का अम्बार, सम्पूर्ण क्षेत्र में एक विकराल दानव की तरह फैल गया। मकानों के दरवाजे व खिड़कियाँ अनायास ही अपने आप खुल गये पर सौभाग्य यही था कि इस भयंकर विनाशलीला का आयोजन करने वालों को इससे कुछ भी हाथ नहीं लगा।

बाढमेर का सम्पूर्ण क्षेत्र वीरों की भूमि है व आज भी अनेक क्षेत्र पूर्णतया फौजी जीवन पर आधारित हैं। ऐसा कहना चाहिए कि युद्ध उनका शौक है, पर इन दोनों युद्धों ने यह भी सिद्ध कर दिया है कि इस क्षेत्र का फौजी ही नहीं, सामान्य नागरिक भी, देश की सकट की घड़ी में, इन फौजियों के साथ, कन्वे से कन्धा भिड़ा कर, उनके समकक्ष ही गौरव-गाथाओं की पृष्ठ-भूमि तैयार करने खड़ा हुआ है।



१९७१ के समर की काल रात्रि में पचपदरा

—श्री मोतीसिंह, सरपंच, गोपडी

सन् '71 का दिसम्बर मास । भारत-पाक युद्ध का सर्वश्रमाया । प्रभाती के लगभग चार-माढे-चार बजे का समय । मैं अपने खेत में सोया हुआ था । कुछ बुढ़ापे के कारण, कुछ हल्की-ठल्की सर्दी, कुछ दूर सड़क पर जाते बाहनों का शोर और कुछ आकाश में वायुयानों की गड़गड़ाहट, इन सभी ने मिलकर मेरी नींद को गायब कर रखा था । इन दिनों थोड़ा-थोड़ा खुशार भी रहता था । खेत में फसल इकट्ठी हो रही थी । हालांकि व नौकर खेत पर ही रहते थे । गायों व बकरियों के रेवड भी खेत पर ही थे । नौकर काम बराबर करें, उनकी निगरानी के लिये खेत पर रहना जरूरी था । गोपडी में अकेला ही सो रहा था । अचानक जोर की गड़गड़ाहट सुनकर मैं खाट पर से उठ बैठा । आवाज तेज होती जा रही थी । कुछ मन में शका उठी । उठकर बाहर आया । देखा, दो हवाई जहाज नीची उड़ान भरते हुए, गोल घेरे में पास ही घूम रहे थे । तीखी आवाज मस्तिष्क को भेदकर एक झु झुलाहट पैदा कर रही थी ।

अचानक एक रोशनी को नीचे उतरते देखा । हवाई जहाज ने ही फैली थी । पर यह क्या ? रोशनी अघर में झूलती हुई रुक गई । स्पष्ट दिख रहा था कि बहुत बड़े घेरे में रोशनी तेज प्रकाश फैला रही है । कौतुहल बढ़ा, कुछ कदम भी आगे बढ़े । पर अचानक आखें चौंधिया गई । हवाई जहाजों से तेज रोशनी की कतार छूट रही थी । इसके पहले कि आखें और दिमाग, बुद्धि से कुछ निर्णय लें, भयकर घमाको की आवाजे, गूजने लगी । और गूजने के साथ ही धरती डगमगाने लगी । बूढ़ा आदमी वैसे ही कमजोर, फिर आँखों में चक्काचौंध । बुखारग्रस्त शरीर में शीत से कम्पन और यह भूमि का ताण्डव नृत्य । पैर लडखड़ा पड़े । गिरते-गिरते पास के खम्बे को पकड़ लिया । पाखिर राजपूत ठहरा । ऐसे मोकों पर ही तो रक्त का स्वाभाविक अस्तर आता है । खम्बे को पकड़ कर अड गया, अस्तिग खड़ा रहने के लिये । पर हवाई जहाज अब भी चक्कर लगा रहे थे । थोड़ी देर यह क्रम चला । अरे ! यह क्या ? हवाई जहाज की आवाज दूर भाग रही है । चौंधिया जाने वाली आखें खोली । चक्काचौंध करने वाली रोशनी गायब हो चुकी थी । अघर में लटकती बत्ती अब भी प्रकाश फैला रही थी । परन्तु लगा कि उसका प्रकाश धुएं में दब रहा है । मस्तिष्क ने कहा बम वर्षा हुई है । कहा ? पास के खेत में ! पर क्यों ? उत्तर नहीं सूझ रहा था । एक दम सोचा । भाई किशोर सिंह खेत में अकेला होगा । बूढ़ा आदमी है, चलूँ, उसे सम्भालूँ । साहस कर आगे बढ़ा । सोच रहा था, यहाँ बम क्यों ? इतने बम क्यों ? यह अघर में लटकती बत्ती कैसी थी ? ज्यों-ज्यों कदम आगे बढ़ रहे थे लगा कि बम वर्षा एक दम पास में नहीं, थोड़ी दूरी पर हुई है । ज्यों-ज्यों किशोर सिंह के खेत की तरफ बढ़ रहा था, लगा कि काला अम्बार सामने आ रहा है । क्या है ? यह सोचने लगा । उत्तर नाक ने दिया । यह तो धुएं का अम्बार है । मुझे किशोर सिंह की तरफ जल्दी जाना चाहिये । पर यह क्या ? यह धुआँ आगे बढ़ने ही नहीं देता । अरे ! यह क्या ! पीछे भागें, नहीं तो यह धुआँ बेहोश कर देगा । लौट चला, जल्दी-जल्दी कदम बढ़ाते हुए । धुएं से बचने के लिये, बेहोशी से बचने के लिये और जीवन को बचाने के लिये । ज्यों-ज्यों लौट रहा था लगा, धुआँ की दिशा और है । शीघ्र ही धुएं के घेरे से बाहर आ गया । थोड़ी देर खड़ा रहा । तब तक नौकर आ गये । पड़ोसी खेतों वाले आ गये । बताया कि ठाकुर साहब

बम पड़े हैं । नवा तालाब के ऊपर की तरफ बहुत बम पड़े हैं । सब घबराये हुये थे । मैं साहस बन्धा रहा था, ठाकुर जो ठहरा, उनका सगपच जो ठहरा ।

घण्टे बाद प्रकाश हुआ । पता लगाया । कुल तैंयालीस बम पड़े थे । प्रत्येक बम के गिरने की जगह, विशाल खड्डे हो गये थे । और पैनी दृष्टि से देखा शायद यहा वाहनों का विशाल कारवा ठहरा था, मोर्चे पर जाने के पूर्व खाना पानी करने के लिये । आगे पता किया, भारतीय फौज की किस्मत अच्छी थी । बम वर्षा के समय कारवां, तीन मील सडक पर रेल्वे फाटक, पार कर चुका था । मुझे हर्ष हुआ, भारतीय सेना की किस्मत पर और शत्रु के दुर्भाग्य पर । हमारा कस्बा पचपदरा भी तो किस्मत वाला है । इन तैंयालीस में से भूले भटके दो चार भी उसके लिये तो काफी थे । किस्मत का जोश, कुछ भूमि के भटके से, कुछ घुए के अम्बार से तथा खडकडाते दरवाजो से ही पूरा हो गया । उस स्थान की लटकती रोशनी बुझने पर एक पल्लू पडा मिला और उसके थोड़ी दूर पर ही कुछ वस्त्र । लगा किसी भेदिये का काम है, कोई न कोई काली भेड, हर रैवड में मिल ही जाती है ।



बाड़मेर के बढ़ते कदम

परिचय—

राजस्थान के उत्तर-पश्चिम में, विशाल क्षेत्रफल में फैले रेतीले टीलो एवं उबड़-खावड़ जमीन, कटीली झाड़ियों और और अन्य प्राणियों से शून्य बाड़मेर जिले का क्षेत्रफल 18,174 वर्ग किलो मीटर है। जिले की जलवायु शुष्क है। यहां पर गर्मियों में अत्यधिक गर्मी तथा सर्दियों में अधिक सर्दी पड़ती है, लेकिन जब वर्षा ऋतु आती है तो मानसून इस जिले के ऊपर से होकर गुजर जाते हैं और यहां के नर-नारी व पशु-पक्षी पानी के लिए ताकते रह जाते हैं। यही कारण है कि यहां आवादी का घनत्व बहुत कम है।

देश के आजाद होने के पश्चात भी यह जिला उपेक्षित-सा रहा। यहां पर उद्योग-धन्वो, यातायात आदि आदि का विकास नहीं हो पाया क्योंकि जिले में जल व विद्युत की कमी सदैव रही है। 844 गावों के इस जिले में अधिकांशतः ग्रामीण निरक्षर हैं, लेकिन पिछले एक वर्ष में सरकार ने इस जिले के विकास के लिये पूर्ण कृतसंकल्प सा ले लिया है। एक ओर सरकार नवीन योजनाओं को इस जिले के विकास हेतु तैयार कर रही है तो दूसरी ओर जिला प्रशासन, योजनाओं की क्रियान्विति के लिए एकजुट हो चुका है। परिणामतः शनैः शनैः यह जिला विकास की ओर उन्मुख हो चुका है। पिछले एक वर्ष में सरकार द्वारा इस जिले में अत्योदय, राजस्व अभियान, अकाल राहत कार्य, विद्युत-विस्तार, ग्रामीण क्षेत्रों में पेयजल एवं उद्योग-धन्वो के विकास के लिए समुचित साधन उपलब्ध करवा कर प्रगति की दौड़ में इस जिले को भी अग्रसर कर दिया गया है। यहां के जन-जीवन को राहत प्रदान हुई है।

अत्योदय : नि सहायों का भाग्योदय—

बाड़मेर जिला सदैव ही अभावग्रस्त रहा है। जिले में गरीब ग्रामीण निवास करते हैं। अत्योदय योजना के तहत गरीबों में से भी सबसे गरीब व्यक्तियों को ऊंचा उठाने का बीड़ा उठाया गया है। इसके लिये जिला प्रशासन ने रात-दिन एक करके जिले के 844 गावों में से 3,942 परिवारों का चयन किया है। माह मई, 1978 तक इन चयनित परिवारों में से 1,423 परिवारों को लाभान्वित किया जा चुका है।

वृद्धावस्था पेंशन हेतु चयनित 732 परिवारों में से 507 परिवारों को पेंशन सुविधा उपलब्ध कराई जा चुकी है तथा 861 परिवारों को भूमि आवंटित की जा चुकी है। चयनित परिवारों में से 15 परिवारों को दुधारू पशु दिये गये, पांच परिवारों को भेड़ों की इकाइया (दस भेड़ें व एक भेड़ा) दी गईं, तैंतीस परिवारों को रोजगार हेतु बैल व ऊट-गाड़े दिये गये हैं तथा दो परिवारों को खादी एवं ग्रामोद्योग कार्यक्रम के तहत रोजगार उपलब्ध करवाया गया है। लगभग एक हजार परिवारों को ऊन कातने के चर्खें तथा 50 परिवारों को बुनने के लिये लूम दिये जा रहे हैं। इसके अतिरिक्त लगभग 175 व्यक्तियों को विभिन्न ग्रामोद्योग लगाने की सुविधाएं दी जा रही हैं।

चयनित परिवारों के ऋण आवेदन-पत्र तैयार किये जा चुके हैं एवं उनको भेड़ें, गाड़े व दुधारू पशु क्रय करने हेतु बैंक से ऋण उपलब्ध करवाने के प्रयास किये जा रहे हैं।

ग्रामीण जनता के प्रति न्याय—

1 अक्टूबर से 15 नवम्बर, 77 तक सरकार द्वारा एक विशेष राजस्व अभियान चलाया गया। इस अभियान से न्याय, गांव-गांव व चौपाल-चौपाल पहुँचा। ग्रामीणों को इससे अत्यन्त ही लाभ हुआ। एक ओर तो उनके समय एवं श्रम की वचत हुई तो दूसरी ओर घन भी बचा। विशेष अभियान में 3,113 खातेदारी के अधिकार दिये गये, 8,629 नामान्तरकरण, 49 मकान और बाड़ो का नियमन तथा 20 सीलिंग के मामले निपटायें गये।

राजस्व अभियान चला कर सरकार ने भोली-भाली ग्रामीण जनता को न्याय प्रदान किया एवं उनके होने वाले श्रम एवं अर्थ की भी वचत की। यही कारण है कि ग्रामीण क्षेत्रों में ग्रामवासियों में सरकार के प्रति भादर की भावना झलकती है।

तृषा का अतः पेयजल व्यवस्था—

रेतीला इलाका होने के कारण वाडमेर जिले में सदैव ही पानी की भयानक समस्या रही है। गर्मी के दिनों में तो यहाँ का ग्रामीण वृद्ध पानी के लिए तरसता है, लेकिन इस वर्ष सरकार ने ग्रामीण क्षेत्रों में पेयजल सुविधा हेतु एक करोड़ रुपये की स्वीकृति प्रदान की है। 32 गावों की 33 हजार जनसंख्या पेयजल समस्या से मुक्त हो जावेगी।

वर्तमान में वाडमेर नगर में पानी की सुन्दर व्यवस्था है। एक समय था जबकि नगर के नल सूखे दिखाई देते थे, कभी पाँच-सात दिनों में नलों में पानी आता तो मटका-युद्ध सा दृश्य दिखाई देता था, लेकिन सरकार व जिला प्रशासन द्वारा जल-वितरण की उच्च व्यवस्था के कारण अब नगर के नलों में प्रतिदिन पानी आता है। कहा जाय कि वाडमेर नगर पेयजल समस्या से मुक्त हो चुका है, तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी।

विकास के लिए नया अभियान —

विकास अभिकरण द्वारा जिले के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई जा रही है। इस विभाग द्वारा कृषि के क्षेत्र में भू-सर्वेक्षण के दौरान विस्तृत सर्वेक्षण एवं कृषि आर्थिक सर्वेक्षण तथा होम्योग्राफिक सर्वे किया गया जो कि वर्ष 77-78 में क्रमशः 5706 9182 एवं 4,305 हेक्टर भूमि में किया गया। वन एवं चारागाह विकास के दौरान 2,505 हेक्टर में चारागाहों का विकास किया गया एवं छ नर्सरियाँ स्थापित की गईं तथा 3,900 क्विण्टल चारा संग्रह किया गया।

पशु एवं डेयरी विकास में, वर्ष 77-78 में 62 दुग्ध उत्पादन सहकारी समितियाँ कार्यरत हैं। औसतन प्रतिदिन 9,262 लीटर दूध संग्रहीत किया जा रहा है। वर्ष 77-78 में एक दुग्ध अवशीतन केन्द्र खोला गया। 980 क्विण्टल सतुलित पशु आहार का वितरण कराया गया, इसके अलावा एक स्पीयर हैडरीम, एक चल पशु चिकित्सा इकाई, एक वीर्य बैंक की स्थापना करवाई गई है। 8,749 पशुओं के चिकित्सा व 208 पशुओं के कुत्रिम गर्भाधान किये गये।

भू-जल हेतु भी यह विभाग सक्रिय हो कर कार्य कर रहा है। वर्ष 77-78 में 1,739 कुओं की जांच की गई। 1751 पानी के नमूने एकत्रित किये गये, 1,548 रसायनिक विश्लेषण किये गये, भू-भौतिकविध्वनिया 255 एवं 16 स्थानों पर कुओं की खुदाई का कार्य किया गया। सिंचाई एवं विद्युत हेतु इस विभाग द्वारा 8 क्षेत्र योजनाओं का सिंचाई हेतु सर्वे एवं 56 किलो मीटर में विद्युत लाईन बिछाई जा रही है। इसके अलावा ग्रामीण लोगों को बैल एवं ऊट-गाड़े दिलाने, चारा-प्रदर्शन, दुधारु पशुओं के क्रय एवं नये पशु-पालन कार्यक्रम के तहत भेड़ इकाइयों के क्रय करने में विभाग ने महत्वपूर्ण एवं कर्तव्य-निष्ठा से कार्य करके ग्रामीण क्षेत्रों में सरकार एवं प्रशासन के प्रति ग्रामीणों में विश्वास के बीज बोये हैं।

स्वस्थ नागरिक • स्वस्थ राष्ट्र

वर्तमान में, जिले में चिकित्सा विभाग के अन्तर्गत सार्वजनिक चिकित्सालयों के अलावा स्वास्थ्य विभाग, मलेरिया एवं परिवार कल्याण विभाग कार्यरत हैं। स्वास्थ्य विभाग द्वारा कमजोर माताओं एवं शिशुओं को डी पी टी, डी टी, विटामिन ए, आयरन फोलिक एसिड टैबलेट आदि का वितरण किया जा रहा है। परिवार कल्याण कार्यक्रम के अन्तर्गत वर्ष 77-78 में 79 नसबन्दी से पीड़ित व्यक्तियों का निःशुल्क निदान कर कष्ट से मुक्ति दिलाई गई तथा 15 व्यक्तियों की पुनः नस जोड़ी गई। भूतपूर्व सरकार द्वारा चलाये गये नसबन्दी अभियान के तहत मृतक व्यक्तियों के परिवारों को दस हजार पांच सौ रुपये की राशि का भुगतान किया गया।

जिले में कार्यरत मलेरिया विभाग द्वारा जनवरी 1978 से अब तक 34 हजार 899 स्लाइडें एकत्रित की गईं एवं 2 लाख तैंपासी हजार तीन सौ मलेरिया निरोधक गो लिया वितरित की गई। रक्त-परीक्षण में पाये गये 502 पोजेटिव व्यक्तियों का विधिवत इलाज किया गया। जिले में 57 आयुर्वेदिक औषधालय भी कार्यरत हैं।

केन्द्रीय सरकार की नवीन ग्रामीण स्वास्थ्य योजना के तहत जिले के चौहटन प्राथमिक स्वास्थ्य केन्द्र में 2 अक्टूबर, 1977 से जन स्वास्थ्य रक्षकों को प्रशिक्षित करने का कार्य प्रारम्भ किया गया। अब तक दो समूहों में 38 जन स्वास्थ्य रक्षक प्रशिक्षित किये जा चुके हैं तथा अप्रैल, 1978 से तीसरा बैच प्रारम्भ कर दिया गया है, जिसमें 19 प्रशिक्षणार्थी प्रशिक्षण प्राप्त कर रहे हैं। योजनान्तर्गत 100 जन स्वास्थ्य रक्षक प्रशिक्षित किये जायेंगे। प्रशिक्षित 38 जन स्वास्थ्य रक्षकों को आवश्यकता की समस्त औषधियां उपलब्ध करा कर विभिन्न ग्रामीण क्षेत्रों में नियुक्त किया जा चुका है।

घर-घर दीप जले—

विद्युतिकरण के क्षेत्र में इस जिले में आशातीत प्रगति हुई है हालांकि अभी तक गावों में विद्युतिकरण नहीं हुआ है लेकिन वर्तमान सरकार का ध्यान ग्रामीण विद्युतिकरण की ओर अत्यधिक है। वर्तमान में, इस जिले के 917 कुओं को तथा 47 गावों को विद्युतिकृत किया जा चुका है जो कि स्वयं में एक भारी उपलब्धि है।

राजस्थान राज्य विद्युत मंडल, वाडमेर को वर्ष 77-78 में 41 लाख 77 हजार के लक्ष्य की तुलना में 42 लाख 71 हजार 940 रुपये की राजस्व प्राप्त हुई।

वर्ष 77-78 में उद्योगों के विकास के लिए वाडमेर में 15 व बालोतरा में 10 उद्योगों को विद्युत कनेक्शन दिये गये जबकि पिछले छ वर्षों से कनेक्शन नहीं देने के कारण यहाँ उद्योग बंद बेजान पड़े थे।

वाडमेर-बालोतरा 132 के वी लाईन लगाने हेतु सर्वे-कार्य युद्धस्तर पर चल रहा है। 140 कृषि उपभोक्ताओं को भी विद्युत कनेक्शन दिये गये हैं। जिन गावों के मध्य एव पास से 11 के वी को लाइन गुजरी है उन गावों का भी विद्युतिकरण किया जा चुका है। अनुसूचित जाति एव जन-जाति की आठ वस्तियों का सर्वे कार्य पूर्ण हो चुका है एव उनके विद्युतिकरण के लिए व्यय आदि सम्बन्धी प्रपत्र तैयार कर स्वीकृति हेतु उच्च अधिकारियों को भेजे जा चुके हैं।

सिमटती दूरियां : नये-नये मार्ग—

इस जिले में भारत-पाक युद्ध के पूर्व, अर्थात् वर्ष 1971 के पूर्व, सड़कों का पूर्ण अभाव था लेकिन युद्ध के दौरान इस जिले की उपयोगिता को समझ कर सड़कों का जाल बिछाना प्रारम्भ किया गया। वर्तमान में वाडमेर जिले में सड़कों अधिकांश गावों तक जा चुकी हैं एव जहाँ कच्ची सड़कें हैं, उनको डामर रोड बनाया जा रहा है। वर्ष 75-76 से अब तक सार्वजनिक निर्माण विभाग द्वारा बीस सड़क कार्य पूर्ण किये गए। इस वर्ष छ सड़क कार्यों पर, और कार्य किया जा रहा है। वर्ष 77-78 में सरकार को यात्री व माल कर से 5 लाख 92 हजार रुपये की आय हुई।

खेतों में नये प्रयोग—

उन्नत कृषि के लिए प्रशासन द्वारा समय-समय पर ग्रामीण क्षेत्रों में ग्राम सभाओं का आयोजन कर खेतिहर श्रमिकों को, कृषि के नवीनतम ढंग से बुवाई, कटाई एव जीवों से रक्षा हेतु जानकारी कराई जाती है। इसके अलावा बीज वितरण का भी कार्य किया गया। वर्ष 77-78 में 9,708 हेक्टर भूमि हेतु 242 47 क्विंटल सकर बाजरा बीज की बुवाई, जिले की समस्त आठों पंचायत समितियों में कराई गई। इसके अलावा 4,200 हेक्टर भूमि में उन्नत बाजरा बीज की बुवाई की गई।

जिले की आठों पंचायत समितियों में वर्ष 78-79 में 85 हजार मैट्रिक टन कम्पोस्ट खाद बनाने का लक्ष्य रखा गया है। इसके अलावा पौध संरक्षण कार्यों हेतु बीजोपचार, भूमि उपचार, पोली पेस्ट कंट्रोल सघन उपचार, खत पतवार नियंत्रण, चूहा नियंत्रण आदि कार्य, प्राथमिकता के आधार पर किये जा रहे हैं।

पनपता पशुधन—

वाडमेर जिले में पशुपालकों की सुविधा एव पशु स्वास्थ्य सुधार हेतु दस पशु चिकित्सालय, दो चल पशु चिकित्सा इकाइयाँ, एक ग्राम आधार योजना एव एक आरक्षण क्षेत्र कार्यरत है। इन पशु चिकित्सालयों द्वारा पशुओं के सक्रामक रोगों की रोकथाम, पशु माता उन्मूलन के टीके, नकारा साहो का बधियाकरण एव सर्जिकल कैम्प लगाकर रोगी पशुओं को मृत्यु के मुह में जाने से रोका गया। जिले में “मर्ग” रोग के निदान के लिए

विशेष इकाई खोली गई है। पशु चिकित्सालय द्वारा वर्ष 77-78 में 72,264 पशुओं का उपचार, 10,394 पशुओं का दधियाकरण, 27,704 पशुओं में औषध वितरण किया गया। टीका कार्य के अन्तर्गत 11 605 बी वयू, 4,369 एच एस, 258 सर्रा, 17 151 सी सी. पी पी एव 5 668 अन्य टीके लगाकर पशुओं में रोगों की रोकथाम की गई। 166 गायों, 111 भैंसों एव 11 अन्य पशुओं का गर्भ निदान किया गया। 266 गायों, 90 भैंसों एव 26 अन्य पशुओं के वांछन का उपचार किया गया।

ग्राम आधार योजना, बालोतरा एव चल् पशु चिकित्सालय, बाडमेर एव बालोतरा द्वारा भी पशुओं की बीमारी की रोकथाम हेतु विशेष प्रयास कर रोग मुक्त किया गया।

बाडमेर में पशु चिकित्सालयों की उत्तम व्यवस्था के कारण अब ग्रामीण क्षेत्रों में पशु रोगों पर पूर्ण नियंत्रण हो चुका है।

जिले में भेड़ों के बचाव एव विकास के लिए जिला भेड़ ऊन विभाग सक्रिय रूप में कार्यरत है। हाल ही में नवीन पशुपालन योजना भेड़ विकास) प्रारम्भ की गई है। वर्ष 77-78 में 138 भेड़ इकाइयां स्थापित की गई। इन भेड़ इकाइयों से लाभान्वित व्यक्तियों को 3 20,114 रुपये ऋण तथा 1,43,537 रुपये की अनुदान राशि दी गई। इस योजना के 1,028 योजना प्रपत्र, पूर्ण रूप से तैयार किये जाकर, विभिन्न बैंकों को भिजवाये जा चुके हैं।

योजना से लाभान्वित व्यक्तियों में 42 लघु कृषक 37 सीमान्त कृषक तथा 59 खेतिहर मजदूर वर्ग से सम्बन्धित हैं। इसके अलावा 12 अनुसूचित जाति एव दो अनुसूचित जन-जाति एवं 124 अन्य हैं।

अन्त्योदय में चयनित परिवारों में से भी, इस योजना के अन्तर्गत, दस व्यक्तियों को ऋण स्वीकृत किया जा चुका है।

ज्ञान के ज्योति-कलश छलके—

जिले में 649 प्राथमिक विद्यालय, 123 उच्च प्राथमिक विद्यालय, 21 माध्यमिक विद्यालय, 5 उच्च माध्यमिक विद्यालय एव एक स्नातकोत्तर महाविद्यालय हैं, जिनमें क्रमशः 37789, 18137, 4336, 3569 एव 504 विद्यार्थी विद्याध्ययन कर रहे हैं।

बाडमेर जिले में प्रौढ शिक्षा हेतु राज्य सरकार से एक लाख रुपये की स्वीकृति प्राप्त हुई है। जिले में एक सी अनौपचारिक केन्द्र स्वीकृत हैं। 90 केन्द्र ग्रामीण क्षेत्रों के लिये तथा दस केन्द्र बाडमेर, बालोतरा व सिवाना नगर हेतु स्वीकृत हैं। वर्ष 77-78 में 852 प्रौढों को शिक्षित किया गया जिनमें 31 महिलाएँ भी हैं। केन्द्र संचालकों के रूप में भी 15 केन्द्रों पर महिला कार्यकर्ताएँ कार्यरत हैं।



गतिशील बाड़मेर

युवा चेतना

—श्री मोहन 'रत्नेश'

राष्ट्र के सामने अर्थ-संकट से भी बढ कर बडा सकट अन्धेरे की तरफ बढती युवा पीढी का है। जिस शक्ति से राष्ट्र को उजाला मिलने वाला है, भविष्य का सितारा बुलन्द होने वाला है, उस शक्ति की परवाह करना जरूरी होगा, क्योंकि वह हर दृष्टि से हिन्दुस्तान से जुडी हुई है। फिर उसे सुदृढ़, सक्षम, शिक्षित एवं आत्म-निर्भर बनाना आवश्यक है। जब वह शक्ति अपनी सही रूप में तस्वीर बना कर सामने आ जायेगी तब सम्पूर्ण राष्ट्र की एकता, राष्ट्रभावना, कर्तव्यनिष्ठा, राष्ट्रप्रेम, पुरुषार्थ आदि उस तस्वीर में समाया हुआ दिखने लगेगा। सड़क पर घूमने वाले प्रत्येक युवक में विवेकानन्द सी शक्ति एवं महान् आत्मबल जागृत हुआ होगा। युवा जागृति के लिए आवश्यक, रचनात्मक प्रवृत्तिया उत्पन्न हुई होंगी। नारो से खेतों-खदानों की डगरो तक सम्मोहन के लिये, राष्ट्र में स्वतंत्रता-दिवस की रजत जयन्ती पर सम्पूर्ण राष्ट्र में 83 नेहरू युवक केन्द्र स्थापित किए गए। वर्तमान में इनकी संख्या 223 है, जो जिला-स्तर पर कार्यरत हैं।

राजस्थान, जिनके एक कोने में उडते अन्धड के रज और सीमावर्ती क्षेत्र पर स्थित बाड़मेर। यहां का नेहरू युवक केन्द्र भी पिछले पांच वर्षों से युवा शक्ति में स्वावलम्बन, चरित्र-निर्माण एवं भातृत्व-भावना के बीज बो रहा है।

युवा शक्ति की आकांक्षाओं को नये आयाम देने को नेहरू युवक केन्द्र, बाड़मेर प्रौढ शिक्षा, पुस्तकालय, वाचनालय, व्यवसायिक प्रशिक्षण शिविर, खेलकूद, सांस्कृतिक सस्थाएँ, नाट्य प्रशिक्षण, कठपुतली प्रशिक्षण आदि के अतिरिक्त अनेक गृह-उद्योग सम्बन्धी रचनात्मक एवं क्रियात्मक प्रशिक्षण के द्वारा युवकों को रोजगार के साधन जुटा रहा है।

केन्द्र 15 से 25 वर्ष के ग्रामीण युवकों को, शिक्षा एवं अन्य विभिन्न प्रकार की सुविधाएँ दे रहा है, ताकि वे अपने जीवन को आत्म-निर्भर बना सकें। व्यावसायिक प्रशिक्षण के द्वारा भी केन्द्र, युवकों को रोजगार दिला रहा है। रेडियो मरम्मत एवं निर्माण के लिए 27 व्यक्तियों को प्रशिक्षण दिया गया जो आजकल स्वयं का कारोबार चलाते हैं।

डेरी प्रशिक्षण के लिए केन्द्र बाड़मेर ने, 'नेशनल डेयरी इंस्टीट्यूट, करनाल' में 71 व्यक्तियों को भेजा, यही नहीं केन्द्र के द्वारा ग्रामीण युवकों को कृषि एवं पशु-पालन के क्षेत्र में प्रशिक्षण दिलाने के लिए 16 युवकों को उदयपुर भेजा गया। जो नये ढंग से अपनी कृषि एवं पशुपालन कर रहे हैं तथा डोजल पम्पो की मरम्मत हेतु 36 ग्रामीण व्यक्तियों को उदयपुर विश्वविद्यालय के विस्तार-निदेशालय में भेजा गया, जिसका उपाजन वर्तमान में गावों में मिल रहा है।

महिलाओं में भी जागृति लाने के लिए युवक केन्द्र ने सिलाई मशीन प्रशिक्षण एवं कशीदाकारी प्रशिक्षण की व्यवस्थाएँ करवायी हैं, जिसमें महिलाएँ अपने व्यर्थ समय का सदुपयोग करके धनोपार्जन करती हैं। इसके लिये केन्द्र ने 4 महिलाओं को सिलाई मशीनें खरीदने के लिए एवं 1 युवक को कशीदे की मशीन क़य करने हेतु 1500/- रु का ऋण स्टेट बैंक द्वारा दिलवाया।

गृह उद्योग में केन्द्र ने सावुन, स्याही, खिलौने, कुर्सी का केन बुनने आदि की भी प्रशिक्षण सेवाएँ युवकों को दिला कर स्वावलम्बी बनाया है, जिसमें क्रमश 26, 26, 25, 31 युवकों ने प्रशिक्षण प्राप्त कर अपने को व्यावसायिक क्षेत्र में लगाया है। मूर्तिकला में भी युवकों को प्रशिक्षित कर मूर्तियाँ बेचने के लिये विभिन्न सुविधायें—घन, विक्रय, प्रशिक्षण आदि—दिलवाई हैं।

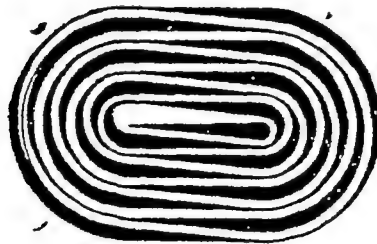
केन्द्र ने खेलकूद के क्षेत्र में, जिसमें वाडमेर जिला कई वर्षों से पिछड़ा हुआ था, सम्पन्न करने का बीड़ा उठाया। स्थापना के तत्काल बाद राजस्थान राज्य क्रीडा परिषद के समन्वय से 1973-74 में वॉलीबॉल, हॉकी, कबड्डी, बास्केटबॉल एवं फुटबॉल खेलों के 21 दिवसीय शिविर में 260 युवकों ने प्रशिक्षण प्राप्त कर अपने को लाभान्वित किया। एथलेटिक्स एवं कुश्ती का भी प्रशिक्षण युवकों को दिया गया। भगवान महावीर निर्वाण वर्ष में केन्द्र के तत्वावधान में भगवान महावीर व्यायामशाला स्थापित कर चलायी जा रही है, जिससे सुगठित कुश्ती के द्वारा पहलवान, शारीरिक एवं मानसिक सुसम्पन्न युवक बन सकें।

विभिन्न जयन्तियों पर केन्द्र विभिन्न प्रकार की प्रतियोगिताओं का भी आयोजन करता है। जिससे प्रतिभावान एवं कुशल कलाकारों को आगे आने का मौका मिलता है। वाचनालय जहाँ विभिन्न प्रकार की 42 मासिक, 15 दैनिक पत्र, 8 साप्ताहिक, 5 पाक्षिक पत्र आदि आते हैं, जिनका लाभ जिले के समस्त लोग उठा अपना ज्ञान बढ़ाते हैं। यही नहीं ममय-समय पर केन्द्र प्रतिभावान शिक्षार्थियों, कलाकारों, संगीतकारों, खिलाड़ियों को भी सम्मानित कर प्रोत्साहित करता है। जिसकी गतिशीलता में 'मरुधर कला केन्द्र', 'जिला महिला जागृति परिषद' का सम्बन्ध है।

केन्द्र ने बेरोजगार एवं रोजगार प्राप्त किराये पर ठेला चनाने वाले 178 व्यक्तियों को स्वयं का ठेला दिलवाने के लिए, स्टेट बैंक ऑफ वीकानेर एण्ड जयपुर द्वारा 1,29,955/- रुपये का ऋण दिलवाया है, जिससे वे स्वतन्त्र रूप से अपनी रोजी-रोटी कमा सकेंगे एवं ऋणदार होने से बचकर अपने पैसों की वचत कर अन्य कार्यों में लगायेंगे, जैसे शिक्षा, आमोद-प्रमोद, कपड़ा एवं अन्य कार्य।

वर्तमान देश व्यापी प्रौढ शिक्षा कार्यक्रम में भी केन्द्र की महत्वपूर्ण भूमिका रही है। 1977 के अन्त तक केन्द्र, बाडमेर द्वारा पचायत समितियों में अनौपचारिक शिक्षा केन्द्रों को इस प्रकार स्थापित किया गया है—वाडमेर-42, बालोतरा-11, वायतू-26, शिव-35, सिराधरी-53, चौहटन-63, धोरीमन्ना-89 एवं सिवाणा-10। सभी केन्द्रों में नेहरू युवक केन्द्र बाडमेर द्वारा 6654 पुस्तकें, 3581 स्लेटें, 202 चाटें और 954 स्लेट पेन्सिल पैकेट आदि सामग्री वितरित करवाई गई है।

केन्द्र के तत्वावधान मे 1978 से प्रत्येक शनिवार को केन्द्र के प्रांगण में बाडमेर के कुटीर उद्योगो द्वारा निर्मित वस्तुओ का एक 'हाट बाजार' लगता है, जिसमे बाडमेर चर्म-उद्योग, काष्ठकला, रंगाई-छपाई आदि की अद्वितीय वस्तुएँ विक्रय हेतु सजाई जाती हैं। इस प्रकार बाडमेर केन्द्र द्वारा युवको को स्वावलम्बी बनाने के लिए विभिन्न कार्यक्रम चलाए गए हैं जिसके द्वारा युवको का भविष्य उज्ज्वल बनेगा। साथ-साथ देश मे बेरोजगारी, हड़तालें, तोड़-फोड़, दंगे आदि का संकट भी टलता रहेगा। अनैतिक प्रदर्शन रुक जायेंगे। युवक फिर से कर्तव्यनिष्ठ, ईमानदार, परिश्रमी एवं राष्ट्र प्रेमी होकर आत्मविश्वासी बनकर अपने भविष्य के लिए सदैव कदम बढ़ाने को तत्पर रहेंगे।



श्री वर्मा की स्मृति में

सीमावर्ती छात्रावास

-श्री भैरसिंह सोढा

स्वर्गीय माणिक्यलाल वर्माजी का भारतीय स्वतंत्रता में राजस्थान के लिए जो योगदान रहा है वह इतिहास कभी भूल नहीं सकता। लोकनायक वर्माजी राजस्थान के तपे हुए नेता ही नहीं थे, राजनैतिक चेतना के प्रणेता भी थे। राजस्थान की स्वतंत्रता के पश्चात् उनके जीवक काल तक, सत्ता को बनाने एवं प्रेरणा देने का कार्य उनके मार्ग-दर्शन से ही सम्भव था। स्वर्गीय लोकप्रिय नेता श्री जयनारायण व्यास स्वतंत्रता की अलख जगाने के लिए मारवाड़ में जिस प्रकार प्रिय थे उसी प्रकार वर्माजी मेवाड़ में विख्यात थे। वर्माजी केवल कथनी में विश्वास नहीं करते थे, वे तो करनी में अधिक विश्वास रखते थे। उनके दिल में पिछड़े वर्ग के उत्थान के लिए ऐसी तडफन रहती थी कि वे सदा इनके उत्थान, विकास के लिए रात-दिन एक कर देते थे। इसके फलस्वरूप अंग्रेजी सत्ता की शोषण से भीषण यातनाओं को भी उन्होंने झेला, लेकिन वे जिस मार्ग पर चल रहे थे उससे कदापि भी विचलित नहीं हुए। गरीबों के हितैषी, पिछड़े वर्ग के सहयोगी वर्माजी वृद्धावस्था में होते हुये भी सीमान्त क्षेत्र में अधिक सेवारत रहे। राजस्थान के पश्चिमी सीमान्त क्षेत्र में, आपनै-अपने अन्तिम समय में, जो मेवा की उमे इतिहास के पृष्ठ कभी भी ओझल नहीं कर सकते।

राजस्थान के पश्चिमी सीमान्त क्षेत्र बाड़मेर, जैसलमेर एवं बीकानेर में लगातार आप यात्रा कर यहाँ की जनता का मनोबल ही नहीं बढ़ाते अपितु यहाँ पर फैली अशिक्षा को मिटाने के लिए भी सदा कटिबद्ध रहते थे। सन 1965 के भारत-पाक संघर्ष के पश्चात् इस क्षेत्र में शरणार्थियों और विस्थापितों को आश्रय एवं शैक्षणिक सुविधाएँ प्रदान करने के लिए श्री वर्माजी की अमूल्य सेवाएँ कदापि भुलाई नहीं जा सकती। शैक्षणिक उत्थान के लिए इस प्रकार का गठन पश्चिमी राजस्थान सीमा विकास समिति के अन्तर्गत किया गया है। बाड़मेर, बीकानेर एवं जैसलमेर में इसी समिति के अन्तर्गत शैक्षणिक संस्थाओं की स्थापना की गई। बाड़मेर में 9 दिसम्बर 1965 को सीमावर्ती छात्रावास की स्थापना की गई, जो वर्माजी के स्वर्गवास के पश्चात् 'श्री माणिक्यलाल वर्मा सीमा छात्रावास', के नाम से प्रसिद्धि प्राप्त किए हुए है।

बाड़मेर में स्थापित इस छात्रावास में बाड़मेर जिले के 50 मील के सीमान्त क्षेत्र के सुंदरा, रोहिड़ी, वन्दडा, गिराव, हरसानी, आसाडी, भू का पार, मगरा, चन्दनिया, तीमणीयार, फोगेरा, वालेवा, गोरडिया, गहगा रोड, तामलौर, जैसिधर, मेदूसर, मुनावा, अकली, गागरिया, रामसर, खारिया, रेडारणा, माचवर, इन्द्रोही, खडोन, केलनोर, नयातला, नयापुरा, बीन्डे का पार, देवडियार, मासेरी, हाथमा, वागलेसर, नागे का पाट, रतासर, चाडी गगाला, धारामर, मते का तला, बीजहार, सोभाला, बूढ राठीडान, आलमसर, कापडाऊ, वावडी कला, गुमाने का तला, घनाऊ वाखासर, दूधवा, लीलसर सेतराऊ, भन्कली धोरीमन्ना, जाण्डू, लखवाडा, बूठ, फागलिया, घाटा आदि गावों के अतिरिक्त कई गावों के विद्यार्थी निशुल्क शिक्षा प्राप्त करते रहे हैं। इन गावों के अतिरिक्त पश्चिमी पाकिस्तान के 1965 के भारत-पाक संघर्ष में पाक से आये अडवलियार, डाली एवं मिठडीया गावों के छात्र भी बाड़मेर छात्रावास में शिक्षा प्राप्त करते रहे हैं।

सीमान्त पर रहने वाले जन-मानस के बालको को शिक्षा प्रदान करने हेतु वर्ष 1965-66 में 40, 66-67 में 60, 67-68 में 100, 68-69 में 100/60, 69-70 में 100 70-71 में 100 व 71-72 में 100 छात्रों को प्रवेश दिया गया। प्रवेश पाने वालों में राजपूत ब्राह्मण, माहेश्वरी, चौधरी, सुथार, दर्जी नाई, दरोगा, लखवारा, मुसलमान, मगणियार, भेगवाल, सोनी, माली, चारण, लुहार, जटिया, आदि जातियों के भी छात्र हैं।

स्वर्गीय श्री माणिक्यलाल वर्मा की स्मृति में चलने वाले इस छात्रावास के स्थाई भवन बनाने में, बाडमेर जिलाधीश श्री देवेन्द्रराज मेहता, नगरपालिका प्रशासक श्री राधाकृष्ण त्रिपाठी की महत्वपूर्ण भूमिका रही। नगरपालिका द्वारा भूमि आवंटित करने के पश्चात शिक्षा विभाग ने एक लाख रुपये का अनुदान देकर पक्की ईमारत बनाई। आज इस छात्रावास में 14 कमरे, स्टोर, शौचालय एवं गैलेरी बनी हुई है। यह भवन भविष्य में बनाये जाने वाले पूरे भवन का आधा ही है। इस छात्रावास के भवन का शिलान्यास श्री शिवचरण माथूर ने सन् 1967 में किया था।

सीमांत क्षेत्रों के विद्यार्थियों के लिये खोले गये इन छात्रावासों के लिए सभी प्रकार की सुविधाएँ निःशुल्क प्रदान की जाती हैं। विद्यार्थियों के लिए आवास सुविधा, खाने-पीने, पाठ्य सामग्री, पहनने-ओढ़ने व बिछाने के कपड़ों आदि सभी प्रकार की सुविधा पश्चिमी राजस्थान सीमा विकास समिति द्वारा संचालित इस छात्रावास द्वारा दी जाती रही है।

इस छात्रावास में शिक्षा प्राप्त करने वाले कई विद्यार्थी आज भी उच्च शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं। कई छात्रों ने अपनी शिक्षा पूरी करने के पश्चात सरकारी एवं गैर सरकारी संस्थानों में सेवाएँ करनी आरम्भ कर दी हैं। आज भी पुलिस, सेना, वन-विभाग, रेल्वे, ऐयर फोर्स, पैरा सूट, ग्राम सेवक, अध्यापक आदि स्थानों पर विभिन्न पदों पर सेवा कर रहे हैं। इस छात्रावास की समय-समय पर देख-रेख करने एवं उत्सव समारोह में भाग लेने के लिये भारत के उच्चस्तरीय नेताओं, समाज सेवियों का बराबर आशीर्वाद मिलता रहा है। इस छात्रावास के छात्र, समय-समय पर नागरिकों के हितार्थ सभी प्रकार के कार्य करते आ रहे हैं। छात्रावास के छात्रों द्वारा किए गए सांस्कृतिक कार्यक्रम, सदा ही विभिन्न शालाओं में प्रथम स्थान प्राप्त करते रहे हैं। छात्रों का परीक्षा परिणाम भी सदा ही उत्तम रहा है। विद्या अध्ययन के साथ-साथ छात्रावास के छात्र अवकाश के समय देश-दर्शन करने के लिये प्रति वर्ष भारत के कई क्षेत्रों की यात्रा करते रहे हैं। इस छात्रावास के छात्रों ने दिल्ली, शिमला, चंडीगढ़, भाखड़ा बाघ, आगरा, जयपुर, अजमेर, जोधपुर, उदयपुर, चित्तौड़गढ़ आदि अनेकों दर्शनीय एवं महत्वपूर्ण स्थानों की यात्रा कर ज्ञानवर्धन किया। छात्र अवकाश के दिनों में अपने सीमावर्ती ग्रामीण क्षेत्रों में शिक्षा प्रचार के साथ-साथ देश रक्षा का भी कार्य करते रहते हैं।

पश्चिमी राजस्थान सीमा विकास समिति के इस समय माननीय श्री भोगीलाल पाढया-अध्यक्ष एवं मन्त्री श्री सत्यदेव व्यास हैं। इस समिति द्वारा बाडमेर के अतिरिक्त जैसलमेर एवं बीकानेर में भी स्व. श्री माणिक्यलाल वर्मा की स्मृति में ऐसे ही छात्रावास चलाये जा रहे हैं, जिनका नामकरण भी 'श्री माणिक्यलाल वर्मा सीमा छात्रावास' ही है।

नारी-जागृति

—श्री भूरचन्द जैन

भारत सरकार के शिक्षा एवं समाज कल्याण मंत्रालय से देश के पन्द्रह से पच्चीस वर्ष के बेरोजगार ग्रामीण युवकों में नई चेतना जाग्रत कर उन्हें स्वावलम्बी बनाने हेतु देश के अनेक क्षेत्रों में नेहरू युवक केन्द्रों की स्थापना की है। ये केन्द्र ग्रामीण युवा शक्ति के साथ-साथ जहाँ कार्यरत हैं वहाँ ये राष्ट्रीय भावनाओं को सबल बनाने हेतु नाना प्रकार के रचनात्मक कार्य भी कर रहे हैं। राजस्थान के पश्चिमी रेगिस्तान का बाड़मेर क्षेत्र शिक्षा के अभाव में पिछड़ा हुआ है जहाँ स्त्री शिक्षा प्रायः नगण्य भी है। दासता, दहेज, पर्दाप्रथा आदि पुरानी रूढ़ियों एवं कुरीतियों में यहाँ की महिलाएँ अस्त हैं। महिलाओं में जागृति एवं नई चेतना जाग्रत करने के लिए नेहरू युवक केन्द्र बाड़मेर के अध्यक्ष प्रयत्नों से बाड़मेर में जिला महिला जागृति परिषद् की स्थापना 21 अप्रैल, 1973 को की गई।

अशिक्षा, अधविश्वास, रूढ़ियों एवं कुरीतियों की शिकार इस क्षेत्र की महिलाओं का लंबे अरसे से शोषण हो रहा है। श्रीमती रुक्मिणी देवी, श्रीमती सुचेता श्रीवास्तव आदि कुछ प्रबुद्ध महिलाओं के प्रयासों से बाड़मेर जिला महिला जागृति परिषद् की स्थापना हुई। शुरू-शुरू में इन दोनों महिलाओं ने जन सम्पर्क के माध्यम से महिलाओं को जागृति परिषद् के उद्देश्यों से परिचित कराया। कुछ शिक्षित एवं सामाजिक दम्बनों का वहिष्कार करने वाली स्थानीय महिलाओं ने इस परिषद् की प्रारम्भिक सदस्यता स्वीकार की और वे नियमित रूप से इस परिषद् की समस्त गतिविधियों एवं बैठकों में भाग लेने लगी। एक वर्ष के अथक प्रयत्नों के पश्चात् इस संस्था का पजीयन हुआ।

सिलाई केन्द्र—

जिला महिला जागृति परिषद् ने पजीयन के पश्चात् बाड़मेर जिले में रचनात्मक कार्य करने आरम्भ किए। अगस्त, 1974 को इस परिषद् ने नेहरू युवक केन्द्र में ही सिलाई-कटाई प्रशिक्षण केन्द्र आरम्भ किया। उस केन्द्र का उद्घाटन बाड़मेर की सामाजिक कार्यकर्त्री श्रीमती भगत ने किया। बाड़मेर जिले के इतिहास में यह पहला अवसर था जब वहाँ के व्यापारी वर्ग की एक महिला ने विशाल जनसमुदाय के बीच उद्घाटन समारोह की रस्म अदा की। इस सिलाई-कटाई प्रशिक्षण केन्द्र में प्रारम्भ में 14 महिला सदस्यों ने एक दक्ष महिला प्रशिक्षक की देखरेख में घरेलू उपयोग में आने वाले कपड़ों की कटाई-सिलाई का प्रशिक्षण प्राप्त करना शुरू किया। इस प्रकार परिषद् का यह केन्द्र सिलाई-कटाई के क्षेत्र में महिलाओं के लिए आकर्षण का विषय बन गया। यहाँ अब तक लगभग 188 से अधिक महिलाओं ने प्रशिक्षण प्राप्त किया है। इस समय इस केन्द्र में 30 महिलाएँ एवं युवतियाँ सिलाई-कटाई का प्रशिक्षण प्राप्त कर रही हैं। सिलाई-कटाई एवं कशीदाकारी के लिए इस समय परिषद् ने अलग से भवन किराए पर लेकर कार्य आरम्भ भी कर दिया है।

जन सहयोग-

सिलाई-कटाई केन्द्र को व्यवस्थित रूप से चलाने हेतु जन सहयोग से चार सिलाई मशीनें एवं कपड़े भी खरीदे गए। जनता से आर्थिक सहयोग के रूप में 2880 रुपए भी प्राप्त हुए। सिलाई-कटाई के प्रशिक्षण के साथ-साथ इस केन्द्र में मई 1975 से कशीदाकारी का प्रशिक्षण देने की भी व्यवस्था की गई। अब तक लगभग 80 महिलाओं एवं युवतियों ने कशीदाकारी का विधिवत् प्रशिक्षण प्राप्त कर लिया है। इस समय 15 महिलाएं एवं युवतियां कशीदाकारी का प्रशिक्षण प्राप्त कर रही हैं। सिलाई, कटाई एवं कशीदाकारी प्रशिक्षण में अधिकांश महिलाएं ऐसी हैं जो पर्दा प्रथा के कारण घर की चार दीवारी से बाहर ही नहीं निकली थीं। इस केन्द्र में प्रशिक्षण प्राप्त श्रीमती खुशाली को स्टेट बैंक आफ बीकानेर एवं जयपुर से एक सिलाई मशीन खरीदने हेतु ऋण भी मिला है। आज यह महिला इस मशीन पर सिलाई का कार्य कर स्वावलम्बी बन गई है।

शुरू-शुरू में सिलाई एवं कटाई प्रशिक्षण प्राप्त करने वाली महिलाओं से न्यूनतम पांच रुपए का प्रवेश शुल्क लिया जाता था। परन्तु महिलाओं की बढ़ती रुचि एवं परिपक्व की गतिविधियों की ओर झुकाव को देखते हुए एक वर्ष पश्चात् यह शुल्क भी बन्द कर दिया गया। इस प्रशिक्षण के लिए आने वाली महिलाओं में अधिकांश अशिक्षित थीं। अतः परिषद् ने समाज कल्याण बोर्ड के सहयोग से महिलाओं के लिए शिक्षा का सक्षिप्त पाठ्यक्रम जुलाई 75 से आरम्भ किया। इस दो वर्ष के पाठ्यक्रम हेतु समाज कल्याण बोर्ड ने लगभग 22 हजार रुपए का अनुदान भी दिया। इस पाठ्यक्रम के मध्यम से आठवीं कक्षा तक की ही शिक्षा देने का प्रावधान है। अतः आरम्भ में 15 महिलाओं ने इस पाठ्यक्रम से शिक्षा प्राप्त करने हेतु प्रवेश लिया। इस समय घरेलू कार्यों में व्यस्त रहने वाली लगभग 22 महिलाएं, अवकाश के समय यह शिक्षा प्राप्त कर रही हैं।

परिवार नियोजन-

उपर्युक्त कार्यक्रमों के अलावा परिषद् महिलाओं में परिवार नियोजन के प्रति जागृति उत्पन्न करने की दिशा में महत्वपूर्ण भूमिका अदा कर रही है। परिषद् की महिला सदस्याएं परिवार नियोजन के आपरेशन करवाने हेतु दूसरी महिलाओं को बराबर प्रोत्साहित करती रहती हैं। घर-घर जाकर परिवार नियोजन का संदेश प्रसारित करने में परिषद् की महिलाएं प्रारम्भ से ही अधिक सक्रिय हैं। सामाजिक कुतियों एवं रूढ़ियों को दूर करने, पर्दाप्रथा को हटाने, फैशनपरस्ती को रोकने, दहेज प्रथा का बहिष्कार करने, फिजूलखर्ची कम करने, समय का सदुपयोग करने, बच्चों के लालन-पालन की जानकारी देने आदि रचनात्मक कार्यों की ओर महिलाओं को प्रेरित किया जाता है।

ग्रामीण क्षेत्र में कार्य-

परिषद् ने 'ग्रामीण महिला जागृति परिषद्' के नाम से दो शाखाएं ग्रामीण क्षेत्र में भी शुरू कर दी हैं जहां ग्रामीण महिलाओं को हस्तशिल्पों के प्रशिक्षण के साथ-साथ सामाजिक कुतियों का बहिष्कार करने के लिए भी प्रेरित किया जाता है। इस प्रकार की ग्रामीण महिला परिषदों की स्थापना से जन-जागृति में अधिक बढ़ोतरी होगी।

जिला महिला जागृति परिषद् वाडमेर इस समय अपनी शैशव अवस्था में है। इस क्षेत्र का पिछड़ा वातावरण शिक्षा और सामाजिक अडचनें अवश्य बाधक बने हुए हैं फिर भी यह परिषद् महिलाओं में जन-जागृति का शखनाद कर रही है। भविष्य में परिषद् 400 महिलाओं को सामाजिक-आर्थिक कार्यक्रम के अन्तर्गत आत्मनिर्भर बनाने, मजदूर महिलाओं के बच्चों का लालन-पालन करने, निराश्रित बच्चों के लिए छात्रावास चलाने आदि की योजना को क्रियान्वित करने जा रही है। महिलाओं में जागृति उत्पन्न करने और परिषद् की गतिविधियों के सफल संचालन में परिषद् की अध्यक्षा श्रीमती रुक्मिणी देवी सदैव सक्रिय हैं। इस कार्य में भारत सरकार के नेहरू युवक केन्द्र के युवक सरोजक श्री मगराज जैन का सहयोग एवं मार्ग-दर्शन भी अमूल्य है।



मरु प्रदेश में लवण क्यों ?

—श्री चपालाल सालेचा

पश्चिम व मध्य राजस्थान लवण स्रोतों का भण्डार रहा है और यह भूमि लवणीय क्यों है ? यह बहुत समय से वैज्ञानिकों के लिये एक विशद खोज का विषय बना हुआ है। लोक कथाओं व किंवदंतियों के आधार पर हर लवण स्रोत के साथ किसी न किसी देवी का नाम जुड़ा हुआ है व वहा का लवण स्रोत उस देवी का वरदान माना जाता है। सांभर में सांभरा, डीडवाना में देवीमाता, लटियाल माता फलोदी आईमाता बिलाडा, सांभरा व आसापुरा पचपदरा में और इसी प्रकार से अन्य नमक के स्रोत भी किसी न किसी देवी के नाम से सम्बद्ध हैं।

वैज्ञानिक दृष्टि से मरुधरा के नमक स्रोतों के बारे में निम्न मुख्य सिद्धान्त हैं —

1 पहला सिद्धान्त, जो कुछ स्रोतों पर लागू होता है, वह है इन स्रोतों का किसी पुरानी नदी की धारा के मार्ग में होना। इस अवधारणा में मैं यहाँ विशेष रूप से पचपदरा का उल्लेख करना उचित समझूंगा। क्षेत्र की प्रचलित मान्यताओं के अनुसार यहाँ हाकडा दरिया का बहाव था। दरिया शब्द पुरानी परम्परा में पचाव व सिन्ध में नदी के स्थान पर प्रयोग में आता रहा तथा इस नदी का मार्ग पचपदरा साल्ट के पार्श्व में मरलाड, कवास नीम्बला व जैसलमेर के भागों से होते हुए मुल्तान की तरफ से आता था। कुछ पुरानी पुस्तकों में उल्लेख है कि पचपदरा की खान की खुदाई के समय जहाज का एक मस्तूल निकला था। इतिहास बताता है कि पचपदरा के आस-पास के क्षेत्र जैसे खेड, तिलवाडा, सरली इत्यादि मीठे पानी के क्षेत्र पर थे कालान्तर में यह पानी गायब हो गया। पचपदरा का नमक—इतिहास इस स्रोत को 500 वर्ष पुराने स्तर पर ले जाता है। यदि आज की भौगोलिक परिस्थितियों में कोई बड़ा बदलाव नहीं आया होता यह नमक स्रोत का इतिहास 500 वर्ष पर रुकना न चाहिये था। राव मल्लीनाथ व जगमाल के समय के जो वर्णन उपलब्ध हैं जिनमें बड़ी लड़ाईयाँ हुईं, उनमें इस नमक स्रोत का कहीं जिक्र नहीं आता, पर उसके विपरीत अत्यंत हरेभरे तिजणियों अर्थात् स्त्रियों के क्रीडा स्थल का वर्णन आता है। जिस हाकडा दरिया के मार्ग का मैंने ऊपर वर्णन किया है, उस मार्ग पर गन्ना पेरने के कोल्हू व अन्य सामान मिले हैं। यह भी इस मत की पुष्टी करते हैं।

हाकडा दरिये के गायब होने के विषय में एक प्राचीन दंतकथा प्रचलित है जिसके अन्तर्गत एक वनजारे ने, अपनी पत्नी के राजा के द्वारा छीने जाने पर भारत की सम्पूर्ण वनजारा जाति के सहयोग से राजा को दण्ड देने का निश्चय किया और 'वह पानी मुल्तान गया' की कहावत आज भी प्रसिद्ध है। चाहे मानव के बहुत बड़े दण्ड प्रक्रिया के सहयोग से, चाहे बड़े तूफानों से या रेत के टीलों द्वारा मार्ग के ढक जाने से, यह बहाव रुक गया हो पर यह एक नदी का बहाव था इस संभावना से इन्कार नहीं किया सकता।

अब प्रश्न यह उठता है कि यदि यह भी मीठे पानी की नदी का बहाव था तो नमक कहाँ से आया। लूनी नदी का इस तरफ से बहाव होना और इस घुमाव स्थल पर उस नदी के साथ मिलना इसका उत्तर है। लूनी नदी व इसकी सहयोगी नदियों के दाहिनी ओर भूमि के बीच जो खारे पानी का बहाव बहता है, वह इस

मीठी नदी के बहाव के वन्द होने के पश्चात् इस आन्तरिक ढलान में एकत्र होने लगा। मीठे पानी के साथ यह खारेपन में हल्का होकर कच्छ के रन की तरफ से समुद्र में मिल जाता था पर ज्योंही यह मीठा पानी आना बन्द हुआ तो लवणीय बहाव ने अपना प्रभाव दिखाना शुरू किया और इसीलिये बहुत समीप के भूत में ही अर्थात् केवल 500,600 वर्ष पूर्व ही यह नमक उत्पादन की स्थिति आई ऐसी एक संभावना पर विचार किया जा सकता है।

2 दूसरी एक संभावना यह भी है कि कच्छ की खाड़ी का लवणीय डेल्टा के समान भाग इस निचाई के साथ-साथ अन्दर तक घुस आया हो और उसके कारण अब तक भूमिगत स्वरूप में यह लवणीय स्रोत जमीन के भीतर विद्यमान हो। यहां उल्लेखनीय यह है कि साचोर में ज्योंही लूनी नदी कच्छ के दलदल की तरफ बँटती है तो उसका पानी फैल जात है और स्वाभाविक रूप से नमक बन जाता है। इस नमक का निर्माण इस धारणा की पुष्टि करता है पर शेष मरुप्रदेश का नहीं।

3 लूनी नदी को वैज्ञानिकों ने 'जादूगर नदी' कहा है और जैसा कि ऊपर क्रमांक एक में विश्लेषण किया गया है यह 'जादूगर नदी' अपने प्रचलित मार्ग पर मीठे पानी का बहाव लेकर चलती है। 1930 में ज्योलोजिकल सर्वे आफ इन्डिया के एक वैज्ञानिक श्री गोखले का मत था कि इस नदी के मुख्य बहाव में 40 से 100 फीट की गहराई में मीठे पानी की उपलब्धि होती है पर इसके दाहिने हाथ की तरफ बहुत कम नीचाई पर ही इसके समानान्तर खारे पानी की धारा बहती है। यह खारे पानी की धारा का बहना ही वैज्ञानिकों द्वारा लूनी नदी को 'जादूगरी नदी' बताया है। लूनी में जोजरी नदी मिलती है जो पचपदरा के पास से निकल कर खेड के पास से तिलवाडा गांव पर लूनी में मिल जाती है। इस नदी के बहाव पर अनेक गांव ऐसे हैं जहां भूतकाल में नमक का उत्पादन होता था। यही हाल अन्य नदियों का भी है और इसी कारण विलाडा के आस-पास जिधर से लूनी की अनेक नहायक नदियां बहती हैं नमक के बहुत स्रोत हैं। प्रश्न यह उठता है कि यह खारे पानी की धारा कहाँ से आती है जो पचपदरा के पाम से घुमाव के स्थान पर फिसल कर पचपदरा के ढलान के भूमिगत भाग में एकत्र हो जाती है और पचपदरा को एक भूमिगत झील की कड़ाही का सा स्वरूप देती है। मुलानैणमी का काल सन् 1670 के आसपास का है जब उन्होंने मारवाड के परगनों का हाल लिखा था उस समय मारवाड के परगनों की सख्या भी थोड़ी थी। पर उनके ग्रंथ में नमक के लगभग 38 दरौबों अर्थात् आगारों का जिक्र है। सन् 1879 के जोधपुर राज्य के अंग्रेजों की विभिन्न सधियों के साथ जुड़े, बन्द किये जाने वाले अथवा चालू रहने वाले कुल 80 नमक स्रोतों का जिक्र है। सन् 1879 से 1882 तक अंग्रेजों ने राजस्थान के विभिन्न राज्यों से सधियाँ की, वहाँ के नमक स्रोतों को बन्द करवाया। जिनमें मेवाड राज्य के भी लगभग 50 नमक स्रोत बन्द हुए। अब तक वैज्ञानिकों का ध्यान अपनी शोधों में मेवाड के इन स्रोतों की तरफ नहीं गया है पर यह नभी स्रोत इस जादूगरनी नदी के भूमिगत खारे पानी की धारा के कारण को शोधने पर विवश करते हैं। स्पष्ट है कि सम्पूर्ण अरावली व उसके यदाकदा बाहर उभरने वाले भूमिगत प्रसारों के नीचे कोई बहुत बड़ी नमक की चट्टान है जिसके ऊपर से जब वर्षा का पानी बहता है तो वह गाढ़ा होकर भूमिगत ढलानों में एकत्र होकर उन सब जगह नमक के स्रोतों को जन्म देता है।

अभी हाल में चुर जिले में लखानार नाम के स्थान पर ज्योलोजिकल सर्वे आफ इन्डिया का पोटेशियम लवणों के खोजने का जो कार्यक्रम चल रहा है उसमें पहाड़ी नमक की 400" मोटी तट जमीन के भीतर मिली है

और वैज्ञानिकों का मत है कि इस चट्टान की लम्बाई कम से कम 500 किलो मीटर है और संभावना यह है कि इसका सब घ व फैलाव पंजाब के साल्ट रेंज तक हो। यह वर्तमान का वैज्ञानिकों का शोध कार्य मरुधर प्रदेश के ही नहीं, उदयपुर के भी नमक स्रोतों का उत्तर देता है।

4 एक अन्य मान्यता, जो सर थॉमस होलैंड की 1907 से 1910 तक की मान्यताओं पर आधारित है और जो ऊपर उल्लेखित तीनों धारणाओं का सम्मिलित रूप है, उसके अनुसार गर्मियों के दिनों में इस रेगिस्तान पर तूफान चलते हैं जो कच्छ की खाड़ी व अरब सागर की ओर से हवा को आकर्षित करते हैं। यह वायु चू कि अत्यन्त वेग से चलती है अतः समुद्र के ऊपर से चलते समय जल कणों को भी अपने साथ ले उठती है व रेगिस्तान की भयंकर गर्मियों में जलकण सूखकर अपने साथ लवणीय कणों को वायु में छोड़ देते हैं जो वायु के वेग के बदलाव के साथ हवा से छूट कर इस महान रेगिस्तान में बिखर जाते हैं। और वर्षा के समय में जल की धाराओं की ओसकीय क्रियाओं के कारण लवणीय धाराओं में परिवर्तित होकर ढलानों की तरफ बहने लगते हैं और ढलानों में लवण स्रोतों को जन्म देते हैं।

वैज्ञानिकों में साधारण तौर पर यह सिद्धान्त पिछले काफी काल से मान्यता प्राप्त सिद्धान्त के रूप में चल रहा था पर अभी हाल में वैज्ञानिकों के जो शोधपत्र प्रसारित हुए हैं उनमें भी यह विषय आगे खोज के लिए खुला है।

5 एक अन्य मान्यता जो इस सिद्धान्त पर आधारित है कि किसी समय यह सम्पूर्ण भाग समुद्र का हिस्सा था और ज्यों ज्यों समुद्र खिसकता गया त्यों त्यों समुद्रीय जल के प्रभाव से अनेक प्रकार के क्षारीय भण्डार स्थान स्थान पर बनते गये और काल के अन्तर के साथ इन क्षारीय भण्डारों की लवणीय बद्धता में अन्तर रहा।

6 पुष्कर व किशनगढ़ के आस पास के क्षेत्र चू कि सबसे पहले मुक्त हुए अतः वहां के लवणों में प्रथम स्तर के रवे के जमाव के लवण हैं जबकि पंचपदरा इत्यादि बहुत बाद में मुक्त हुए इसलिये इसमें अत्यधिक घुलनशीलता वाले मैग्नेशियम लवणों का मिश्रण है और सही पूछा जाय तो नमक की भूमिगत चट्टानों का सब घ भी वैज्ञानिक इसी सिद्धान्त के साथ जोड़ते हैं।

7. पंचपदरा के सब घ में डा. जे. ऐ. दून ने एक अन्य सिद्धान्त का प्ररूपण किया जिसके अनुसार लगभग 60 मील लम्बे और 60 मील चौड़े भू-भाग में जो लवणीय कण हैं वे वर्षा के कारण भूमि के अन्दर जाते हैं और अपने साथ इस भूमि में फैले बालू कणों के साथ लगे नमक को घोलते हुए ले जाते हैं और इस प्रक्रिया में लूनी की खारी भूमिगत धारा भी सहयोग देती है और इस प्रकार कुल वर्षा का दसवा हिस्सा निश्चित रूप से भूमि में जाकर पंचपदरा की अदृश्य भील में एकत्रित होता है। और वहां के नमक के उत्पादन का कारण बनता है।

हालांकि यह पूर्णरूपेण वैज्ञानिक शोध का विषय है पर परिस्थितियां इस प्रकार से एकत्र हुई हैं कि इस सिद्धान्त की स्थापना के साथ अन्य सिद्धान्तों को बिल्कुल नकारा नहीं जा सकता और ऐसा माना जा सकता है कि इन लवणीय स्रोतों का कारण विभिन्न परिस्थितियों का सम्मिलित रूप है।

पंचमद्रा की प्रतिभामूर्ति—

कविराजा बांकीदास

—श्री कृष्णा मोहनोत्त

कविराजा बांकीदास का जन्म चारण जाति की आसिया शाखा में हुआ था। आसिया मारु चारणों की एक शाखा है। अवसूर नामक चारण के छह पुत्र हुए—वणसूर, मोहड़, लालस, सामोर, सूषा और आसा, जिनसे चारणों की उपर्युक्त 6 प्रशाखाओं का जन्म हुआ। आसा की सन्तान आसिया कहलाई। राठौड़ जब मारवाड़ के अधिपति हुए तो आसिया चारण उनके पोलपात रहे। राव जोधा ने आसिया पूजा को खाटावास ग्राम दिया। उनके कनिष्ठ पुत्र माला ने अपने पिता की सम्पत्ति (जागीर) में से कोई भाग न ले स्वयं की कवित्व शक्ति से सिवारणा के स्वामी देवीदासजी राठौड़ को रिभा कर उनसे भाडियावास ग्राम रीझ में प्राप्त किया। माला की तीसरी पीढ़ी में भीमा नामक प्रसिद्ध कवि हुआ। इसकी उदारता और आतिथ्य-सत्कार से सम्बन्धित अनेक अनुश्रुतियाँ हस्तलिखित ग्रन्थों में प्राप्त हैं।¹ उसके द्वारा उदयपुर में एक विशाल भोज देने का प्रमाण एक प्राचीन दोहे में तथा गीत में भी प्राप्त होता है।

“आज उदैपुर आय, कुण घारी समवड करै।

करता भीम कडाय, आडो चढायो आसीया ॥”

आसिया भीमराज द्वारा आमेर में याचको को दान देकर तुष्ट करने का उल्लेख ‘बांकीदास ग्रन्थावली’ में भी एक प्राचीन दोहे के आधार पर किया गया है—

“असी तखत आवेर, भीमाजल दीघा भिडज।

‘हगल वाले फेर ईढ न आवे आसीया ॥”

ऐसी समृद्ध, सुदीर्घ और गौरवशाली परम्परा में भीमा की सातवीं पीढ़ी में, चारण समाज के नर-रत्न कवियों के सिरमौर महाकवि बांकीदास का जन्म वि. सं. 1838 में पंचपदरा परगने के भाडियावास ग्राम में हुआ। कवि की प्रारम्भिक शिक्षा पिता फतेहसिंह की देखरेख में हुई। 16 वर्ष की आयु में ही स्फुट दोहे गीत-कवित्त आदि बनाने में प्रवीण कवि पिता की आज्ञा ले कर रायपुर गये। वहाँ स्वामी ठाकुर अर्जुनसिंह बड़े गुणग्राहक, उदार और ख्यातिप्राप्त व्यक्ति थे। कवि ने ठाकुर से आमना-सामना होते ही अपनी काव्य-प्रतिभा का परिचय दिया—

1 हस्तलिखित संग्रह, श्री सोभाग्यसिंह शेखावत।

2 बांकीदास ग्रन्थावली, पहला भाग, सम्पादक रामकरण आसोपा, पृ. 8।

“रवि रथ चक्र गणेश रद, नाक अलकृत नार ।

तू हिज इक इल पर अजा, दीपै सूर दातार ॥”

ठाकुर अर्जुनसिंह बांकीदास की काव्य-प्रतिभा से बड़े प्रभावित हुए और उन्हें विद्याध्ययन के लिए जोधपुर भेज दिया । ठाकुर साहब की हवेली में रहने और भोजन की व्यवस्था से निश्चित कवि ने एकलव्य भावना के साथ पांच वर्ष तक गहन अध्ययन किया । अनेक कवियों से, अनेक विद्वानों से विभिन्न भाषाओं, शास्त्रों, कलाओं और इतिहास के सम्बन्ध में ज्ञान प्राप्त किया । अपने गुरुओं के सम्बन्ध में स्वयं कवि का कथन है—

बक इतयेक गुरु किये, जितयेक सिर पर केस ।

इतने गुरुओं से शिक्षित और दीक्षित शिष्य साहित्य-प्रेमी, प्रकाण्ड विद्वान मारवाड़-नरेश मनसिंह का काव्य और भाषा गुरु बने तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं ।

इस प्रकार विविध भाषाओं और काव्य ग्रन्थों का अध्ययन कर बांकीदास जोधपुर से रायपुर लौट गये । उन्ही दिनों स 1860 वि में माडियावास के पल्लीवाल ब्राह्मणों की भूमि की लाग-बाग के प्रश्न पर जोधपुर राज्य से पल्लीवालों का विरोध हो गया । पल्लीवालों ने अपने अभियोग की पैग्वी के लिए बांकीदास से आग्रह किया । वे माडियावास से जोधपुर आये और महाराजा मानसिंह के धर्म गुरु और उस समय प्रशासन में दखल रखने वाले आयस देवनाथ से भेंट की । आयस देवनाथ बांकीदास के वाक्-चातुर्य तथा प्रत्युत्पन्नमति में बड़े प्रभावित हुए । उन्होंने बांकीदास की महाराजा मानसिंह के सम्मुख बड़ी प्रशंसा की । महाराजा मानसिंह तो स्वयं ही गुणियों के प्रशमक और पोषक रहे हैं, तुरन्त बांकीदास को दरबार में आमन्त्रित किया और उनकी काव्य-प्रतिभा पर मुग्ध हो प्रथम भेंट में ही लाख पसाव भेंट किया । देवनाथ के इस उगार से उनकी उदारता, और परोपकारी वृत्ति का बांकीदास ने अनेक बार वर्णन किया है—

साधन सिध उभै एक साधन, बाको सूवो बार बह,

रीजै देवनथ रीजाया पव जालन्धर मान पह ।

मारग बग तणो मति मेरे भगत निरस्तर उर घर भाव,

सूठै सुतन महेम तूठिया सिख मयनक गुमपेस सुजाव ।

महाराजा मानसिंह ने बांकीदास से भाषा के ग्रन्थों का अध्ययन किया और उन्हें मगर्व अपना काव्य गुरु का सम्मान प्रदान किया । उक्त विषय की स्मृति स्वरूप एक छंद मोहर छाप में अंकित करके बांकीदास को प्रदान किया—

श्रोमन मान घरणीपति, बहुगुन राम ।

जिन भाषा गुरु कीनी, बांकीदास ॥

इस प्रकार महाराजा मानसिंह का काव्य गुरु पद प्राप्त करने पर बाकीदास ने कहा—

मांग तो एक मरुपति मान की, नाथ निभायगें टेक गही है ।

महाराजा मानसिंह के आश्रित कवि किसना आढा ने भी इस तथ्य की पुष्टि में एक दोहा कहा है—

जग जाहर कव जोषपुर, देखी बाकीदास ।

मान समद तज हस मन, अवरा घरै न आस ॥¹

यद्यपि बाकीदास महाराजा मानसिंह के 'भाषा-गुरु' बन जाने तथा पालकी हाथी तथा 'उठने का कुम्ब' प्राप्त करने के कारण उस समय के उच्च प्रतिष्ठित व्यक्तियों में माने जाने लगे थे परन्तु तब भी वे बड़े विनम्र और कृतज्ञ व्यक्ति थे । एक बार वे महाराजा मानसिंह के साथ गजारूढ हो जा रहे थे, मार्ग में यकायक ठाकुर अर्जुनसिंह मिल गए । अर्जुनसिंह ने कविराज को अपने जीवन की बाल्यावस्था का स्मरण दिलाया तो तुरन्त उनकी कृतज्ञता प्रकट करते हुए एक दोहा कहा—

“माली ग्रीखम माय, पोख सुजल द्रुम पालियो ।

जिए रो जस किम जाय, अत घण वूठा ही अजा ।

महाराजा मानसिंह के गुरु का परम प्रतिष्ठा पद प्राप्त करके भी कविराजा बाकीदास ने कभी राजा की दुर्नीति का कभी समर्थन नहीं किया । महाराजा मानसिंह के आध्यात्मिक गुरु आश्रय लालूनाथ के शिष्य नाथों में भी आचरण की वह पवित्रता न रही । प्रजा के साथ अत्याचार, अनीति, और चारित्रिक दुर्गुणों में फसे नाथों का बाकीदास ने साहमपूर्वक विरोध किया । महाराजा मानसिंह के डकलौते पुत्र युवराज अश्वसिंह ने नाथों की ज्यादतियों तथा प्रजा पीडनकारी कुसृष्टियों से परेशान होकर नाथ पथ से विरक्ति धारण कर वैष्णव धर्म के सिद्धान्तों को मानना प्रारम्भ किया । इससे नाथों के प्रभाव तथा सम्मान पर भी गहरी चोट पहुँची । कविराज बाकीदास ने नाथों के विरोध में युवराज की नीति का समर्थन करते हुये कहा —

मान को नद गोविन्द रटै जद गड फटै कनफट्टन ।²

इसमें यह निश्चय है कि बाकीदास नाथ-भक्त थे लेकिन अन्ध-भक्त नहीं । उनके अत्याचारों या गलत नीतियों की कटु आलोचना करने में पीछे नहीं रहे । इतना ही नहीं, 'खरी' बात कहते हुए वे कभी नहीं सकुचाये, सामने च'हे राजा' हो या सम्मानित प्रतिष्ठित पुरुष । राजपूत के राजाओं का बिना युद्ध कायरों की तरह अग्रजों की अधीनता स्वीकार कर लेना कवि को बहुत अस्वस्थ और इसके लिए उन्होंने राजाओं को खूब खरी-खोटी सुनाई । इस सम्बन्ध में उनका निम्नलिखित गीत बहुत प्रसिद्ध है—

1 हस्तलिखित मसूदा, (सोमःग्रन्थिद शेखावत) अप्रकाशित ।

2 महाराजा मानसिंह व्यक्तित्व एवं कृतित्व' लेखक डा रामप्रसाद दाधीच पृ 65 ।

आयो अगरेज मुत्क रे ऊपर, आहस लीधा खैच उरा
घणिया मरे न दीधी धरती घणिया उभा गई धरा

X

X

X

X

X

महि जातो चींचातां महलां, अ दुय मरण तरा अवसाण
राखो रे कीहिक रजपूती, मरव हिंदू की मुस्सलमान,
पुर जोधाण, उदैपुर, जैपुर, पडु थारा खूटा परियाण
अकि गमी आवसी आंकि, बाके आसल किया वखाण ।¹

इस गीत में स्पष्टतः जोधपुर, जयपुर और उदयपुर के अधिपतियों को प्रताडित किया है। राजपूती धान का स्मरण दिलाते हुये मातृभूमि की स्वतंत्रता का आह्वान किया है। जाति-पाति के भेद को भुला कर हिन्दू-मुस्लिम दोनों को ललकारा है। देश की धरती पर जब विदेशी शासन सत्ता बिना किसी विरोध के अपना शासन कायम करले, इससे अधिक लज्जाजनक बात देशाधिपति के लिए और क्या होगी। इस गीत के अतिरिक्त इनकी अन्य राष्ट्रीय जागृति की रचनाओं की जानकारी भी मिली है।²

निर्भीक कवि बांकीदास का उस समय की प्रजा में भी अच्छा स्थान था। राजा इनको कितना सम्मान देते थे इसकी अनेक जनश्रुतियां जनमानस में बिखरी हुई मिलेंगी। सन् 1879 की भीषण अतिवृष्टि के कारण जोधपुर नगर के समीपस्थ सूरसागर तालाब जलप्लावित हो गया था। महाराजा मानसिंह अपने अन्तःपुर सहित तालाब के प्लावित इंध्य को देखने के लिए गए। महाराजा की सवारी के पीछे पीछे अन्तःपुर की महारानियों और उनकी सेविकाओं आदि की सवारियां थी तत्पश्चात् सरदार मुत्सदियों आदि की। बांकीदास पालकी में बैठे हुए शीघ्रता से जनानी सवारियों को पीछे छोड़ते हुए आगे बढ़ने लगे। जनानी सवारियों के प्रतिहारों ने बांकीदास को महारानियों की सवारी के पार्श्व से निकल कर आगे जाने से मना किया किन्तु बांकीदास ने उनकी तनिक भी परवाह न की और आगे बढ़ गए। रानियों को यह बात बड़ी अपमानजनक लगी। उन्होंने कविराजा की यह शिकायत महाराजा तक पहुँचाई। लेकिन कविों के गुणों पारखी महाराजा उनकी कब सुनते। बहला भेजा तुम्हारी सी रानिया और ब्याहकर लाई जा सकती है पर ऐसा कवि मित्र मुझे कहा दूँ दे मिलेगा।” लेकिन

1. बांकीदास की ख्यात... सम्पादक प नरोत्तम स्वामी, पृ 3-4।

2. बांकीदास की ख्यात... स प नरोत्तम स्वामी, पृ 1.

राजा की रीझ और खीज दोनों ही प्रसिद्ध है। उत्तेजना के न जाने किन क्षणों में महाराजा मानसिंह ने बाकीदास को देश से निष्कामित कर दिया। पर हृदय से निष्कापित नहीं कर पाये पुन दरबार में बुलवाया। पर बाकीदास कहा चूकने वाले थे जब इसकी पुनरावृत्ति हुई तो कवि से न रहा गया उसने स्पष्ट कह दिया आपकी कृपा का क्या कहना—

“लाख पसाव तो एक दियो, देस निकाला दोय ।”

परन्तु ऐसे निर्भय, दो दूक बात कहने वाले, साहित्य रसिक, जिनके कंठ में सरस्वती का स्थायी निवास होता है। जब इस असार ससार से विदा ले लेते हैं तो उनका विछोह अमहनीय हो जाता है। वि. स 1890 श्रावण शुक्ला तृतीया के दिन जब यह शोक सम्वाद महाराजा मानसिंह ने सुना कि कविराजा नहीं रहे विह्वल हो उठे। कवि के साहचर्य का सतत् स्मरण करते हुए रुद्ध कण्ठ व अश्रुपूरित नेत्रों से उसे काव्यान्जली अर्पित करते हुए उनके स्वर समस्त वातावरण को भी शोक पूरित कर गये—

सद्विद्या बहु साज, बाकी थी बाका वसु ।

कर सूधी कविराज, आज कठीगो आसिया ॥

विद्या कुल विख्यात, राज काज हर रह सरी ।

बाका तो बिन बात, किए आगल मन री कहा ॥

साहित्यिक, व्यक्तिगत तथा राजनैतिक तीनों ही दृष्टियों से महाराजा मानसिंह, की अपूरणीय क्षति बाकीदास के निधन से हुई। मातम पुर्सी के लिये स्वयं महाराजा इनके निवास स्थान पर गये। इनके दत्तक मानु मुय भारतदान जी भी अपने समय के प्रसिद्ध कवियों में गिने जाते रहे हैं।

कोटे वूदी भाण कवि, मीसण सूरजमाल ।

जोध नयर भरधा ज्यूही, गढ भलवर गोपाल ॥

कविराज भारत दान ने कविता वद्ध महाभारत की रचना की थी। ये डिंगल की भाति संस्कृत के सिद्ध विद्वान थे। जोधपुर नरेश तत्त्वसिंह जी के कृपापात्र रहे। बाकीदास जी के भाई बुद्धदान जी भी जोधपुर नरेश महाराजा मानसिंह के सम्मान प्राप्त व्यक्ति थे। इनके रचित, ‘मयाराम दरजी री बात’ महाराजा मानसिंह जी री दुवावैत तथा मँकड़ो स्फुट गीत उपलब्ध हैं। इनमें ‘मयाराम दरजी री बात’ बड़ी ही रोचक और अनूठी कृति है। इसके लिये प्रसिद्ध है—

“दजो कौडी डोर रो, बनी लाख री वात।”

एक बार वर्षा ऋतु में बुद्धदान जी के नाहक निकल आया उस समय मयाराम नामक दर्जी ने इनकी सेवा बड़ी लगन और श्रद्धा से की। उससे प्रसन्न हो इन्होंने उस पर एक काव्य रचा जिसका नायक मयाराम को बनाया।

बाकीदास जी और बुद्धदान जी में बड़ा वैचारिक मतभेद था। बाकीदास अंग्रेजों के घोर विरोधी, बुद्धदान जी घोर प्रशासक, नाथों के कट्टर शत्रु बुद्धदान जी और इधर बाकीदास जी प्रबल समर्थक। काव्य प्रतिभा दोनों में अप्रतिम थी। बाकीदास जी केवल काव्य सृजन में ही निष्णात न थे इतिहास में भी उनकी पूर्ण गति थी। देश का ही नहीं वरन विदेशी इतिहास की भी उन्हें अच्छी जानकारी थी। उन्हें इतिहास से बड़ा प्रेम था। इसी के फलस्वरूप उन्होंने “बाकीदास री ख्यात” नामक ग्रन्थ की रचना की जिसमें लगभग 2000 बातों का संग्रह है। इनमें अधिकांश बातें 2-3 पक्तियों की हैं। इसमें हिन्दुओं, जैनो मुसलमानों, राजाओं, सरदारों, आदि के विशेष कार्य, सम्बन्ध वशावलिया, जन्म या मृत्यु का सम्बन्ध, युद्ध में काम आने वाले कुछ वीरों का विवरण आदि का सूत्र रूप में परिचय है। यह मानो कानून की ऐसी पुस्तक है जिसे इतिहास के केस को सच्चा या झूठा सिद्ध करने में उपयोग में लिया जाता है। इतिहास का ज्ञान कविराजा का अपने समय के इतिहासकारों में सर्वोपरि था। एक बार ईरान का शाही सरदार भारत यात्रा पर आया। जोधपुर भ्रमण के समय उसने महाराजा मानसिंह के सम्मुख इच्छा प्रकट की कि वह यहाँ के किसी इतिहासकार से मिलना चाहता है। महाराजा ने तुरन्त कविराज बाकीदास को भेजा। शाही सरदार उनसे बात कर बड़ा प्रसन्न हुआ उसने कहा कि “मैं ईरान का वासी होने पर भी उसके इतिहास के सम्बन्ध में इतनी जानकारी नहीं रखता जितनी आप रखते हैं।”

कविराजा कुल लगभग 40 ग्रन्थ बताये जाते हैं। इनमें से 26 ग्रन्थ 3 भागों में प्रकाशित हो चुके हैं। बाकीदास री ख्यात भी प्रकाशित ग्रन्थ है। कविराजा के ग्रन्थ राजस्थानी साहित्य रसिक के लिये अनमोल रत्न भण्डार है इसमें रस अलंकार अनुठी उक्तियाँ विभिन्न हास्य व्यंग्य की कृतियाँ दर्शन भक्ति और नीति की त्रिवेणी भाषा वैविध्य राष्ट्रप्रेम और इतिहास का अनूठा खजाना है।

संक्षेप में कहा जा सकता है कि कविराजा बाकीदास आसिया अपने युग के अद्वितीय विद्वान थे। राजा व प्रजा दोनों के प्रिय व्यक्ति थे। समय पर वह अपने आश्रय दाता को भी कटु सत्य सुनाने में नहीं हिचकता था। नाथों की कृपा से वे महाराजा मानसिंह के दरबार का कविरत्न बन सके थे पर जहाँ उनके अत्याचार सीमोल्लघन

पर पहुँच गये वहाँ उन्होंने उनका भी संशक्त विरोध किया । महाराजा मानसिंह ने इसी कारण बाँकीदास को दो बार देश निर्वासन दिया । बाँकीदास शाक्त मत के परमानुयायी चारण कुल में उत्पन्न होकर भी अहिंसा दया तथा परोपकार में हृद आस्था रखते थे अपनी अनेकानेक स्फुट रचनाओं में उन्होंने जीव दया का समर्थन किया है । अतः स्पष्ट है कि महान कवि, महान विद्वान, महान देश-भक्त महान नीतिकार सद्गुण सम्पन्न विनम्र तथा आत्म सम्मानित व्यक्ति थे ।



बाडमेर जिले की औद्योगिक सम्भावनाएँ

लेखक—छगनराज सालेचा
बी फार्म, एफ.जी.एम एस.

राजस्थान के मुख्यमंत्रीजी ने कुछ समय पूर्व घोषणा की थी कि बाडमेर क्षेत्र में नर्बदा व गुजरात के जल-स्रोतों से पानी पहुँचाया जायगा। श्री सुखाडियाजी ने भी कभी घोषणा की थी कि बाडमेर जिले के तिलवाडा-भीमरलाई क्षेत्र में राजस्थान नहर से नावे चलेगी। जल को ये सभी सम्भावनाएँ इस ऊसर प्रदेश के विशाल भू-भाग को कृषि द्वारा मानव-हित में प्रयोग में लाने के स्वप्न अवश्य हैं, पर यदि सही अन्वेषण से यहाँ के उपलब्ध स्रोतों व कृतत्वपूर्ण मानव का उपयोग हो, तो इस क्षेत्र को एक महत्त्वपूर्ण औद्योगिक क्षेत्र में बदला जा सकता है।

यदि इतिहास का अवलोकन करें, तो यह क्षेत्र भूतकाल में भी उद्योग की दृष्टि से महत्त्वपूर्ण रहा है। मारवाड की पहली रेल पचपदरा के नमक की दूरस्थ बाजारों तक सस्ती दर से उपलब्ध कराने का प्रयत्न करती थी। नमक इस क्षेत्र में एक महत्त्वपूर्ण उद्योग के रूप में विकसित था। जगह-जगह में बवाल बसा रहे थे—पचपदरा व बालोतरा के भरावे व कसारे दूर-दूर तक पीतल व भरत की वस्तुएँ बनाने हेतु मशहूर थे। रगाई छपाई में बालोतरा व बाडमेर उस समय भी विशिष्ट स्थान रखते थे। बालोतरा के छीपे व बाडमेर के खत्रो आज भी अपने कार्य का विशेष महत्त्व रखते हैं। रोछोली में कलमीशोरा व बारूद बनाने का काम बहुत समय से चल रहा था। मिट्टी के बर्तन पचपदरा, आसोतरा, असाढा व मोकलसर में बनते रहे हैं। भाडका व जसोल में छतों के मिट्टी के तलिये व नालियें बनती थी। जसोल, बजावा, बालोतरा, पचपदरा इत्यादि में कुम्हार बकरी के बालों की पट्टियाँ बनाते रहे हैं। ऊन के कम्बल का उद्योग हर गाँव में चलता था। पशुपालन चौहटन व बाडमेर के सीमान्त क्षेत्र का प्रमुख उद्योग था। असाढा, टापरा, आसोतरा क्षेत्र के जाल की छाल के टोकरे-टोकरियाँ दूर-दूर तक जाती थी। पाटोदी-पचपदरा व बालोतरा-बाडमेर में चमड़े की जूती बनाना, पखाले, दीवडियें तथा ऊँटो-घोड़ों के माज इत्यादि बनते रहे हैं। बाडमेर घी की भी एक महत्त्वपूर्ण मण्डी रहा है।

इस क्षेत्र का वर्तमान औद्योगिक स्वरूप, सक्रमणकाल का मिश्रित रूप है। बाड़मेर-वालोतरा के नगरपालिका स्तर पर प्रारम्भ किए गए डीजल पावर स्टेशन जो केवल मात्र कस्बों की शोशनी के प्रयास थे, अब चम्बल व कोटा के जल व अणु विद्युत उत्पादन से जुड़ गए हैं, पर देश का अन्तिम छोर व बड़ी दूर होने के कारण उद्योग हेतु निरन्तर व निर्विघ्न व्यवस्था का स्वरूप नहीं बन सका है। पानी जिन नलकूपों से प्राप्त हो रहा है, वह पेयजल से आगे बढ़ उद्योग को पनपा सकेगा, यह कहना कठिन है। देश के पश्चिमी सीमान्त पर बसे इस प्रदेश को बाजार की दूरी की भी भयकर समस्या उलझाये हुए है। यह तो सत्य है कि रक्षा व्यवस्था, निरन्तर अकालराहत कार्यों व विकास प्रवृत्ति ने आंतरिक सड़को व परिवहन की समस्या को सुलझाने में काफी योग दिया है, पर क्षेत्र की विशालता देखते हुए उपलब्धियाँ नगण्य हैं। तकनीकी श्रम का अभाव भी एक महत्वपूर्ण बाधा है व अकाल-मुकाल के मध्य श्रम को अस्थिर स्थिति श्रम-व्यवस्था को डावाडोल बनाए हुए है। संतोष केवल इस बात का है कि उद्यमों व सरकार समस्याओं के प्रति जागरूक है, इन्हें हल करने में प्रयत्नशील है।

क्षेत्र के प्रकृतिजन्य साधनों, पशुधन, कृषि व निर्माण कौशल के आधार पर उद्योग के वर्तमान स्वरूप को भविष्य में निहार सकते हैं। वर्तमान उद्योगों के भी दो रूप लघु व कुटीर उद्योग के क्षेत्र में विकसित हो रहे हैं। वालोतरा का वस्त्र-उद्योग जो रगाई-छपाई के क्षेत्र में देश के कुछ श्रम-प्रधान केन्द्रों में से एक है, लगातार विकास की ओर अग्रसर है। लगभग मौसम स्थान इस कार्य में जुटे हुए हैं। इधर बाड़मेर को छपाई की चद्दरे, विछाने की जाजमे, पर्दे व साड़ियाँ ग्राहकों को आकर्षित कर रही हैं। नमक-उद्योग के आधार पर नमक पीसने इत्यादि के काम विकसित हो रहे हैं। प्लास्टर बनाना, चाँक बनाना, बैटोनाईट पीसना व एकटीवीयेट करना, अभी खनिज आधारित उद्योग का प्रारम्भ ही है। खादी ग्रामोद्योग संस्थान ने ऊन के कम्बल, गलीचो इत्यादि को व्यवस्थित तो किया है, पर उनमें निखार तो जिले में लगने वाले ऊन के कताई-बुनाई के कारखाने के पश्चात् ही आ पावेगा। विविध प्रकार की प्लास्टिक थैलियाँ बनाने, तेल पोरने, बर्फ बनाने, खेती के उपकरण बनाने, छालें पीसने, छोटे मरम्मत करने के कार्य इत्यादि विकसित हो रहे हैं, पर यह तो सुनहरे भविष्य का एक संकेत मात्र हो है।

प्राकृतिक सम्पदा पर आधारित उद्योग—

इस क्षेत्र में क्षारीय प्रधानता से विभिन्न लवणों का निर्माण होता है, जैसे डेयरी साल्ट,

टेबल साल्ट, आयोडाईज्ड साल्ट, सोडियम सल्फेट, हाईड्रोक्लोरिक एसिड, मेगनेशियम ऑक्साइड, मेगनेशियम सल्फेट, मेगनेशियम क्लोराईड, पोटेशियम नाईट्रेट, सोडियम नाईट्रेट इत्यादि का निर्माण तो सम्भव है ही, पर छोटे स्तर पर मिश्रित खाद बनाना, ब्लोचिंग पाऊडर, सोडियम सिलीकेट इत्यादि उद्योगों को भी बढ़ाया जा सकता है ।

रसायन उद्योगों में वस्त्र-उद्योग के प्रयोग में लिए जाने वाले केमिकल व रंग, धोने के रसायन, काजी, पूर्ति व भरती के रसायन भी माँग के आधार पर विकसित हो सकते हैं ।

मिट्टी के भण्डारों के आधार पर निम्नलिखित उद्योग विकसित किए जा सकते हैं:—

चीनी मिट्टी का कारखाना, काँच-उद्योग, सीवर पाईप बनाना, टाइल्स बनाना, सीमेन्ट-पाईप व सीमेन्ट-शीट बनाना, मोजाक टाइल्स, मिनी सीमेन्ट कारखाना, लाल, पोली व रगीन सिंथेटिक मिट्टियाँ, इन्स्युलेटिंग वेयर बनाना, बेटोनाईट व फुलर्स अर्थ के आधार पर ब्लोचिंग अर्थ, ड्रॉलिंग-मड, फाऊण्ड्री क्लेज बनाने के कारखाने, किसलगर व फिल्टर-एड का निर्माण इत्यादि आसानी से प्रारम्भ कर सकते हैं ।

जिपसम के भण्डार प्लास्टर, सर्जिकल प्लास्टर ऑफ पेरिस, प्लास्टर बोर्ड; प्लास्टर ब्रिक्स, सीमेन्ट, चॉक, फर्टीलाइजर सल्फरीक एसिड के उद्योग स्थापित करने में सहयोगी हैं ।

सिवाणा व मोकलसर के पहाड़ों को सम्पदा से ताम्बा का उत्खनन, ग्रेनाईट पॉलिशिंग फैक्ट्री इत्यादि का विकास हो सकता है ।

ईंट बनाना बालोतरा क्षेत्र का महत्वपूर्ण कार्य रहा है, इसे विकसित करने की आवश्यकता है ।

पशुधन आधारित उद्योग—

बाडमेर जिले की पशुसम्पदा अपना महत्व रखती है । ऊन के तीन सौ स्पीडल्स के कारखाने की स्वीकृति मिल चुकी है । ऊन का प्रेस, ऊन के कम्बल बनाने का कारखाना, ऊनी स्वेटर इत्यादि नोटेड वस्त्रों का लुधियाना के ढग पर विकास, ऊनी गलीचे बनाना, जसोल-बालोतरा के बकरी के बालों की पट्टियों के उद्योग का विकास, बकरी के बालों की चटाईयाँ, नमदे, गलीचे विकसित करना, ऊँट व सूअर के बालों के आधार पर ब्रुश इत्यादि बनाने के उद्योग, सभी केवल बाल के उपयोग से सम्बन्धित हैं ।

डेयरी का विकास प्रारम्भ हो गया है, पर उसके आधार पर ग्राम स्तर पर भी मक्खन इत्यादि का उद्योग शुरू हो, तो किसान की सरकार पर आधारित रहने की स्थिति सुधरेगी। साथ ही उद्योग का विकास भी केवल जोधपुर को केन्द्रीय डेयरी पर आधारित न हो, जिला-स्तर पर भी विकसित होना चाहिए।

खालो व चर्म-उद्योग को बढावा मिलना अनिवार्य है। क्षेत्र का चमड़ा कानपुर जाकर वहाँ तैयार किया जाकर पुनः यही आता है, उसके स्थान पर सुन्दर चमड़े का निर्माण यही हो; बूट, चप्पल, ब्रेग, बिस्तर इत्यादि वस्तुएँ यहाँ के छोटे-छोटे कारखानों में बनें, यह क्षेत्र की आवश्यकता है।

हड्डी पीसना व हड्डी के रसायन निकालना भी एक महत्वपूर्ण उद्योग हो सकता है। हर वर्ष अनेक हड्डी मिलो को सैकड़ों वेगन हड्डी इसी क्षेत्र से जाती है।

कृषि व वन आधारित उद्योग—

विज्ञान ने इस क्षेत्र के गवार, तू बा, मतीरा को नया महत्व दिया है, पर इन सभी के उद्योग इसी क्षेत्र में बढें, आक का औषधि हेतु उपयोग, अकवड़े का व तातिये का रेशा काम में लेना, मौसमी घासों में से देशी कागज व गत्ते को सम्भावना, तूम्बे के छिलके का औषधि हेतु उपयोग, बबूल के गोद को वैज्ञानिक रूप से विकसित करना भी इसी दिशा में एक कदम है, जो भविष्य में महत्वपूर्ण हो सकता है। लोणा बढिया सज्जी बनाने के काम में लिया जा सकता है।

बालोतरा का वस्त्र-उद्योग—

इस उद्योग को प्रोत्साहित करने हेतु पाँवरलूमों में विकास, प्लास्टिक के पैकिंग की वस्तुएँ बनाना, गठि वाँधने हेतु प्लास्टिक के पैकिंग के रस्से, नील, कास्टिक सोडा, ब्लोचिंग पाऊडर, डिटर्जेंट, चायनाबले का फिलर, विभिन्न प्रकार की कागी इत्यादि बालोतरा, पचपदरा व जसोल में विकसित की जाए। वर्तमान रंगाई-छपाई उद्योग के विकास हेतु यदि प्रशिक्षण केन्द्र स्थापित हो, तो तकनीक श्रम को बड़ा लाभ पहुँच सकता है। कपड़े की क्वालिटी, रंग की किस्म के मानक इत्यादि की जाँच प्रयोगशालाएँ बाजार में इसका महत्व बढाने में सहयोगी सिद्ध होगी।

इस्त्रीनियरिंग उद्योग—

विशेष प्रकार के उद्योगों के विकास हेतु रगाई-छपाई के कारखानों में काम आने वाले औजार व मशीनें बनाना, रेगिस्तानी व मिट्टी के खनिज उत्खनन हेतु औजार, कुओं से पानी निकालने हेतु चरस व औजार, नमक-उद्योग हेतु विशेष प्रकार के औजार व मशीनें बाड़मेर व बालोतरा को केन्द्र बनाकर विकसित की जा सकती हैं। गोबर गैस प्लांट बनाने का कार्य भी इस क्षेत्र के लिए उपयोगी होगा।

एक महत्वपूर्ण कार्य है सूर्य ऊर्जा के उपयोग का। यदि तेज रेगिस्तानी धूप की गर्मी सूर्य चूल्हों द्वारा पानी गर्म करने, कपड़ा सूखाने व कपड़े की मीलों में वर्तमान कोयले के स्थान पर काम में लेने का औद्योगिक साधन के रूप में प्रयोग हो, तो मरु प्रदेश को मौसम का उद्योग में लाभ उठाया जा सकता है। रसायन उद्योग में भी यह उपयोगी होगा। केन्द्रीय मरु अनुसन्धान केन्द्र को यह सफल खोज अब इस क्षेत्र में ही औद्योगिक उत्पादन के रूप में विकसित होनी चाहिए।

सम्भावनाएँ विशाल हैं, स्थानीय उद्यमियों के पास आर्थिक साधनों की कमी नहीं, उसमें साहस व धृष्ट भी हैं, देश के कोने-कोने में अपनी कुशलता व साहस के बल पर ही वह स्थान बना पाया है, पर आवश्यकता है एक ऐसी आकर्षक योजना की जो उसे अपने स्थानीय विकास में खींचने में सहयोगी हो सक।

रत्नगर्भा मरूधरा

लेखक—रंगलाल सालेवा
जियोलोजिस्ट

मरुप्रदेश का भूगर्भ इतिहास एक विशाल समुद्र द्वारा लाखों वर्षों तक संग्रहीत रत्न भंडार का खजाना है। किसी समय इस समस्त प्रदेश पर समुद्री लहरे अठखेलिया कर रही थी। समय परिवर्तन के माध्यम समुद्र के पीछे हटने पर मानव को यह भूमि अपनी क्रीड़ा हेतु प्राप्त हुई, और उसके साथ ही वह भूमि में दवा खजाना भी मानव के पास रह गया, पर अनजान मानव उसके महत्व को न समझ अपने को भाग्य हीन ही अनुभव करता रहा।

इस क्षेत्र की खनिज संपदा को निम्नलिखित भागों में बांटा जा सकता है। 1- अरावली की पहाड़ी शृंखला से लगे पहाड़ी क्षेत्र के भूमिगत अथवा पहाड़ी क्षेत्र के खनिज। 2- पंचपदरा व उससे लगे क्षारीयक्षेत्र के खनिज। 3- लोहेककड़ से ढके मिट्टीक्षेत्र के खनिज। 4- वालूयुक्त उद्गम के खनिज।

(1) पहाड़ी खनिज— अरावली पहाड़ी शृंखला मोकलसर-सिवाना के हल्देश्वर पहाड़ों से होती हुई समदड़ी-भागी मेवानगर की ओर से आगे बढ़ सणपा सरनू बाडमेर लूण से पाकिस्तानी सीमा की ओर बढ़ गई है। यह पहाड़ भारत की अत्यन्त प्राचीन चट्टान परंपरा के हैं व विभिन्न खनिजों के भंडार हैं। यहां पाए जाने वाले निम्न खनिजों का उल्लेखन संभव है।

1. ग्रेनाईट पत्थर— मोकलसर-सिवाना के पहाड़ों में विश्व का उच्च कोटि का खनिज पत्थर उपलब्ध है
2. एस्क्वेट्स— रेशेदार पत्थर मोकलसर के पहाड़ों में है।
3. तावा— सिवाना के पहाड़ों में तावे की चट्टानें भी हैं।
4. बेराइट्स— इन्हीं पहाड़ों में बेराइट्स भी उपलब्ध है।
5. रंगीन मिट्टी— दत्ताला के पहाड़ों में रंगीन मिट्टीया मिलती है। जैमलमेर व बाडमेर सीमावर्ती पहाड़ों में भी है।
6. पत्थर की पट्टीया— सणपा के पहाड़ों में इमारती उपयोग की अच्छी पट्टीये निकल सकती हैं।

- 7 इमारती पत्थर— इमारती, उपयोग का पत्थर जसोल, सरनू, बाडमेर, लूणू, थोब इत्यादि में निकल रहा है ।
- 8 ब्लास्ट— समदडी के पहाडों से भारी मात्रा में रेल्वे के उपयोग हेतु उत्खनन होता है । थोब से भी सडको हेतु ब्लास्ट निकाला जाता है ।
9. मूंगीया बजरी— थोब, जसोल, समदडी इत्यादि स्थानों में उपलब्ध है ।
10. वालकेनोक ऐश— इस खनोज के भारी भंडार बाडमेर, कोटरा इत्यादि पहाडों में है ।
11. स्लेट स्टोन— सरनू के पहाडों में स्लेट तथा लोहे की धार चढाने का पत्थर है ।
- 12 वरमेकुलाइट— नगर के आसपास मिलता है ।
13. सेमो-प्रेसीयस स्टोन— सणपा के पहाडों में मिलते हैं ।
14. रेड आक्साईड— जैसलमेर से आगे पहाडी शृंखला में हैं ।
15. रॉयलाईट— बाडमेर जैसलमेर सीमावर्ती पहाडों में हैं ।

(2) क्षारीय उद्गम के खनिज— बाडमेर जिले का क्षारीय क्षेत्र भी अत्यन्त विशाल है । इसमें प्रमुख खनिज निम्न प्रकार के उपलब्ध हैं —

1. चूने का ककड व चूने का पत्थर— यह ककड के रूप में पूरे जिले में फैला है पर पत्थर के रूप में जसलमेर से लगे पहाडों से भूमिगत शृंखलाओं में प्रवेश करता है । अजोत में चूने के बहूत से भट्टे हैं । तथा कुछ भट्टे पचपदरा, वालोतरा, जसोल, बाडमेर इत्यादि में भी स्थानीय आवश्यकता की पूर्ति हेतु बने हैं पर विधिवत खनन नहीं हो रहा है । सडको के उपयोग में इतनी बडी मात्रा में उपलब्ध है कि क्षेत्र के किसी भाग में पाच सात मील की दूरी पर उपलब्ध किया जा सकता है ।
- 2 जिप्सम अर्थात् खड्डी— जिप्सम के विशाल भंडार फलसूड के क्षेत्र से प्रारम्भ हो कुरला शिवकर-कवास होते हुए भीमरलाई-बजाया की ओर से वागुडी-गोदडी हाते हुए साथुडा की ओर तथा कवास के पाक सीमात की ओर बढ़ गए हैं ।
3. सेलेनाइट—क्षेत्र में सेलेनाइट अनेक प्रकार का उपलब्ध है । थोब व चोतर का पार म हवाईजहाज नूमा खेदार, समदडी, खूटाणी की ओर ककड के समान गुलाबी भाई का, शिव आकली के मिट्टी क्षेत्र में चपटी पट्टियों वाला सेलेनाइट मिलता है ।
- 4 शोरा— कलमीशोरा की उपलब्धि रीछोलो, सावला, राखी, खांडन, नीसर, टाढण इत्यादि स्थानों में हो सकती हैं ।

5. नमक— नमक का क्षेत्र पचपदरा, खेड, वागुडी, गोपडी, साजीयाली की नीची भूमि में तो है ही सावला के आसपास व रेगिस्तानी प्रदेश में जहां-2 नीचे पानी के भराव के क्षेत्र आए हैं नमक बन सकता है।

6 पापड़खार अथवा खारो— क्षारीय मैदानों के अनेक क्षेत्र जिले भर में फैले हुए हैं जिसमें स्वाभाविक रूप से भूमि की पापड़ी पर खार जमता है। धन्धे हेतु अभी इसका उपयोग नहीं हो रहा है।

(3) मिट्टी क्षेत्र— भारत के महत्वपूर्ण मिट्टी के उत्पादन क्षेत्र यही उपलब्ध हैं जैसे:—

1. बैरोनाईट— शिव व वाड़मेर तहसील में आकली, हाथी की ढाणी, निबला, शिव, आगोरिया विसाला भादरेस, सोनडी, थूबली, गिरल, काटेरा, विसू इत्यादि स्थानों पर उपलब्ध है।
2. मुलतानी मिट्टी— भाडका कपूरडी, आलममरीया, महावार इत्यादि स्थानों पर उपलब्ध है।
3. फायर क्ले— नागड़दा के समीप हैं।
4. बाल क्ले— शिव के पास उपलब्ध है।
5. सफेद मिट्टी— बोटियाँ, नीबला, घोलिया में प्राप्त हो सकते हैं।
6. लाल मिट्टी व पीली मिट्टी— नीबला, काटेरा, हाथी की ढाणी आदि स्थानों पर उपलब्ध है।
7. कुमार की मिट्टी— भाडका, असाढा, आसोतरा, वागु डी, पचपदरा, मोकलसर, थोव इत्यादि स्थान इसके स्रोत हैं।
8. ईटें बनाने की मिट्टी— बालोतरा, जसोल, कानाना में प्राप्त होती है।
9. सीलीसीयस अथवा डायरोमैसीयस अर्थ— पोहड, कोटडा, कु वारो की ढाणी आदि स्थानों पर प्राप्त है।

(4) बालू उद्गम के खनिज— रेगिस्तानी प्रदेश बालू का पूर्ण तो है ही पर खनिज की दृष्टि से उस बालू का महत्व नहीं है। औद्योगिक उपयोग के लिये “सिलिका सम्बन्धित” निम्न खनिज क्षेत्र में उपलब्ध हैं।

1. मिलीका सेंड— कुम्हारो की ढाणी कोटरा इत्यादि में प्राप्त होती है।
2. सिलीका बाल्स— ओला में उपलब्ध है।
3. काच का पत्थर— बोलकेनिक ऐश कोटरा, वाड़मेर के पहाड़ों में मिलती हैं।

इस प्रकार यह जिला खनिज संपदा का अजायबघर है पर सड़को से दूरी, बाजार से दूर, भारी यातायात व्यय तकनीकी जानकारी का अभाव खनिज उद्योग के प्रति सम्मान की कमी, पानी व बिजली का अभाव, उपयुक्त प्रकार के औजारों की जानकारी न होना, श्रम की अनिश्चितता, यातायात के दो तरफ़ा चलन का अभाव रेलवे वेगनों की अनिश्चित उपलब्धि, खनिज प्रयोगशाला का अभाव इत्यादि कुछ ऐसी समस्याएँ हैं जिनसे इस उद्योग का विकास अपेक्षित स्तर पर नहीं हो पा रहा है। प्रोसेसिंग प्लांट्स के लिए उपयुक्त साधन नहीं हैं। पर इसका भविष्य उज्ज्वल है इसमें कोई सन्देह नहीं। राज्य व केन्द्र सरकार इस और ध्यान दे तो इस क्षेत्र का समुचित विकास और व्यापार की दृष्टि से सही उपयोग हो सकता है।



यह पचपदरा है

लेखक—नरपतधन्द सालेचा

16वीं सदी का सिवाणा हकूमत का एक गांव पांचा की ढाणी व पचभद्राओ से पचपद्रा बना। सत्रहवीं शताब्दी में दरीवा नमक की स्थापना होकर हाकिम दरीवा पचपद्रा का मुख्यालय बना।

पिछले पांच सौ वर्षों में नमक उद्योग के एक महत्वपूर्ण केन्द्र के रूप में पचपद्रा विकसित हुआ। वनजारा व्यापार से समृद्धि को प्राप्त हुआ यह स्थान भूतकाल में अपनी 'सेठई' के लिए प्रसिद्ध था। सुन्दर कलापूर्ण मंदिरों की कतारें, तालाबों का बाहुल्य चौड़े मार्गों का विधिवत बाजार, मोती चौक, माणक चौक इत्यादि मोहल्लों के नाम, घाटों से बंधा तालाब, पर्वों त्योहारों के उच्चस्तरीय रिवाज, सुनारों, भटावों, नाईयों, कुम्हारों, जटवटियों, मोचीयों, मेघवालों, भीलों, दर्जियों के मोहल्ले इसके पूर्व गौरव व संपन्नता को प्रकट करते हैं।

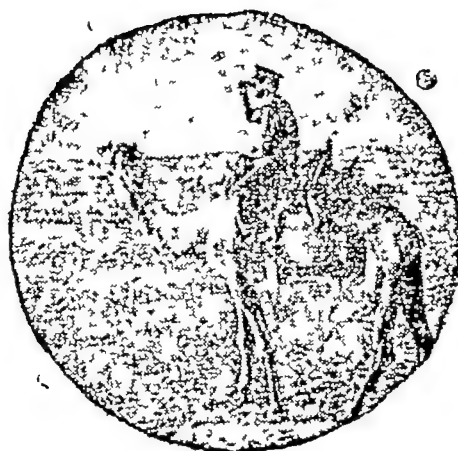
यहां जैनियों का एक शिखर वष मंदिर, तीन उपाश्रय एक दादावाड़ी, तेरापथी सभा भवन, नवनिर्मित जैन क्रिया भवन व घट मंदिर, ज्ञानशाला इत्यादि हैं, तो वैष्णवों के चारभुजा मंदिर, नृसिंहद्वारा, पचमुखा महादेव मंदिर, मढी, दो रामदेव मंदिर, शिवमंदिर, हनुमान मंदिर, गोपालजी का मंदिर, खारवानों का मठ, चामुड़ा मन्दिर अन्य दो देवी मंदिर, चिढाजी के शिवमंदिर, पचपद्रा साल्ट का देवियों का 'देवल' और अन्य अनेक छोटे बड़े देवस्थान बने हुए हैं जिनमें अनेक सुन्दर, शिखरवद व कलात्मक हैं।

पचपद्रा वनजारा संस्कृति का केन्द्र रहा है व यहां के अनेक मंदिर, तालाब इत्यादि वनजारों के बनवाए हुए हैं जो पर वनजारों की ताली का भी अपना ऐतिहासिक महत्व है जहां हजारों वनजारों ने नगाडा निशान व ढोलों के साथ अपने सांस्कृतिक कार्यक्रम किया करते थे। नवीन मंदिरों में पचपद्रा का स्टेशन, पुरानी जल योजना के होज, नवीन जल योजना के टकी व मकान, अस्पताल, स्कूल भवन, कन्या पाठशाला भवन, पचायत भवन, पुरानी हकूमत से लगा नया तहसील भवन इत्यादि महत्वपूर्ण हैं।

इस समय पचपद्रा ट्रक ट्रासपोर्ट का भी केन्द्र बन रहा है व पचपदरा से बाड़मेर की ओर बालोतरा होकर, वायतु की ओर से तथा पाटोदी की ओर से पक्की सड़के जाती हैं तथा जोधपुर बाड़मेर के इन तीनों मार्गों का यह केन्द्र स्थान है। इसके अतिरिक्त जोधपुर का माडपुरा होकर मार्ग भी यही मिलता है। एक अन्य सड़क से पचपदरा खेड से भी जुड़ा हुआ है।

घुमक्कड़ जातियों में जोगी, सासी व कालबेलिया भी पचपदरा को अपना सामाजिक मिलन स्थल मानते हैं और उनके ग्राम के विभिन्न दिशाओं के मैदान निश्चित मिलन स्थल हैं।

मह विकास सस्थान ने भी पचपदरा को केन्द्र बनाकर अपने विभिन्न कार्यक्रम प्रारंभ किए हैं। बनजारा व घुमक्कड़ जातियों हेतु समाज कल्याण विभाग एक छात्रालय भी चलाता है।



लोकनाट्यों में राजस्थानी संस्कृति

लेखक—डा. (श्रीमती) कमलेश माथुर

राजस्थानी लोकनाट्य लोक-संस्कृति का स्वच्छ एवं निर्मल दर्पण है। यह राजस्थान प्रदेश की परम्परागत संस्कृति का अत्यंत समृद्ध एवं गहराई तक पहुंचा हुआ अंग है। जनजीवन एवं उसकी चेतना का अभिन्न अंग यह नाटक प्रकृति की 'प्रतिच्छवि' के समान है। जनसाधारण की अनुभूतियों, आकांक्षाओं एवं प्रवृत्ति का सजीव चित्रण इन राजस्थानी लोकनाट्यों में दृष्टिगत होता है। इनमें रचयिता का मुख्य उद्देश्य जनता का मनोरंजन कर समकालीन समस्याओं की ओर उसका ध्यान आकृष्ट करना होता है। लोकधर्म, परम्परागत मान्यताएं सामाजिक रुढ़ियां तथा ग्रामीण बोलियां इन सभी बातों का यथार्थ परिचय इन राजस्थानी लोकनाट्यों द्वारा अनायास ही प्राप्त हो जाता है।

लोकसंस्कृति से हमारा अभिप्राय जनसाधारण की उस स्थिति से है जो अपनी प्रेरणा लोक से प्राप्त करता है, जिसकी उत्सभूमि जनता है और जो बौद्धिक विकास के निम्न धरातल पर उपस्थित रहती है। सोफिया वर्न ने शब्दों में "लोक संस्कृति वस्तुतः आदिम मानव की मनोवैज्ञानिक अभिव्यक्ति है, वह चाहे दर्शन, धर्म, विज्ञान तथा औषधि के क्षेत्र में हुई हो अथवा सामाजिक संगठन तथा अनुष्ठानों में अथवा विशेषतः इतिहास, काव्य और साहित्य के अपेक्षाकृत बौद्धिक प्रदेश में सम्पन्न हुई हो।"¹

जादू-टोना, तंत्र-मंत्र-जंत्र, जीवनचर्या के प्रसाधन, कला-कौशल सभी का सम्बन्ध संस्कृति से है। संस्कृति का अर्थ एवं उसके क्षेत्र की चर्चा करते हुए डा० सत्येन्द्र लिखते हैं, "निश्चय ही संस्कृति किसी मानव समाजकी दीर्घ साधना की पदार्थ माध्यम से स्थूल परिणित है, जो एक प्रकार से समाजगत मानव की द्वितीय प्रकृति का स्थान ग्रहण कर लेती है और परम्परा के पर्व उस पर जमे चले जाते हैं।"²

-
1. सोफिया वर्न 'ए हेंडबुक आफ फोकलोर' डा० सत्येन्द्र, ब्रजलोक साहित्य का अध्ययन पृष्ठ 4-5
 2. डा० सत्येन्द्र 'लोक साहित्य विज्ञान' परिशिष्ट पृष्ठ 555

सस्कृति मानव की जीवनचर्या की प्रणालियों और व्यवहारो से घनिष्ठ सम्बन्ध रखती है। राजस्थान प्रदेश मे प्रचलित रीति-रिवाज, पर्व, उत्सव, धार्मिक अनुष्ठान, शकुन, लोकविश्वास, धर्म एवं दर्शन आदि का परिज्ञान हमे राजस्थानी लोकनाट्यो द्वारा सहज रूप से हो जाता है। सामाजिक कुसृतियां एव असामाजिक कृत्यो को भी अत्यन्त मनोरजनात्मक ढंग से इन लोकनाट्यो द्वारा प्रस्तुत कर लोक को उनका परिज्ञान करवाया जाता है। अतः हम कह सकते हैं कि राजस्थानी लोकनाट्य हमारी सस्कृति का दपण एव उनका जीवन्त प्रमाण है।

व्रत एव त्यौहार— राजस्थानी समाज मे प्रचलित व्रत एव त्यौहारो का सुन्दर चित्रण राजस्थानी ख्यालो मे दृष्टिगत होता है। राजस्थान मे 'बडी तीज' का अपना विशिष्ट महत्व है। इसे 'काजली तीज' भी कहा जाता है। मुहागिन स्त्रिया एक दिन पहले विभिन्न मिष्ठान आदि बनाती है, उसे तीज का 'सिंघार' कहा जाता है। दूसरे रोज अर्थात् तीज के दिन स्त्रिया पूर्ण रूप से उपवास रखती हैं, मन्दिर जाती हैं तथा चन्द्रमा उदित होने पर उमकी पूजा के पश्चात् आहार ग्रहण करती है।

अमरसिंह राठीड जब आगरे जाने को उद्यत होते हैं तो हाडी रानी उन्हें रोकती हुई कहती है—

आग लगे इण आगरे म्हारे काल नवेली तीज ॥ टेर ॥

मेलो देखो नी म्हाराजा म्हारी तीज रो ॥

काल नवेली तीज है जग मे बडो तिवार ॥

देखण चालो साहेबा सावण रा दिन चार ॥¹

जालोर नरेश विजयसिंह भी बादशाह के बुलवाये जाने पर जब आगरा जाने को उद्यत होता है तो झाली रानी तीज की महत्ता बतलाती हुई उन्हें रुकने का अनुरोध कर कहती है—

श्रीया तणो तेवार तीज को हे जग मे अख्यात ।

मेलो भरसी साहेबास थें जाणो हो सब बात ॥

पतीव्रता पूजे सदासरे ईसर और गणगौर ।

तीज को पूजे चन्द्रमासरे मिले हमेशा जोड ॥²

1. मोतीलाल 'ख्याल अमरसिंह का' प्र. खत्री भीकमच द पृष्ठ 45-46

2. गिरधारीलाल 'विजयसिंह को ख्याल' प्र. खत्री भीकमच द पृष्ठ 36-38

होली का त्यौहार भी राजस्थान में बड़े धूमधाम से मनाया जाता है। पति पत्नी भी इस दिन 'फाग' खेलते हैं तत्पश्चात् मदिरा अथवा भाग पीते हैं। दृष्टव्य है रामदेवजी का अपनी पत्नी नेतलदे व उसको सहेलियों के साथ होली खेलना—

रग बरसावा सुन्दरी मजी या वसन्त की वहार ॥
 थें लेवो कर डोलचीस ने म्हे लेवा पिचकार ॥
 म्हे लेवा पिचकारक रंग स्थावस्या ।
 ब्रजमण्डल सी होली आज मचावस्या । जी नेतलदे गोरी ।¹

विवाह-राजस्थानी समाज में लडका अथवा लकड़ी परस्पर आकर्षित हो जाने पर भी अन्तिम निर्णायक अपने माता-पिता को ही समझते हैं। इस सामाजिक रीति का उदाहरण हमें लोक देवता पावूजी के ख्याल में मिलता है। सरस्वती कवरी (अमरकोट नरेश की पुत्री) द्वारा उद्यान में पावूजी के रूप-सौन्दर्य पर मोहित हो उनसे शादी का प्रस्ताव रखने पर पावूजी उसे विना माता-पिता की आज्ञा के शादी न करने की शिक्षा देते हुए कहते हैं—

मन के मते किस तरा चालो वडा धरा की जाई ।
 माता पिता करेला थांरी सुन्दर व्याव सगाई ॥
 थें थाका मन से वर कीनो बात कही तज लाज ।
 सुन पावेला पिता आपका हो जासी नाराज ॥²

सगाई के दस्तूर का वर्णन —

सुवर्ण का श्रीफल ले जावो और हीरा को हार ।
 हाथी घोड़ा ऊंट आदमी टीका में दो चार ।
 रीत भात सूं कीजियो टीका को दस्तूर ।
 मेवा और मिष्ठान मिठाई ले जावो भरपूर ॥³

विवाहकार्य प्रारम्भ करते समय सर्व प्रथम 'विनायक' की पूजा होती है, दृष्टव्य है—
 अजमलसुत रामदेवजी का विवाह निश्चित होने पर सर्वप्रथम गजानन्द की पूजा की गई—

1. पुनमचंद सिखवाल 'रामदेवजी के व्यावला को ख्याल' प्र खत्री भीकमचन्द पृष्ठ 53
2. कवि अम्बालाल, 'रणवका पावूजी गठोड का ख्याल' प्र० फूलचन्द बुकसेलर अजमेर पृ 29
3. वही है पृ 42 .

शेल सुता सुत वीनवू, रणत भवर के राय ।
कीजो कृपा अब व्यावपे, कुटुम सहित गन आय ।
कुटुम सहित गन आय, सग मे रिद्धसिद्ध राणी लावो ।
सकल सुधारण काज राज, भक्तो की लाज बचावो ।
आवो खनक सवारी करके, अब मत विलम लगावो ॥^३

बाने बिठाने का वर्णन—

बाने बिठाया कवरजी दी मुफे जागीर जी ।
असल केसर की उबटनी कोई बढिया अन्न मिलाय ।
बैठाजी राठोड़ी राजा ऊनटणो ॥^४

बारात चढ़ते समय की साजसज्जा का वर्णन लोकनाट्यों में उपलब्ध होता है । माता अपने पुत्र को दूध पिलाने का दस्तूर करती हैं । जनबघावे का वर्णन भी इन ख्यालों में दृष्टिगत होता है । तोरण की छवि का मोहक चित्रण दृष्टव्य है—

॥ टेरा रामदेवजी की ॥

आदि पुरुष में आया परणवा तोरण की छवि खूब बणी ।
सोहे तीन सो साठ चिड़कली, ऊपर सोवन मोर ॥^५

विवाह के सात फेरो का वर्णन—

पहले तो फेरे बनडी बिना पट्णयोडी ।
थाकी तो मिली दे विष्णु-लक्ष्मी सी जोडी ।
दूजे तो फेरे बनडी चाले ममम्योडी ।
तीजो तो फेरे बनडी आधी परणयोडी ॥^६

1. पूनमचंद सिखवाल, 'रामदेवजी के व्यावला को ख्याल' प्र० खत्री भीकमचंद पृ 39
2. कवि अम्बालाल, 'रणवका पावूजी राठोड का ख्याल' प्र. फूलचन्द बुकलेसर, अजमेर पृ. 45
3. पूनमचन्द सिखवाल, 'रामदेवजी के व्यावला को ख्याल' पृ 49
- 4 'पावूजी राठोड का ख्याल' पृ 47-48

राजस्थानी समाज का लोक देवी देवताओं पर अनन्य विश्वास एवं अटूट श्रद्धा थी। आज भी राजस्थान में पावूजी, रामदेवजी, सतोषी माता आदि लोक देवी-देवताओं के प्रति विश्वास अटूट भाव से विद्यमान हैं।

धर्म और दर्शन— राजस्थानी लोकनाट्यों में मनुष्य और भाग्य का संघर्ष दिखलाया गया है। इनमें मानव शक्ति की विवशता व भाग्य की प्रबलता दिखला कर परोक्ष सत्ता के प्रति विश्वास उत्पन्न किया गया है। राजस्थानी समाज की मानसिक प्रवृत्ति अथवा प्रारम्भिक संस्कार ही ऐसे होते हैं कि उसका धर्म में अटूट विश्वास होता है। वह अनेक कार्य करने से डरता है। राजा हरिश्चन्द्र का उदाहरण दृष्टव्य है।

कर्मगति बलवान जगत में क्या से क्या हो जाता है।

निर्धन हो बनवान और धनपति निर्धन बन जाता है ॥

धर्म एवं भाग्य की प्रबलता दिखला कर लोक के हृदय में अपने धर्म के प्रति दृढ़ आस्था एवं विश्वास उत्पन्न किया जाना है।

नारी की स्थिति— राजस्थानी समाज में स्त्री को अत्याधिक मान मर्यादा एवं प्रतिष्ठा की दृष्टि से देखा जाता है। किसी सामाजिक उत्सव एवं पर्व पर बिना स्त्री के किसी प्रकार का अनुष्ठान नहीं होता।

समाज में पति के कारण ही पत्नी की मान्यता होती थी अतः स्त्रियाँ पति को परमेश्वर का अवतार मानती थी। पति की मृत्यु पर स्वयं भी सती हो जाती थी। विधवा हो जाने पर समाज उन्हें हेय दृष्टि से देखता था।

लोक-विश्वास— हमारा तात्पर्य समाज में प्रचलित रूढ़ धारणाएँ यथा जादू-टोना, भूत-प्रेतो में विश्वास, शकुन मनाना, ज्योतिष में विश्वास आदि हैं। राजस्थानी लोकनाट्यों में श्रद्धा और विश्वास की शक्ति को आसीम मन कर चलना पड़ता है। इसी कारण इसमें योगिक शक्ति के बल पर मृतक का जोवित होना, आकाश में उड़ना, विशाल समुद्र का सूख जाना, दीवार का चलना तथा पर्वत का उड़ना आदि बातें नितान्त स्वाभाविक स्वीकार की गई हैं।

निष्कर्षतः हम कह सकते हैं कि लोकनाट्यों का सृजन सर्वदा एक सांस्कृतिक प्रक्रिया है। समाज के वैदिक एवं सांस्कृतिक विकास के साथ ही लोकनाट्यों की अभिवृद्धि होती रहती है। लोक नाटक सदैव विकासोन्मुख होने के कारण सम सामयिकता का ध्यान रखते हैं। इनमें परंपरा के साथ सामयिक प्रेरणा का निर्वाह होता है। फलतः सामाजिक चिंतन, आचार-विचार, रीति-नीति निष्ठा तथा पारस्परिक विश्वास लोकनाट्यों में छद्म रूप में प्रकट होते हैं। अतः नाट्य के कथानक उनकी घटनाएँ, प्रसंग, पात्र आदि कितने ही प्राचीन कथों न हो, जीवन व्यवहार का दृष्टि से शत प्रतिशत प्राधुनिक हैं।

-श्री तेजसिंह-पारलू

पारलू क चारण

संवत् १८१३ (मन् १७५८) के पट्टों को देखने से पता लगता है कि पारलू महाराजा विजयसिंहजी द्वारा श्री अभयसिंह, श्री दुर्जनसिंह व श्री मवलसिंह खाप जोधा को इनायत किया गया था और उस समय यह मात मौ रुपये वार्षिक की रकम का गांव था इसके नी मान पहले यह गांव मिवाना परगने के नीचे खालसा गांव बनाया गया। मन् १७०० (मन् १६४३) में इसे इकमाखिया गांव बनाया है और नदी के पानी का फंलाव होने के कारण सेवज व काठे गेहूं होने का उल्लेख है। मन् १८०० के आस पास महाराजा श्री भीमसिंहजी जोधपुर के सिंहासन पर थे और उनका अपने भाई मानसिंहजी से झगडा चल रहा था भीमसिंहजी गुमानसिंहजी के पुत्र जिनके गुलाबराय नाम की एक पामवान थी गुलाबराय के पाम राजा गुमानसिंहजी के समय से अनक जगह के किनो और खजानों का चाबिग थी जिन समय भीमसिंहजी मानसिंहजी को स्थान स्थान से खदेड रहे थे ता मेहता से भी मानसिंहजी का खदेडा गया उस समय गुलाबराय पामवान ने जालौर किले की चाबियों जो उनके पास थी मानसिंहजी को देकर उन्हें जालौर जाने की मलाह की।

मेहता के घरे में पाटौदी के जोधा सरदारों को महाराजा भीमसिंहजी ने सहयोग के लिए बुलाया था। जब मानसिंहजी मेहता से जालौर जा रहे थे तो आहार के पास कोहडा गांव में जुगतीदान चारण से उनके खेत में मानसिंहजी के साथ मुलाकात हुई वानचौत के बाद जुगतीदान ने मानसिंहजी के साथ जालौर जाना स्वीकार किया और व जालौर किले में चले गये।

ज्योही राजा भीमसिंहजी को पता लगा कि मानसिंहजी जालौर में है। तो उन्होंने जालौर का घेरा डलवा दिया यह घेरा काफी दिन तक चलता रहा और भीतर रसद खत्म होने लगी तो किले में पड़े हाथियों के व घोड़े के जेवरो को देकर गुप्त रास्ते में श्री मानसिंहजी ने जुगतीदान को घाणेराम ठाकुर के पास भेजा ताकि वह इन्हे जेवरो के बदले रकम इकट्ठी कर रसद का सामान ला सके।

पर घाणेराम ठाकुर ने उनमें सारा गहना लेकर उनको जेल में डाल दिया। जेल के पहरे के व्यवस्थापक की स्त्री श्री जुगतीदान के पाम के गांव की रहने वाली थी और इसलिए उसने मौका देखकर जेलर से कहा कि इनको किनी तरह छुडवा दिया जाय। एक बार जब ये शौच गये हुए थे तो जेलर के इशारे पर भाग खडे हुए और ठाकुर को जब इसकी सूचना मिली तो यह मोच कर कि गहना उसके कब्जे में है और न तो यह और न उनका मालिक उनका कुछ विगाड सकता है इनका पीछा नहीं किया यह वापस अपने गांव कोटडा आए और पाम में थाम्बला मठ के महन्तजी के पाम गए और उनसे कुछ सहयोग करने के लिए कहा अपनी स्त्री के थोड़े से जेवर भी महन्तजी के पास गिरवी रखने को गये।

महन्तजी ने जेवर लेने से इन्कार करते हुए यह शर्त लगाई कि यदि जुगतीदान अपने लडके को उनका चेला बनाने को तैयार हो तो काफी रकम रसद के लिए दे सकते हैं जुगतीदान ने कहा कि यदि छ माह में रकम न चुके तो वे उनके लडके को चेला बना सकते हैं। और इस शर्त पर अपने भभूले लडके को महन्तजी के पास गिरवी रख दिया और रसद का सामान लेकर गुप्त दरवाजे से किले में पहुँचे। उन्होंने देरी से आने का कारण मानसिंहजी को बताया पर अपने लडके को गिरवी रखने का बात नहीं कही।

कुछ समय महन्तजी ने किसी आदमी के साथ जुगतीदानजी को समाचार कहलवाये कि मानसिंहजी तीन दिन तक किला नहीं छोड़े तीसरे दिन घेरा डालने वाली फौज के पास राजा भीमसिंहजी के मृत्यु के समाचार आये क्योंकि भीमसिंहजी किसी गहरे रोग से पीड़ित थे। इस पर घेरा डालने वाली फौज ने चूँकि मानसिंहजी गद्दी के वारिस थे। मानसिंहजी की जय जयकार कर गद्दी पर बैठने को कहा। इसी समय मानसिंहजी को पता लगा कि जुगतीदान ने अपने लडके को गिरवी रखा था। मानसिंहजी जुगतीदान को अपने साथ जोधपुर ले गये व उनको पारलू गाँव जागीर में व वागर में एक हवेली व ताजीम व मोना दिया इनके लडके भेरुदान को जिसे गिरवी रखा गया था पारमला खुडद जो पाली जिले में है जागीर में दिया गया।

पारलू को जागीर में मागने के पीछे भी ऐसा बताया जाता है कि एक बार जुगतीदान तिलवाड़ा के मेले जाते हुए पारलू की ओर से गुजरे उन्होंने ऊँट पर बैठे हुए कुएँ के पेचवानियों को हुक्के पर अगारे रखने के लिए कहा उस आदमी ने जवाब दिया ऐसा कौनसा गाँव का पट्टा लिखाकर लाया है जो ऊँट से भी नहीं उतरता इन्हीं शब्दों को याद करते हुए उन्होंने पारलू मागा पर पारलू देने के पीछे राजा भीमसिंहजी को पाटीदी की मदद का कारण भी था जिनकी जागीर में यह गाँव उस समय था। यह जागीर एक बार मानसिंहजी के पुत्र ने जबकि वह थोड़े से समय के लिए गद्दी पर बैठा था जन्म कर ली थी पर पुन मानसिंहजी के शासन सम्भालने पर उनको लौटा दी गयी व आज तक इनके वंशज बैठे हैं।



—नरपतचंद सालेचा

गोपडी के उदावत

तेरहवीं शताब्दी में गोपडी पर राव मलखाजी का अधिकार था। मलखाजी गोपडी से ही अपना राज्य विस्तार कर रहे थे। राव मल्लिनाथ का जन्म गोपडी का है और इसीलिए मल्लिनाथ के जन्म की लापसी श्रव तक गोपडी में बनाई जाती है। महाराजा भीमसिंह व मानसिंह का भगडा प्रसिद्ध है। सामूजा में उन समय उदावत राठौड़ तेजसिंहों जागीरदार थे जो वर, वरीठिया, गू दोज व हरजी होने हुए सामूजा व उसके आस पास के गांवों के जागीरदार थे। उनके छोटे भाई सवाईसिंह ने जालोर के घेरे में मानसिंहजी का साथ दिया। जालोर के युद्ध में सवाईसिंह काम आए व उनके पुत्र बुधसिंह को गोपडी पट्टे हुई।

बुधसिंह के पुत्र वेरीशालसिंह व पौत्र बख्तावरसिंह हुए। बख्तावरसिंह के पुत्र शिवनार्थसिंह बहुत होशियार मुसद्दी थे। वे हर विषय को अत्यन्त साहस व तर्कपूर्ण रूप में प्रस्तुत किया करते थे।

महाराजा नर प्रतापसिंह जब जोधपुर के रीजेंट थे तो उन्होंने जागीरदारों के बतौर तरह के हक कम करने की आज्ञा निकाली जिनमें खानो, नमक, वन इत्यादि के अधिकार थे। सम्पूर्ण जागीरदारों ने नमिलित रूप से इनका विरोध करने हेतु श्री शिवनार्थसिंह को अपना वकील मुकदमा किया। सर प्रतापसिंह इन सभी आमदनी के खोती का ठेका अंग्रेजों को देना चाहते थे। शिवनार्थसिंह द्वारा आपत्ति करने पर उन्हें गिरफ्तारी कर दिया गया। इनको गिरफ्तारी पर सभी जागीरदार अपने शस्त्रों सहित सर प्रतापसिंह के पास गए। नर प्रताप ने फौज बुलाने का आदेश दिया तो फौज ने जागीरदारों पर जन्म चलाने में इन्कार कर दिया।

सर प्रताप को शिवनार्थसिंह को छोड़ना पड़ा। प्राकृतिक खोती का ठेका नका, उन बतौर तरह की आमदनी पर रोक की आज्ञा में सुधार हुआ जिनमें शान्ति स्थापित हो सकी।

इसके पश्चात् ही फौज में कयामखानी व जाटों की भी भर्ती शुरू हुई तथा जागीरदारों पर शस्त्रों के साथ अदालत में जाने पर रोक लगी।

श्री शिवनार्थसिंह सेठ गुलाबचन्द के पिता सेठ हजारीमल के गहरे मित्र थे व हर कार्य में एक दूसरे की सलाह में किया जाता था।

श्री शिवनार्थसिंह के बड़े पुत्र विसनसिंह अत्यन्त ज्ञान्ति प्रकृति के थे। छोटे पुत्र मोतीसिंह राजनैतिक दृष्टि से सिद्धांत के पक्के हैं। भूस्वामी आन्दोलन में आपने भाग लिया तथा जागीर भूमि ग्रहण पर उसका मुआवजा नहीं लिया। कांग्रेस के विरोधी खेमे में सदा में रहे। अनेक दवावों पर भी आपने सिद्धान्तों से समझौता नहीं किया। सेठजी की पानी योजना में नव ३५ में मोटर खरीद कर टकी से पानी लाने पर मोटर चलाने व नम्बालने की व्यवस्था आपने की।

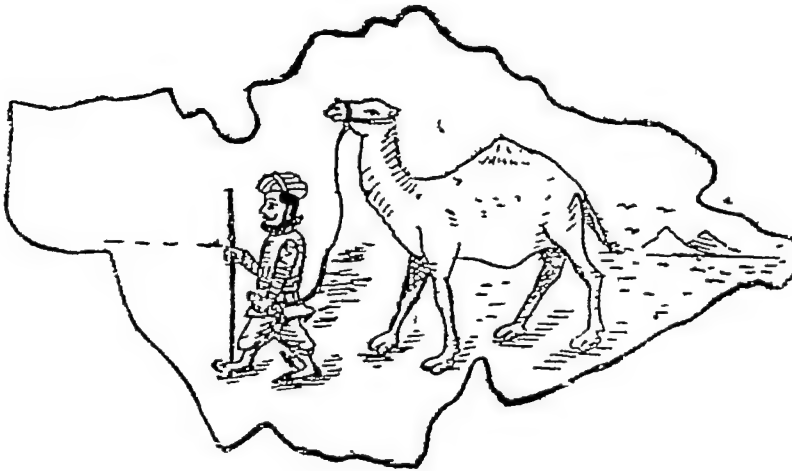
नल योजना के पूर्व उपजिलाधीश श्री गर्ग ने आपको ही कहा था कि पानी की कमी पर पेशाव को फिल्टर करके पीना चाहिए जिस पर सेठजी ने असेम्बली में स्वयं प्रस्ताव रखवाया व चौतीस विधायकों ने मिलकर सरकार की भर्त्सना की थी। क्षेत्र के विकास हेतु श्री मोतीसिंह निरन्तर प्रयत्नशील हैं व गोपडी पंचायत के मरपच व पंचायत समिति में महत्वपूर्ण पदों पर हैं।

दुर्गादास के वंशज

मारवाड़ के राव रिडमलजी के छोटे भाई करणजी के वंशज करणोत कहलाए व इसी वंश में राठीड वीर दुर्गादास हुए। राठीड वीर दुर्गादास ने अपने अन्त समय में अपने पुत्रों को मारवाड़ राज्य का विश्वास न करने की सलाह दी थी। उनके बड़े पुत्र अभयकरणजी जयपुर नरेश के पास चले गए और उन्होंने जयपुर व भरतपुर के सीमान्त युद्ध में बहुत कौशल दिखाया। तत्पश्चात् जब जयपुर व मारवाड़ नरेश का आपस में समझौता हो गया तो महाराजा अजीतसिंहजी इन सभी भाइयों को मना कर मारवाड़ लाए व उन्हें काणाणा, वालोतरा, समदडी, वागावाम इत्यादि जागीर में दिए। अभयकरणजी ने जयपुर नरेश की वादशाह बहादुरशाह के विरुद्ध भी सहायता की थी।

इसी वंश में महाराजा मानसिंहजी के जालोर के घेरे में मदद करने से जगतसिंहजी को मूरपुरा जागीर में मिली तथा समदडी के ठाकुर इन्द्रकरणजी ने जोधपुर नरेश की किले को पोंकरण द्वारा घेरे जाने में मदद दी थी।

वागावास से घनश्याम करणजी जयपुर गए जिन्हें वीरता के कारण नटवारा व कोटालावा जागीर में मिले।



डा० मदनराज डी. मेहता

जस कीरत रो धाम-जसोल

जम नै बल रो धाम जमोल जूनी न्याता नै वाता नै जसवल रै नाम सू जाणीजतो । आ वात कैणी तो दोरी है के जसोल री थापना कृण की नै कद कीवी पण आ वात खरी है के जसोल सवत १२१० मे आछी तरै सू बस गयो हो । जसोल मे एक जूनो लेख मिलियो है, जिण मे खेड रै राणा विजयमिह रै लाग रो लेखो है—ओ लेख सवत १२१० रे सावण वद ७ रो है । जसोल मे सतिया री धामलिया नै आडे—पाड़े रा भागा-टूटा कमठाणा सू अठै रा पुरखा रै पराक्रम रा ओखाणा री ठा पडै ।

जसोल मे केई वीर नै सील रा सेवक जनमिया । देश काल नै जीत नै—आपरै सत्कर्मा री सोरम सू महीमण्डल नै महकाई । सिद्ध, सन्त नै मन्यासी, मुनि, महात्मा नै मेहन्त, गुणी, गुरु नै ज्ञानी—मिनख पणे रो मोल आकियो, महत्ता ओलखी—आपाण आस्था नै आपरै बलवृता सू—कुल नै जात री पात नै आघो नाख—मिनख मातर रै मुरझावता मूल नै नीचियो । सिद्ध धोरीनाथजी, मल्लीनाथजी, रूपा दे, सन्त मुनि जीवराजजी, नती-दासजी, कपूरजी, पूनमजी सिरेमलजी, गणेशमलजी, जीवणमलजी, मुलतानमलजी, नोजाजी, प्याराजी, नानूजी, आपरी सतवाणी सू मिथ्यात नै भेट—भवरजाल मे कलीजती मिनख री अजाद री रक्षा सारु सब कुछ निछावर कर दियो ।

अगम, अगोचर नै अलख री वाता रै साथै इणीज जसोल मे—काल री ऊडी कोख मे—ऊदम करणिया अटक गया—जद नगरा गाजता तो दोख्या रा मन औधकता—धरम रै हेत लडता, पुरजा पुरजा कट पडता पण रण खेत नी छोडता । मलीनाथजी, जगमालजी, मण्डलकजी, कलोजी, बीदोजी, बीरमजी, तिलोजी नै जोराजी जैडा नर नाहरा मू धन है जसोल री धरती । राव जोधाजी रै वगत रावल बीदा मडोर माथे कब्जो करण सारु आपरी पूरी सगती लगाय दी । पछै राठौड वरजाग सू घोडा सारु बीदाजी धमसाण कियो नै—पोरस धन बीदाजी जगत मे आपरो जस राखियो ।

अजनासतीरास रचता थका १६६७ मे हर्षकीरतीसूरि जसोल रै तपागच्छ रै उपासरै मे मा सरस्वती री स्तुति की

सरस वचनवर सरसती
तू जगदम्बा माय
कास्मीरी समरु सदा
खजूरगई वरदाय ।
वीणा पुस्तक धारणी
कमण्डल करि भणि भारि
हम गमनि हमामनि
तू भलई निरजी किरतार ॥

साहू जालो, भोजग सुरतो, सतो, पीरो नै सेवग धनो, रगो, मोती नै पीथो—जेडा कविसरा अठै रैनै वीरां रा बिड़द गया साहित नै सिएगारियो ।

लूणी री साख स्कडी रै काठै बाडमेर जिलै रै आथमण मे जमोल है । कदेई खंड री एक वसी रै नाम मू जसोल. मेवो, तिलवाडो नै तेमावास ओलखजीता पण पछै ए जुदा जुदा गाव बण गया । खंड मे राठौडा भरड कोट ठायो—गोयला रा गढ नै गजियो नै पछै—राठौडा री बेल वधतीहीज गई ।

जसोल खास नै आडे पाडै कई जूना देहरा नै थान है । जसोल रै भाखर माथै—सिद्ध जोगी धोरीनाथजी रो धान ह । धोरीनाथजी राव सलखे जी रा गुरु हा । मुहता नैणसी आपरी ख्यान मे सलखेजी री बात मे इण सिद्ध अतीत री विगत लिखी है । 'राव सलखै रै पुत्र नही । एक दिन सिकार पधारिया सु तिरखा लागी, तद जल री ठौड जोबण लाग । तदै एके ठांडे देख तो धूवा नीकलै । तठै पधारिया, उठे देखे तो एक जोगी तपस्या करे, जोगी रै पगे लाग । तद् जोगी कहियो—थारी किसी टौड-जद कहयो बाबाजी म्हारो साथ लारै रह गयो—सु मनै तिरस लागी छै सु पाणी पावौ । तद जोगी कहयो इयै कमण्डल मे पाणी छै—थे पीवो अर घोडो तिन्वियो हुवै तो घोडा नू पावो । पछै सलखेजी आप पाणी पीयो अर घोडे नू पायो । पर कमण्डल खानी नी हुवो तद् सलखेजी दीठो ओ अतीत सिद्ध है तद् अरज कीवी और तो मग्व थोक छै, पण म्हारै पुत्र नही छै सिद्ध गोटो एक वभूत री नै सोपारी च्यार काढ नै दीवो । तेरे वडो पुत्र होसी ते—रो नाम मल्लीनाथ काढै । पछै कितरैक दिन पुत्र हुवो । जोगी नू बोलाय—जोगी रा आभरण पैराय रावल मलिनाथ नाम दियो ।

ओलिया साईं रो तकियो पण जसोल मे घणो जूनो है । रमता फकीर—ओलिया साईं—सिद्दीबाबा रा मुरीद हा । फिरता फिरता जद जसोल पूगा तो जमोल वाने घणो मुहायो—सर ज्यू पाधरा—मीठा बोलणिया सू वा रो मन मस्त होय गयो नै वा अठे-इज आपरी आखरी सास ली ।

नाकोडा जावता अठे केई साधु सत आपरा पगलिया किया । भक्तामर रचणवाला मानतुगसूरि, आचार्य देवसूरि, ५० सुमतिशेखर, उपाध्याय श्रीधर शेखर—अठे रैनै ज्ञान रो उपदेश दियो । नाकोडा नै खंड तो जातरी जावेहीज है पण जसोल खाम मे राणी भटियाणी जी नै कवरमा रै थान, मोतीगरजी री मढी, रामस्नेहिया रै रामद्वारै, कन्हैयालालजी नै राज रणछोडजी रै मदरा माथै पण आपरी भावना-भावण वाला री कमती भीड नी रैवे । जसोल री सत्रसू जूनो मदर तो लोहणा रो महादेवजी रो थान है ।

जमोल इ गरेजा रै जमाना में राजकाज रो मुख ठिकाणो वण गयो । इ गरेज पोलिटिकल एजन्ट सारू अठे वगलो वणियो दफतर नै कचेडी लागी । मालाणी रा सरदार नै साहूकार, कामेती नै कामदार, करसा नै कारीगर जसोल में भेला होवता । मन् १८६७ मे अठे इ गरेज सरकार पेली सरकारी स्कूल खोली—इण स्कूल सू जसोल मे एक नवो जमाना आयो—नै जसोल मे लोगा नै परखण री आस ग आय गई ।

चले न पाखणु मेर में, कर आया केई कोल ।
कचन उडू कीमत करै, जवर कसांटी जोल ॥

जमोल आपरै पेरवाम, जीमण ने मनवार, लाडकोड मस्करी ने मजाक मारू आपरी जुदी ओलखाण राखे । अठे रै पेरवाम मे एक खान ठमकौ है - ओप है । साफो आपरे रग ने पैच सू पैचाणीजे के ओ जमोल रो है - ओरणा नै चुनडी री पटली - पल्ला नै धू घटा सू जाणीजे के पेरणवाली जसोल री है । जीमण ने जीमण-वाला रे अलावा पुरमगरी करणिया सू आ ठा पड जावै के रगत जसोल री है । मनवार री मरोड ने हाँ ने ना रा लटका सू जमोल री छाप छानी नी रै । लाड कोड ने उमग उछाह री वाता रो पार नी । होली री गैर, लुगाइया री लूगं ने पिएयारिया री पाता मे रोलां - रा रलियामणा रग देखी जी है । मुनि मुलतानमलजी आपरै ग्रंथ श्री गणेश महिमा मे दोय मगा री मनकरी रा सोरठा लिखने - जसोल री ओलख दी है । एक सगे कहो -

दाडी दे दातार - फरहर लागे फूटरी

चूखा मत दे चार, कलक लगावण कूतरी ॥

पाछो कहीयो

घाम फूम हू गर घणा, सुणरे साह मगाह ।

अमल केमरी सिंह रै हुवे च्यार तगाह ॥

जुने जमाना रै नूरा वीग री वाता तो आप सुणी पग महाराज मानसिंहजी रै जमाना मे जसोल - मारवाड री तवागीख मे ऊजला - आखरा मे लेखीजतो । मुहंता तिलाजी नै जोराजी नै तो श्रीहत्य सू कागद ओलिया लिखीजता । सरदार ने कामेती सगला साथ मायड भोम सारू माथो देवण नै हुलसता ।

ठा० पहाडमिह जमोल धरा रो धम वाजतो । वीखा मे आभो ढावतो । यू हीज भू का रो मोडो कीरतसिंह—जसोल रो जायो जनमियो--गढ जोधाण सारू—आपरा प्राणा री निछावल की । ठा० पहाडमिह रावण ज्यू हठीलो हो जद आपरै साथ नै लेय चढतो तो सेसनाग रो नीस धूजण लागतो--वैरियां रो गर्व छीज जावतो । पहाडसिंह एडो बली हो के आपरी भुजावां माथे आभा नै ढाव लेतो । जाला नादू कहीयो

ममर भाजवा घाट वाका भडा सलुलै ।

दुजड ग्रह विडाणी धरा दावै,

अगज जोध डिगन्तो मूजा ऊपरै

विरद पत महँचो आभ द्वावै ।

धरा रो थभ रजपूत बट धारिया

पटालो केहनी जोम पूरै ।

बणै जुध रूप कठीर रै वीरवर

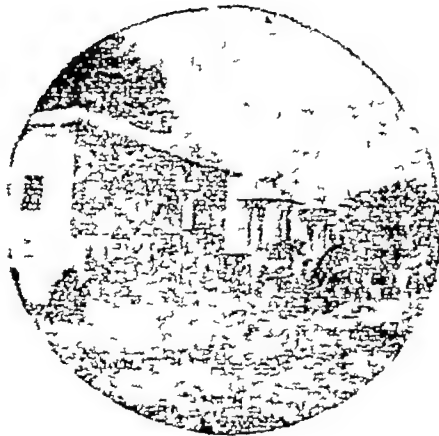
चात मालाण दला चुरै ॥

यू हीज सोढा कीरतमिह रा विडद तो खुद महाराजा मानसिंह कह्या । सवत १८६२ मे जद जोधपुर रै गढ माथे चढाई हुई तो मानमिहजी कहीयो के अबै तो मुकावलो मुस्किल है--पण जमोल री धरती रो लाल--सोढो कीरतमिह एडो जू भियो के वैरी भाग छूटा । कीरतसिंह काम आयो । जद फरमायो .

तन भड खागा तीख
पाडि घणा खल पोढियो
कीरतो नग कोडीक
जडियो गढ जोधारा रो

जसोल आपरा ऊहा वेरा, ऊँचा भाखर. नित नवो रूप धरगिया घोरा, कैर, कुमटिया, जाला नै खेजडिया, नू आगी नै नेडी भा मे—आपरी हम्ती री एक हीज वस्ती है। अठे री प्रकृति री पवितरता, पुरसा रे पोरस, साहित नै सगीत री नौरम सू — पान्वाण मे प्राण जागे। अठे रा नर नारी तीखी तरवार री धार माथे चालणो जाणे नै जाएँ नेह निभावणो। जसोल जाता री भीता सू विखरयो नी, महाजन मनणा, रजपूत, वामण, भोजग, भाट, सू गा. खत्री, माली, घाची, जटिया, बलाई, कु मार नै रवारी— तरै तरै रो जाता री खौडा मे अठे रग रूप नै सौरम रा पुमप फूलै—आपरी मरदा नै मक्ती सू इण कीरत रै घाम नै सिणगौर ने मेहकावे—एडो है जसकीरत रो घाम जसोल . ईणीज वास्ते कहोयो है

जमवल रा जाया जवर
सवल मरस मचेत।
हिम्मत री कीमत करै
राखे हिय नू हेत ॥
सेवा करण सकल री
लौक हित रै काज
जसवल माहे जनमिया
जसवारी सिरताज ॥



— गोविंदराम खारवाल

नमक निर्माता - खारवाल

पचपदरा के नमक दरीवे से खारवालों का अटूट सवध है। बापा चौहान के सातवी पीढ़ी में सगराम हुआ के छ लडके थे। सगराम के छहो लडको ने छ स्थानों पर नमक उत्पादन शुरू किया। यह परिवार ग्राम इटाड़ी मेवाड में रहता था। इटाड़ी वर्तमान उदयपुर शहर के समीप ही, उदयपुर जिले में स्थित है और आज भी वहां खारवालों की वस्ती है। यह स्पष्ट दिखता है कि मेवाड में पूर्व में नमक का अच्छा उत्पादन तो था ही पर साथ ही यहां के नमक उत्पादक अपने हजर में अत्यंत कुशल थे।

सन् १८७९ की ८ मई को एक सधि मेवाड के महाराण सुजानसिंहजी की अग्रजों के साथ हुई, जिसमें उन्होंने मेवाड में नमक के सभी श्रोत वद करवाए इस सधि में ५१ जागीरदारों को नमक उत्पादन वद करने हेतु मुआवजे का उल्लेख है व ६९ स्थानों का नमक उत्पादन वद करने का वर्णन है इसमें स्पष्ट है मारवाड के नमक उत्पादन में मेवाड के जिस खारवाल परिवार ने प्रवेश किया वह पर्याप्त कुशलता से अपने स्वयं के स्थान पर काय कर रहे थे व कार्य विस्तार के ईच्छुक थे।

सगराम के पुत्र मामा पचपदरा आया था व उसने पचपदरा का नमक उत्पादन शुरू किया। अनेक स्थानों पर पचपदरा का नमक उत्पादन जाभा द्वारा शुरू करने का उल्लेख है। जाभा सगराम का पोता व मेया का लडका था। लगता है जाभा अपने कार्य में अधिक कुशल होगा व सगराम अपने लडके पोते के साथ ही पचपदरा आया होगा। पचपदरा में खारवालों की अन्य गोतों में राठौड, सिसोदिया, गोमेती, हाडा वगैरा हैं जिन्हें जाभा पचपदरा लाया था।

सगराम के छ लडकों में पहला मामा अपने पौत्र जाभा के साथ पचपदरा आया। दूसरा रडमल धूखड गांव गया और वहां नमक उत्पादन शुरू किया। तीसरा आला ईटाड़ी में ही नमक उत्पादन में लगा रहा अथवा यो कहा जाय कि रूप ने यह ईटाड़ी नहीं किन्ती हमरे गांव के हो सकते हैं वह ईटाड़ी में नमक उत्पादन हेतु वचे जहाँ आला व उसके वंशजों ने नमक उत्पादन चालू रखा। चौथा पुत्र गोपा भूपोक गया। भूपोक माभर क्षेत्र का एक नमक उत्पाक गांव है और साभर के नमक उत्पादन में अभी भी भूपोक क्षेत्र विशेष भहत्व रखता है। पाचवा पुत्र खतो नूगमर अर्थात् बीकानेर जहा लूणकणसर के रूप में नमक की प्रसिद्ध भील है वहां पहुंचा और वहां भी उसने नमक उत्पादन शुरू किया। सबसे छोटा बेटा बागा चाणोद गया। चाणोद का नमक उत्पादन सन् १८७९ में अग्रजों की सधि में बन्द हुआ है।

आज खारवाला परिवार उपरोक्त स्थानों के अलावा मेवाड क्षेत्र के अनेक गांवों में मारवाड के अनेक नमक आगनों पर, बीकानेर के ईदं गिदं व दिल्ली इत्यादि में रहते हैं और खारवालों की एक अखिल भारतीय गभा उन्हें पुन एक धामे में पीरोने का काम कर रही है।

यहां यह उल्लेख नीय है कि खारवालों की सबसे बड़ी वस्ती पचपदरा में ही है और उसका कारण सम्भवतया उनके अधिकार के अन्य सभी स्रोतों से नमक उत्पादन कार्य का छीना जाना व पचपदरा में आज तक इस परम्परागत कार्य का हाथ में रहना लगता है। सन १८७६ के ब्रिटिश सरकार की सधि के समय पचपदरा व सांभर का नमक उत्पादन बराबर था और चू कि सन १८८०-८१ में जोधपुर राज्य ने जो रेल निर्माण कार्य हाथ में लिया था उसमें पचपदरा व रेल सम्बन्ध को प्राथमिकता दी गई थी इससे स्पष्ट है कि आन्तरिक भूमिगत स्रोतों में पचपदरा अपना एक विशिष्ट व महत्वपूर्ण स्थान रखता था। जोधपुर राज्य द्वारा पचपदरा के खारवाल समाज को दी जाने वाली सुविधाएं उनके महत्व को बतलाती हैं।

सांभर के पन्द्रहवीं पीढ़ी में आज जाजा के वंशजों की चार प्रमुख शृंखलाएं चल रही हैं। जिनमें चनाणियों में श्री दत्ताराम में जाणी, मांहुन जोगाणी इत्यादि हैं। पदार्णियों में वस्तीराम, रूपचन्द जोगाराम, जिवनागयण, गोविन्दराम, धेवरचन्द इत्यादि का परिवार है। खताणियों में श्री गेराराम, बीजराज, धीगडमल, छगनराज इत्यादि हैं और चौथी शृंखला वनाणियों में श्री हरीराम पुनमाजी बीजराज, गेवीरामाणी इत्यादि हैं। जो अन्य लोग मेवाड़ से या अन्य स्थानों से श्री जाजा लेकर आया उनमें राठौड़ और मेवाड़ के कनौर ग्राम से आए लोग थे। सीसोदिया (वागडा) मोरनगावली मेवाड़ से आए। सीसोदिया की एक अन्य शाखा दावरिया है जो दावरिया विलाडा की आईमाता के पुजारी हैं और ये आईमाता के वैलवन्ध हैं। चू कि ये दावर गाँव से आए थे इसलिए दावरिया कहलाए। आईमाता के वैलवन्ध लड़के व लड़की के जन्म में ही मात गाँवों का एक डोरा बान्धते हैं जो वैल कहलाता है। लड़की का वैल शादी के समय बड़ा कर दिया जाता है अर्थात् खोल दिया जाता है। दावरिया मरने पर शरीर को जलाते नष्टी गाड़ते हैं। यह परम्परा आईमाता के समस्त मानने वालों की है। जिनमें विलाडा दिवानजी के भक्त परम्परा के समस्त सीरवी जाति भी शामिल है। वैसे मारवाड़ के लोक रिवाज में लोक देवता के रूप में 'आईमाता' का बड़ा महत्व है और जीतना की बात में भी 'आहमाता' से स्त्रियों मार्गणी किया करती हैं। पचपदरा में 'आईमाता' का मन्दिर दावरियों के वाम में है।

पचपदरा में खारवालों ने आने के बाद यहां के नमक उद्योग को अपनी जागीर के रूप में समझा व जिसके पास जितनी नमक की खानें होती हैं उन्हीं के हिस्से से उसकी सम्पन्नता समझी जाती है। वैसे नमक का उत्पादन कार्य करने के लिए लगभग प्रत्येक खारवाल अपनी एक गैंग बनाता है जिसे तीरा कहते हैं और यही तीरा का मालिक अपने गैंग के लिए औजार उपलब्ध करता है और पूरे गैंग की जो दैनिक मजदूरी की आमदनी होती है उसमें से औजारों का एक हिस्सा लिया जाता है जिसे टी बी कहते हैं। इस प्रकार के मजदूर व्यवस्था का एक बहुत बड़ा लाभ यह होता है कि हर खारवाल खान मालिक या खान की जमीनदार के साथ साथ मजदूर भी है और इसलिए वह साथ के मजदूरों से उचित काम ले सकता है। साथ ही एक बार कुछ खानों वालों से जब अपने मजदूरों की व्यवस्था कर लेते हैं तो 'महका' के रूप में सभी खानों के लिए यह व्यवस्था बारी बारी में हो पाती है और इसलिए प्रत्येक खारवाल को मजदूर इकट्ठे करने के लिए भागना नहीं पड़ता। साथ ही क्षेत्र का सांग मजदूर वर्ग उनके सम्पर्क व प्रभाव में रहता है व तीरा के शेष मजदूर अपने नेता को सम्मान देते हैं व पूरे 'तीरा' कुटुम्ब सगेका कार्य करती हैं।

खारवाल खान मालिक (उद्योगपति) जमींदार अथवा मजदूर ही नहीं है खेती के मौसम में वह किसान भी है। सभी खारवाल वर्षों की मौसम में बहुत बढ़िया खेती करते हैं व अपनी भूमि की अच्छी सम्भाल भी करते हैं। जिस वर्ष अच्छी वर्षा होती है। मंवेज के रूप में दूसरी फसल भी लेते हैं जो नमक के कार्य के साथ साथ ली जाती है। इस प्रकार एक खारवान, बाहरो माम अपने कार्य में तल्लीन रहता है। सदा से ही अपने उद्योग को चलाने के लिये उसे धन की आवश्यकता रही है और उसके लिये उसे महाजन पर आधारित रहना पड़ा है। पुराने दस्तावेजों में उल्लेखित है कि जाजा पचपदरा आते समय बाणिया रूपचन्द लूकड़ को साथ लेकर आया था व आज भी स्पष्ट है कि पचपदरा में महाजन लूकड़ों की वास व खारवालों का वास आपस में मटी हुई है।

चूं कि नमक के व्यवसाय में बहुत ज्यादा उतारचढ़ाव आते रहे तथा एक उद्योग में सबन्धित होने के कारण खारवालों में फिजूल खर्ची शराव व सामाजिक मोसर इत्यादि व प्रतिष्ठागत वाद विवादों का बाहुल्य रहा अतः सदैव वे खारवाल कर्ज से दबा रहा। सन् 1880 में ब्रिटिश सरकार ने उनको कर्जमुक्त करने के लिये उनका सारा कर्जा अपनी ओर से अदा किया था पर उसके बदले उनकी नमक दर आधी कर दी थी इसलिये नमक की चालू आय में कमी के कारण उन्हें पुनः कर्जों का शिकार होना पड़ा।

पचपदरा की नमक उत्पादन व्यवस्था पर उनका एकाधिकार है इस विषय पर पिछले पांच सौ वर्षों में लगातार विवाद चलते रहे। पड़ोस के ग्राम खेड में कुछ दूसरे खारवाल आकर बस गये थे और लोक जान-कारी के अनुसार वे खारवाल पचपदरा के नमक क्षेत्र में काम न करें इस हेतु युद्ध हुए थे। जमोल से जागीरदारों ने हीरागढ क्षेत्र में खारवालों के नमक उत्पादन पर आपत्ति की थी और उस वाद विवाद में जो खान खुदी थी उसे "तोपवाली" खान के नाम से पुकारा जाता है।

ब्रिटिश सरकार ने एक परीक्षण खान खुदवाई थी जिसके आपत्ति स्वरूप खानों के मालिकाना हक के सबंध में सन् 1898-99 में वाद विवाद चला था। ऐनिमटेन्ट कमिशनर ने अपना निर्णय दिया कि खारवालों को केवल 'हेक-ए-मजदूरी' है पर तत्कालीन कमीशनर ने उस निर्णय को उलटते हुये खारवालों का उम खान पर पूर्ण मालिकाना हक स्वीकार किया था। पर सन् 1879 की संधि के अन्तर्गत लीज की आधानभूत मान्यता के अनुसार विभाग द्वारा खान खुदवाने के हक की पुष्टि की थी। हालांकि कालान्तर में यह खान देवी के मन्दिर के लिये उनके द्वारा दे दी गई थी। राजस्थान के निर्माण के पश्चात् यह विषय हाई कोर्ट व सुप्रीमकोर्ट में विवाद का कारण रहा पर आपात्काल में समझौते के आधार पर विषय की स्पष्टता न होते हुए मामला समाप्त हो गया।

खारवाल समाज अपने त्यौहारों को एक सम्पन्न समाज के रूप में मनाता आया है हालांकि शराव इत्यादि कुछ अवगुणों के कारण उनमें कुछ विकृतता आ गई है वैसे ही हर शुक्ला चतुर्दशी को देवी के मन्दिर पर मेला होता है व नवरात्रियों पर नामुहिक हवन इत्यादि हुआ करते हैं तथा खारवाल स्त्री पुरुष भजन कीर्तन व कथावाचन इत्यादि में भी बहुत रुचि लेते हैं। खारवालों में स्त्री पुरुष दोनों में से अनेक वैष्णव साधु भी हुए हैं। खारवालों की भजन मण्डली भी बहुत प्रसिद्ध है। शेष त्यौहार गावों के अन्य लोगों के साथ ही मनाए जाते हैं।

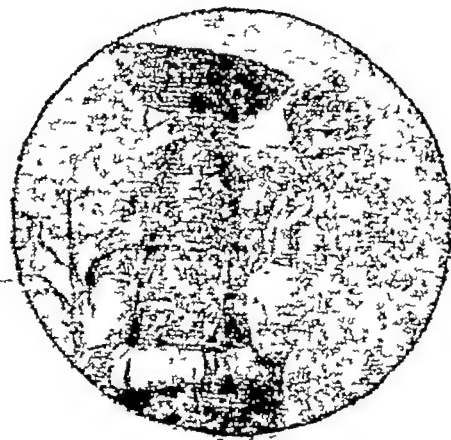
खारवाल समाज में नाते का रिवाज है व यदि कोई स्त्री अपने पति को छोड़ना चाहती है तो मीन्दी देना अर्थात् अपने ओरों का एक पल्लु फाड़कर देने का मतलब सम्बन्ध विच्छेद हुआ माना जाता है।

मृत्युभोज का पहले रिवाज था अब धीरे धीरे बन्द सा हो गया है वैसे सामाजिक सुधारो हेतु सस्था बनी हुई है जो सभी प्रकार की फिजूल खर्ची को बन्द कर रही है। जब कभी भी कोई व्यक्ति तीर्थ करके आता है तो उस समय बहुत बड़ा उत्सव मनाया जाता है व व्यय बिया जाता है।

इस समाज में पहले हिन्दी जानने वाले थोड़े शिक्षित लोग थे हालांकि नमक विभाग व हकूमत के अपने कार्य हेतु अपने विषय को कुशलता से रखने को धमता रखते थे। समाज से पाच पंचो को चुना जाता रहा है जो पच खारवाल कहलाते हैं व नमक विभाग लामुहित विषयो में इन पच खारवालो से ही सम्बन्ध रखता है।

खारवाल समाज में महाराजा मानसिंहजी के समय नाथजी के भक्त श्री बोथा हुए हैं जो महाराजा मानसिंहजी के गुरुभाई व मित्र के रूप में थे। सवत् १८७० में इनकी मृत्यु होने पर उनके यहा जो पासवान थी जिमका नाम केसरा था, वह उनके पीछे सती हुई और इसलिये सती की एक विशाल छत्री तालाब के कुम्हारो के बास के किनारे पर बनी हुई है। जिसमें सती का लेख है। दो अन्य सतियों की और छत्रियों नाडी तालाब पर मन्दिरों के सम्मुख बनी हुई है जो सवत् १८३५ व १८७९ के हैं। जिसमें एक अपने पति ने पीछे व एक अपने पुत्र के पीछे सती हुई थी। खारवालो का मठ जिसमें शिव मन्दिर इत्यादि हैं बाजार के मध्य में एक बहुत बड़ा स्थान है जहा न्याति कार्यों के लिए खारवाल इकठ्ठे भी होते हैं व खारवालो के धर्मगुरु भी यहा रहते हैं इसके अतिरिक्त खारवालो के मौहल्ले में चामुण्डा देवी का मन्दिर बना हुआ है। इस मन्दिर की विशाल पीतल की देवी की मूर्ति पचपदरा की बनी हुई है व उस पर कलात्मक सुन्दर कारीगरी है।

आजकल खारवाल समाज के युवक पढाई के पश्चात सरकारी नौकरियों की ओर ज्यादा आकर्षित हैं जो नमक उद्योग के विकास हेतु अच्छा लक्षण नहीं कहा जा सकता क्योंकि धीरे धीरे जो श्रम की महत्ता खारवाल समाज में बनी हुई है लुप्त होती जावेगी।



- गणपतचन्द सालेचा

पचपदरा के ओसवाल

पचपदरा में ओसवाल व अन्य महाजन समाज को राज्य की ओर से आमंत्रित कर बनाया गया था और इसी कारण राज्य की ओर से उन्हें विशेष सुविधाएँ व सम्मान की सन्देश दी गई थी ऐसे कुछ शिलालेख बाजार के चवतरे के पान व अन्य स्थानों पर लगे हुए हैं। बाजार का शिलालेख ओसवालों को व अन्य महाजनो को खड़ा लाग की छूट का उल्लेख करता है। अधिकांश पचपदरा की ओसवाल व अन्य महाजन वस्ती सन्वत् १७०० में १७५० के बीच बनी है पर इसके पूर्व भी यह सभी समीप के गावों में रहते हुए भी नमक का कारोबार ही कर रहे होंगे क्योंकि सन्वत् १८१० में भी गोपडों में ४० नमक की खानें दरीवा पचपदरा में दाखिल थी और वहाँ रहते हुए भी महाजन नमक के व्यापार का संचालन कर रहे थे। इस काल में हुआ दंगेवा पचपदरा में २०० नमक की खानें चालू थी, जबकि आज भी चालू खानें ४५० करीब ही हैं यह भी इन महाजनो का उस समय भी नमक के व्यापार में सघन वताता है।

आज से करीब १०० वर्ष पूर्व पचपदरा में ओसवालों के लगभग ८०० घर थे। महेश्वरी न्याति ओसवाल न्याति से जुटी हुई थी जबकि अग्रवालों की अलग न्याति व्यवस्था थी पहले ओसवाल न्याति में १२ पंच थे जिनमें लूंकड तीन चौपडा व दो नालेचा एक महेश्वरी व शेष तीन में एक वागरेचा एक छाजेड व एक लोडा गाँव से थे। सन्वत् १९६५ में महेश्वरी ओसवाल न्याति व्यवस्था ने अलग हो गए व ओसवालों का पंच मन्था इम्बान्ह बनी रही।

पचपदरा के महेश्वरी जैनलमेर में आए थे और वे वहाँ जैनलमेर दरवार के कोठागी कहलाते हैं। अभी हाल में इनमें रामलालजी, छोगालालजी व कन्हैयालालजी काफी प्रभावी हुए हैं।

ओसवालों में लूंकड पचपदरा के सर्वप्रथम आने वालों में से गिने जाते हैं। कहते हैं जाभा खारवाल अपने साथ लूंकड रूपचंद को लेकर आया था। वैसे लूंकडों का खारवालों के मोहल्ले से सटा हुआ होना भी यह सूचित करता है।

लूंकड परिवार पचपदरा में नारणा में आए। इनकी वंशावली के अनुसार सर्व प्रथम रायपालजी पचपदरा आए वही रायपालजी लूंकड मोहनलालजी के ११ पीढ़ी पूर्व हुए, और तदनुसार रायपालजी का समय स १७०० के आस पास बैठता है। इस समय पचपदरा में लूंकडों की चार प्रमुख शाखाएँ हैं जिनमें तीन इन्हीं रायपालजी से संबंधित हैं रायपालजी के मातदी पीढ़ी में गोदाजी हुए जिनके नाम में एक शाखा गोदारणी कहलाते हैं। दूसरी शाखा में बुजालजी हुए जिनके परंपरा के लूंकड गुजालजी वाले कहलाते हैं। इन्हीं की तीसरी परंपरा खारवालों की वान में सटी वारी के पान रहने में वागी वाले कहलाए। चौथी खत गो की परंपरा है जिसका इन रायपालजी में संबंध नहीं है।

श्री खुशालजी का राज्य में इतना सम्मान था कि स. १८८२ वि के एक पत्र में राज्य के दीवान ने सभी जागीरदारों को हुकम दिया था कि श्री खुशालजी अपने कार्य से जहाँ भी जावे रात्रि को उनकी सुरक्षा हेतु पहरे की व्यवस्था रखी जाय। लेनदेन के बड़े दस्तावेज भी इसी प्रभाव, सम्पन्नता को प्रकट करने हैं।

गोदाणी परिवार में रामचन्द्रजी अत्यंत प्रभावी हुए। कहते हैं उनकी मृत्यु के समय एक सेवक ने कहा था “रामचंद जावतो वास लागे वरग” और यह शब्द कहते ही, जहाँ ने सीटी जा रही थी उसके पास मायर थाना बना हुआ था वह गिर पड़ा।

इन दोनों परिवारों का न्याति में भी बड़ा मान रहा। मिवाणची के खर्च इनके द्वारा किए गए। खुशालजी के वंशजों के सवध में कहा जाता है कि एक बार मिवानची न्याति विवाद में भाईयों के हठ पूर्ण पक्ष को छोड़ न्याय के आधार पर न्याति के साथ रहने से यह न्याति में नामवर्धी कहलाए व उन्हें न्याति में विशेष बैठक दी गई। खुशालजी के परिवार के मोहनलालजी ने वर्तमान में भी न्याति में बड़ा सम्मान पाया व सलाहकार व्यक्ति माने जाते हैं। गोदाणीयो में स्व दुर्गादामजी का अपने मरल प्रकृति के कारण बहुत सम्मान था। स्व बकसीरामजी ने सेठ गुलाबचंदजी के साथ सन १९३० से ३८ तक सार्वजनिक कार्यों में सहयोग किया। श्री सोहनराजजी, केवलचंदजी व धौनूलालजी लुंढ भी सार्वजनिक कार्यों में आज भी सक्रिय हैं।

चौपडा-पचपदरा के चौपडा कह चौपडा है। पचपदरा में इनकी एक शाखा के पूर्व पुरुष सखोजी जो सोमाजी के पुत्र थे घाणेराम से आए थे व नौमाजी के पुत्र होने से सोमावत कहलाए। इस शाखा में पचपदरा के हीराजी व चतराजी आते हैं। चौपडों की अन्य शाखाओं का उद्गम भी सोमाजी से ही है। जिस परंपरा में लादोजी, वनाजी शिवदामजी वाले, मोदी, गोडोजी का परिवार इत्यादि मिलते हैं। यह कहना कठिन है कि सोमाजी दोनों परंपराओं के एक ही व्यक्ति हैं। यदि एक ही व्यक्ति हो तो सखोजी व धनोजी भाई होने चाहिए जिनके अलग अलग परिवार बड़े।

हीराजी व छत्रोजी परिवार के पूर्व पुरुष सखोजी सवत १७९९ में पचपदरा आए। अर्थात् कुछ अन्य गोत्रों के लोग यहाँ पहले आ चुके थे। इस परिवार ने न्याति में अत्यंत महत्व पाया, खर्च, आँसर इत्यादि किए व सवत १९१२ में मिवानची की पूर्ण न्याति का खर्च किया।

हीराणियों में शिवदासजी व मिरमलजी का परिवार भी अत्यंत प्रभावी हुआ जिनका सवध राजधरानो, जागीरदारों से था। इसी प्रकार हीराणियों के कलजी वालों का परिवार जिनमें भगवानदासजी इत्यादि हुए अपना प्रभावी महत्व रखता है। हीराणी परिवार में ही फाँजलजी ने न्याति में अपनी प्रभावशाली व महत्वपूर्ण भूमिका अदा की। शिवदामजी के पिता मगजी तेरापथी ममाज में स्तम्भ गिने जाते थे। सवत १९२१ में जब उनका देहात हुआ तो तेरापथी आचार्य पूज्य जयाचार्य ने उनके सम्मान में उस वर्ष पचपदरा में होने वाला मर्यादा महोत्सव स्थगित कर यह कार्यक्रम अन्यत्र किया। श्री बस्तीरामजी ने भी न्याति में सम्मान पाया।

चतराजी के परिवार में नयमलजी भी प्रभावी हुए। इनके वंशज श्री वाडमलजी अपने धार्मिक जानकारी व व्यवहार के लिए तेरापथ समाज में एक विशिष्ट सम्मान में देखे जाते हैं।

हीराणी परिवार के श्री मागीलालजी पचपदरा पचायत में अत्यन्त सक्रिय व सूरभूत बूझ वाले पच रहे हैं। श्री पृथ्वीराजजी वर्तमान में उपमरपच हैं। श्री लक्ष्मीचन्दजी व शकरलालजी का जोधपुर की मटी में बड़ा सम्मान है। श्री अमृतलालजी न्याय विषयो में बहुत सक्रिय रहते हैं। वन्तीरामजी के पुत्र चणानालजी लोख व्यवहार में अत्यन्त कुशल हैं। बछराजजी के पुत्र कुशलराजजी अमरनाथजी व पौत्र गणपतचन्दजी, लक्ष्मचन्दजी इत्यादि सार्वजनिक कार्यों व मदिरों और विशेष रूप से नव निर्मित जैन मिया भवन में अत्यन्त रुचि में भाग लेते हैं।

कु कु चौपडों की दूसरी शाखा में वनोजी, शिवदामजी, लादाजी व मोदी इत्यादि आते हैं। इन परंपरा में जेठोजी वीराणी ने पचपदरा में शिखरचन्द मदिन बनवाया था व उनकी विरद बहियो ने "भलोजबीजो जेठा वीराणी" कह कर गाई थी। वनारणियो में श्री मोहनराजजी अपनी कठिन तपश्चर्या के लिए प्रसिद्ध हैं। श्री कानराजजी मोदरा में व श्री हरचन्दजी जोधपुर में चम्बर, किशोरा एसोसिएशन व वृषि मटी के सम्मानोय कार्यकर्ताओं में हैं। श्री पुत्रराजजी व श्री केवलचन्दजी जोधपुर के गुमास्ता सघ, राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ, जनता युवा मोर्चा इत्यादि के सक्रिय व महत्वपूर्ण कार्यकर्ता हैं तथा अनेक आंदोलनों में भी सक्रिय रहते हैं। शिवदासजी के परिवार के श्री मीठालालजी अत्यन्त प्रभावी व्यक्ति हुए व उनके पुत्रों श्री कानराजजी भवन्नाथजी व पारममलजी का जयपुर में प्लास्टिक उद्योग अपना महत्व रखता है। इन्हें जयपुर के प्लास्टिक उद्योग का जन्मदाता कहा जा सकता है। शिवदासजी के पुत्र चम्पालालजी पचपदरा के सार्वजनिक कार्यों में रुचि लेते हैं व पचायत में उन्हें स्पष्टवादी पच के रूप में जाना जाता था। लालचन्दजी मोदी का व्यापारिक ज्ञान बाडमर के बाजार में अपनी छाप रखता है।

लादाणी परिवार के श्री केमरीमलजी ने जहा न्याय में अपनी बुद्धिमत्ता की छाप छोड़ी वहा श्री पुनमचंद जी ने जोधपुर के वकील समुदाय में महत्व पाया। श्री जमराजजी चौपडा जो टिस्टीकट व नेशनल जज हैं, अपने सेवा काल में फरीदी जैसलमेर, गगानगर, उदयपुर, भरतपुर, जोधपुर, बीकानेर सभी स्थानों पर जन सम्पर्क, जन कार्यों में रुचि व प्रभावी व्यक्तित्व की छाप छोड़ते रहे हैं। न्याय विभाग में आप कुशल प्रशासनिक अधिकारी के रूप में भी जाने जाते हैं।

सालेचों की पचपदरा में दो प्रमुख शाखाएं हैं। प्रथम वरजागजी का परिवार दूसरे तिलोकाणी परिवार। वरजागजी सन् १७३५ में गोपडों से पचपदरा आए वह उसी परिवार के सेठ श्री गुलाबचन्दजी के सम्मान में यह ग्रन्थ प्रकाशित हो रहा है। इस परिवार की अन्य शाखाओं में स्व जेठमलजी का परिवार भी महत्वपूर्ण है जेठमलजी न जोधपुर के आनवाल समाज में बहुत प्रतिष्ठा प्राप्त की तथा उनके पौत्र भवरलालजी एडवोकेट जोधपुर तेरापय समाज, टैक्स वान एनालिसिशन, पावटा समाज लायन्स क्लब इत्यादि में प्रमुख उत्तरदायित्वों पर हैं। दूसरे पौत्र श्री मोहनराजजी की अहमदाबाद में डाईंग प्रिंटिंग मिल में अपनी विशेष डिजाइनों हेतु मशहूर हैं। दूसरे परिवार के श्री जमराजजी सालेचा के पुत्र कानराजजी अगम्रत में सम्बन्धित अनेक संस्थाओं में कार्य-शील हैं। जमराजजी के पौत्र श्री राजेन्द्र जोधपुर बैंक कर्मचारी सघ में प्रमुख कार्यकर्ताओं में रहे हैं।

सालेचा परिवार की शाखा में ही 'भाईजी वाले' नाम में वायतु में मशहूर दीपचन्दजी व किशनमलजी का परिवार है। इनके सम्बन्ध में 'भाईजी वाला भला घणा' लोक व्यवहार में प्रचलित है। श्री वनसुखदासजी

के वंश में श्री नरसीगराजजी ने पचपदरा में प्याऊ व विश्राम स्थल बनवाया। स्व. हस्तीमलजी सालेचा भी न्याति में बहुत विवेकशील व न्याति के दस्तावेजों के संग्रहकर्ता थे।

तिलोकोणीयो में श्री मोहनराजजी सालेचा पचपदरा, पाली, अहमदाबाद व बम्बई के मारवाडी समाज में बहुत सक्रिय हैं व नेरापथी समाज व सार्वजनिक कार्यों में बहुत रुचि लेते हैं। इनके भाई घमडीरामजी शांत प्रकृति के व्यापारी हैं।

वागरेचा-पचपदरा का वागरेचा परिवार भी बहुत महत्वपूर्ण रहा है। वागरेचा सोजत से पचपदरा सं १=३९ में आए थे। इनकी सेठई की धाक सम्पूर्ण क्षेत्र में थी। इनकी सम्पत्ति के सम्बन्ध में कहा जाता है कि नौ लाख की तो केवल किसानों में इनकी उधारी थी। इस वंश के श्री मोतीचन्दजी के परिवार के किसी व्यक्ति को डाकू उठा ले गए तो जोधपुर राज्य ने विशेष व्यवस्था से उन्हें छुड़ाया व मारवाड़ राज्य की ओर से इस सम्बन्ध में खेद प्रकट किया गया। पर इन कांड में इनके परिवार को भारी धक्का लगा। प्रसिद्ध है कि 'मोती समन्दर फूटो जद कई ताल तलैया भरीजीया'। इनके यहाँ पचपदरा ओसवाल समाज का 'सिरा' व सिवाणची न्याति में सम्मान था जो विपत्ति आने पर आपने स्वयं छोड़ दिया। आपके समय के कई पुराने हस्तलिखित ग्रंथ भी हैं। इसी परिवार में श्री हमराजजी काग्रैम के अग्रणी कार्यकर्ता व श्री हरगमलजी तेरापथी समाज के सक्रिय कार्यकर्ता हैं।

छाजेड- छाजेड वंश का प्रारम्भ छगोजी के नाम से हुआ ऐसा बताते हैं और वे मल्लीनाथजी की वंश परम्परा के कहे जाते हैं। पचपदरा के छाजेड दोरावा (तिलवाडा) से आए व उनमें चेलोजी इतने प्रभावी हुए कि उनके ग्लोक बने हुए प्रचलित हैं। इनके भाई मदीजी से मदीणी परिवार में मोठालालजी मदीणी पचपदरा के सार्वजनिक जीवन में सक्रिय थे। वर्तमान में मोहनलालजी मदीणी पचपदरा के हर सार्वजनिक कार्य में अग्रणी हैं व अत्यन्त रुचि से जन कार्यों में भाग लेते हैं। इनके पुत्रों में पुखराजजी व लक्ष्मीचन्दजी का अहमदाबाद में बड़ा वस्त्र व्यवसाय है व केवलचन्दजी कुशल डाक्टर हैं। मोठालालजी के पुत्र अमीचन्दजी वालोतरा ओमवाल सुधार समिति के अध्यक्ष व जनता पार्टी के प्रमुख कार्यकर्ता हैं छाजेड परिवार से ही परम आदरणीय श्री प्रतापमलजी मेहता व उनके अनुज श्री मोठालालजी व मिसरीमल ने जोधपुर के सार्वजनिक जीवन में अत्यन्त श्रद्धा व ख्याति अर्जित की।

लोढा- लोढा परिवार के दलीचन्दजी व सरदारमलजी बहुत प्रभावी व्यक्ति थे। वर्तमान में पचपदरा में लोढों के बहुत कम परिवार रह गए हैं।

ललवानी - पचपदरा में इस समय ललवानी नहीं है पर पूर्व में श्री राजमलजी ललवानी व जसराजजी ललवानी मारवाड़ के अत्यन्त प्रभावी व्यक्तियों में हुए हैं।

काठेड--श्री ताराचदजी काठेड के पूर्व पुरुष पृथ्वीराजजी काठेड का मारवाड़ राज्य व इस इलाके में बड़ा नाम था।

मखलेचा-पचपदरा के मखलेचा परिवार का धार्मिक दृष्टि से बहुत नाम है जिस अकेले परिवार से अनेक लोग प्रभावी जैन माधु हुए। श्री दीनतराजजी मोहनराजजी मखलेचा के पिता व चाचा इत्यादि श्री छोगालाल जी केसरीमलजी, दुलीचदजी व बादरमलजी तेरापथम माज के महत्वपूर्ण माधु हैं। श्री दुलीचदजी महाराज चिकित्सा में चित्रकारी में ध्यान भोग इत्यादि में प्रवीण हैं व आपका एक कैमर का इलाज बहुत प्रभावी है।

तातेड—श्री घनराजजी तातेड माधीघाम में सार्वजनिक कार्यों में बहुत रुचि लेते हैं।

ढेलरिया—पचपदरा के ढेलरीया परिवार मे श्री धीसूलालजी ढेलरीया सार्वजनिक कार्यों हेतु, श्री लालचंदजी ढेलरीया अहमदावाद के क्लोथ मार्केट मे अपने व्यक्तित्व के प्रभाव से, स्व० श्री गुलाबचंदजी ढेलरीया पचपदरा के न्याति कार्यों मे रुचि के कारण, श्री भवरलालजी सुपुत्र वच्चराजजी ढेलरीया तेरापथी समाज मे सक्रियता हेतु प्रसिद्ध हैं। श्री मागीलालजी ढेलरीया व पारसमलजी ढेलरीया राजस्थान व गुजरात विश्वविद्यालय मे विशेष ध्याति अर्जित कर चुके हैं।

भडारी—पचपदरा के गुणेशमलजी भडारी नमक व्यवसाय के विशेषज्ञ गिने जाते थे। उनके पुत्र रूपचंदजी ने भी नमक के व्यापार, उद्योग, वस्त्र रंगाई छपाई उद्योग इत्यादि मे बहुत स्याति अर्जित की है।

वालड—पचपदरा का वालड परिवार तिलवाडा से आया। तिलवाडा के जागीरदारों के मृता होने से इनको मेहता की उपाधि है। जहा श्री कानराजजी मेहता ने व्यापार में नाम अर्जित किया था श्री दलीचंदजी मेहता ने जो पचपदरा जनता पार्टी के अध्यक्ष हैं, सार्वजनिक कार्यों में व जनता के सहयोग मे बहुत रुचि ली।

पारख—पचपदरा के पारख परिवार के श्री हस्तीमलजी पारख ने अपनी योग्यता से राजस्थान के वकीलों में विशिष्ट स्थान बनाया है तथा उनके बड़े भाई भूरचंदजी ने अपनी पत्नी की स्मृति में कन्या पाठशाला भवन की नींव डाली जो सपना उनके पुत्रों द्वारा पूरा किया गया। भूरचंदजी के सभी पुत्र मर्व श्री चपालानजी, मोहन लालजी, जीतमलजी, पारसमलजी, पृथ्वीराजजी अहमदावाद के वस्त्र उद्योग में एक महत्वपूर्ण भूमिका अदा कर रहे हैं व इनका पचपदरा के सार्वजनिक जीवन मे भी महत्वपूर्ण आर्थिक योगदान चल रहा है। श्री लालचंदजी पारख भी पचपदरा पंचायत के सक्रिय पंच हैं।

काकरिया—महाराज ना० के भक्तों का काकरिया परिवार भी अपना एक अलग ठाट रखता है। श्री धीसूलालजी काकरिया इनमें अग्रणी हैं। इनकी इस भक्ति से ही वर्तमान पीठासीन महाराज अभयरामजी ने पचपदरा में नवीन मंदिर व द्वार स्थापित करवाया।

कनाना से श्री खुवाजी श्री श्रीमाल सवत १८९९ मे पचपदरा आए। इनके परिवार से श्री केसरीमलजी जन कार्यों में रुचि लेते रहे हैं व सेठजी के साथ भी सक्रिय रहे। इनके पुत्र हस्तीमलजी तहसील पंचायत के पंच थे व जलदाय योजना के ठेके मे सेठजी के आग्रह पर साथ हुए। दूसरे पुत्र श्री मागीलालजी श्री श्रीमाल भी पंचायत में पंच रहे तथा मन्दिर निर्माण मे सहयोगी रहे। यह दोनों भाई राजनीति व समाज कार्यों मे दिलचस्पी लेते हैं।

इसके अतिरिक्त भी पचपदरा में ओसवालो की अनेक महत्वपूर्ण गोत्रे हैं। ऊपर वर्णित इतिहास यहां के ओसवालो का अपने स्थान पर ही नहीं पर समस्त मारवाड के जीवन में एक महत्वपूर्ण योग प्रदर्शित होता है। विशेष बात यह है कि आज पचपदरा का युवक भारत भर में अपने अनोखे कृतित्वपूर्ण जीवन के कारण अपने स्थान के नाम से पहचाना जाता है, पचपदरा की सेठाई, मनवार, योग्यता, व्यवहार सभी अपनी विशेषता रखते हैं।

- डा० सोभाग माथुर

रावल मल्लिनाथ

राजपूती और वीरता तो एक दूसरे के पर्याय है। पर वीरता के साथ सिद्धि और करामात का सगम यदा-कदा ही दृष्टिगोचर होता है। रावल मल्लिनाथ करामाती, सिद्ध और वीर पुरुष थे। उनका जन्म वि० स० १३८५ के आसपास राव सलखा के घर हुआ था।

रावल मल्लिनाथ सिद्ध पुरुष थे। ऐसी प्रसिद्धि है कि देवी ने उनको साक्षात् दर्शन दिया था। एक बार जब रावलजी एक तालाब के किनारे बैठे थे तो देवी उनके समक्ष प्रकट हुई। रावलजी ने देवी को भाग लगाया। देवी ने प्रसन्न हो रावलजी को वर मागने को कहा। रावलजी ने देवी को अपने घर चलने का ही वर मागा। देवी ने वचन दिया कि वह उनके देश में ही जन्म लेगी और चमत्कार करेगी। लगभग दस वर्ष पश्चात् एक दिन जब रावलजी एक राजपूत के घर की ओर से निकल रहे थे तो बाहर एक कुआरी कन्या बैठी दिखाई दी। उसके पास अनाज का भण्डार था। रावलजी के लोगों ने अपने घोड़ों के लिए उससे अनाज मांगा। उसने पर्याप्त-अनाज दिया पर उसके भण्डार में कोई कमी नहीं हुई। जब यह बात मल्लिनाथजी को ज्ञात हुई तो उन्हें देवी की बात याद आई। उन्होंने उस कन्या के माता-पिता से विवाह का प्रस्ताव किया। मल्लिनाथजी उस कन्या से, जो साक्षात् देवी थी, विवाह कर घर आये। रूपादे और मल्लिनाथ ने मालाणी में अनेक चमत्कार दिखाए। यही कारण है कि आज तक मालाणी के लोग उनकी पूजा करते हैं। उनकी स्मृति में प्रति वर्ष चैत्र मास में तिलवाड़ा में मेला लगता है।

मल्लिनाथ केवल सिद्ध करामाती पुरुष ही नहीं थे वरन् तलवार के धनी भी थे। उन्होंने पड़ोसी भूमियों को अपने अधीन कर लिया था और जिन्होंने उनकी अधीनता स्वीकार नहीं की उनको दण्डित कर अपने राज्य का विस्तार किया। मेहवा से उमरकोट ८० कौम की दूरी पर है। इन समय क्षेत्र पर अपना अधिपत्य स्थापित कर वे अत्यन्त शक्तिशाली हो गये थे। जैसलमेर तक उनके नाम की दुबु भी वजती थी। मेवाड़, मण्डोवर, गुजरात और सिंध में यवन लोग विगाड़ करते थे। अतः लोग इन क्षेत्रों को छोड़ कर रावलजी का आश्रय लेते थे।

इस समय मंडोर पर मुसलमानों का अधिपत्य था। वे भी मल्लिनाथजी की वीरता से भयभीत थे। मल्लिनाथजी की शक्ति से आतंकित होकर उन्होंने दिल्ली के सुल्तान से रक्षा के लिये निवेदन किया। दिल्ली-सुल्तान ने सन् १४३५ में मल्लिनाथ के विरुद्ध अपनी सेना भेजा। यवन सेनानायक ने तेरह तुंगे (दल) बनाकर मल्लिनाथजी पर आक्रमण किया पर वह उनकी शक्ति को पार नहीं पा सका। यह परास्त होकर भाग गया। इस सम्बन्ध में यह कहावत प्रसिद्ध है—

तेरे तूंगा भाजिया,
माने मलखागी।

अर्थात् सनखा के पुत्र मल्लिनाथ ने यवन सेना के तेरह दलो को तोड़ दिया ।

दिल्ली के सुल्तान ने अपनी सर्वोच्चता के प्रदर्शन के लिए समय राजाओं पर दण्ड डाला । जब सुल्तान-किरोडी-दण्ड वसूल करने के लिये आया तो मल्लिनाथजी ने न केवल उसे दण्ड देने से इन्कार कर दिया बरन् किरोडी को कैद कर लिया । किरोडी ने मल्लिनाथजी से जीवित छोड़ देने की अनुनय-विनय की और बदले में सुल्तान से मेहवा की रावली विधिवत् रूप से दिलाने का वचन दिया । तब मल्लिनाथ से सुल्तान के किरोडी को मुक्त कर दिया । नैगमी की रयात में लिखा है उसने दिल्ली जाकर सुल्तान से मल्लिनाथ की प्रशंसा की और मल्लिनाथ के मेहवा की रावली मांगी । बादशाह ने आदेश दिया—‘माले कू मेहवा दिया ।’ तत्पश्चात् मल्लिनाथ दिल्ली सुल्तान के दरबार में गये, वहा स्वयं सुल्तान ने मल्लिनाथ को रावल का टीका दिया ।

मल्लिनाथ अपने दृष्टप्रतिज्ञ थे । अपने वचनों के पालन करने में उन्होंने कभी हिचक नहीं दिखाई । यहा तक कि एक बार दीवान के माथ चौपड़ खेलने हुए वे अपनी रानी को हार गये तो उसे दावानजी के सुपुर्द कर दी । रावलजी ने तो अपने वचनों का पालन किया पर रानी ने भी अपने सत की रक्षा की और जौहर-व्रत कर आग में जल कर अपनी जीवन लीला समाप्त कर दी । इस सम्बन्ध गाया जाने वाला यह लोकगीत प्रसिद्ध है—

वाईजी धो, जीतिया जीतिया दिल्ली रा दिवाण
मालजी हानिया घर री गोरडी
मालजी ओ, करियो धे घरती में अन्याय
घर री चानणियो किए विध हारिया

मल्लिनाथजी ने अपनी रानी रूपादे के चमत्कारों और उगमसी भाटी के उपदेशों से प्रभावित हो कर एक पय घनाया था जिनमें गुग्गुलु और ईश्वर भक्ति के माध्यम से मानव जीवन की सफलता को मुख्य ध्येय माना गया है । पात पात के वधन में उनका कोई विश्वास नहीं था । धारुजी मेघवाल के उपदेशों से वे प्रभावित हुए थे । उनके उपदेशों से प्रभावित होकर वे सर्वशक्तिमान निराकार अलख में विश्वास करने लगे थे ।

रामदेवजी रा भगत हरजी भाटी ‘मानैजी री मैमा’ में रावलजी के गुणों का उल्लेख इस प्रकार किया है—

अनन्य निरजण मिवारियो
माघो राम भजियो राजा रिण्योड़
नाहिय एक भैम सगता में
न नहेन नावा में एक हीज गोइ
महिमा धरणी माल रे भेल
नन री यथा नाभलो माघा
गोधा घरम पाना निज ठोइ
नाय लिया हेरा निगनरो
अपने राम चिह्न लागे नहीं जोर

सइल कहता जके सांच कमाया
सरगां चढ लूमती लोल
माणक वगस माल सनखा रो
ज्याने पीरा निवण करे जोड

रावल मल्लिनाथ तलवार के धनी, नीतिज्ञ और दृढ प्रतिज्ञ थे वे सिद्ध और करामाती पुरुष थे । इन्हीं गुणों के कारण वे जन साधारण में पूजनीय हो गये ।



— पुखराज गार्ग

किराडू

मालानी परगने के मुख्य स्थान वाडमेर में १६ मील उत्तर-पश्चिम में हाथमा गांव के निकट किराडू नामक नगर के अवशेष मात्र विद्यमान हैं। जिलालेखों में इसका प्राचीन नाम किराटकूप मिलता है।

१२-१३ वीं शती तक किराडू का इतिहास तो गर्भ में द्यिया है। किराडू से प्राप्त १३ वीं शती के शिलालेखों से ज्ञात होता है कि यह स्थान गुजरात के शानक कुमारपाल सोलंकी के अधीन था और उस समय उसके मामन्त महागजा अल्हणदेव और उसके पुत्र कल्हणदेव यहां राज्य करते थे। इस शिलालेख में पशुवध निषेध का भी उल्लेख है। एक अन्य लेख मिन्धुराज को भारवाह का शासक बताया गया है। तीसरे लेख में यवन आक्रमण और उनके मूर्तियां के ध्वंस करने का उल्लेख है।

किराडू में लगभग २४ मन्दिर विद्यमान थे पर उसमें अब केवल ५ मन्दिर खड़े हैं। पांच में से केवल एक को छोड़ कर बाकी मन्दिर शिव के हैं। मुख्य मन्दिर के लेख में देवदेव शम्भू और गौरी के प्रति श्रद्धाजलि अर्पित की गई है। इस मन्दिर में खुदाई का बहुत सुन्दर कार्य किया गया है। द्वार पर ब्रह्मा, विष्णु और शिव की मूर्तियां खुदी हैं और ऊपर के भाग पर ब्रह्मा विष्णु और सूर्य की एक सम्मिलित मूर्ति है जिसके एक मिर और दम हाथ हैं। सूर्य के दोनों हाथों में कमल, विष्णु के आयुधों में नगदा और चक्र हैं और ब्रह्मा के आयुधों में से मुत्र है। बाहर के ताको में भैरव, नटेश और चामुंडा की मूर्तियां हैं। इसके अतिरिक्त मन्दिर में राम और कृष्ण लीलाओं के तक्षण का कार्य भी किया हुआ है।

मोमेश्वर मन्दिर के समीप एक अन्य शिवालय है। इसके बाहरी ताको में ब्रह्मा, विष्णु और शिव की मूर्तियां हैं। प्रधान ताको के नीचे रामायण और महाभारत सम्बन्धी कुछ दृश्य अंकित हैं। इस मन्दिर का सर्वाधिक आकर्षण शरणागता पर लेटे भीष्म पितामह का अंकन है। भारतीय मूर्तिकला में दृढ़ प्रतिज्ञा भीष्म का ५८ दिन तक मृत्यु की प्रतिष्ठा का भाव अन्यत्र कहीं भी उपलब्ध नहीं है। इस मूर्ति में शरणागता, भीष्म का मुकुट, अधोवस्त्र आदि का बारीकी से तक्षण किया गया है। इस मन्दिर के निकट दो अन्य शिव मन्दिर हैं जो दूसरे शिव मन्दिरों के समान ही हैं।

मन्दिरों की शृंखला ने पांचवां मन्दिर विष्णु का है। विद्वानों की धारणा है कि यही देवालय किराडू की प्रारम्भिक कला का प्रतीक है। प्रधान ताक में विष्णु की मूर्ति विद्यमान है। डा. भन्दाङ्कर का विचार है कि यहाँ वराह, मनुष्य और सिंह के सम्मिलित रूप को अंकित किया गया है। इस मूर्ति के नीचे ५ पक्षियों का एक लेख भी विद्यमान है।

उक्त मन्दिर के सामने पहाड़ी पर महिषासुरमर्दिनी की एक त्रिपाद मूर्ति है। कला की दृष्टि से तीन टांगों वाली यह त्रिपाद-मूर्ति बहुत महत्वपूर्ण है। कुछ-विद्वान् इस मूर्ति का साम्य अतिरिक्ताङ्ग भैरव की मूर्ति से करते हैं।

किराडू के इन देवालयों द्वारा रामायण, महाभारत व भागवत पुराणादि के विविध दृश्यों के अतिरिक्त शृंगार एवं प्रेम-रस सम्बन्धी कतिपय दृश्य भी उपलब्ध हैं। इनके साथ-साथ परस्पर युद्ध करते हुए अनेक दृश्यों द्वारा तत्कालीन युद्धास्त्र विद्या सम्बन्धी प्रचुर सामग्री उपलब्ध है।

लगभग एक हजार वर्ष की धूप तथा वर्षा आघातों को सतत सहते हुए भी किराडू के ये ध्वसावशेष भारतीय मूर्ति और स्थापत्य कला की अनुपम थाती के रूप में निर्जन स्थान में विद्यमान कलाविज्ञो तथा सत्य शिव सुन्दर के उपासको को आकर्षित करने में सदैव समर्थ रहेंगे।



- मागीलाख चौपडा

सिवांची की ओसवाल पंचायत

सिवांची की ओसवाल पंचायत नत्तर गावों के पूर्व सिवाना राज्य के ओसवाल समाज का मगठन है। यह कहना अत्यन्त कठिन है कि यह पंचायत कब से चल रही है क्योंकि जिन सत्तर गावों का यह सामुहिक रूप है उनमें से अब केवल २८ गावों में ओसवाल वस्ती रह गई है। बोलचाल की भाषा में इसे नात बीसी सिवाणची कहते हैं जो सत्तर को 'बबणा कर' अर्थात् दुगना कर बोली जाती है, जिसका कारण शायद सिवाणा के पूर्व राज्य के अन्य गांवों में आवादी के विस्तार की कामना से हो या न्याति के महत्व को प्रकट करने की दृष्टि से हो।

सिवाणची पंचायत पूर्णरूपेण 'फेडरल' अर्थात् सघीय विधान पर आधारित है जो उस समय में आज के संयुक्त राष्ट्र संघ की कल्पना को उस जमाने में दिखा रहा है। ऐसी कल्पना कीजिए कि एक बड़ा तम्बू लगा है। तम्बू को छोव अर्थात् केन्द्रीय स्तम्भ के पास ही न्याति का कानू गा जिसे महामन्त्री कहा जा सकता है बैठता है व उसके पाम बायी ओर चौधरीजी अध्यक्ष के रूप में, के बैठने का स्थान है व फिर सिवाना के दो प्रतिनिधि बैठते हैं सिवाना के पीछे सिवाना की जिलायत के ३५ गांव बैठते हैं। छोव से सिवाना के समकोणीय दाहिनी ओर कनाना के चार पंच बैठते हैं जिनके पीछे कनाना की २७ गावों की जिलायत में उपजिलायत को छोड़, सीधे कनाना के अन्तर्गत के गाव बैठते हैं। कनाना प्रारम्भ में ही सिवाना राज्य का महत्वपूर्ण केन्द्र रहा है। कनाना के पास बालोतरा के दो पंच बैठते हैं। बालोतरा के कोई जिलायत के गांव नहीं हैं। सिवाना के बायी ओर क्रम में तीसरा महत्वपूर्ण केन्द्र पंचपदग चार पंचों से बैठता व उसके जिलायत के आठ गाव बैठते हैं व पास में समदडी क्रम में पाचवें महत्व पर बैठती है। इस चौकोर के सामने बालोतरा के पास बीटूजा दो पंचों में व करमावास दो पंचों से बैठा करता है जिनके पीछे उनके जिलायत के गाव बैठते हैं।

पिछले पाच छ वर्ष से सभी सदस्य ग्रामों को बैठने का समान अधिकार देकर जिलायत के गावों को जोड़ यह चौकोर बड़ा कर दिया गया है जब सम्पूर्ण सभा कार्य करने बैठती है तो सघ सभा कहलाती है व न्याति को श्री सघ कहते हैं। गावों के प्रतिनिधि गावों द्वारा मनोनीत करके भेजे जाते हैं पर उनकी कार्यवाही नारे ग्राम की न्याति परंपरा से अथवा पंचायत की मानी जाती है। जितने सदस्य सम्मिलित होने जाते हैं उनके सभी के अपने अलग अलग डेरे लगते हैं, जहां उनके साथ रसोईया, सेवक व नाई होता है। सभा में गावों के अन्य सदस्य आते हैं तो अपने गाव के प्रतिनिधि के पीछे बैठते हैं व अपने डेरे में ही ठहरते हैं। सभा प्रारम्भ होने पर सर्वप्रथम सिवाना के सदस्य आकर बैठते हैं व सभी गावों के प्रतिनिधियों का जै श्री केमरीया नाथ जी की ध्वनि से स्वागत करते हैं।

सभा का सचालन चौधरी कानूग की राय से करता है व हर गाव का प्रतिनिधि अपने गाव के या जिला-यत का प्रमुख है तो जिलायत के गावों की ओर में अपना मत रखता है। व्यक्तिगत मत का महत्व नहीं है व किसी गाव के अलग अलग सदस्यों का अलग वात कहना महत्वहीन व हल्का समझा जाता है। हर विषय पर सभा में आने के पूर्व गाव आपस में और अपने जिलायत के गावों के साथ विचार कर अपनी सम्मति बना कर ही जाते हैं ताकि उनके जल्ले में एकस्पता आ सके।

सब सभा में विचारार्थ विषयों पर बैठक के अलावा समय में आपस में भी एक दूसरे डेरे पर जाकर विचार विनिमय होता रहता है, क्योंकि सिवानची के सभी निर्णय सर्वसम्मति ही से होते हैं, और जब तक सर्व-सम्मति निर्णय पर नहीं पहुँचा जाता, आपसी विचार विनिमय से सर्व सम्मति बनाने का प्रयत्न चलता रहता है।

सिवाणची डकठ्ठी होने की भी निश्चित पद्धति है। पहले सिवाना गाव के पंच आपस में निर्णय लेते हैं, व फिर कानाना, पंचपदरा व वालोतरा से राय मांगते हैं व यह गाव भी अपने ग्राम की पंचायतों की जिलायतों से राय करके स्वीकृति देते हैं तो मोहर्त दिखाकर स्थान तै कर सिवानची के आमंत्रण के पत्र इसी क्रम में जिन्हें सीधे पत्र जाने का रिवाज है उन्हें सीधे व जिन्हें अपने जिलायत समुह के प्रमुख में पत्र जाने का रिवाज है उनके मार्फत पत्र जाते हैं। आठ गावों को सीधे पत्र जाते हैं, जो अपने अपने अंतर्गत आने वाले जिलायतों गावों को पत्र भेजा करते हैं।

अधिकांश विवादों के निर्णय हेतु छोटी कमेटी बनाई जाती है कमेटी के बनते ही पंचों को एक स्थान पर बंद कर दिया जाता है तथा उन्हें किसी बाहरी व्यक्ति से बात नहीं करने दी जाती है। यदि शौचादि निवृत्ति में भी जावे तो सेवक यह ध्यान रखने हेतु साथ रहता है कि उनका संपर्क बाहरी लोगों से होकर न्याय में प्रभाव बाधा न डाले। निर्णय सुनाने के पश्चात ही वे स्वतंत्र फिर सकते हैं।

खुले विचार के प्रश्नों पर सभी जिलायत वाले सभसभा में आने के पूर्व जिलायत प्रमुख के डेरे पर विचार करके अपना रुख बनाकर आते हैं जिससे सभसभा में सर्वसम्मति मत बनाने में आसानी रहे।

पुराने समय में जो विवाद पंचायत के सम्मुख विचारार्थ आते थे उनमें "सवेरी" के झगड़े अर्थात् सवध तय होने के पश्चात विवाह न करने के विवाद "रतन व्यवहार" के मामले जिनमें उन न्यातियों में शादी करना जिनसे शादी का व्यवहार नहीं है, व भाए व्यवहार के विवाद जिनमें खानपान सवधी शुद्धता व व्यवहार के मामले होते थे। न्याती के सम्मान में धक्का लगाने वाले किसी व्यक्ति विशेष के कार्य भी विचार का विषय बनते थे। न्याति भोजों हेतु स्वीकृति प्रदान करने के मामलों में व्यक्ति की पात्रता, व्यवहार प्रतिष्ठा, समाजसेवा, सामाजिक स्तर इत्यादि को ध्यान में रखा जाता था। दायित्व जीवन में अत्यधिक क्रूर व्यवहार भी, जो समाज के संपूर्ण वातावरण को प्रभावित करें विचार के विषय बन जाते थे।

समय के परिवर्तन के साथ अब यह सभी विषय गौण हो गए हैं, अब रीति रिवाजों में ऐसे परिवर्तन जिनसे फिजूलखर्ची घटे, अमुविधा कम हो, समय की बचत हो, साधारण स्थिति के व्यक्ति पैसे वालों के देखादेखी न पैसे, की ओर अधिक ध्यान दिया जाता है।

बदलते परिवेशों में आज चिंतन का दायरा व्यक्ति वादी होता जा रहा है, अतः यह सस्थाएँ किसी प्रकार व किसी सीमा तक समाज के हित चिंतन में लगी रह सकेंगी, व अपने अस्तित्व को बनाए रख सकेंगी यह भविष्य ही बताएगा।

— रामानंद वनजारा

वनजारा

रेल के भारत में आगमन के पूर्व परिवहन का आधार वनजारा था। वनजारा शब्द 'वणज' अर्थात् व्यापार से बना है। जब रेलों की लकीरें चलती हैं तो आगे चलने वाले रेल के गने में एक घंटी होती है जिसकी आवाज गूँजती रहती है। यह आवाज वणजार कहलाती है और उस कतार का मालिक वणजारा नाम से पुकारा जाता है। पुराने जमाने में यह घंटा किमी कौम के साथ बंधा नहीं था वरन् अनेक जातियों के व्यक्ति यह घंटा करते थे और वे वणजारे कहलाते थे। इनमें लाखी, मारू, लवाना (मुनलमान), वामणीया, चारण वणजारा, जाट वणजारा, देसी, बालदिया भाट, बागोरा इत्यादि अनेक जातियों या भेद थे। पंचपदरा के क्षेत्र में अधिकांश देशी व वामणीया भाट या बालदिये ही पिछले वर्षों आते रहे हैं, जबकि लगभग १०० वर्ष पूर्व उपरोक्त सभी प्रकार के वणजारे वहाँ नमक भरने आते थे।

वणजाग एक घुमक्कड़ जाति के रूप में रही है व इनका पहले कोई निश्चित निवास स्थान नहीं था। कहीं कहीं इन्होंने देवी देवताओं के मंदिर बना कर उनके साथ अपने एकत्र होने के स्थान पट्टाशुद्ध करवा रत्ने थे पर यह स्थान अधिकांश उनके न्याति एकत्रिकरण अथवा व्याह शादी हेतु एकत्र होने के स्थान थे, स्थायी निवास यहाँ नहीं होता था।

देसी वनजारे जिन्हें मारू भी कहते हैं, चार शाखाओं में विभक्त हैं जो पट्टोया कहलाती हैं जैसे सिवाणची, गोडवाडी, मारवाडी व जोधपुरीया। मारू वनजार अपने आपको राजपूतों का 'नखभाई' बताते हैं तथा इनकी सोलह प्रमुख गोत्रें हैं जैसे चामण्डीया, राठौड, भाटी, घाघल, मूण, परिहाड़, चौहान कावा, देवडा, पवार, वामण भोलावत, गेलडा, मोलकी, जावडा इत्यादि।

यह वणजारे शक्ति व देवी के पुजारी हैं व दशहरा में इनके भैंसा चढ़ाने का रिवाज था। हर गौत्र के अपने अपने देवी के मंदिर अलग अलग स्थानों पर बने हुए हैं। वणजारे मंदिर शस्त्रों से समज्ज रहा करते थे व प्रमुख शस्त्रों में नीमड अर्थात् ठोस डग या गेडी अर्थात् लाठी होती है जो तारों के बंद बांध कर व पूरी तारों से जड़ कर और मजबूत कर दी जाती है। ढाल व तलवार हर वनजारा अपने पास रखता है। बन्दूक भी साथ रहती है। गले में एक चमड़े का बटुआ एक तरफ लटकता है तो बड़ी सी कटारी दूसरी तरफ। छोटी एक छोटा वार करने का मोटा डंडा होता है। कातर जाल की छड़ी का हलका गरम कर बनाया जाता है जो शत्रु के पैरों में उलझा कर उसे गिराने में काम आता है। फरी लाठी के किनारे चौड़ा वार करके काटने वाला शस्त्र होता है। घातुआ लाठी का आगे टेढ़ा धारदार शस्त्र लगाया हुआ होता है।

वणजारा अपनी मल्लिक्यत ठोस जेवर के रूप में रखना पसंद करता है। सोना व चांदी के हंसियत अनुसार गहने बनाए जाते हैं जो औरत व आदमी दोनों काफी शौक से पहनते हैं। वणजागों के ठोस गहने का,

रिवाज भी धधे में सम्बन्ध रखता है। पुराने समय में जब व्यापार हेतु यह लोग जगह जगह घूमते थे तो हर राज्य में अलग अलग मिक्के चलते थे व मिक्को का वजन भी ज्यादा होता था इसलिए मोने के रूप में कम वजन की चिन्ना पड़े व मौका आने पर वही गहने व्यापार में भी काम आ जाय तथा शरीर पर पहने गहने की रक्षा भी आसानी से हो, इसलिए गहना इनके लिए अपने वन के रक्षण का सबसे आसान तरीका था।

प्रमुख पुरुषों के गहनों में मौकलीयो, मुरकीयो, गोखरु मुरकीया, गले में मोने के फूल (देवताओं के) सोने का काठना, डोरा, हाथों में मोने की माठीयो या चादी के कडालिए, चादी का भारी कदोरा, पाँव में लगर व वेडी इत्यादि प्रमुख रूप में पहने जाते हैं। युवक चादी का काँगनिया साथ रखते हैं। अधिकांश वनजारे तेज लाल रंग का बड़ा भारी माफा या गुलाबी छाटो वाला नपेद माफा जिसे मोलरा माफा कहते हैं गोल बाधते हैं व उस पर एक रुमाल बधा रहता है, शरीर पर अगरखी व मोटी घोती, कमर वधी हुई होती है। कमर में डोरे की बुनी रोकड़ रखने के लिए नोली बाधते हैं।

स्त्रियाँ कानों में चादी के झूमर, डोरना, जेले, बोगोया, नाक में मोने की वाली, गले में तेडिया, तमगीया कठी, वारना, हाथों में सादा या चांदी की पतीयो वाला हाथी दान का चूड़ा व चूडिया, कातरीया, मादलीया, काँकण, चमक चूडी, कमर में चांदी का भारी कदोरा, व पैरों में तोडा कड़ीयो इत्यादि पहना करती हैं। स्त्रियों के शादी के समय जो दुपटा वनता था उसमें चांदी के तार, चांदी की टिकलीयो, इत्यादि लगाई जाती थी। स्त्रियों के पाच वेष में गाघरा, ओरना, काचलो, अगरखी व पगरखी गिने जाते हैं।

शादी के समय दहेज का विशेष रिवाज नहीं है, लटके वाला लडकी वाले को लडकी के जरी के दो वेष व चौरामी रूपये रिवाज के देता है, पहली जीम लडकी वाले की व दूसरे प्रचो की जीम दोनों की शामिल होती है। पहले शादियों में शराब का बहुत रिवाज था। शादियों हेतु यह पचपदरा आया करते थे। पचपदरा में वनजारों की ताली भावन भादों में विशेष छुट्टा रखती थी जब वनजारों के विभिन्न 'टांडे' अपने 'नायक' के साथ आकर डेरे टालते थे। प्रमुख नायक नगारा निशाने के डंके में अपने महत्व का दर्शाते थे।

जब भी कोई वनजारा रिश्तेदार स्त्रियों आपन में मिलती है तो हर्ष के साथ रोते व गाते मिश्रित भाषा में कहती हैं "तू मामा री हू भुआ री कद मलमो।" वास्तव में घुम्मकड़ व्यवसाय के कारण रिश्तेदार स्त्रियाँ भी पन्द्रह बीस वर्ष में मिल पाती थी अतः यह मिलन हृदय स्पर्शी होता था।

वनजारों का मुख्य कार्य पंग्वहन था व पंग्वहन का मुख्य माधन बैल, जिसे 'पौट या बालद' कहते हैं, था। पर इसके अनिरिक्त परिवहन में ऊट, गाडी (गाडा) व गधा अर्थात् रासभ भी काम में लेते थे। इन्हीं साधनों इनका सारा घर का सामान भी चलता था। स्त्रियों के प्रसव भी मार्ग में ही हुआ करते थे, पर ऐसे अवसर पर किसी पानी के तालाब का स्थान देख कर वे रुकजाया करते थे।

वनजारे सभी प्रकार का व्यापार किया करते थे पर उस व्यापार का इकतरफा मुख्य कारोबार नमक का होता था। पुरानी कविताओं में नमक का लाने वाला वनजारा ही गिना गया है, मीरा का गोविंद नमक के बदले ही खरीदा गया था। अतः जहाँ जहाँ नमक के नौत हैं, वनजारों का विशेष आकर्षण व सवध रहा है व पचपदरा भी ऐसे प्रमुख वनजारा केन्द्रों में से एक है।

वनजारे की रकम के सम्बन्ध में बड़ी महत्वपूर्ण पैठ है। कहा जाता है कि वनजारे की रकम सौ-साल भी नहीं हूवती व उसका वकाया उसके बेटे-पौते चुकाते हैं व रिश्तेदार भी चुकाते हैं। इस पैठ का भी कारण स्वाभाविक है। यदि ऐसे पैठ न होती तो वनजारों को, जो देश विदेश में स्थाई निवास के बिना घूमते हैं कोई रुपया उधार नहीं देता व व्यापार उधार की व्यवस्था के बिना चल नहीं सकता। अतः इस हेतु संपूर्ण जाति की अत्यन्त गहरी पैठ होना जरूरी है।

वनजारों में जाति सगठन भी कड़ा है व भगड़े भी भयकर होते हैं। जब भी इनके किसी एक गुट का दूसरे गुट से भगड़ा होता है तो प्रत्येक की पूरी जाति अपने व्यक्ति के सहयोग हेतु इकट्ठी हो जाती है। भगड़े में यह लोग माहिर होते हैं। लाठी से पत्थरों को भी नजदीक नहीं आने देते। हर वनजारा युवक 'धामो' लगवाना अत्यन्त गौरव की बात समझते हैं। धामा युवक के कलाई पर जलते कपड़े से लगाये गए चिन्ह होते हैं। जो उस युवक के लगाये जाते हैं जो स्वयं बेल पर रखी जाने वाली 'गूरा' उठा सके, लाठी चलाने में होशियार हो, अधिक से अधिक लोगों से अकेला लड़ने में निपूण हो, गायें चराने में भी होशियार हो व चिन्ह लगाते समय उसकी आंखों से आंसू न आवे। लड़ाई में स्त्री-पुरुष दोनों भाग लेते हैं, पुरुष लाठी चलाता है, ढाल-तलवार काम में लेता है, स्त्री पत्थर फेंकती है।

वनजारों के भगड़े अदालत में नहीं जाते आपस में तय होते हैं। न्याति के आगे लकड़ी डालने का मतलब न्याति से फैसला करवाने की महमति होना है। यदि कभी भगड़ा चल रहा हो, और कोई तीसरा व्यक्ति बीच में माफा खोल कर फेंक देता है तो भगड़ा रोक दिया जाता है। पचायत गोलाकार बैठती है व सभी लोग पैरों पर बैठ करते हैं। एक एक व्यक्ति अपनी बात उदाहरणों के साथ कहता है। "एक टप्पो म्हाारी भी सुणये र सगा।" कहते हुए अत्यन्त रोचक ढंग से पचायत की बात-चीत चलती है।

वनजारों में कभी कभी गालियों के 'वैर' चलते हैं और उस स्थिति में जहाँ भी वह जातियाँ मिलती हैं लड़ने लग जाती हैं। ऐसे भगड़े पीढ़ियों तक चलते रहते हैं।

वनजारों का मुख्य धन उनके बेल व मोना-चादी होता है। अपना अतिरिक्त धन पचपदरा में आने वाले वनजारे यहाँ के साहूकारों के पास रखते थे। साहूकार इस पर रखवाली अर्थात् सम्भालने का भाड़ा लेते थे। पर अनेक बार वे जंगलों में भी धन दबा कर ऊँरर कन्न जैसा पाथर लगा देते थे। जिससे उन्हें डम धन की निशानी रहे व दूसरा उसे कन्न समझ कर छुबे नहीं। ऐसा धन अनेक बार विमारियों या अकालों में बूढ़ो वडो के अचानक मर जाने पर ढूँढना भी मुश्किल हो जाता है। 'छपना व छिनवा' के भयकर अकालों में इनका पशुधन भी बहुत भारी मात्रा में मर गया था जो वनजारों की समृद्धि पर बहुत बड़ा आघात सिद्ध हुआ।

आज रेल मोटर व अन्य परिवहन के विकास के साथ ही वनजारों का कारोबार बढ़ सा हो गया व आर्थिक दृष्टि से अत्यन्त पिछड़ी अवस्था में पहुँच गए हैं। न तो इनके पास स्वयं की भूमि है जिससे खेती कर सकें न स्वयं का कोई गाँव व स्थान है जहाँ समुह में रह सकें। व्यापार हेतु न तो इनके पास शिक्षा है न धन अर्थात् सब प्रकार से उपक्षित व दयनीय स्थिति में आज वनजारा जीवन बिता रहा है। अब यह लोग पाली जिले में वाडमेर जिले के पचपदरा क्षेत्र में, जोधपुर में व जोधपुर के आसपास बस गये हैं। इनके लिए पचपदरा में शिक्षा हेतु सरकार ने एक वनजारा छात्रावास भी शुरू किया है पर बिखरे होने से उसमें भी विशेष छात्र नहीं आते। आर्थिक स्थिति भी बच्चों को पढ़ाने भेजने में बाधा है। पुरुष व स्त्रियाँ मजदूरी पर जाती हैं तो बच्चों को मवेशी चराने जाना पड़ता है। आज इस ऐतिहासिक परिवहन माध्यम के उपेक्षित लोगों का पुनर्वासि समय की आवश्यकता है।

बनजारा पुरुष

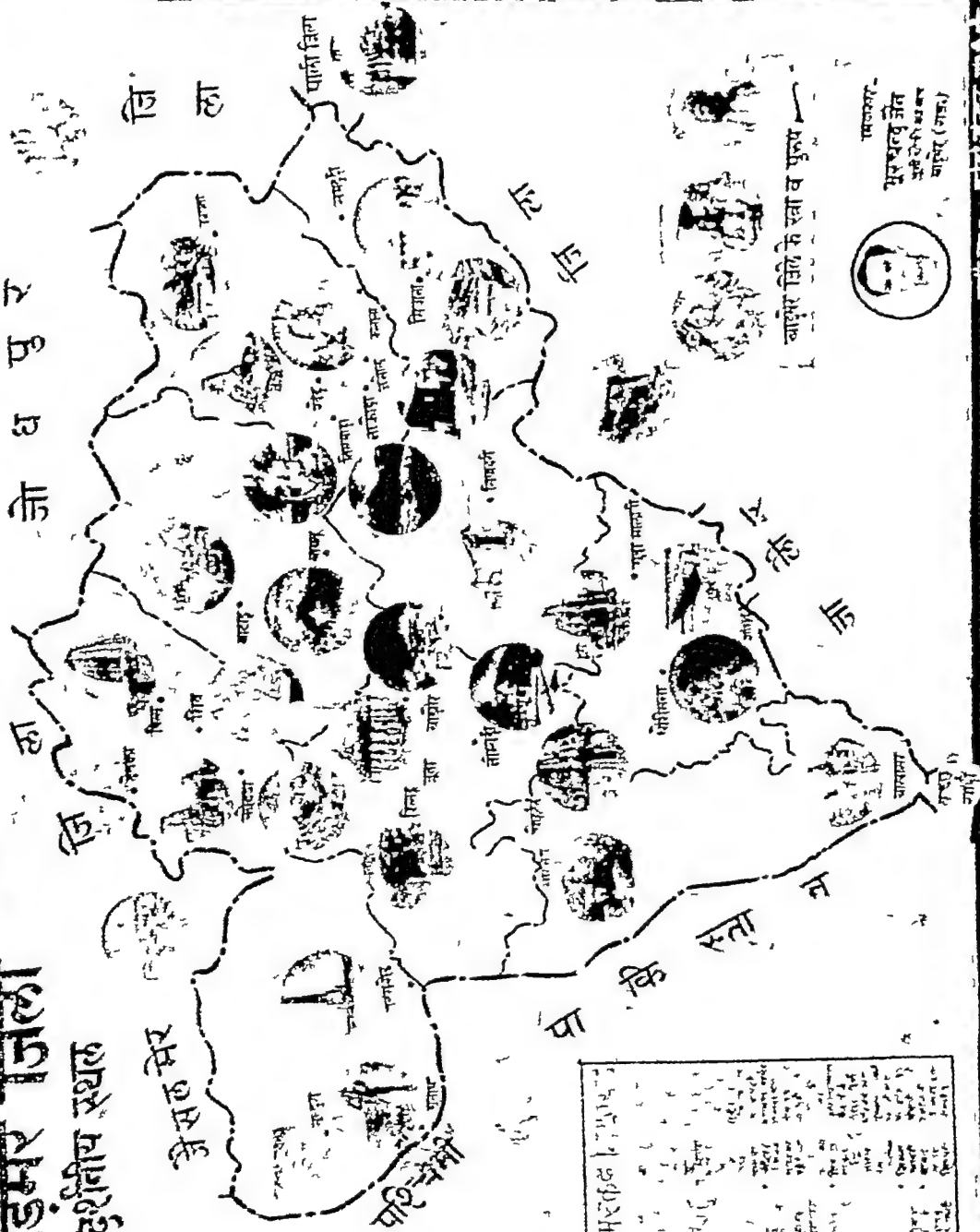


वृद्ध पुरुष



दुर्लभ स्थल

第

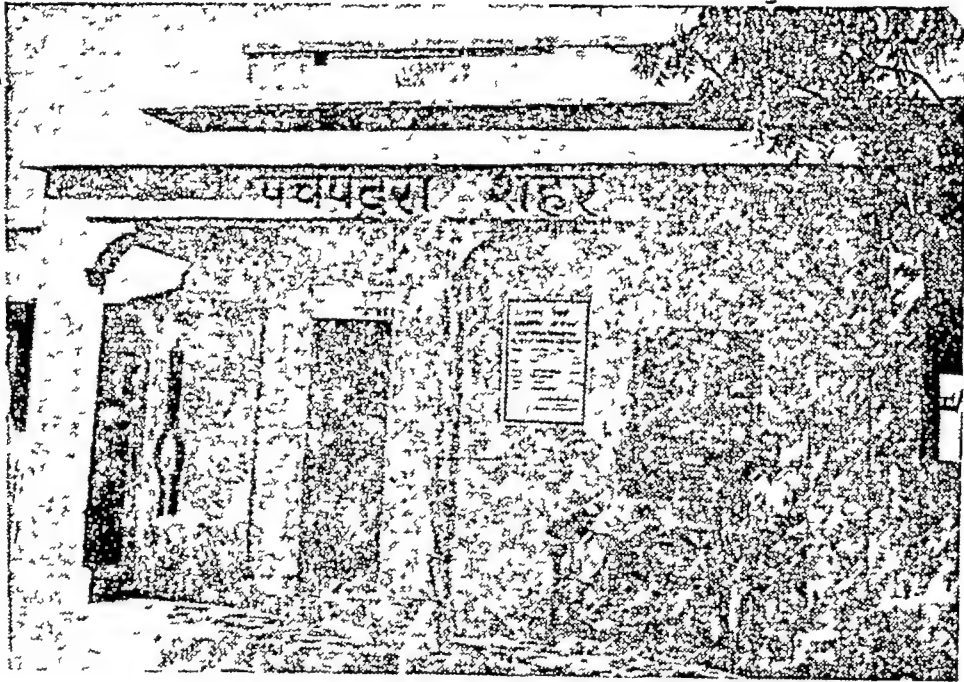


महाराष्ट्र
मुम्बई नगर
महाराष्ट्र नगर
महाराष्ट्र (महाराष्ट्र)

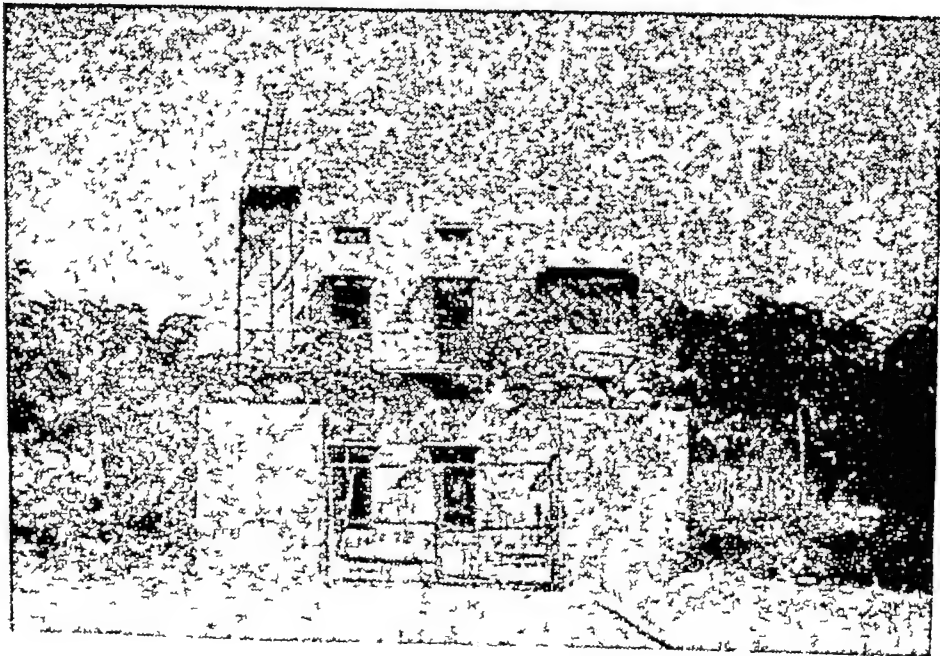
माहिती देणारे : कान्हेरी संस्कार, माहिती देणारे

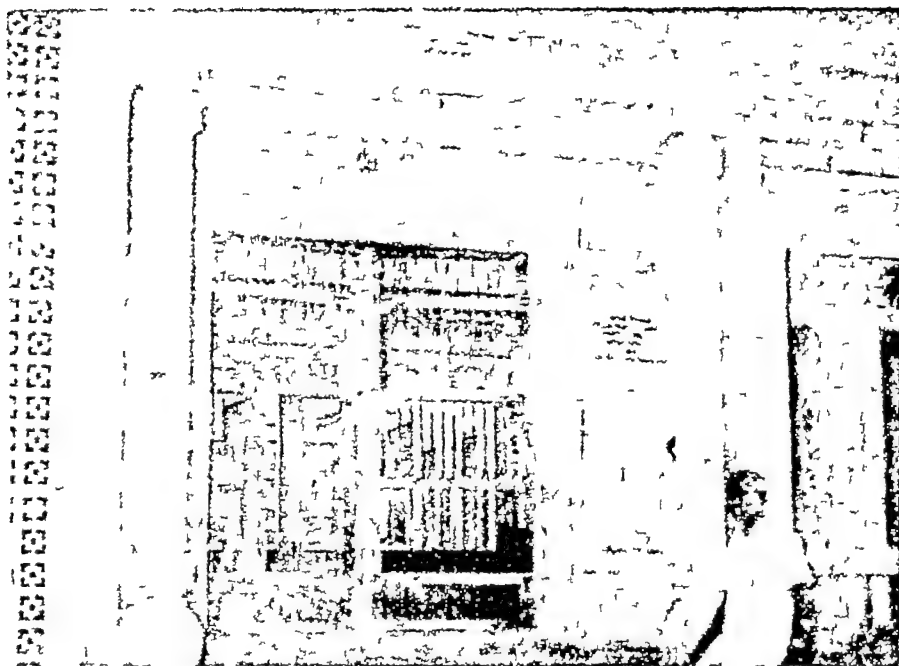
बाइमेर के दर्शनीय स्थल

पचपदरा का रेलवे स्टेशन

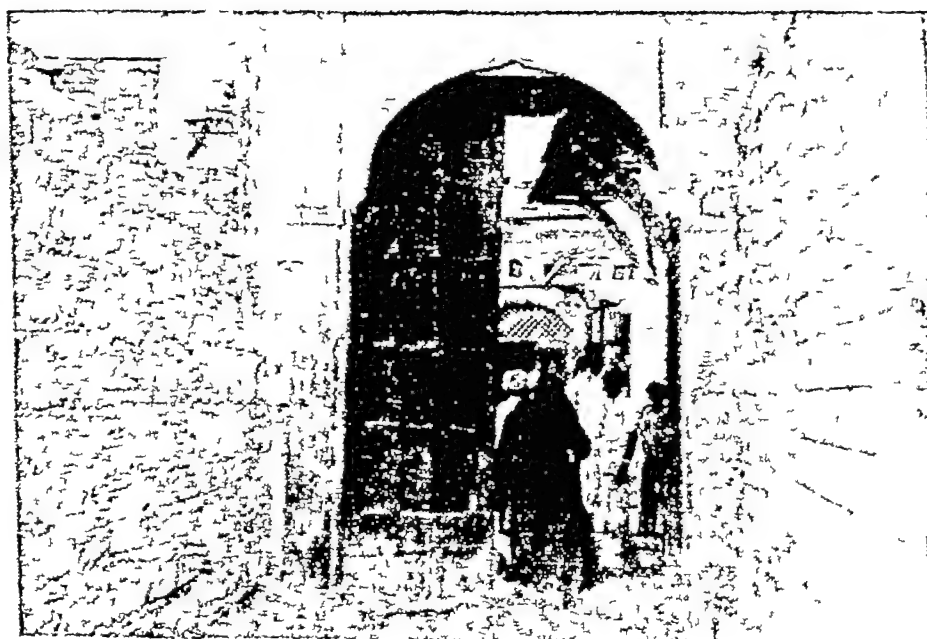


पचपदरा की जलदाय टंकी

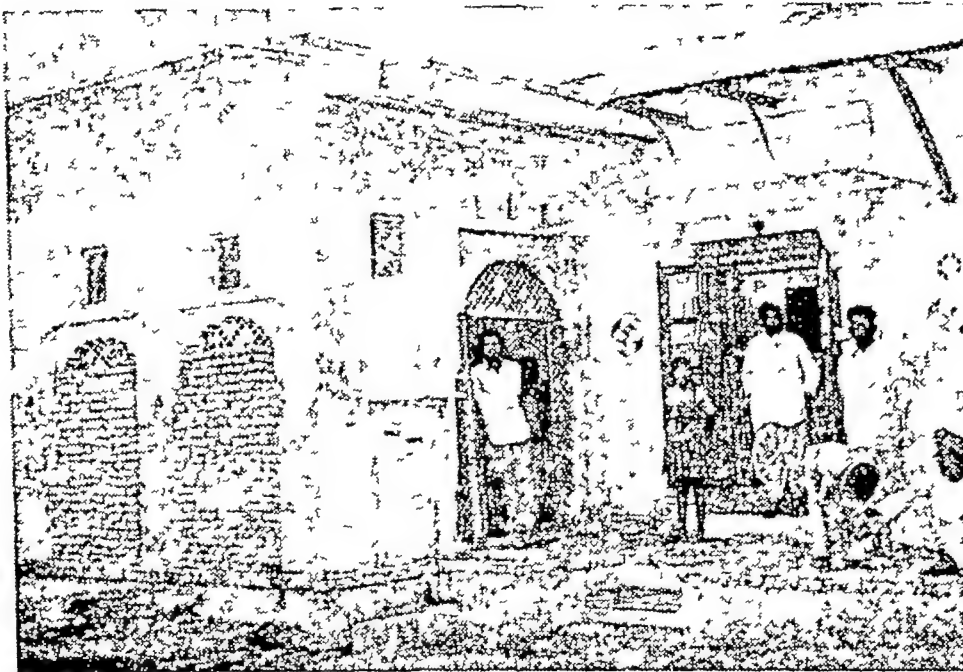




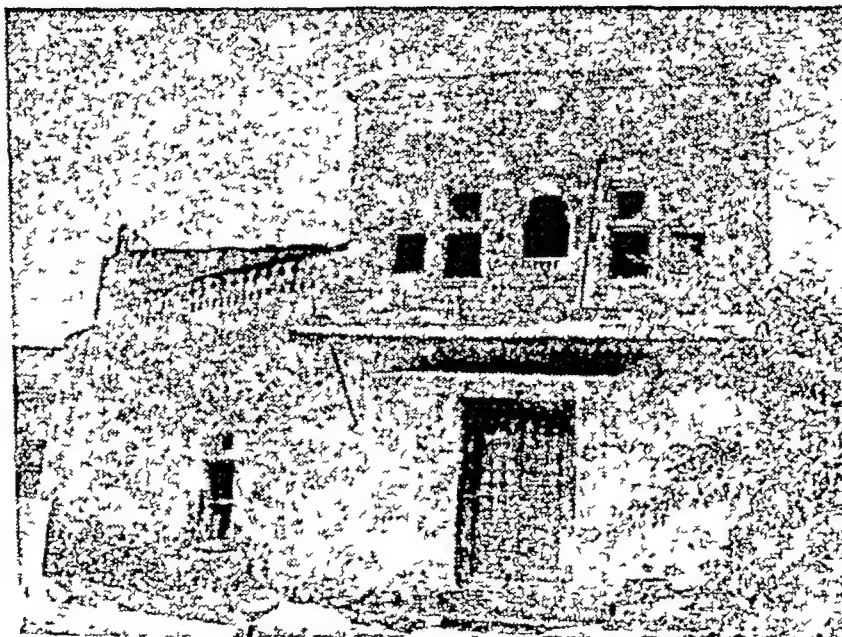
ॠवे. जैन तेरापथी सभा भवन



सठजी की हवेली का मुख्य द्वार

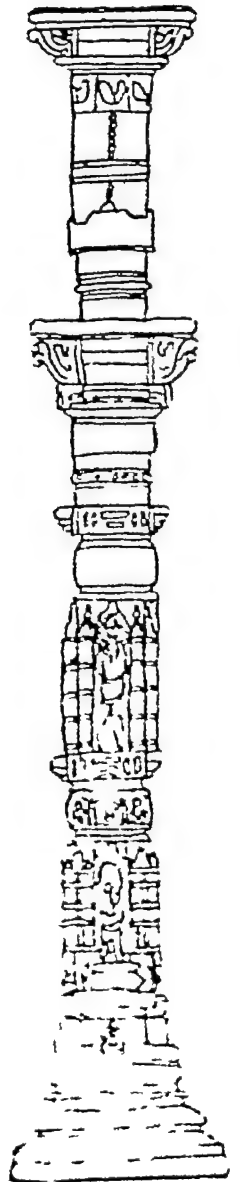
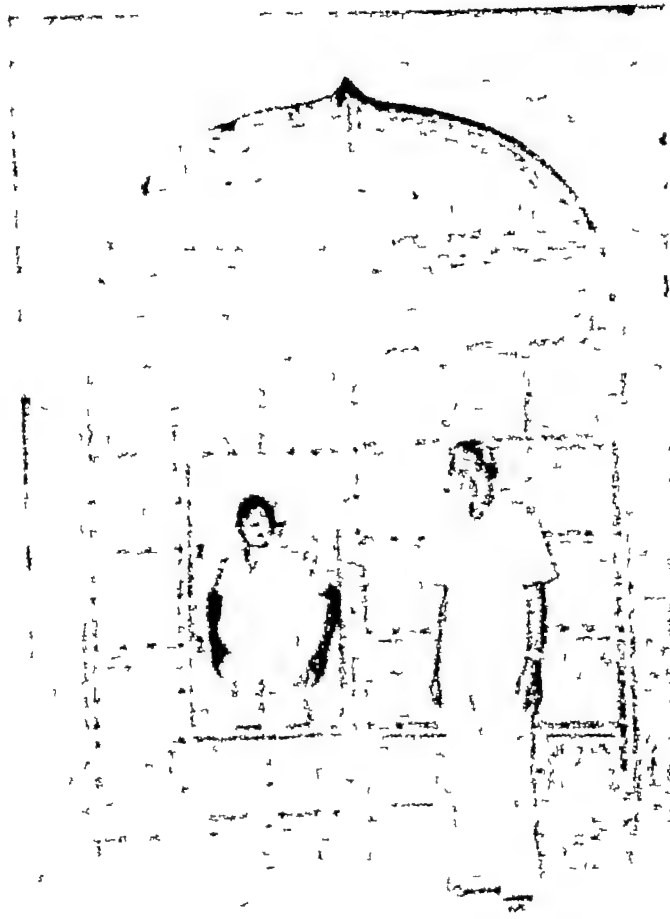
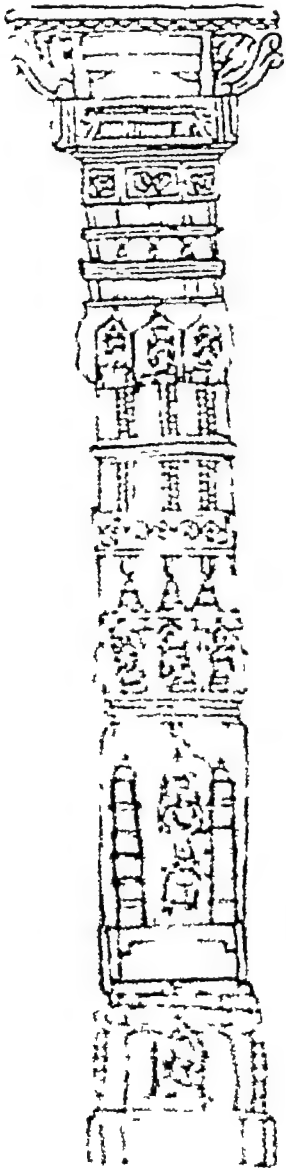


सेठजी की मर्दानी हवेली



सेठजी की जनानी हवेली

हवेली की पिछली पोल



बनजारा – महिलाएँ



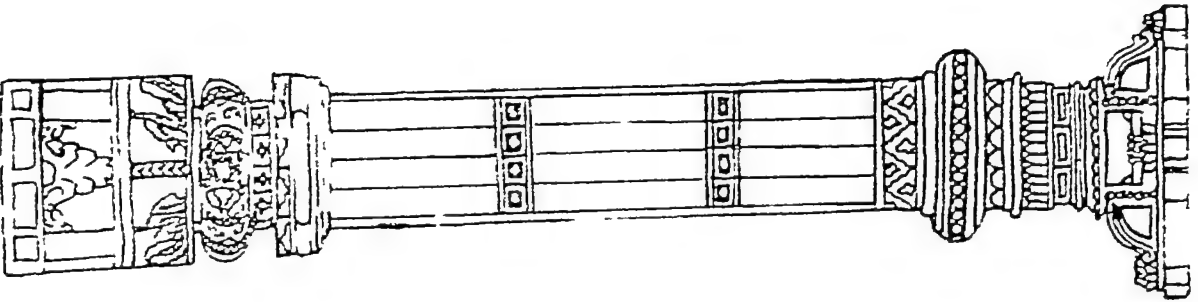
नवविवाहित



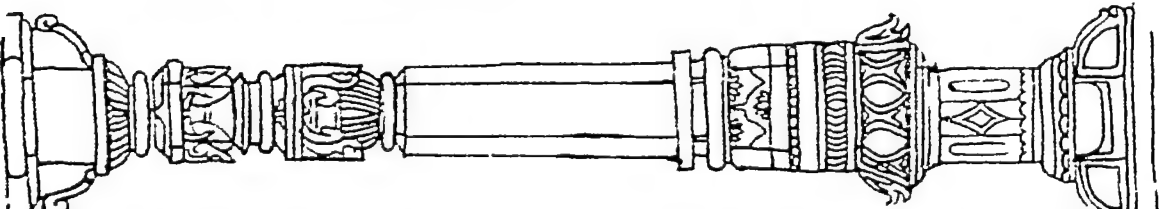
वृद्ध



दो बनजारा युवतियाँ



तिलवाड़ा में लोकदेवता मल्लिनाथजी का थान



— इंगरमख बागरेचा

जैन तेरापंथ इतिहास में पचपदरा

१ इतिहास की खोज से ऐसा ज्ञात हुआ है कि पचपदरा में 'तेरापथ सघ' के प्रचार-प्रसार का कार्य वि.स. १८२० से ही प्रारम्भ हो गया था। उस समय यहाँ पर करीब ६०० घर ओलवालो के थे। वि.स. १८२० से १८२६ तक यहाँ श्री शोभाचन्दजी भण्डारी व वि.स. १८५६ में चतुर्भुजजी भण्डारी हकुमत (तहसील) में हाकिम बनकर पधारे। उन्हीं की प्रेरणा से यहाँ पर तत्कालीन आचार्य श्री भिक्षु द्वारा नव निर्मित तेरापथ सघ की स्थापना का कार्य प्रारम्भ हो गया था।

२ यहाँ की प्रथम दीक्षा वि.स. १८४४ में साध्वी श्री हीराजी की आचार्य श्री भिक्षु स्वामी द्वारा हुई। अल्प समय में ही यहाँ पर दीक्षा का होना तेरापथ सघ के प्रति बढ़ते हुए श्रद्धा का द्योतक था।

३ वि.स. १८६७ में द्वितीय आचार्य श्री भारमलजी स्वामी का इस पुनीत धरती पर पधारने का गौरव प्राप्त हुआ था।

४ वि.स. १९२१ में चतुर्थ आचार्य श्री जीतमलजी स्वामी का पदार्पण हुआ था। उसी चिन्तन के दौरान आचार्य श्री के सान्निध्य में तेरापथ सघ का प्रथम भर्यादा महोत्सव मनाने का विचार हुआ था पर दुर्भाग्यवश उस समय यहाँ के प्रतिष्ठित श्रावक श्री मगजी चौपडा का तत्कालीन स्वर्गवास हो जाने के कारण इस सौभाग्य से वंचित रह कर लघु उत्सव मनाया गया। तत्पश्चात् बालोतरा वालो के विशेष आग्रह से भर्यादा महोत्सव का श्री गणेश वहाँ से हुआ।

५ तेरापथ सघ के छठे आचार्य श्री माणकगणी स्वामी ने अग्रगण्य मुनि अवस्था में वि.स. १९३२ तथा १९४१ में क्रमशः दो चतुर्मास यहाँ पर किए थे।

६. सप्तम आचार्य श्री डालगणी स्वामी से अग्रगण्य मुनि अवस्था में वि.स. १९५२ में यहाँ चतुर्मास दिया था।

७ पचपदरा की पावन धरा को करीब १५० वर्षों से लगातार चरित्रात्माओं के पावन चतुर्मास का सौभाग्य प्राप्त हो रहा है जो आचार्यों के शुभ दृष्टि की ही देन है।

८ अष्टमाचार्य श्री काल्गणी स्वामी ने यहाँ पर वि.स. १९७२ व १९९० में क्रमशः दो बार पधारने का अवसर प्रदान किया।

९ वि.स. १९८६ में यहाँ पर अद्वितीय घटना घटित हुई। उस समय यहाँ पर मुनि श्री रिखीरामजी व लिछीरामजी का चतुर्मास था। दुर्भाग्यवश उनके विचारों में सघ व सघपति के प्रति श्रद्धा में कमजोरी के लक्षण प्रतीत होने लगे-उन्होंने विपरीत प्रचार-प्रसार करना शुरू कर दिया। उनके व्याख्यानों को सुनकर 'प्रज्ञा चक्षु' श्री सहजरामजी चौपडा को उनकी श्रद्धा पर सदेह होने लगा तत्पश्चात् कुछ श्रावक आचार्य श्री काल्गणी के दर्शन करने गए और सारी वस्तु स्थिति से अवगत कराया। उस समय के दौरान साधुओं ने स्थानीय 'कुछ

कतिपय' श्रावको को अपने वहकावे में ले लिया। इस नारी स्थिति को दृष्टि में रखते हुए आचार्य श्री के आदेशानुसार समदडी के श्रावक श्री विरदोजी के विशेष सहयाग से रिखीरामजी व लिच्छीरामजी को मघ में पृथक कर दिया। कुछ श्रावक उन साधुओं के वहकावे में आने के कारण यहाँ की स्थिति तनाव पूर्ण जरूर बन गई थी पर विस १९९० में आचार्य श्री काल्गणी के यहाँ पधारने से माना वातावरण ठीक हो गया। आचार्य श्री काल्गणी के ये शब्द जो उन्होंने स्थानीय श्रावक श्री खूबचन्द चौपडा को सम्बोधित करते हुए फरमाए थे वे आज भी ताजे हैं 'खूबजी थारे होतो थको ऐसो वातावरण हो रहीयो है और सघ रे वास्ते चोको कोनी, तू भी जात रो चौपडो और मैं भी जात रो चौपडो हूँ' यह शब्द खूबचन्दजी को तीर की तरह लगे और उन्होंने श्रद्धा से नतमस्तक होकर वातावरण को शान्त करने की सारी जिम्मेवारी अपने ऊपर ले ली। कुछ ही दिनों में वातावरण स्वच्छ हो गया।

१० विसं २०१६, २०२१ व २०२३ में राष्ट्र सन्त, युग प्रधान आचार्य श्री तुलसी के पावन चरणों से पंचपदरा की प्यासी धरती धन्य धन्य हो उठी। आचार्य श्री की वलवती प्रेरणा से इस क्षेत्र में रूढ़ीवादिता की कमी हुई। वच्चो ने तत्व ज्ञान व चरित्र निर्माण के संस्कारों का अभ्युदय व माहित्यिक जागृति भी आपकी अनोखी देन है।

११ विसं २०२० में आचार्य श्री ने यहाँ के श्रावकों की परीक्षा ली। अन्तोत्पत्ता परीक्षा में सफल होने का सोभाग्य प्राप्त हो गया, पर था वह कसोटी का समय। आचार्य प्रवर ने उस वर्ष पंचपदरा को कोई चतुर्मास नहीं फरमाया वस इसी सन्देश के साथ सभी श्रावकों में खलवनी मच गई। दौड़ धूप शुरू हुई। यहाँ के करीब १५० वर्षों के लगातार चतुर्मास के इतिहास में यह पहली घटना थी। यहाँ से श्रावकों का एक शिष्ट मण्डल आचार्य श्री के श्री चरणों में अतीत के इतिहास के साथ उपस्थित हुआ। श्रद्धा व विनय से आचार्य श्री ने गद् गद् होकर इतिहास को पुनर्जीवित रखने के लिए यहाँ के श्रावकों की आकांक्षा पूरी की और साध्वी श्री नगीनाजी का चतुर्मास विशेष रूप से प्रदान करने की घोषणा की। इस उपकार को श्रावक आज भी बहुत महत्व देते हैं।

१२ विसं २०२५ में मुनि श्री अगरचन्दजी स्वामी के साथ मुनि श्री रेवतकुमारजी का चातुर्मास हुआ। मुनि रेवतकुमारजी तप में अनी थे। उन्होंने इस तपोभूमि पर आष्ट के आगार में एक वर्ष की एक माथ कठोर तपस्या आरम्भ की। उनका मनोबल बहुत ऊँचा था। तपस्या के माथ-२ शास्त्रवाचन, व्याख्यान, स्वयं के लिए आच्छ लाना, ध्यान, मौन व स्वाध्याय आदि उल्लेखनीय प्रवृत्तियाँ चलती थीं। बाहर में दर्शनार्थ श्रद्धालुओं का ताता लग गया था। पर स योग की बात थी मुनि श्री ४ मास २६ दिन को तपस्या ही पूर्ण कर दिव्य लोक पधार गए। यहाँ की धरती धन्य धन्य हो गई। आज भी उनकी तपो गाथा यहाँ के कण कण में गूँज रही है। इस ऐतिहासिक प्रसंग पर आचार्य श्री तुलसी ने फरमाया—

“पंचपदरे भारी तप्यो, मुनि रेवत कुमार”

“भिक्षु शासन में खप्यो, कर गयो वेडा पार”

१३ विसं २०३१ में मुनि श्री धनराजजी स्वामी (निरसा) के चतुर्मास में इस क्षेत्र को आध्यात्मिक जागृति की नई देन प्राप्त हुई। वच्चो में धार्मिक संस्कार तत्वज्ञान के प्रति अविरुचि नैतिक जागरण व रचनात्मक प्रवृत्तियाँ पैदा करने की एक सुन्दर टकशाला स्थापित की गई। पण्डितमस्वरूप वर्तमान में निरन्तर प्रगति की ओर बढ़ने वाली श्री वर्द्धमान ज्ञानशाला सैकड़ों वच्चों में धार्मिक संस्कार पैदा कर भावी पीढ़ी की निर्माता बन रही है। इस क्षेत्र का यह अनुपम उपहार आचार्य श्री की कल्पना का साक्षात्कार है।

—सुल्तानमल जैन,

श्री नाकोड़ा पार्श्वनाथ जैन तीर्थ मेवानगर

श्री नाकोड़ा पार्श्वनाथ जैन तीर्थ वाडमेर जिले में ही नहीं अपितु संपूर्ण मारवाड के प्रमुख जैन तीर्थों में से एक है। यहां के मंदिर पाच सौ वर्ष से भी अधिक प्राचीन है। यहां की मूर्तियों में नाकोड़ा पार्श्वनाथ की मूर्ति १० वीं शताब्दी के आम-पास की है इसके अतिरिक्त 1060 की पार्श्वनाथ पंचतीर्थों, 12 वीं सदी के नेमीनाथ भगवान की खड़ी मूर्तियां और 1376 की जिनचंद्रसूरि की गुरुमूर्तियां में प्राचीनतम गुरुमूर्ति आदि प्राचीन मूर्तियां हैं। अतः यहां के मंदिर और मूर्तियां, प्राचीन हैं।

यहां के शिलालेखों और मूर्तिलेखों के आधार से राठोड़ों और राउलों की वशावली, वीरमपुर की स्थापना महेवा और वीरमपुर का संवर्ध, शंखवाल गोत्र और लिंगागोत्र आदि से संबंधित इतिहास से कई नवीन ज्ञातव्य प्राप्त होते हैं और इनके आधार से इतिहास की कई विखरी हुई कड़ियां जाड़ी जा सकती हैं। स्थापत्य कला की दृष्टि में यहां आदिनाथ मंदिर और शातिनाथ मंदिर के शिखर, विविध नृत्यमुद्राओं से युक्त देव-पुत्तलिकाये, शातिनाथ मंदिर का तोरण, लक्ष्मीदेवी का उत्कीर्ण मूर्ति, हंसपक्षि आदि दर्शनीय हैं और मूर्ति-कला की दृष्टि से नाकोड़ा पार्श्वनाथ, 1504 की पार्श्वनाथ प्रतिमा 1518 की महावीर प्रतिमा, चारों खड़ी मूर्तियां और नाकोड़ा भैरव आदि की परम रमणीय, नयनाभिराम और दर्शनीय मूर्तियां यहां विद्यमान हैं।

“नाकोड़ा तीर्थ” जोधपुर से वाडमेर रेल्वे के मध्य में वालीतरा स्टेशन से करीब 10 किलोमीटर की दूरी पर है। जमोल से 5 किलोमीटर के लगभग है।

पर्वत शृंखलाओं के मध्य में स्थित यह तीर्थ सुरम्य और शांत वातावरण में परिपूर्ण है।

तीर्थस्थ मंदिरों के चारों तरफ पुराने खण्डहरों के अवशेष बिखरे हुए पड़े हैं। महेवा गांव यहां से एक किलोमीटर की दूरी पर है, जहां राजपूतों और भीलों आदि के लगभग 150 घर एवं ढाणियां हैं।

मारवाड का परगना री विगत, मुहता नेरामी री ख्यात तथा जोधपुर के इतिहास आदि ग्रंथों के अनुसार राव आमथान ने गोहिली में खेड छीनकर उस पर अपना अधिकार कर लिया। राव मालाजी मल्लिनाथजी / ने कान्हडदे से छीनकर महेवा पर अपना अधिकार कर लिया था। राव मालाजी अधिकृत प्रदेश मालानी परगना कहलाता है। समय समय पर महेवा पर मुगलों के आक्रमण और चचेरे भाईयों में गृह युद्ध होता रहता था। संभव है इन्हीं कारणों से वि. स. 1574 के आमपास महेवा पर खेडवालों का प्रभाव रहा हो और उन्हीं दिनों छाजहड गोत्रीय श्रृंष्टी कुतपाल ने महेवा नगर के क्षेत्र में भगवात् पार्श्वनाथ की विशालमूर्ति निर्माण कराकर उसमें स्थापित की हो।

महेवा पर मुगलों के आक्रमण और गृहयुद्धों के कारण महेवा उजड़ने लगा। इस उथल-पुथल के समय निकट में ही नव निमित्त वीरमपुर की प्रचुर उन्नति और सुरक्षा देखकर महेवा के श्रेष्ठिगण वीरमपुर में रहने

लगा गये और मूर्ति को महेवा से लाकर वीरमपुर में स्थापित कर दी। यह मूर्ति आज पंचतीर्थी मंदिर में विराजमान है और सम्प्रतिकालीन मूर्ति के नाम से प्रसिद्ध है।

महावीर एवं पार्श्वनाथ मंदिर -

इन दोनों मंदिरों के संवत्सरे, विद्यमान नाकोडा पार्श्वनाथ के मंदिर में रंगमंडप, नौ चौकी की दीवारों पर तीन तथा दोनों गर्भगृहों की दीवारों पर दो, इस प्रकार पांच शिलापट्ट प्राप्त हैं। ये शिलालेख क्रमशः वि.सं. 1667, 1678, 1681, 1682 और 1864 के हैं।

मुगलों के आक्रमण से मंदिर नष्ट होने पर शेषवा मूर्तियाँ की रक्षा हेतु या किसी अन्य कारणों को लेकर वि.सं. 1667 में वीरमपुर श्रीमठ ने दो भूमिगृह बनाकर इन दोनों मूर्तियों को पृथक-पृथक रूप में गर्भगृहों में विराजमान कर दिया। स. 1864 के लेख में इन्हीं गर्भगृहों का पातालचेत्य के रूप में उल्लेख हुआ है।

महावीर मंदिर बृहद्गच्छीय था और पार्श्वनाथ मंदिर पल्लिवाल गच्छ था। बृहद्गच्छ का 16 वीं शती के पश्चात् कोई लेख प्राप्त नहीं होता है अतः संभव है कि महावीर मंदिर की व्यवस्था भी पल्लिवाल गच्छ करने लगा हो। यही कारण है कि दोनों गर्भगृहों का निर्माण तथा उनकी प्रतिष्ठा पल्लिवाल गच्छ के ही संघ और आचार्यों द्वारा की गई है।

11 वर्ष पश्चात् अर्थात् 1678 में पल्लिवाल गच्छ ने महावीर मंदिर में चौकी बनवाई जो कि आज भी मंदिर के प्रवेश द्वार पर विद्यमान है उसके तीन वर्ष बाद अर्थात् 1681 में वीरमपुर के ही पल्लिवाल गच्छीय श्रीसंघ ने पार्श्वनाथ चेत्य में तीन झरोखों सहित सुंदर निर्गम चौकी बनवाई। 1682 में इसी गच्छ के श्रीसंघ ने पार्श्वनाथ चेत्य नालिमंडप बनवाया जो आज भी जीने के ऊपर विद्यमान है।

वि.सं. १५१८ में लेकर १६८२ तक मल्लिवाल गच्छ के उक्त लेख प्राप्त होते हैं उनके पश्चात् कोई लेख प्राप्त नहीं होता है। संभव है कि १८वीं शती के प्रथम चरण में ही इस वीरमपुर से पल्लिवाल गच्छ वाले यहां से चले गये हो।

वि.सं. १८६४ में खरतरगच्छीय श्रीजितहर्षसूरि के उपदेश में वीरमपुर के ममस्त श्रीसंघ ने इन दोनों पाताल-चेत्यों को नवीन सा बनाकर, जीर्णोद्धार करवाकर इन मूर्तियों को पुनः स्थापित किया।

वि.सं. २०१६ में पंचतीर्थों के मंदिर बनाकर इन दोनों मूर्तियों की यहाँ स्थापना की गई जो आज भी विद्यमान है और सम्प्रतिकालीन मानी जाती है। ये दोनों महावीर और पार्श्वनाथ की पीत और श्वेतवर्णी प्रतिमाएँ एक समान विशालकाय, कलापूर्ण अनीव आकर्षक, भव्य, मनोरम और दर्शनीय हैं तथा एक ही कलाकार की नौ सजीव रचना प्रतीत होता है।

३. विमलनाथ मंदिर :

तपागच्छीय लिगागोत्रीय सा० चम्पा द्वारा निर्मापित विमलनाथ मंदिर इस नाम से आज प्रसिद्ध नहीं है। इस मंदिर से सम्बन्धित छह शिलालेख आदिनाथ मंदिर ने रगमण्डपादि की दीवारों पर लगे हुए हैं और विमलनाथ की मूर्ति खण्डित हो जाने के कारण इस मूर्ति का परिकर आदिनाथ मंदिर के मूल सभामंडप में विद्यमान है, जिसमें विमलनाथ के स्थान पर वि० सं० १६५१ में प्रतिष्ठित अजितनाथ की मूर्ति स्थापित है। इससे यह अनुमान अधिक पुष्ट है कि आदिनाथ का मंदिर प्राचीन विमलनाथ का मंदिर था और विमलनाथ की मूर्ति खण्डित हो जाने पर उस मूर्ति को मूलनायक के स्थान से हटा दी गई तथा मूलनायक के स्थान पर आदिनाथ की मूर्ति विराजमान कर दी गई अब वही विमलनाथ का मंदिर आज आदिनाथ का मंदिर कहलाता है।

१. नाकोडा पार्श्वनाथ मन्दिर —

यह मुख्य मंदिर परकोटे के मुख्य द्वार सूरज पोल के भीतर प्रवेश करते ही सामने दिखाई देता है। यह मंदिर विशाल जगह में बना हुआ है। मंदिर के बाहर दोनों तरफ नवनिर्मित दीप स्तंभ हैं। दोनों तरफ सवार सहित भीमकाय हाथी कृत्रिम होते हुए भी सजीव से प्रतीत होते हैं। प्रवेश द्वार में प्रवेश करते ही सामने ऊँचे पद्मासन पर विराजमान है नाकोडा पार्श्वनाथ की भव्य मूर्ति दर्शनाथियों को दृष्टिगत होती है। पह नयनाभिराम श्यामवर्णी प्रतिभा तेजीव डच की है। यह मन्दिर तीन शिखरों वाला है। मंदिर में मूल गर्भगृह गुण मण्डप, सभा मण्डप, नवचौकी, शृ गार चौकी और भूगोखे हैं। मंदिर के चौकमें दाहिनी तरफ दो गर्भगृह हैं और इसी तरफ जालीदार वरामदे में श्यामला पार्श्वनाथ की देहरी तथा उसके पास ही पञ्चतीर्थ मंदिर है। चौक के बायी-तरफ की शाल में केसरधर है और इसी शाल के एक कमरे में कई मूर्तियाँ विराजमान हैं। मंदिर तथा सभी मण्डप प्रकाश में परिपूर्ण हैं।

मंदिर के शिखर का पहिले जीर्णोद्धार हो चुका था। वर्तमान में मूलगर्भगृह वेदी, गूढ मण्डप श्वेत-सगमरमर पाषाण से नया बना है। इससे भी प्राचीनता समाप्त हो गई है। सभामण्डप, नवचौकी और शृ गार-चौकी का फर्ज सपेद और काले रंग के पत्थर से नये बने हैं। इस मंदिर में प्राचीनता के नाम पर केवल सभामण्डप, नवचौकी और शृ गारचौकी की ऊपर की दीवारें रह गई हैं। इतिहास और कला संरक्षण की दृष्टि से त्याग देवें तो इस मंदिर का जीर्णोद्धार नयानाभिराम भव्य और मनोरम हुआ है।

जीर्णोद्धार के नाम से प्राचीनता का लोप हो जाने से कला और शैली को दृष्टि से यह मंदिर कितनी शताब्दी पूर्व का है निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता नवचौकी, शृ गारचौकी की दीवारों तथा प्राप्त लेखों से यह निश्चित है कि इसकी रचना ३५०-४०० वर्ष पुरानी अवश्य है।

कई लेखकों ने यह उल्लेख किया है कि मूल नायक के पद्मासन पर वि० सं० ११३३ का शिलालेख है किन्तु भुजे खेद है कि यह प्राचीन लेख आज प्राप्त नहीं है। पुराने और अनुभवी गुलारी में पृथक्ता करने पर मालूम हुआ, यहाँ एक लेख अवश्य था किन्तु जब गर्भगृह सगमरमर का बना तो प्राचीन पद्मासन के ऊपर ही बना। इससे वह

लेख इनके भीतर ही रह गये। यह है जीर्णोद्धार के समय नावधानी न रखने का नमूना। अस्तु।

मूर्ति की प्राचीनता —

मूलनायक पार्श्वनाथ की मूर्ति बहुत ही भव्य, दर्शनीय, नेत्रानन्ददायिनी, अतिशयपूर्ण और क्लामय है। मूर्ति काले पापाण की है। मूर्ति पर कोई लेख नहीं है फिर भी कला की दृष्टि से यह मूर्ति ६-१०वीं शताब्दी की प्रतीति होजाती है। जनश्रुति के अनुसार यह मूर्ति ईश्वरी पूर्व तीसरी शताब्दी की प्रतीति होती है। इस श्रुति का कुछ अंश मैंने तीसरे अध्याय में वीरमपुर और नाकोडा के पक्ष में उद्धृत किया है। मूर्ति के संबंध में पूर्ण 'जनश्रुति' के सारांश से गया लिख रहा हूँ।

जनश्रुति में चाहे तथ्य एवं नित्यता हो या न हो, परंतु जनमानस में यह अमिट रूप गहराई में बैठ चुकी है कि यह मूर्ति प्राचीनतम है। नाकोडा में वीरमपुर में लाई गई है, इनलिये नाकोडा पार्श्वनाथ के नाम से प्रसिद्ध है। इस मूर्ति की पुनः प्रतिष्ठा उत्तरगच्छाचार्य श्री कोटिगुप्तमूर्ति के वरकमलो से हुई है और इन्हीं आचार्य द्वारा स्थापित 'नाकोडा भेरु' अतीव चमत्कारी तथा मनोकामना प्रकट है।

तीर्थ प्रसिद्धि का मापदण्ड केवल मूर्ति की प्राचीनता ही नहीं होती उसकी प्रसिद्धि में यह आवश्यक है कि मूर्ति प्रभावशाली हो और अधिष्ठातृ देव जागृत हो। नाकोडा तीर्थ की प्रसिद्धि में यह दोनों ही तत्व प्राप्त हैं।

जैन साहित्य के प्रसिद्ध विद्वान श्री अग्रचंदजी नाहटा ने नाकोडा पार्श्वनाथ तीर्थ शीर्षक लेख में लिखा है 'नाकोडा तीर्थ का प्राचीन शान्तिनाथ मंदिर शखलेचा शाह माला ने बनवाया था अर्थात् वह मंदिर उत्तरगच्छ का था और उसमें आगे चलकर पार्श्वनाथजी की प्रतिमा मूलनायक चमत्कारी स्थापित की गई। अर्थात् नाकोडा पार्श्वनाथ का मूल मंदिर उत्तरगच्छ का शान्तिनाथ जिनालय है।'।

प्रमाणों में यह सिद्ध होता है कि, वीरमपुर की स्थापना वि० स० १५११ में हुई थी और शान्ति मंदिर की प्रतिष्ठा स० १५१८ जेष्ठ वदि ५ तथा महावीर की प्रतिष्ठा स० १५१८ माघ मुदि ५ को हुई थी। मेरे विचारानुसार १५१२ में पार्श्वनाथ की मूर्ति प्रकट हुई थी। ऐसी अवस्था में श्री नाहटाजी का यह मत स्वीकार्य नहीं हो सकता। सच है यह मूर्ति वीरमपुर में नवीन मंदिर बनवाकर अथवा किसी स्थान पर स्थापित की गई कालान्तर में मभवन १७वीं शती के उत्तरार्ध में महावीर, पार्श्वनाथ आदि की मूर्तियां जब पाताल-चैत्य में स्थापित कर दी गईं तो उस समय इस नाकोडा पार्श्वनाथ मूर्ति को मंदिर में मूलनायक के रूप में स्थापित की गई जहां कि आज विराजमान है।

एक बात और है, मंदिर के परकोटे के निकट ही एक प्राचीन मंदिर के अवशेष प्राप्त हैं। कही यही तो वह प्राचीन मंदिर नहीं है, जिसमें इस नाकोडा पार्श्वनाथ की मूर्ति को पहले स्थापित की गई थी और कालान्तर में उस मंदिर में भग्न होने पर इस मूर्ति को वहां से हटा कर यहां विराजमान की गई हो, जहां आज पूजित है।

यह अनुसन्धान का विषय है और जिस स्थान पर मंदिर के अवशेष प्राप्त हैं उसके पास पास के स्थान की शोध होनी अपेक्षित है।

मंदिरस्थ मूर्तियों का परिचय

नाकोडा पार्श्वनाथ में मूलनायक के ग्राम पास सफेद पाषाण की परिकर महित पार्श्वनाथ की दो मूर्तियाँ हैं। इन दोनों की प्रतिष्ठा वि० स० २०१६ में विजयहिमाचलसूरिजी ने करवाई थी इसमें से एक मूर्ति का निर्माण तखतगढ़ निवासी जवानमल नाकलचंद ने करवाया दूसरी मूर्ति का निर्माण बेलूर निवासी जवानमल गणेश मल ने करवाया और परिकर का निर्माण तखतगढ़वासी जवानमल साकलचंद्र ने करवाया।

मंदिर में धातु की एक शातिनाथ पंचतीर्थी है जिसकी प्रतिष्ठा वि० स० २०२६ में विजयजिनसूरि ने की थी।

इसके अतिरिक्त विशाल तीर्थंकर की मूर्ति और नवपद यंत्र हैं। इन दोनों पर कोई लेख नहीं है किन्तु ये दोनों इसी २१वीं शताब्दी की प्रतिष्ठित हैं।

कीर्तिरत्नसूरि की मूर्ति

मूल गर्भगृह के बाहर के मंडप में बाई ओर की छत्री में आचार्य कीर्तिरत्नसूरि की आकर्षक प्रतिमा विराजमान है। यह मूर्ति जैसलमेरी पीत पाषाण की है। आचार्य की मूर्ति के सिर पर पार्श्वनाथ की प्रतिमा उत्कीर्ण है। इस गुरुमूर्ति का निर्माण सा० जेठा की पुत्री रोहिणी श्राविका ने वि० स० १५३६ में करवाया था। यह रोहिणी कीर्तिरत्नसूरि की भतीजी थी।

जैसा कि पूर्व में प्रतिपादन किया जा चुका है कि इस नाकोडा पार्श्वनाथ मंदिर मूर्ति की स्थापना इन्हीं आचार्य कीर्तिरत्नसूरि के वरदहस्तों में हुई थी।

कीर्तिरत्नसूरि की स्वतंत्र दादावाड़ी होते हुए भी यह गुरुमूर्ति यहाँ कैसे स्थापित है। इस प्रकार के समाधान में जो एक रोचक घटना घटित हो चुकी है उसे यहाँ प्रस्तुत कर रहा हूँ

इस नाकोडा तीर्थ की व्यवस्था वि० स० १६६५ तक खतरगच्छ की भावहर्ष शाखा के श्रीपूज्य श्रीजिन-फलेन्द्रसूरिजी बालोनरा बालो के हाथ में थी। इन्हीं पूज्यजी ने १६६५ में इस तीर्थ की ममस्त व्यवस्था का भार तपागच्छीया माधवीजी श्री को सौंपा जो व्यवस्था करवाने में एकमना दत्तचित्त हो गई। सुदरश्रीजी को स्वप्न में आदेश दिया—'कीर्तिरत्नसूरि की गुरुमूर्ति को वहाँ से लाकर यहाँ मेरे नामने विराजमान कराओ।' नाकोडा भेरू के इस आदेश का सुदरश्रीजी ने अक्षरशः पालन किया और इस गुरुमूर्ति को दादावाड़ी से उत्थापित कर यहाँ नाकोडा भेरू की मूर्ति के सम्मुख पुनः महोत्सव के साथ स्थापित की।

सन् २०१६ में विजयहिमाचलसूरि ने डम छत्री पर स्वर्णकलश और ध्वज दण्ड की प्रतिष्ठा की।

मूल गर्भगृह के बाहर के मंडप में दाहिनी ओर की छत्री में नाकोडा भेरुजी विराजमान हैं। खरतर-गच्छ के मान्यता प्राप्त अधिष्ठायक देव होने के कारण नाकोडा पार्श्वनाथ की स्थापना के साथ ही इनकी स्थापना आचार्य कीर्तिरत्नसूरि ने की थी। समय समय पर इस मूर्ति पर चोले चढ़ते रहे इस कारण से वर्तमान समय में यह मूर्ति बड़ी ही आकर्षक और नेत्राल्लादक प्रतीत होती है।

भेरुजी की उक्त प्रतिमा बहुत ही चमत्कारी तथा अनेक प्रभावकारी चमत्कारों से परिपूर्ण मानी जाती है। आज लाखों लोग विश्वास में इनकी मान्यता करते हैं और मनोवांछित फल प्राप्त करते हैं। नाकोडा भेरु जागृत-देव हैं और आज सारे भारत में नाकोडा भेरु के नाम से प्रसिद्ध है।

वर्तमान में नाकोडा तीर्थ का जो सर्वाधिक विकास हुआ है उसके मूल में समयसुदरजी का 'नितनाम जपो श्री नाकोडा' स्तवन तथा नाकोडा भेरु के चमत्कार ही हैं।

आदिनाथ मंदिर

नाकोडा पार्श्वनाथ मंदिर की पिछली तरफ श्री आदिनाथ भगवान का शिखरबद्ध मंदिर है। यह मंदिर और इसका शिखर लाल रंग के पत्थरों का बना हुआ है। शिखर के तीनों ओर कलापूर्ण पुतलिकाएँ और देव-मूर्तियाँ बनी हुई हैं जो विभिन्न भावमणिमात्रों, विविध रूपों, विभिन्न वाहनो तथा विविध वाद्यों से अलंकृत हैं। इन पुतलिकाओं की शोभा कलाप्रिय दर्शनार्थी को सहसा अपनी ओर आकर्षित कर लेती है। इस शिखर की स्थापत्य कला निश्चित रूप से पाँच सौ वर्ष पुरानी है।

इस मंदिर में मूलनायक के रूप में श्वेत पापाण की भगवान कृष्णभदेव की प्रतिमा विराजमान है। इस प्रतिमा पर कोई लेख नहीं है किंतु मूर्तिकला की दृष्टि से यह १५वीं १६वीं शती की मूर्ति प्रतीत होती है। यह मंदिर में गर्भगृह, सभामंडप, रंगमंडप छहचौकी और शृंगारचौकी से युक्त है। इस मंदिर के बाहर बायीं ओर एक भूमिगृह है, जो प्राचीन है। मंदिर के सम्मुख ही पडरीक गणधर की देहरी, बायीं ओर चौमुखजी की देहरी, पीछे की ओर आदिनाथ की छत्री है। ये तीनों स्थान नवनिर्मित हैं।

मंदिर का निर्माण

जनश्रुति के अनुसार वि० स० १५१२ में लाछावाई नामक आविका ने यह मंदिर बनवाया था। इसी-लिये यह मंदिर लाछावाई शिखवाल का मंदिर भी कहलाता है। कहा जाता है कि यह लाछावाई शिखवाला गोत्रीय सघपति मालामा की बहिन थी। लाछावाई के सबंध में निम्न किम्बदन्ती प्रेमिष्ठ है।

'सोलहवीं शताब्दी में बीरमपुर में लाछावाई नामक एक भक्त आविका रहती थी जो विधवा थी। अधिक धन की स्वामिनी होने पर भी मन्तानहीन थी। धर्मनिष्ठ होने के कारण उसने विचार किया कि भगवान का

ऐतिहासिक जैन – तीर्थ नाकोड़ा
के

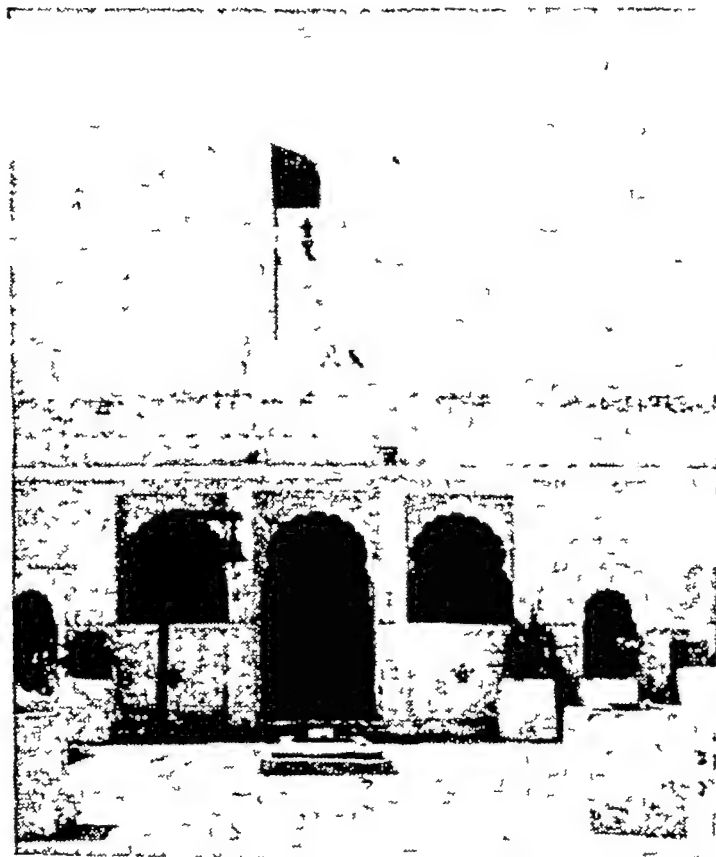
मूलनायक
तीर्थकर पार्श्वनाथ



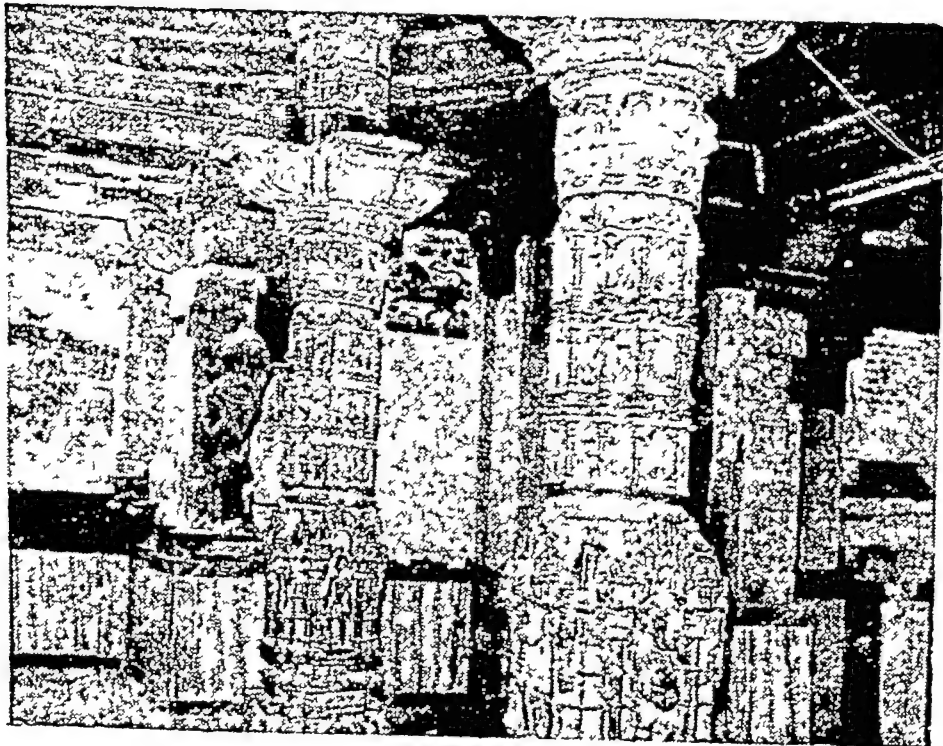
खैड़ — मन्दिर में ब्रह्माजी की मूर्ति

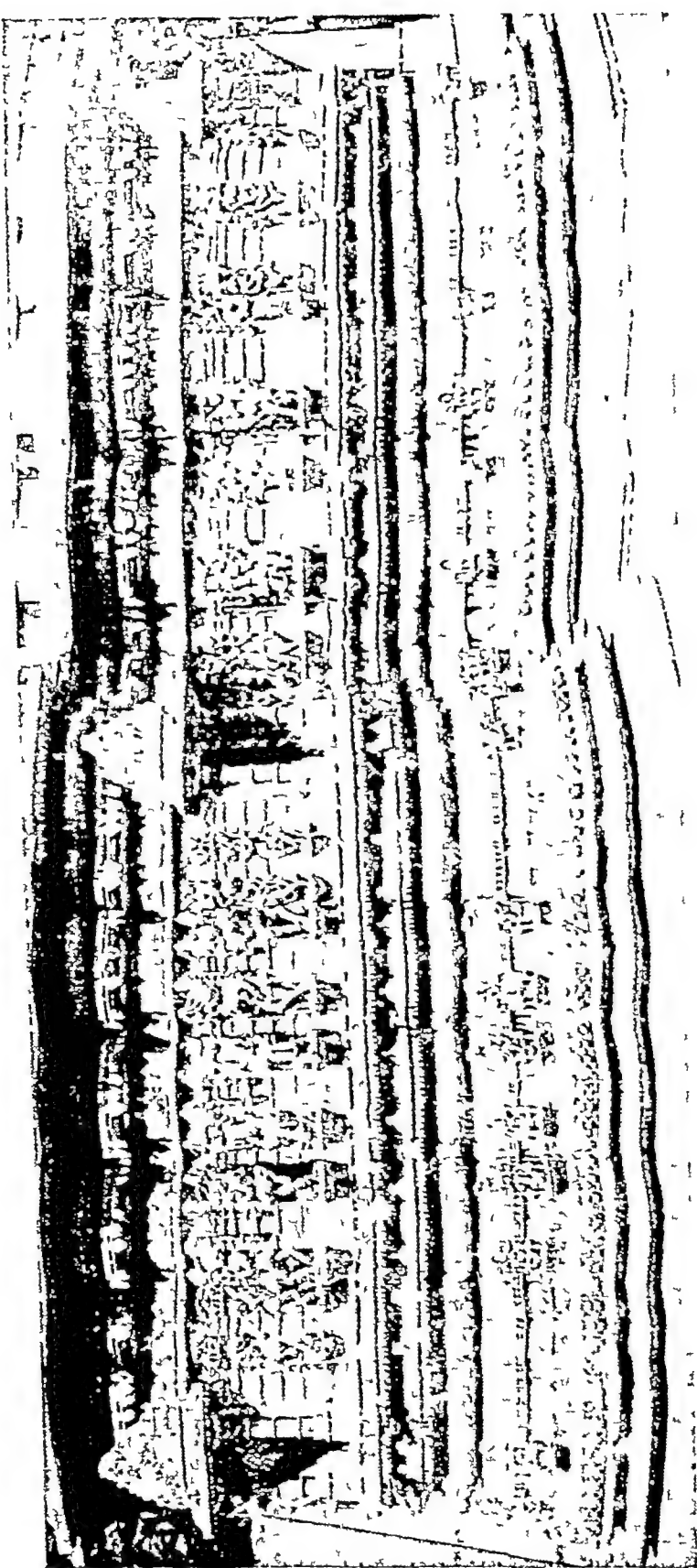


पचपदरा साल्ट के देवल का एक बाहरी दृश्य



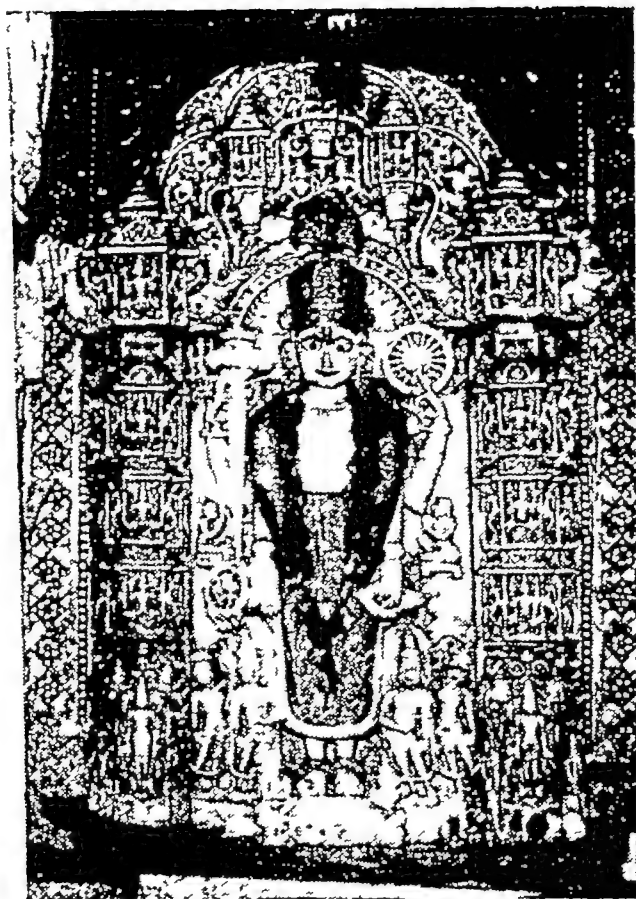
खेड़ के कलात्मक - स्तम्भ

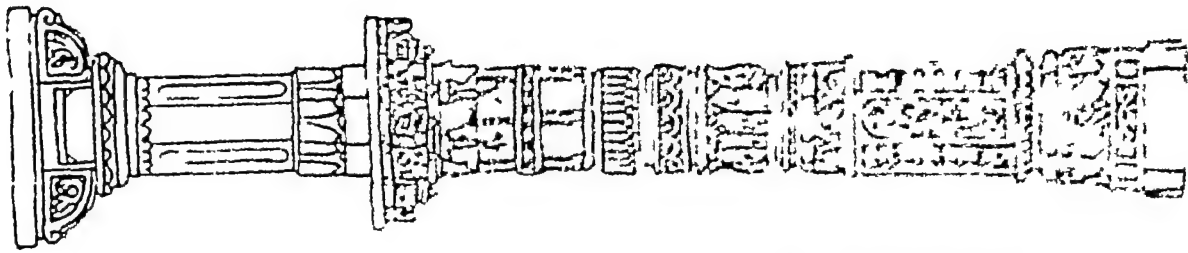




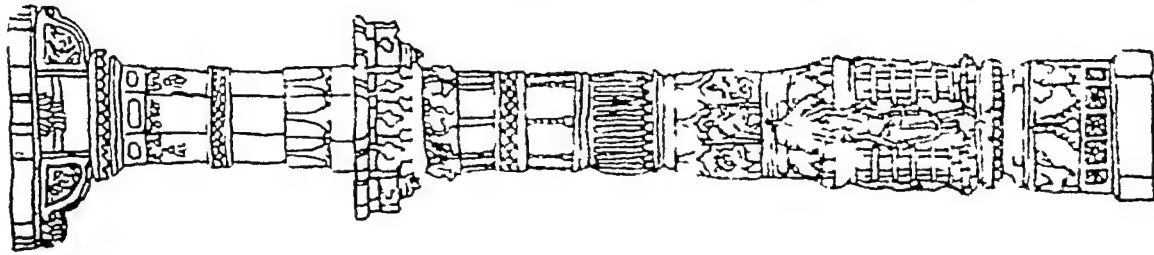
श्री आदिनाथ मन्दिर की नयनाभिराम छवि

प्राचीन खेड़ के वैष्णव मन्दिर
के
मुख्य आराध्य

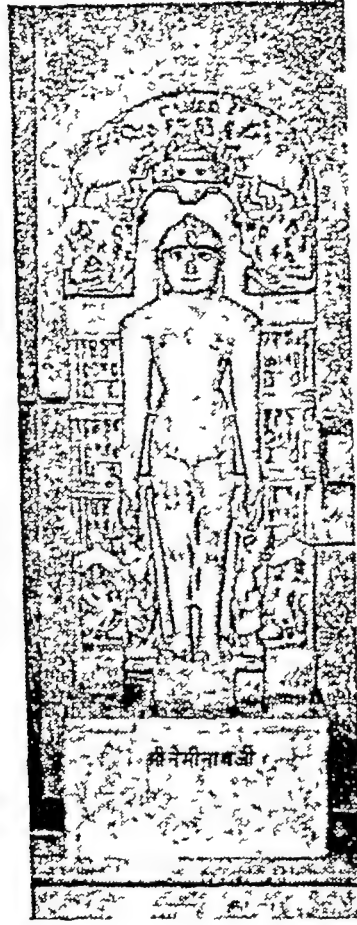




नाकोड़ा तीर्थ का एक विहंगम दृश्य



नाकोड़ा तीर्थ की दो कलात्मक प्रतिमाएँ





महाराजा मानसिंह जी (जोधपुर) द्वारा सम्मानित भाडियावास के
कविराजा वाकीदास और बुधजी आसिया अन्य कवि के साथ

मन्दिर बनवाकर कथो न धन का सदुपयोग कर लू । इन्ही विचारो से प्रेरित होकर उसने यह नूतन मन्दिर बनवाया और इस मन्दिर की प्रतिष्ठा स० १५१२ तपागच्छ के आचार्य हेमविमल सूरि ने से करवाई । मूल नायक की प्रतिमा सम्प्रति कालीन है, आदि आदि ।

इस दत्तकथा पर उहागोह उपेक्षित है । लाछावाई ने सोलहवीं सदी में वीरमपुर में मन्दिर बनवाया । स० १५१२ में इसकी प्रतिष्ठा हुई यहाँ तक कि दत्तकथा मत्त मानी जा सकती है । परन्तु वह तपागच्छ की थी ऐसी सान्यता युक्तिस गत प्रतीत नहीं होती क्योंकि उस समय सखवालेचा गोत्र का समस्त परिवार खतरगच्छ का ही अनुयायी था । दूसरी बात आचार्य हेमविमल सूरि उस समय तक आचार्य ही नहीं बने थे । अतः यह तपागच्छीय गुर्विली के विरुद्ध होने से मान्य नहीं है ।

हेमविमलसूरि के नाम की कल्पना वि० स० २०२५ में प्रकाशित 'नाकोडा पाश्वनाथ तीर्थ मेवानगर परिचय' नामक पुस्तिका में लेखक ने पृष्ठ २० पर की है किंतु वह भ्रामक है । लेखांक ६० में उल्लिखित स वत १५६२ की लिपी की अनभिज्ञता के कारण १५१२ समझकर ही उसने यह कल्पना की है, ऐसा प्रतीत होता है । अतः १५१२ में प्रतिष्ठा की कल्पना भ्रमक मात्र है ।

वस्तुतः जैसा कि मैंने विमलनाथ मन्दिर के प्रसंग में ऐतिहासिक प्रमाणों के साथ प्रतिपादित किया है, तदनुसार यह मूस मन्दिर विमलनाथ का ही मन्दिर था जिसको वि स १५२४ में लिंगागोत्रीय शाह चापा ने बनवाया था और जिसकी प्रतिष्ठा तपागच्छाचार्य श्री लक्ष्मीसागरसूरि ने करवाई थी । कालांतर में स १६६७ के बाद विमलनाथ की मूर्ति के खण्डित होने पर, उसके परिकर की सभा मडप में स्थान दे दिया गया और उसके स्थान पर आदिनाथ की प्रतिमा को मूलनायक के रूप में विराजमान कर दिया गया । तब से लेकर आज तक लगभग ३०० वर्षों में यह आदिनाथ मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध है ।

आदिनाथ मन्दिर की मूर्तियाँ -

मूल नायक के आजू बाजू पीले पाषाण की दो प्रतिमायें विराजमान हैं । दोनों के लेख मूर्ति के पृष्ठ भाग में उत्कीर्ण हैं । इनमें से एक मूर्ति स० १५१३ की और दूसरी सोलहवीं सदी की है ।

प्रचीन मूलनायक विमलनाथ का परिकार गोखडे में विराजमान है जिसमें आज विमलनाथ के स्थान पर स १६५१ में प्रतिष्ठित अजितनाथ की मूर्ति विद्यमान है । परिकर के संवध में विमलनाथ मन्दिर के प्रसंग में विस्तार से प्रकाश डाला जा चुका है ।

सभा मडप में श्वेत पाषाण की कार्योत्सर्ग मुद्रा में दो मूर्तियाँ शातिनाथ मूर्ति और नेमिनाथ की हैं यह दोनों प्रतिमायें प्राचीन हैं । शातिनाथ मूर्ति पर उत्कीर्ण लेख लेखांक ४ से यह स्पष्ट है "वि. स १२०३ श्री वच्छक चैत्य में सोलिकिक वंशज सद्धारण वराहपेपकु पापन सुत जेमल नादा देल्हा ने स्वमाता मोहिनी के साथ यह प्रतिमा बनवाई । इसकी प्रतिष्ठा "उरेशगच्छीय मिद्धाचार्य गच्छवाली ने करवायी ।"

नेमीनाथ की प्रतिमा पर उत्कीर्ण लेख लेखाक ५ का नागश है। “वि स १२०३ वेणाव सुदि १२ के दिन श्री वच्छक चैत्य मे मोलिकिक वराज का उद्धारण वाराह पेपकु वासुदेव सहित शिणचद ने यह प्रतिमा बनवाई। इसकी प्रतिष्ठा सडेरकीय गच्छ के शातिभद्राचार्य ने करवाई।”

इन दोवो लेखो मे अकित “श्री वच्छकचैत्य” शब्द महत्वपूर्ण हैं। श्री वच्छकचैत्य कहा या। इसकी खोज अपेक्षित है।

सभव है ये दोनो मूर्तियां महेवा या किसी प्राचीन स्थान से लाकर यहा विराजमान की गई हो।

इनके अतिरिक्त मोलह प्रतिमायें और भी विद्यमान हैं। इनमे से एक मूर्ति पर लेख नहीं है, एक मूर्ति १५२४ की है, चार मूर्तिया १६वी शदी की हैं। इनके लेख मूर्ति के पृष्ठ भाग मे उत्कीर्ण हैं, एक मूर्ति १६०६ की है, एक मूर्ति १६३२ की है, दो मूर्तियाँ १६५८ की हैं, पाच मूर्तियाँ १६६१ की हैं और एक मूर्ति २०१६ की है।

शातिनाथ मंदिर •

मूरपोल मे प्रवेश करने पर बायी ओर शातिनाथ भगवान का विशाल मंदिर है। इसे मालासा का मंदिर भी कहते हैं। सगभरमर पापण की नवनिर्मित मोडिया पार करने पर शातिदायक भगवान के सहना दर्शन होते हैं। यह मंदिर यहा के सब मदिरो से विशाल, प्राचीन और कलापूर्ण हैं। यह मदिग गगलचु वी शिखर से अलकृत है। मंदिर लाल रंग के पापाण का बनाहुआ है और शिखर, सवापाच-नौ वर्ष प्राचीन समक की मजबूत इन्टो से निर्मित हैं।

इस मंदिर मे दो तोरण शोभित हैं। ये दोनो तोरण अत्यन्त सूक्ष्म कला मे परिपूर्ण है। रंग-मडप मे प्रवेप करने से पूर्व ही प्रास्तर पर लक्ष्मी देवी की सुशोभना छवि उत्कीर्ण है और इसके नीचे हमपक्ति दृष्टिगत होती है। वस्तुतः यय मंदिर प्राचीन कला से श्रौत-प्रीत है।

यह मंदिर, मूल गर्भगृह गुढ मडप, दो ममा मडप, नवचौकी और श्रु गार चौकी से युक्त अत्यन्त रमणीय प्रतीत होता है।

इन मन्दिर मे एक गर्भग्रह है और इस गर्भग्रह के भीतर तलघर है जिममे लगभग ६० मूर्तिया, चरण आदि सुरक्षित हैं।

मंदिर के चारो ओर आदिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर स्वामी की नवनिर्मित चार देव-कुलिकायें हैं।

मंदिर के दाहिनी तरफ लम्बी गेलरी की दीवार पर शानिनाथ के वारह भवो मे सवधित कलापूर्ण विजाल जिन्य बन रहे हैं और बाई तरफ लम्बी गेलरी मे पार्श्वनाथ, जीवन मे सम्बन्ध तथा नदीश्वरछदीय आदि के जिल्पो का निर्माण कार्य चल रहा है।

सघपति मालाशाह —

सघपति मालाशाह कारित यह शातिनाथ मन्दिर मालासा का मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध है। यह मालाशाह कौन थे ? किस के पुत्र थे ? किम गोत्र के थे ? आदि प्रश्नों के उत्तर 'शखवाल गोत्र का इतिहास' जो इसी पुस्तक के प्रथम परिशिष्ट के रूप में दिया है और श्री पूनमचंदजी नाहर के जैन लेख संग्रह तृतीय भाग के लेखक २१५४ में तथा कीर्तिरत्नसूत्रि रूप प्रशारित लेखक ४९ में विस्तार से प्राप्त होते हैं। यहाँ उसका मे सारांश मात्र प्रस्तुत करता हूँ।

जालोर के चौहान लखमसी शाखलो ग्राम में जाकर कहने लगे। यहाँ की रटवाल गच्छीय रत्नप्रभसूरि के उपदेश से लखमसी ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया। शखवाल ग्राम में रहने के कारण लखमसी के वंशज शखवाल कहलाये जो आगे जाकर अवटक-गोत्र के रूप में प्रसिद्ध हो गया।

लखमसी के वंशजों में मा आववीर के पुत्र कोचरशाह प्रसिद्ध पुरुष हुए। इनके दो धर्म-पत्नियाँ थीं। कोचरशाह ने शखवाल ग्राम में जिनेश्वर भगवान का नवीन मन्दिर बनवाया और उसकी प्रतिष्ठा खरतरगच्छाचार्य श्री जिनेश्वरसूरि द्वितीय से वि० स० १३३१ में करवाई और उसी समय कोचरशाह ने गच्छपरिवर्तन कर खरतरगच्छ स्वीकार कर लिया। यहाँ से कोचरशाह की वंश परम्परा दो गच्छों में विभक्त हो गई। बड़ी पत्नी के चारों पुत्र उपदेशगच्छ के अनुयायी रहे और छोटी पत्नी का पुत्र मूला खेतरगच्छ का अनुयायी रहा।

कुछ समय पश्चात् कोचरशाह शखवाल ग्राम छोड़ कर कोरटा में आकर बस गये। शखवाल ग्राम से 'उचली आवा' इसलिये इनका शखवालेचा गोत्र प्रसिद्ध हो गयी। कोचरशाह ने शखवाल ग्राम में जैन प्रामाह बनवाया।

कोचरशाह का पुत्र मूला हुआ। मूला के दो पुत्र हुए। एक रतन रोलू, और दूसरा हिरा। रतन की पत्नी का नाम मोहिनी देवी था। जैमलमेर लेखाक २१५४ में मारिकचंद नाम प्राप्त होता है। रतन रोलू के दो पुत्र हुए आपमल्ल और देपमल्ल। आपमल्ल की भार्या का नाम कमलादे और देपमल्लकी धर्म-पत्नी का नाम देवलदे था। देपमल्ल के चार पुत्र हुए लवखा, भादा, केलहा और देल्हा— देल्हा ही भविष्य में कीर्तिरत्नसूरि बने। किसी बात में राज विरोध होने के कारण स० १४६२ में भादा आदि ने कोरटा छोड़ दिया। भादा बीसलपुर जा बसा। तीनों भाई लवखा, केलहा और देल्हा मेहवा आ बसे। कुछ वर्षों बात बड़ा भाई जैसलमेर जाकर रहने लगा। दोनों भाई केलहा और देल्हा मेहवा ही रहे।

केल्हा की पत्नी का नाम केल्हादेवी था। केल्हा के सात पुत्र हुए। १ धन्ना, २ मन्ना, ३ माला, ४ जग्गा, ५ डूगर, ६ गोरा और ७ शेपा।

इस प्रकार हम देखते हैं कि मालाशाह शखवालेचा गोत्रीय स० केल्हा के तीसरे पुत्र हैं और आचार्य-कीर्तिरत्नसूरि के भ्रातृ-पुत्र हैं। वि० स० १४६७ में जब कीर्तिराज उपाध्याय को जैमलमेर में आचार्य जिनमद्रसूरि

ने आचार्य पद प्रदान कर कीर्तिरत्नसूरि नाम रखा था तब मेहवा से आकर सा० लवखा और सा० केल्ला ने ही आचार्य पद का महान महोत्सव दिया था ।

वि० स० १५११ में वीरमपुर आवाद हो जाने के बाद मालाशाह मेहवा छोड़ कर वीरमपुर में काकर बस गये ।

मालाशाह के चार पुत्र—साढा, भाडा, नोडा और चूडा ।

कहा जाता है कि मेरे प्रधान शिष्य लावण्यशीलोपाध्य का मेरे सन्मुख ही स्वर्गवान हो जायेगा । यह जानकर कीर्तिरत्नसूरि को हार्दिक दुःख हुआ । अयने छोटे भाई की माननिक व्यथा देख कर ना० केल्ला अपने चारों पौत्रों नाडा, भाडा, नोडा और चूडा को साथ लेकर आचार्यश्रो के पास आया और उनसे निवेदन किया—आचार्य ! आप दुखी क्यों होते हैं । ये चारों पौत्र—मालाशाह के पुत्र आपके मामने हैं, आपको जो प्रिय लगे उसे स्वीकार करें । कीर्तिरत्नसूरि ने उनके भविष्य को देखा तो उन्हें प्रतीत हुआ कि इनमें से कोई नृपति होगा । कोई अपूर्व मन्दिरों का निर्माता होगा अतः, उन्होंने मालाशाह के चारों पुत्रों में से किसी को भी अंगीकार नहीं किया ।

मालाशाह के प्रथम पुत्र नाडा ने दानशाला खुलवाई । दूसरा पुत्र सा० भाडा भविष्य में मेहवा छोड़ कर वीकानेर जाकर बस गया । वीकानेर में सा० भाडा ने एक गगनचुबी शिखर युक्त विशाल मन्दिर बनवाया जो आज 'भाडासनजी का मन्दिर' के नाम से प्रसिद्ध है । तीसरे पुत्र सा० नोडा ने सघ निकाला और चौथे पुत्र चूडा ने दानशाला खुलवाई ।

कीर्तिरत्नसूरि ने स्तुति-प्रतिष्ठा लेखाय ४९ में लिखा है—'वीरमपुर नरेश बीदा के अद्वैत ने वि० १५१४ में सा० केल्ला अपने पुत्रों—म० वन्न, ना० मन्ना, ना० माला, सा० गोरा, सा० डूंगर मा० सेवराज ना० भाडा के पुत्र सा० भोजा, सा० लवखा, सा० गणदत्त पुत्र मा० माडण, ना० जगा आदि समस्त परिवार ने तीर्थयात्रा करने हेतु विशाल सघ निकाला । इन नगर में अनेक स्थानों के मघ सम्मिलित हुए थे । इन नग में शत्रुजय, गिम्नार आदि अनेक तीर्थों की यात्रा कर सघपति पद प्राप्त किया । इसके पश्चात् वीरमपुर में शान्तिनाथ भगवान का महा-प्रसाद बनवाया ।

प्रसंग को देखते हुए यह स्वतः सिद्ध है कि यह सघ सा० केल्ला ने अथवा उनके पुत्र मालाशाह ने निकलवाया था और नृपति पदवी भी प्राप्त की थी । वि० १५१४ की सघ यात्रा के कुछ समय पश्चात् ही सा० केल्ला के पुत्र मालाशाह ने वीरमपुर में शान्तिनाथ का यह विशाल मन्दिर बनवाया ।

मालाशाह ने यह विशाल और भव्य मन्दिर क्यों बनवाया, इन सवध में एक बड़ी ही रोचक घटना का उल्लेख मिलता है जो प्रामाणिक भी प्रतीत होती है ।

कहा जाता है "मालाशाह की मातुश्री केल्लादेवी अन्य स्त्रियों के साथ भगवान के दर्शन करने मन्दिर में गई थी । दर्शन करने के बाद आपस में बातें करते हुए केल्लादेवी ने सहजभाव से कहा—"मन्दिर तो बहुत ही

सुन्दर है परन्तु कुछ नीचा है। यदि ऊँचा होता तो कितना रमणीय लगता।” केल्हणदेवी की बात सुनकर पास ही खड़ी एक स्त्री ने ताना मारते हुए कहा—“दोष निकालना तो सब को आता है, अगर सुन्दरता की तुम्हें चाहना है तो बना दो न अपनी मन पसन्दगी का एक सुन्दर मन्दिर। उस स्त्री के ये मर्मवाक्य मालाशाह की माता केल्हणदेवी के हृदय में तीर की तरह घुम गये। बिना उत्तर दिये वह अपने घर आ गई और उदास होकर बैठ गई।

मालाशाह ने अपनी माता को उदास और दुखी देखकर आग्रह पूर्वक इसका कारण पूछा। माता ने अपने पुत्र को सारी घटना सुना दी। माके मुँहसे दुःख का कारण सुनकर, मालाशाह ने तत्काल ही कहा— मा मेरे रहते हुए तुम क्यों दुःखी होती हो। उठो, प्रसन्नता से मुझे अर्शीवाद दो मे शीघ्र हो तुम्हारी इच्छानुसार विशाल मन्दिर बनवायेगा मालाशाह ने उसी दिन नया मन्दिर बनवाने का कार्य प्रारम्भ कर दिया और अपनी माता की इच्छानुसार ही सुन्दर और विशाल मन्दिर बनवाया। कुछ ही समय में मन्दिर का निर्माण कार्य पूर्ण होने पर वि० स० 1518 में वले महीत्मव के साथ इस मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई और मूलनायक के रूप में शांतिनाथ भगवान को विराजमान किया।

प्रतिष्ठा होने के बाद मालाशाह की माता ने उम्र ताना मारने वाली महिला से उसका आभार मानते हुए कहा - वहन। तुम्हारे उन शब्दों के कारण ही मुझ से यह महान् कार्य संपन्न हो सका, एतदर्थ में हृदय से तुम्हारी बहुत ही आभारी हूँ। “यह कहकर उस महिला को एक सोने की जीभ भेंट दी।”

इस घटना में प्रतिष्ठा का जो सन्त 1518 दिया है वह युक्ति सगत प्रतीत होता है। कहतिरत्नसूरि स्तूप प्रशस्ति के अनुमार स, 1514 में सघ निकाला गया। और उसके पश्चात् शांतिनाथ मन्दिर के निर्माण का उल्लेख है अतः यह स्वाभाविक है कि इस विशाल मन्दिर के निर्माण में ३-४ वर्ष अवश्य लगे होंगे।

यह निश्चित है कि वि. स. 1518 ज्येष्ठ वदि-5 के दिन इस मन्दिर की प्रतिष्ठा जैसलमेर ज्ञान भंडार के सस्थापक खरतरच्छाचार्य श्री जिनभद्रसूरि के पट्टघर श्री जिनचद्रसूरि ने करवाई थी।

इस सन्त, मरस तिथि की पुष्ठी लेखांक 31, 32 से भी होती है। घटनाओं को देखते हुए यह स्पष्ट होता है कि मालाशाह ने अपने पूज्य पिता की उपस्थिति और उन्हीं के निर्देशानुसार यह मन्दिर बनवाया था। प्रतिष्ठा के समय सा केलहा विद्यमान थे। श्री पूरणचंद नाहर के “जैन लेख संग्रह” भाग 3 के लेखांक 2123 सेमीसा, केलहा की विद्यमान सदेह रहित है।

आश्चर्य है कि वर्तमान में उस समय का कोई शिलालेख आदि प्राप्त नहीं हैं।

मूर्ति परिवर्तन :-

कालान्तर में मूलनायक की मूर्ति शायद भग्न होने पर वहा से हटा दी गई। वि. स. 1690 की प्रतिष्ठित शांतिनाथ, चद्रप्रभ और सुपाश्वर्नाथ की मूर्ति मूर्तिया उस स्थान पुन विराजमान की गई।

इन तीनों मंदिरों में मलग्न अनेक परिवार मंदिर, चरणपादुकायें व भूमिगृह इत्यादि हैं जिनमें प्राचीन प्रतिमाएँ सुरक्षित हैं। ग्रामणाम की खडिन अथवा खुदाई में प्राप्त प्रतिमाओं का भी सुरक्षित रखा गया है, तथा मंदिर की सम्पूर्ण व्यवस्था जिनमें विशाल भर्मणालाएँ, भोजनशाला, दादायाडिये, पहाड़ी पंचरण पातुकाओं पुष्प हेतु उद्यान, गोशाला, कमचात्रियों व व्यवस्थापकों हेतु निवासस्थान, डाकघर, मोदीखाना, शीघ्रा यात्रा के उपकरण, ग्रंथ इत्यादि कुआ व जन व्यवस्था, चिकित्सालय, समा भवन, व अन्य विकास व व्यवस्था योजनाएँ एक अलग विषय है, जिसका अलग में विस्तार से वर्णन किया जा सकता है यहाँ इतना ही उल्लेख पर्याप्त होगा कि समस्त जैनतीर्थों में यात्रियों को इस तीर्थ की व्यवस्था व प्रगति विशेष रूप में प्रभावित करती है और तीर्थ की बढ़ती हुई लोकप्रियता का यह भी एक कारण है।



— भूरचन्द जैन

अदम्य प्रहरी--सिवाना दुर्ग

राजस्थान के कण कण में शौर्य, वीरता, साहस और वलिदान की अनेकों गौरव गाथाएँ विद्यमान हैं। जिसके कारण आज भी राजस्थान के विरोचित इतिहास की सर्वत्र प्रशंसा होती है। मातृभूमि की रक्षा के लिए प्राणोत्सर्ग करना मान और सम्मान की रक्षा करने के लिए आत्मदाह करना, स्वामी की रक्षा के लिए लाडलेलाल को तलवार की धार पर सुलाना, व्यभिचारियों एवं भ्रष्ट शासकों के दमन को दवाने को कड़ा मुकाबला यहां के वीर योद्धाओं ने समय समय पर किया। जिसके वलिदान के पश्चात् उनकी स्मृति में बने ऐतिहासिक स्मारक आज भी मूकवाणों से उन महान विभूतियों एवं गुरवीरों की याद को नरोताजा करने में एक मात्र प्रतीक बने हुए हैं। ऐसे स्थान राजस्थान प्रदेश में एक नहीं, अनेकों हैं जिनमें से एक स्थान राजस्थान के भारत-पाक सीमावर्ती बाड़मेर जिले का सिवाना दुर्ग है। जिसके पवित्र पाषाणों में स्वतंत्रता की रक्षा के लिये राव चन्द्रसेन की कहानी गूँजती है, राठौड़ कल्याणसिंह का वलिदान बोलता है, वीर दुर्गादास की स्वामी भक्ति इसी किले के पाम की छप्पन की पहाड़ियों में यादगार बनी हुई है। भारत की स्वतंत्रता की लड़ाई लड़ने वाले कई स्वतंत्रता सेनानी इस किले की चार दीवारी में बन्दी के रूप में रहे। इसी कारण सिवाना किले का प्रत्येक कण स्वतंत्रता का प्रतीक और पूजनीय बना हुआ है।

सिवाना दुर्ग को बनाने एवं गांव को बसाने के सम्बन्ध में ऐतिहासिक प्रमाण तो उपलब्ध नहीं हैं। परन्तु कुछ अस्पष्ट शिलालेखों एवं जनश्रुतियों ने इसकी स्थापना के सम्बन्ध में बताया है कि इस दुर्ग का निर्माण परमार राजा भोज के लड़के वीरनारायण जिसका नाम कुम्भनाथ था ने वि० स० १०११ में करवाया था। जो आज भी सिवाना की पहाड़ी पर सिसकते पाषाणों को लिए खड़ा है। इस किले के नीचे भाग पर सिवाना नगर को बसाया गया है। परमार राजा वीरनारायण के पश्चात् परमारों की सात पीढ़ियों तक इस क्षेत्र पर शासन रहा। उसके पश्चात् नाडोल के चौहान कीर्तिपाल का अधिकार वि० स० १२१८ से १२३६ तक रहा। चौहान कीर्तिपाल के वंशज मोनगरा कान्हड देव तक का अधिकार इस दुर्ग पर रहा। मोनगरा चौहान कान्हडदेव के ममय में दुर्ग की रक्षा चौहान मातलदेव एवं गीतलदेव द्वारा की जाती रही। वि० स० १३६५ में बादशाह अल्लाहीन खिलजी ने अपने सैनिक कमरुद्दीन द्वारा दोनों दुर्ग रक्षकों को मरवाकर दुर्ग पर अपना अधिकार कर लिया। इस युद्ध में इन दोनों दुर्ग रक्षकों के मामा महेवा के राव तीड़ा भी वीरगति को प्राप्त हुए। बादशाह अल्लाहीन खिलजी के हाथों से यह दुर्ग निकलकर मालानी मारवाड़ के वीर राठौड़ मल्लानाथ के भाई जेतमाल के कब्जे में चला गया। राठौड़ जेतमाल का इस दुर्ग पर

वि० स० १८३२ ने १४३५ तक आविष्ट रह्यो। वि० स० १५६४ में राव मालदेव ने इस दुर्ग पर विजय प्राप्त की जिनका गिलालेख अब भी किले में दिखमान है।

वि० स० १६०३ में राव चन्द्रसेण को मुगल बादशाह अकबर की अधीनता स्वीकार न करते हुए अपनी घोंड़ियों पर बादशाही अंक (निशान) न लगाने और मन्मथ स्वीकार न करने के फलस्वरूप मुगल सैनिकों से सदैव संघर्ष करना पड़ा। राणा प्रताप ने जिस प्रकार कठिन घड़ियों में स्वतन्त्रता संग्राम लड़ा था उसी प्रकार चन्द्रसेण भी लड़ा और अन्तिम दम तक मुगल बादशाह अकबर की अधीनता स्वीकार नहीं की और अपने जीते जी बादशाह की अधीनता में चला गया। निवाना दुर्ग को वापिस अपने अधिकार में कर लिया। वि० स० १६३१ में निवाना दुर्ग अकबर बादशाह के अधिकार में चला गया था जिसे राव चन्द्रसेण से लड़कर वापिस वि० स० १६३६ में अपने अधिकार में कर लिया। माघ सुदी सप्तमी १६३७ में स्वतन्त्रता संग्रामी राव चन्द्रसेण का स्वर्गवास हो गया। चन्द्रसेण के स्वर्गवास के समाचार सुनकर अकबर बादशाह ने सुख की सास ली और निवाना के किले पर उनके भतीजे राव कल्याणसिंह (राव कल्ला) ने बादशाह अकबर के शाही दरबार की चाकरी को ठोकर मारकर बीरता एवं वुलन्दी के साथ अपना अधिकार जमा लिया। उन सम्बन्ध में विभिन्न इतिहासों में राव कल्ला की बीरता का उल्लेख मिलता है कि वह अकबर के दरबार में चाकरी पर था। यहाँ पर बादशाह अकबर के पुत्र शहजादा सलीम ने राव कल्ला की वृत्त में आदी का प्रस्ताव कल्ला के समक्ष रखा। जिसे राव कल्ला ने बिना किसी भय से ठुकरा दिया। जिसके परिणामस्वरूप शाही दरबार में बादशाही सैनिकों एवं कल्ला के बीच तलवारे खिंच गई। बीर कल्ला ने भरे दरबार में एक मुगल सैनिक का सिन्धु धड़ से अलग कर दिया और वहाँ ने खाना होकर निवाना आकर, निवाने दुर्ग पर अपना अधिकार जमाकर रहने लगे। इस घटना पर बादशाह अकबर अत्यधिक शोधित हुए और राव कल्ला को पकड़ने के लिये जोधपुर के मोटा राजा उदयसिंह को निवाना दुर्ग पर वि० स० १६४४ में हमला करने का हुक्म दिया।

जोधपुर के मोटा राजा उदयसिंह ने निवाना दुर्ग पर आक्रमण बोल दिया लेकिन निवाना दुर्ग की मूर्ता दृढता अत्यधिक बड़ी होने के कारण मोटा राजा उदयसिंह को एक वर्ष तक संघर्ष करना पड़ा। दैतन फिर भी उन्हें सफलता नहीं मिली। इस किले में निवास करने वाले नाई पोलिया जो सदैव किले के गोपनीय मार्गों से रात्रि में घाता जाता था, एक दिन मोटा राजा उदयसिंह के सैनिकों ने उसे किले के नीचे अनजान आदमी समझ कर पकड़ लिया। मोटा राजा उदयसिंह की चतुर्गुणों के कारण पोलिया नाई ने किले के गुप्त द्वार पाठरली की जानकारी दी और अपने सहयोग में दुश्मन को किले में प्रवेश करवा दिया। जिसके कारण किले में भयंकर युद्ध छिड़ गया। लेकिन मगर सेना की भारी तादाद पर भूरे रंग की भाँति टूटने वाले राजपूत अन्तिम दम तक साहसपूर्वक लड़ते रहते रहे। इसी युद्ध में राव मन्मथ भी शहीद हुए। राव मन्मथ की मृत्यु के पश्चात् नाई पोलिया ने दुश्मनों के लोहा लेते रहे और उसने राव मन्मथ की मृत्यु के दिन रात में किले में प्रवेश कर नाई पोलिया की मदद की। वि० स० १६४५ में मोटा राजा उदयसिंह ने निवाना दुर्ग पर अकबर की शाही सेना के अधीनता में चला गया।

सिवाना दुर्ग एक ऊँची पहाड़ी पर स्थित है जिसके चारों तरफ बड़े-बड़े गुम्बज बने हुए हैं। पहाड़ी की ढालानदार चढ़ाई के कारण इस पर चढ़ना अत्यधिक मुश्किल है। किले के अन्दर पीने के पानी के लिए विशाल सुन्दर तालाब बना हुआ है। किले के मुख्य द्वार के पास के बुर्जों का निर्माण सुन्दरता की दृष्टि के साथ साथ युद्ध कौशलता की दृष्टि से निर्मित किया हुआ है। जिसकी ओट में बैठकर नीचले भाग में खड़ी दुश्मन की सेना को करारी मार आसानी से दी जा सकती है। इसी किले के ऊपरी भाग पर तत्कालीन शासकों के निवास स्थानों के भग्नावशेष अब भी खडित स्थिति में विद्यमान हैं।

यह स्थान वीर राठौड़ दुर्गादास की पदधुली से भी पवित्र हुआ है। जिन्होंने अपने स्वामी जोधपुर के महाराजा अजीतसिंह की दुश्मनों से रक्षा करने के लिए इस किले का एव इसके पास की छप्पन की पहाड़ियों का सहारा लिया था। राजस्थान के स्वतन्त्रता संग्रामी लोकनायक जयनारायण व्यास को भी इस किले में बन्दी बनाया जाकर रखा गया था। किले की मुख्य पोल के बाहर जहाँ राव कल्याणसिंह जू जकर गद्दी बैठे थे। उस स्थान पर स्मारक बना हुआ है जो आज भी दर्शनीय ही नहीं श्रद्धा स्थल बना हुआ है।

ऐतिहासिक स्थल

जूना

जूना किराडू या जूना बाहमर इस प्रदेश की परमारों, चौहानों और राठौड़ों के प्राचीन और मध्य-कालीन समय से राजधानी रहा है। यहाँ के भग्नावशेषों में आदिनाथ के जैनमन्दिर के अतिरिक्त दो अन्य मन्दिरों के चिन्ह पाये जाते हैं। आदिनाथ मन्दिर का सुन्दर सभा-मण्डप साल-डेढसाल पूर्व कुछ अवोव और नादान सैनिकों द्वारा तोड़ डाला गया। इस मन्दिर के आधारस्तम्भों पर वि.स. १३५२, १३५६ के तीन शिलालेख अंकित हैं, जिनमें प्रथम लेख मोनगरा सामन्तसिंह का है, जिसे बाहमर का महाराजा बतलाया गया है।

जूना के पहाड़ों पर कुछ प्राचीन दुर्ग भी बने हुए हैं, जो प्राचीन परमारों और चौहानों की देन हैं। वि.स. १६४० तक यही स्थान बाहमर के नाम से जाना जाता था और औरंगजेब के समय वि.स. १७४४ के लगभग यही पर दुर्गादास राठौड़ का निवास था। दुर्गादास ने यही पर शाहशाह औरंगजेब के पौत्र, अकबर के पुत्र और पुत्री बुलन्द अहमद और सफियतुन्निसा को रखा था। जूना के इन प्राचीन दुर्गों की खोज और अरौर ही चौहानों की मरुद् शीय राजधानी थी। कर्नल टाक के अनुसार वि.स. १०८२ (ई.स. १०२६) में महमूद गजनवी के द्वारा गुजरात जाते समय चौहानों के इस दुर्ग का भी विध्वंस किया गया। टाड साहब ने इसे हयदाज्य की प्राचीन राजधानी भी लिखा है।

आज जूना के सूने देवमन्दिरों और दुर्गों का केवल ऐतिहासिक और प्राकृतिक-महत्व ही बाकी है। जन-साधारण के लिये और कलाप्रेमियों के लिये यहाँ की सामग्री अब उतना महत्व नहीं रखती जितना कि कभी रखती थी। पुरातत्व और ऐतिहासिक शोध की दृष्टि से अभी जूना का महत्व पर्याप्त है। विस की दसवीं शताब्दी के शताब्दियों में जूना की स्थिति अवश्य रही। सम्भवतः मन्मण्डल (मारवा) के नवदुर्गों में से एक दुर्ग किराड़ यही पर विद्यमान था। वि. स. १०३० और १०५२ के बीच में धरणीवराह या धरणीधर यहाँ का राजा था, जिसका राज्य आबू से किराड़ तक विस्तीर्ण था। ख्यातो और एक प्राचीन कवित्त के अनुसार इसने अपना राज्य अपने भाईयों में बांट दिया था। इस कथन की प्रामाणिकता को विवादग्रस्त माना जाय, तब भी धरणी-वराह के द्वारा यहाँ का शासक होना एक निर्विवाद तथ्य है।

कपालेश्वर मंदिर

वाडमेर से दक्षिण-पश्चिम में तीस मील की दूरी पर स्थित पाड़वों के वनवास की क्रीडास्थली से युक्त चौहटन, नामक कस्बा है, जिसकी पहाड़ियों के आधे मार्ग में तीन शिवमन्दिरों के अवशेष पाये जाते हैं। इनमें से प्रथम जो नवीनता लिये हुए है उसमें एक समाधिगृह, एक सभामंडप और दो ड्योढीदार द्वार हैं, जिनमें से एक स्तम्भ पर मोनगरा कान्होदेव के समय वि० स० १३६५ का शिलालेख अंकित है।

इसके उत्तर में एक अन्य मन्दिर के द्वार पर सप्त फणाच्छादिन लकुलीश के मस्तक की रोचक और पवित्र अवस्थिति है। इसके स्तम्भों और शिखर भागों के निरीक्षण के आधार पर इसका समय वि० स० की बारहवीं से चौदहवीं सदी तक माना जाता है। वि० स० १३६५ में उत्तमराज के शिष्य धर्मराज ने इसका जीर्णोद्धार करवाया था। यहाँ यह जान रहे कि ये दोनों साधु लकुलीश शैव सम्प्रदाय में अनुयायी थे। मेवाड़ के एकलिंग का पुजारी हारीतराज भी इसी सम्प्रदाय का पूर्ववर्ती साधु था। लकुलीश शिव के अवतार माने जाते हैं।

तीनरा मंदिर भी उसी समय के आसपास में बना बनलाते हैं। इसके तीन ड्योढी (औसारे) द्वार द्वार हैं। इसके शिखर और उपर्युक्त द्वार धरासायी होने की प्रतीक्षा में है। इसके समाधिगृह के वन्द द्वार पर अलकृत शिवलिंग का रोचक और आश्चर्यजनक पापाणोत्कीर्ण अंकन पाया जाता है, जिसके एक ओर पार्श्व में पुरुष और दूसरी ओर नारी है। इन दोनों के द्वारा शिवलिंग पूष्प-मालाओं में सुसज्जित किया गया है। इस मंदिर के चारों ओर मध्य में शिव, दायी ओर ब्रह्मा और बायी ओर शिव का अंकन किया गया है। यहाँ दो पहाड़ी नट्टानों की मध्यभूमि में कपालतोर्य नामक कुण्ड और कपालेश्वर के (शिवमन्दिर के) न्याय हैं। कपालेश्वर का यह शिवमन्दिर इस समय भग्नावशेषों में ही अपना अस्तित्व रखता है, पर यह कभी बड़ी प्रभावशाली पुण्यस्थली रहा है। कपालेश्वर के एक मील आगे 'विगन पगलिया' नामक पवित्र स्थान है, जहाँ भगवान् विष्णु के चरणाचिन्ह पूजे जाते हैं। इन स्थानों के आसपास में प्रति वर्ष सोमवती अमावस्या को एक मेला लगता है। उसी तरह हर एक बारहवें वर्ष में एक शिवल मेला लगा करता है, जिसमें दूर-दूर